

最新

计算机实用操作丛书

主编 黄一禾 游天才

方正专业文字处理系统

王希 编著

● 基本概念和常用参数

● BD 语言的常用命令

● 复杂版面怎么排

● Table 图表工具的使用

● Wits 的基本操作

● 文字块处理、负面处理

● 图元处理、图片处理

● 彩色排版功能和辅助工具

最为流行 最为完整
最为先进 最为实用
荟萃国内外电脑图书精髓
直接与国际电子市场接轨



中国建材工业出版社

TP391
W217
1998
C-1

最新计算机实用操作丛书



方正专业文字处理系统

王 希 编著



00080617

44083/01
中国建材工业出版社

《最新计算机实用操作丛书》出版说明

欢迎阅读《最新计算机实用操作丛书》！我们的所有努力是为了向您提供一套当前最为流行、最为完整和最富启发性的计算机操作类书籍，这将是一片广袤的空间！通过这套计算机操作大全，您将和编著这套丛书的专家们携手进入计算机领域的神圣殿堂。

本套丛书包括：《PC机与DOS6.22》、《Mac机与System7》、《汉字输入法与Office97》、《方正文字处理系统》、《关系数据库与Foxpro2.6》、《PC多媒体》、《网络基础——Novell和Internet》、《Photoshop平面设计》、《3D Studio动画制作》、《中文Windows98操作基础》、《AutoCAD(R14)辅助设计》、《微机常用工具软件的使用及维护与修理》共计12本书。

策划这套丛书时，遵循了下列原则：

①操作丛书，注重操作，面向实际操作人员，介绍操作人员必备的操作知识和维护维修知识。

②选材以新和实用为准则：

“新”，计算机技术发展速度迅速，软硬件的更新换代相当快，我们以尽量向读者介绍当前国际最新技术为主。同时，我们也考虑了另外一个因素，那就是：计算机技术的发展快，但其普及是需要一个过程的。因此“新”的另一层含义是“当前使用最广泛的最高版本”。而且，一般软件版本的提高只是意味着功能的加强，并不意味着操作方法的根本变更，它常常与前一个版本是兼容的。如果你精通了前一个版本的使用，新版本的操作也就入门了。

“实用”，有两种含义：首先是大多数操作员用得上，能为他们的操作作指导，带来方便；另外，就是学有所用，因为它介绍的都是目前计算机应用领域用得最多的技术，很多用人单位急需这方面的专业人才。

③鉴于版面的限制，同时也是为了使读者在最短的时间内学到尽量多的知识，我们在编辑时，选取介绍的内容都是最重要的、操作员常用的必需掌握的知识。那些很少用到或者甚至不用的操作和命令，就不在本书中多加赘述了。

编辑这套丛书时，参考了大量优秀的国外最新版电脑图书的原著和译著，从而提高了质量，达到了与国际市场接轨的水准。衷心希望这套丛书能得到您的喜爱并为您在计算机操作上提供帮助和方便。

丛书编委会
一九九八年九月

目 录

第一部分 书版排版

第一章 基本概念和常用参数

- § 1.1 基本概念..... (1)
- § 1.2 常用参数..... (2)

第二章 BD 语言的常用命令

- § 2.1 字符控制..... (6)
- § 2.2 版面控制 (15)
- § 2.3 版心与行距 (31)
- § 2.4 页码类排版及相关注解 (33)
- § 2.5 标题类注解 (36)
- § 2.6 书眉和脚注 (40)
- § 2.7 版心文件及目录排法 (44)
- § 2.8 标点符号的排法 (49)

第三章 复杂版面怎么排

- § 3.1 分栏版面的排版 (51)
- § 3.2 表格类注解 (53)
- § 3.3 框线类注解 (60)
- § 3.4 划走版面类注解 (68)
- § 3.5 抽词条及词典的排法 (76)
- § 3.6 其他注解 (80)

第四章 数学、化学类注解..... (84)

第二部分 WITS 集成组版系统

第一章 简 述

- § 1.1 什么是 WITS 及其运行环境 (113)

