

刘冬云 编著

服装巧装饰

——情趣女红

Fuzhuang Qiao Zhuangshi
QingquNügong

Fuzhuang Qiao Zhuangshi
QingquNügong

东华大学出版社
(原中国纺织大学出版社)

1200325243



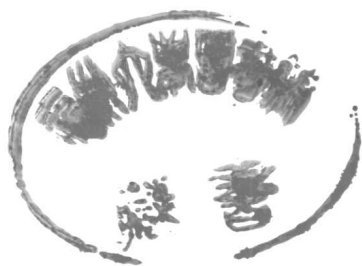
1200325243

福州大学
图书馆

服装巧装饰

—— 情趣女红

刘冬云 编著



东华大学出版社

(原中国纺织大学出版社)

图书在版编目 (CIP) 数据

服装巧装饰 / 刘冬云编著. — 上海: 东华大学出版社, 2002. 12
ISBN 7-81038-454-6

I. 服… II. 刘… III. 服饰美学—基础知识
I. 服饰—手工艺品—制作 IV. TS976.4

中国版本图书馆CIP数据核字 (2001) 第013440号

责任编辑: 林 萍

版式设计: 林 峰

服装巧装饰

刘冬云 编著

东华大学出版社 原中国纺织大学出版社 出版

上海市延安西路1882号 邮政编码: 200051

新华书店上海发行所发行 上海陆弄印刷厂印刷

2003年3月第1版 2003年3月第1次印刷

开本: 850×1168 1/32 印张: 3 字数: 80千字

印数: 0001-5000

ISBN 7-81038-454-6 TS·108

定价: 15.00元

前 言

闲暇的时候我喜欢做一些女红工艺,钱包、帽子、围巾、手袋……尤其是将女红工艺运用到服装上。一件简单的衬衫抽一些碎褶顿时增添了立体感;一件普通的圆领衫加一些绣花,它就变得精致耐看了;一条并不时尚的半腰裙加上了蕾丝花边立马就跟上了流行的步伐;女儿穿上我亲手制作的抽褶连衣裙就像个小天使一样活泼可爱……做这些不但使我的服装时尚而有个性,同时也丰富了自己的业余生活,并乐在其中。我愿把自己的快乐与朋友们共同分享,于是便将一些可用于服装装饰的女红工艺集成这本小册子,并把它推荐给和我有共同兴趣爱好的朋友们。

编者

2002年6月

目 录

一、刺绣装饰篇	1-26
1、刺绣装饰童装	
2、刺绣装饰女装	
二、蕾丝装饰篇	27-38
1、蕾丝装饰童装	
2、蕾丝装饰女装	
三、皱褶装饰篇	39-58
1、皱褶装饰童装	
2、皱褶装饰女装	
四、装饰工艺（应用制作）篇	59-88
（一）工具	
1、针	
2、剪刀	
3、花绷	
4、材料	
（二）技法	
1、刺绣的基本针法	
2、皱褶的基本针法	
3、参考装饰纹样	
4、实物对照装饰工艺图及装饰图案	
5、裁剪图和绣花图案	

刺绣装饰篇

刺绣俗称绣花，是一种古老的手工艺，她源于古代民间女工工艺，因此也称女红，是一种经过女子美化了的活计。刺绣一直被称为中国古代妇女智慧的结晶，每一幅精美的刺绣作品都寄予着一种美好善良的愿望。刺绣发展到今天，已从古代的简单针法线绣到现代的针法繁复、多种材料综合运用，形式丰富多彩，内容不再是单纯地传递人的情感，而更多地是丰富服装的形式，起装饰作用，满足人们的视觉享受。刺绣主要用于女装和童装的装饰，一般用在领子、前领口、胸前、袖口、背部、裙子的下摆等部位，但童装和女装的刺绣纹样有所不同。



刺绣装饰童装





简单的几何纹样，简洁大方，具有现代感。



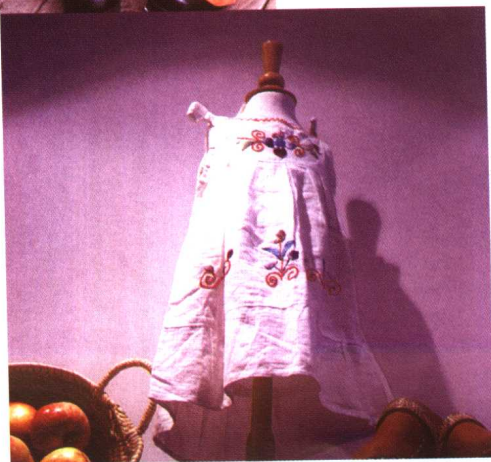
褶绣。



五颜六色的
儿童体英文字母
作为刺绣图案，
增强童趣性。



普通的白
色亚麻连衣
裙，有了绣花
就有了细节，
也使普通变为
特殊。





针织面料服装一般较简单，因此款式往往采用绣花或印花进行装饰以打破单调感。

大面积的单独纹样适合用于胸前、后背及裙下摆。

绣花装饰领口。





领子上的小绣花，打破领子大面积深色的沉重感，并与大身色彩相呼应。



该款裙装适合圣诞节穿着，绣花的纹样及色彩具有节日气氛。(右上)