§ 1.2 WITS 的启动和它与其它系统的联系	(117)
第二章 WITS 的基本操作	
§ 2.1 WITS 的性能参数	(119)
§ 2.2 WITS 工作流程	(122)
§ 2.3 创建 WITS 文件	(123)
§ 2.4 文件操作	(125)
§ 2.5 页面窗口的介绍	(128)
第三章 文字块处理	
§ 3.1 文字块的生成和选中	(129)
§ 3.2 文字的灌入	(132)
§ 3.3 文字块的编辑	(135)
§ 3.4 文字块的属性	(141)
第四章 WITS 文字处理	
§ 4.1 文字的选中	(150)
§ 4.2 文字的编辑	(153)
§ 4.3 文字属性的改变	(160)
§ 4.4 文字排版格式	(166)
第五章 图元处理	
§ 5.1 图元的编辑	(173)
§ 5.2 线型、花边以及底纹的选择	(176)
§ 5.3 圆角矩形和隐边矩形的编辑	(182)
§ 5.4 图形库	(182)
§ 5.5 曲线的编辑	(185)
§ 5.6 图元的文字块及沿线排版	(187)
第六章 图片处理	
§ 6.1 图片的种类	(190)
§ 6.2 图片的调入	(190)
§ 6.3 图片的编辑	(191)
§ 6.4 题图库的编辑	(197)
第七章 页面处理	
§ 7.1 页面处理	(201)
§ 7.2 页面显示和页提示方式	(203)

§ 7·3 主 页.....	(204)
----------------	-------

第八章 彩色排版功能和辅助工具

§ 8·1 彩色排版功能.....	(207)
-------------------	-------

§ 8·2 辅助工具.....	(210)
-----------------	-------

第一章 基本概念和常用参数

§ 1.1 基本概念

一、基 线

一个字模由字心与边框组成,称为字身,字模的宽度就是字身的宽。字身的底线称为字模的基线。除数学公式以外,排在同一行的汉字字模除了有移动基线的特殊要求外,无论字号大小,基线总是对齐的,如下图:

南山旭日 日照排中心

二、层

在排某些复杂版面时,有时要将版面划分成若干个区域,分别在这些区域中进行排版。这些被划出的区域就构成了新的层。

在本系统中,一些位置的指定,行宽的调整及设定等,基本上都是相对于本层的。因此,只有了解层的概念,才能够更好地使用本语言。

需要进入新层的注解主要包括以下几个:

(1)分栏注解:本注解将当前版面分成若干栏,在分栏注解中,如无特殊说明,一切位置都相对于本栏。

(2)分区注解:本注解将当前版面划出一块区域,在这块区域中排版,在分区注解中,位置相对于本块区域。

(3)方框注解:本注解在一个矩形区域里排版。在方框注解中位置相对于本区域。

(4)整体注解:本注解将一块版面内的内容指定为一个不可分的整体,在整体范围内,以整体块的始点为相对点。

(5)表格或无线表:每一个表项实际是划出一块排版区域。在表项中位置相对于本表项区域。如果当前位置不在上述注解范围内的话,那么,当前层指的就是当前页。

三、盒 子

盒子是排版的基本单位,通过盒子的复合、并置能够得到不同层次的盒子。这些盒子进一步合并就构成了行、页以至全书。

盒子是由字符与一些盒子注解构成的,其定义如下:

(1)单个字符是一个盒子。

(2)分组注解 {……} 所包的内容(此内容可为任意盒子的组合,也可为空)构成一个盒子。

- (3)盒子上附加的上下标,各种字符、线、方框等和原盒子一起构成一个盒子。
- (4)任何一行串内容也是一个盒子。
- (5)数字与化学成份(如分式、根式、结构式等)是一个盒子。
- (6)任何盒子注解(如方框、撑满、行中等)生成的内容都是一个盒子(对于盒子注解,在各注解说明中都有介绍)。
- (7)只有上述内容是盒子。

四、一行串

在排版中,有些内容是要求作为一个整体来处理的,在它们内部是不许拉、压,也不许拆开的(如数字等),这个整体就叫作一行串。外文单词也是一行串,但是它是处理比较特殊,即在行末时,可以按音节将其拆开。此外,一些注解范围中的内容也是一行串,这些在具体注解的说明中会明确地给出的。

§1.2 常用参数

一、字 距

格式:〈字距〉=[〈字号〉][〈倍数〉]*〈分数〉|[〈字号〉][〈倍数〉][〈分数〉][{〈数字〉}mm|{〈数字〉}X|{〈数字〉}P

〈字距〉是本系统中用于指定横向(即沿字排版的方向)距离或长度的参数,它可以以字宽为单位,也可以毫米(mm),磅(p)和线(x)为单位。

以字宽为单位指定距离主要包括以下几部分内容:

[〈字号〉]:指定以几号字的字宽为单位,缺省为当前字号的字宽。

[〈倍数〉]:表示几倍字宽,如缺省则表示小于一字宽,具体距离由[〈分数〉]指定。

[*〈分数〉]:表示字宽的几分之几,如分子是1(如1/4)可直接用*〈数字〉(如*4)表示,否则就必须写完全,如*3/4。

如不是以字宽为单位,而是以毫米,磅或线为单位,则直接用整数后带单位即可。〈字距〉定义中mm、p和x分别代表毫米,磅和线。它们之间的换算关系为1p=0.35mm,1x=1/29.2mm。

二、行 距

〈行距〉是本系统用于指定纵向(即沿行排版的方向)距离或长度的参数。语法格式与字距相同,它们之间的唯一差别是当以字为单位指定时,〈字距〉是以字宽为单位而〈行距〉是以字高为单位。

三、空 行

格式:〈空行参数〉=〈行数〉|[〈行数〉]+〈行距〉|[〈行数〉]*〈分数〉

〈空行参数〉也是用于指定纵向距离或长度的参数,但它与〈行距〉使用的方法不同。本参数主要以指定〈行数〉为主,即指定距离为多个行的高,这个行高包括字高和行间距,而不是像〈行距〉那样只包括字高。

〈空行参数〉也可以指定非整倍行高的距离,即用 $[(\text{行数})+(\text{行距})]$ 或 $[(\text{行数})\times(\text{分数})]$ 来指定,但一定要遵守语法格式,否则会引起结果不正确。因此在使用时,要注意以下几点:

(1)若指定以字高为单位而不是以行高为单位的话,要用〈行距〉来指定,但注意没有〈行数〉单独使用〈行距〉时,不要丢掉前面的“+”。

(2)如使用只有“ $\times(\text{分数})$ ”的〈行距〉时,可以不用打“+”,但要注意在〈空行参数〉中与在〈行距〉中的不同,如:2*2,在〈行距〉中为两个半字高,但在〈空行参数〉中则表示两行加上半字高。

四、起 点

《BD 语言》中用于指定插图、表格、分区的起始位置都要用到〈起点〉参数。

格式:〈起点〉= $[(\text{空行参数})](\text{字距})|,Z[S|X],Y[S|X],S|,X$

(1)指定起点有两种方式:

①直接指定起点坐标,即用〈空行参数〉和〈字距〉;

②指定在版面中的方位,如下图所示。

以上两种方式任选一种。

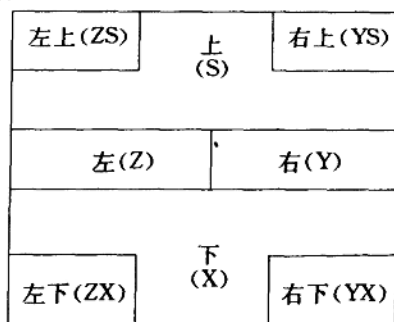


图1.2.1

(2)〈起点〉在横竖排中有些地方含意不同。下表列出了它们的不同之处。

(3)〈起点〉参数的用途很灵活,可以将表格、插图、分区指定在版面中的任何位置,可以指定在版面中任意位置画线。这些将在后面的应用举例中体会到。〈起点〉= $[(\text{空行参数})](\text{横向起点})|,Z[S|X],Y[S|X],S|,X$