裁剪图见70页(下)



对称的服装款式，不对称的绣花装饰，给人以均衡感。

裁剪图见70页(上)



绣花图案采用卡通动物，适合孩子的年龄段，极具情趣性。



裁剪图见 71 页（上）



裁剪图和绣花图案见 71 页（下）



裁剪图和绣花图例见 72 页



裁剪图和绣花图案见 73 页



制作图案见 74 页 (上)



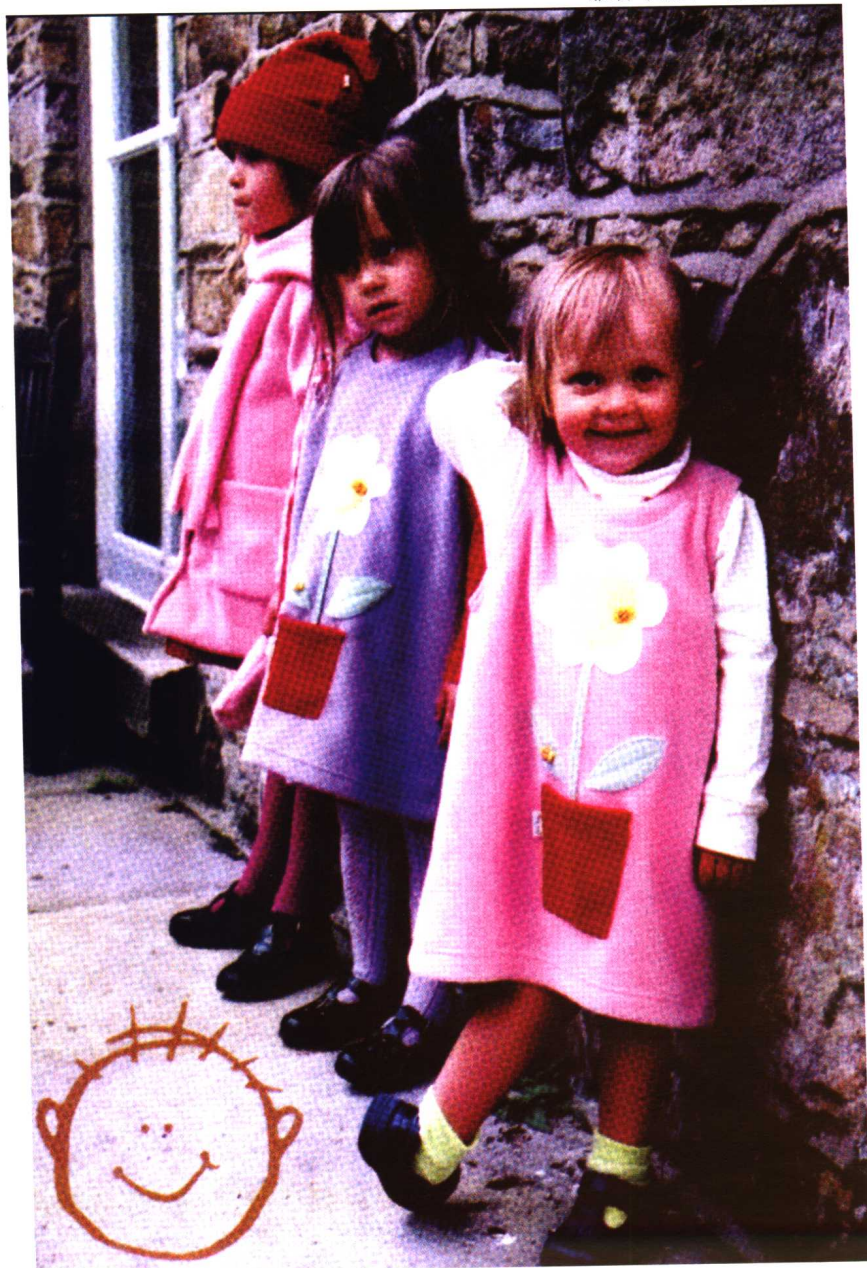
裁剪图见 74 页 下



绣花图案见 74 页 (中)



裁剪图和绣花图案见 75 页



裁剪图见76页(上)