〈横向起点〉=,〈字距〉

〈起点〉参数主要用于指定图片,插入的表格以及分区等的起始位置,它有两种方式,一种是直接指定起点坐标 $[(\text{空行参数})](\text{横向起点})$,另一种是指定上下左右等方位。

〈起点〉的意义在横竖排中有些不同,具体意义请看下表。

表 1-1 图片、插入、分区等起始位置一览表

参 数	横 排	竖 排
〈空行参数〉 〈字距〉	图片左上角在本层左上角的 $[(X,Y)=(\text{字距})(\text{空行参数})]$ 位置	图片左中角在本层右上角的 $[(X,Y)=(\text{空行参数})(\text{字距})]$ 位置
ZS	排在页的左上角	排在页的左上角
〈字距〉 无〈空行参数〉	排在当前行居中处	排在当前列居中处
ZX	排在页的左下角	排在页的左下角

YS	排在页的右上角	排在页的右上角
YX	排在页的右下角	排在页的右下角
S	排在页的上部左右居中处	排在当前列的上部
X	排在页的下部左右居中处	排在当前列的下部
Z	排在当前行左边	排在页的左边,上下居中处
Y	排在当前行右边	排在页的右边,上下居中处

五、尺 寸

格式:〈尺寸〉=〈高度〉。〈宽度〉

〈高度〉=〈空行参数〉

〈宽度〉=〈字距〉

〈尺寸〉指定了一个矩形区域的大小,它主要是用来指定图片,分区及方框等的大小。〈尺寸〉的意义在横排与竖排中不同,但只要将〈高度〉理解成沿着行方向的长度,〈宽度〉为沿着字方向的长度,则〈尺寸〉的意义是统一的。

六、排 版

〈排法〉= ,PZ|,PY|,BP

〈排法〉给出在文中插入图片或表格等之后,这个图表左右两边的空白内是否串文的要求。

各参数的具体意义见下表:

输 入 \ 意 义	排 版 结 果	
	横 排	竖 排
PZ	左边串文	上边串文
PY	右边串文	下边串文
BP	通栏宽(不串文)	通栏高(不串文)
缺省	左右串文	上下串文

七、横排与竖排

本系统允许横排竖排任意混合排版,因此也就带来了问题,有些注解需要指定起始点,指定大小等等,这些参数将如何转换?下面就一般规律作一个简述:

在横排与竖排中,实际上采用的座标系统是不一样的(如上图):

由图 1.2.2 可以看出,竖排实际上是横排版面顺时针旋转 90°,因此,对一些与横竖排有关的参数,只需在横排意义下顺时针旋转 90°即可。

如:〈空行参数〉在横排的情况下意义是从上向下移动,而在竖排的情况下是从右向左移动(实际上还是沿着行方向)。

〈字距〉在横排时从左到右而在竖排时是从上到下(实际上还是沿着字的方向)。

横排到竖排的转换并不困难,只要脑子中有上面两个图,一切问题就可以很容易的解决。

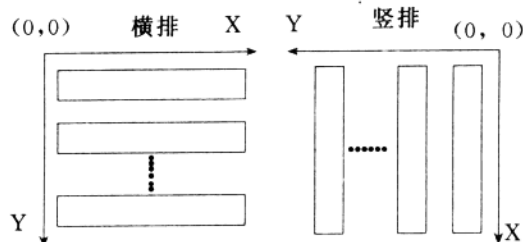


图1.2.2

名 称	功 能	符 号
换行符	表示立即结束当前行,从下一行行首开始排	LM
换段符	表示立即结束当前行,从下行前空两字处开始排	
另面注解	表示立即无条件换页	
结束符	每个小样必须有文件结束符Ω,否则不予排版	

小样(1)此小样为录入时直接加上转义符; \代表换段符(↵)、\@代表结束符(Ω)(转义符使用见附录一:PASS0 使用说明及转义字符表)

今夜月圆\;

.....\;

在茫茫人海里,我是最平凡最微不足道的一员。但我想,既然我不能以耀眼的光芒普照大地,那就让我象月儿一样,把自己所有的,尽管是很柔和的光线发放出来,来为这美好的世界更添一份谐和美丽吧! \;

小样(2)为加有注解的文本文件(可通过动态键盘加入,也可通过有转义字符的文本小样(1)PASS0 获得)。

今夜月圆↵

.....↵

在茫茫人海里,我是最平凡最微不足道的一员。但我想,既然我不能以耀眼的光芒普照大地,那就让我象月儿一样,把自己所有的,尽管是很柔和的光线发放出来,来为这美好的世界更添一份谐和美丽吧! Ω

大样:此结果为上述两小样排版后生成的版式结构文件(.S2 文件);其它注解缺省表示正文字体字号为 5 号书宋,版心为 42 字×40 行,行距为 1/2 五号字字高。

今夜月圆

.....

在茫茫人海里,我是最平凡最微不足道的一员。但我想,既然我不能以耀眼的光芒普照大地,那就让我象月儿一样,把自己所有的,尽管是很柔和的光线发放出来,来为这美好的世界更添一份谐和美丽吧!

第二章 BD 语言的常用命令

§ 2.1 字符控制

字体 汉字的体式和风格。常用的字体有宋体(书宋)、仿宋体、楷体和黑体四种,为美化版面又创造出多种艺术字体,如隶书、行楷、美黑……等。字体同时又是区别版面中标题与正文,主要内容与一般内容的表达形式。

字形 字的形状。如方形、长形、扁形、粗笔、细笔等。

字号 字的大小规格。铅活字的大小规格一般采用“点数制”或“号数制”来计量和称谓。

①点数制,“点”是活字专用的计量单位,因为“点”的英文名称是“Point”,音译为“磅”,符号是“点”的第一字母“P”。以点(磅)为单位来计量字形大小的体制就是“点数制”。

②号数制,活字的大小用号来称谓的体制称为“号数制”。如5号字、4号字……等,在排版操作时,用“号数”来称谓比较方便。如华光字号从特大号以下的字都是以“号数制”来称谓的。这就与铅排统一起来。合乎排印人及编辑的习惯。

③级数制,在手动照排中的照排字采用“级数制”。

由于我国对铅活字字号没有完全统一计量标准,故有的采用“号数制”,有的采用“点数制”,但其尺寸级差都基本相同。

一、汉体注解(HT)

(1)功能:给汉字加注字体字号命令,使其在排版中根据不同的需要排不同的字体字号。

(2)格式:『HT(〈双向字号〉)(〈汉字字体〉)』

(3)参数:①〈双向字号〉=(〈纵向字号〉)(〈横向字号〉)

②〈汉字字体〉=(〈汉字小字体〉)|(〈汉字大字体〉)

(〈字号〉)=(〈字体字号〉)|(〈磅字号〉)

注:注解中“〔 〕”内的内容可以缺省,“|”左右两边内容任取一个,以后所有注解均相同。

①〈双向字号〉指出字的纵向字号和横向字号,如果缺省横向字号说明是方块字,否则将是长体字或扁体字。如果字体、字号都缺省则表示恢复版心注解中所给出的字体号。

②〈汉字字体〉按其适用性分为基本字体与可选字体(汉字字体的名称及输入符号如下表所示)。六种基本字体是与主系统配套必备的,其余字体可根据用户的需要选配。

汉字小字体名称及输入符号

小 字 体			
名 称	输 入	名 称	输 入
报宋	BS	仿宋	F
黑体	H	楷体	K
书宋	SS	小标宋	XBS
中等线体	ZDX	细等线体	XDX
毛选宋	MS	日文汉字	RW

汉字大字体名称及输入符号

大 字 体			
名 称	输 入	名 称	输 入
行楷	XK	美黑	MH
姚体	Y	大标宋	DBS
大黑体	DH	黑变体	HB
魏体	W	隶书	L
中长宋	ZCS		

③(字号)指的是汉字、日文、日文汉字、数字和外文的大小,汉字、数字和英文都用统一的字号。小字体从小七号到 84 磅,共 21 种;大字体从四号到 96 磅共 15 种,如下表所示。

字号	注解 写法	毫米 (mm)	点阵数 (字身)	字号	注解 写法	毫米 (mm)	点阵数 (字身)
小七号	7"	1.849	54	小一号	1"	8.424	246
七号	7	2.123	62	一号	1	9.657	282
小六号	6"	2.265	72	小初号	0"	11.095	324
六号	6	2.808	82	初号	0	12.671	370
小五号	5"	3.150	92	小特号	10"	14.794	432
五号	5	3.698	108	特号	10	16.917	494
小四号	4"	4.246	124	特大号	11	19.726	576
四号	4	4.931	144	63 磅	63	22.191	648
三号	3	5.547	162	72 磅	72	25.342	740
小二号	2"	6.369	186	84 磅	84	29.589	864
二号	2	7.397	216	96 磅	96	33.836	988

(1)、本注解所规定的汉字字体字号作用到下一个『HT(〈字体号〉)』为止,当遇到『HT』注解时,后面的汉字自动恢复到版心定义的字体字号;

(2)、纵、横向字号相同时为方字,只写一个字号即可;纵、横向字号不同时为长扁字,两个方向字号之差 ≤ 7 级;

(3)、本注解指定的字体只对汉字起作用,但字号却对所有字符起作用,即只要指定字号,后面的汉字、外文、数字及符号的字号全部改变。

[例]

(1)选择汉字字体字号(基本字体样式)

小样:报宋:『HT4BS』心事
是池塘里一叶无着的浮萍
『HT』书宋:『HT4SS』在
风雨中飘来荡去『HT』仿
宋:『HT4F』心事是误入红
尘的一方顽石『HT』楷体:
『HT4K』沾满了感伤和世事的
沧桑『HT』黑体:
『HT4H』心事是檐落史前的
蜘蛛『HT』小标宋:
『HT4XBS』在网外漠视着世
态的炎凉『HT』

大样:

报宋:心事是池塘里一叶无着的浮萍
书宋:在风雨中飘来荡去
仿宋:心事是误入红尘的一方顽石
楷体:沾满了感伤和世事的沧桑
黑体:心事是檐落史前的蜘蛛
小标宋:在网外漠视着世态的炎凉

(2)长扁字样式

小样:『HT2,4H』中国人
民『HT5,2XBS』大团结 大样:
万岁

中国人民
大团结万岁

二、基本字体字号的选用原则

微机排版人员应熟知六种基本字体的特点及选用原则,无须编辑特别标注,就应该会正确运用。下面将六种基本字体的特点及选用原则归纳如下:

书宋 笔画横平竖直,粗细适中,疏密布局合理,使人看起来清晰爽目,久读不易疲劳,所以一般书刊的正文都用书宋体。

书宋体的另一优点是印刷适性好。一般书籍正文都用5号字,由于书宋的笔画粗细适中,疏密合理,印出的笔道完整清晰,若用5号仿宋,因笔画太细,易使字残缺不全,若用楷体又因笔画较粗,对多笔画字易糊。

楷体 笔画接近于手写体,直接由古代书法发展而来,字体端正、匀称。一般用于:

(1)小学课本及幼教读物。选用4号楷体便于孩子们模仿与模写。

(2)中、小号标题,作者的署名等,以示与正文字体相异而突出。但用楷体作标题时,至少要比正文大一个字号,否则标题字会显得比正文还小。

(3)报刊中的短文正文。

仿宋 由古代的仿宋刻本发展而来,是古代的印刷体。笔画粗细一致,起落锋芒突出,刚健有力。其阅读效果不如书宋,所以不是一般出版物常用的字体。一般用于:

(1)作中、小号标题;

(2)报、刊中的短文正文;

(3)小4号、4号、3号字的文件;

(4)古典文献和仿古版面。

黑体 又称等线体、粗体、平体、方头体。字体方正饱满,横竖笔画粗细相同,平直粗黑,受西方等线黑体影响而设计的。一般用于:

(1)各级大、小标题字、封面字;

(2)正文中要突出的部分。

小标宋 笔画横细竖粗,刚劲有力,笔锋突出。是华光系统基本字模中最理想的排大、小标题字封面字的字体

报宋 字形方正,笔画比书宋细,比仿宋粗。故名思意,用于排报纸版心字,用小五号或六号报宋,印出笔道清晰,多笔画字不会糊。也可作中、小标题字。

三、外体注解(WT)

(1)功能:给出外文的字体号,本注解后的外文采用本注解给出的字体和字号。

(2)格式:『WT[〈双向字号〉][〈外文字体〉]』

(3)参数:①〈双向字号〉=〈纵向字号〉[,〈横向字号〉]

②〈外文字体〉=〈外文小字体〉|〈外文大字体〉

〈外文小字体〉: BZ|HZ|BX|HX|HT|HD|BD|FZ|FX

〈外文大字体〉: DBZ|DHZ

外文字号同汉字字号,但同号字尺寸比汉字小,外文字体名称及输入符号如下表。

外文字体及输入符号

名 称	字 体 及 输 入 符 号
英 文	白正(BZ),白斜(BX),黑正(HZ),黑斜(HX) 花体(HT),方头正(FZ),方头斜(FX), 白哥德体(BD),黑哥德体(HD)
希 腊 文	白正(BZ),白斜(BX),黑正(HZ),黑斜(HX)
俄 文	白正(BZ)
汉语拼音	白正(BZ),黑正(HZ),细体(XT)
特殊外文	白正(BZ),黑正(HZ)

- ①同汉体注解说明(1)~(3),只需将『HT』改为『WT』;
 ②外文字号可随汉体注解中的字号变化,但字体由本注解决定;
 ③俄文只有白正体,如需黑正体可用粗细注解(『CX1~4』)加粗来代替;
 ④日文假名不算外文,其字体用汉体注解表示,明体与黑体分别对应汉体的书宋(SS)与黑体(H)。
 ⑤出现外文时,前边从未写过外体注解,系统选择白正体字号为当前字号。如前边写过外体注解,系统选择前边最近的外体字体,而字号为当前字号。
 ⑥并非任何文种都有上述各种外文字体,当某种外文(如俄文)指定了一个不存在的外文字体时,一律按白正体处理。

[例](1)英文字体样式:共26个字母

白正体	{	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
白斜体	{	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
黑正体	{	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
黑斜体	{	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
花 体	{	A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
方头正	{	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
方头斜	{	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
哥德白体	{	A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
哥德黑体	{	A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

(2)希腊文字体样式:

白 正	{	ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝΞΟΠΡΣΤΥΧΦΩ αβγδεζηθικλμνξοπρστυφω
-----	---	---

白 斜 { ABΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝΞΟΠΡΣΤΥΧΦΩ
αβγδεζηθικλμξοπρστυχω
黑 正 { ABΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝΞΟΠΡΣΤΥΧΦΩ
αβγδεζηθικλμξοπρστυχω
黑 斜 { ABΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝΞΟΠΡΣΤΥΧΦΩ
αβγδεζηθικλμξοπρστυχω

(3) 俄文字体样式:

白 正 { АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУХФЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ
абвгдеёжзийклмнопрстухфцчшщъыьэюя
黑 正 { АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУХФЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ
абвгдеёжзийклмнопрстухфцчшщъыьэюя
小 样: [CX3] [WT4" BZ] АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУХФЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ [WT] [CX]
абвгдеёжзийклмнопрстухфцчшщъыьэюя [WT] [CX]

(4) 国际音标

such [sʌtʃ, sətʃ] ragged [ˈræɡɪd]
rampart [ˈræmpɑ:t] perfunctory [pəˈfʌŋktəri]

(5) 汉语拼音

劳驾, 去 中国 银行 怎么 走?
láo jià, qù zhōngguó yínháng zěnmē zǒu?
Excuse me, go to China Bank how go?

四、数体注解(ST)

(1) 功能: 数字字体注解给出数字的字体号, 本注解后的数字采用本注解给出的字体和字号。

(2) 格式: [ST(〈双向字号〉)(〈数字字体〉)]

(3) 参数: ① 〈双向字号〉= 〈纵向字号〉(, 〈横向字号〉)

② 〈数字字体〉= 〈数字小字体〉| 〈数字大字体〉

数字字号同汉字字号, 但同号尺寸比汉字小。数字字体名称及输入符号如下表。

数字字体及输入符号

小 字 体		大 字 体	
名 称	输 入	名 称	输 入
白正体	BZ	大白正体	DBZ
黑正体	HZ	大黑正体	DHZ
白斜体	BX		
方头黑	FH		
全身白正体	QBZ		
全身黑正体	QHZ		

数字字体号的定义同汉字([HT])注解, 只需将 [HT] 改为 [ST]。

[例]

(1) 数体小字体样式

小样:

白 正 体 [ST4BZ] 0123456789 [ST] ✓ 白 正 体 0123456789
黑 正 体 [ST4HZ] 0123456789 [ST] ✓ 黑 正 体 0123456789
白 斜 体 [ST4BX] 0123456789 [ST] ✓ 白 斜 体 0123456789

大样:

方 头 黑 『ST4FH』 0123456789 『ST』 方 头 黑 0123456789
 全身白正体 『ST4QBZ』 0123456789 『ST』 全身白正体 0123456789
 全身黑正体 『ST4QHZ』 0123456789 『ST』 全身黑正体 0123456789

(2) 罗马数字样式

I II III IV V VI VII VIII IX X XI

(3) 汉体、外体和数体混合标题

当标题选择汉体为黑体时,外体和数体的缺省值是白正体,字号随汉字变化。大样如下:

EPSON MX80/100 打印机

显然这个标题字体粗细不一,不美观。要使外文和数字也为黑正,必须另加『WTHZ』和『STHZ』(注意:标题结束后要用『WT』和『ST』来恢复版心定义),大样如下:

EPSON MX80/100 打印机

五、无级变倍字号注解(HT)

(1) 格式:『HT(〈双向字号〉)(〈汉字字体〉)』

(2) 参数:①〈双向字号〉=〈纵向字号〉,〈横向字号〉

②〈字号〉=〈字体字号〉|〈磅字号〉

〈磅字号〉:〈磅数〉.〔〈磅分数〉〕(. 为外文句号)

〈磅分数〉:25|50|75

各种汉字字体注解写法(标 * * 代表尚未使用的字体)。

字 体	注解写法	
	简 体	繁 体
报 宋	BS	
仿 宋	F	F
黑 体	H	H
楷 体	K	K
书 宋	SS	SS
小标宋	XBS	XBS
中等线	ZDX	
宋 三	S3	
细黑(细等线)	XH	XH
行 楷	XK	
魏 体	W	W
美 黑	NH**	NH**
姚 体	Y	Y
大 黑	DH	
藏 文	ZW	
朝 文	CW	
蒙 文	MW	
维 文	WW	

字 体	注解写法	
	简 体	繁 体
大标宋	DBS**	DBS**
日文汉字	RW	RW
日文黑	RWH	RWH
隶 书	L	L**
隶 变	LB	LB
黑 变	HB	HB
秀 丽		XL
特大行楷		DXK
粗黑(报用粗克)		CH
幼 线		YX**
细 圆	Y1	Y1
中 圆	Y2**	Y2**
准 圆	Y3	Y3
粗 圆	Y4**	Y4**
琥 珀		HP
综 艺		ZY
彩 云		CY**
新秀丽		XXL