

Adobe 推出的全球最畅销的
Illustrator 教程

Adobe Systems 官方培训手册



陈宗斌 唐妮 等译

Adobe Illustrator cs 完全攻略

— CLASSROOM IN A BOOK

光盘内含本书学习所需的
课程文件和全部素材

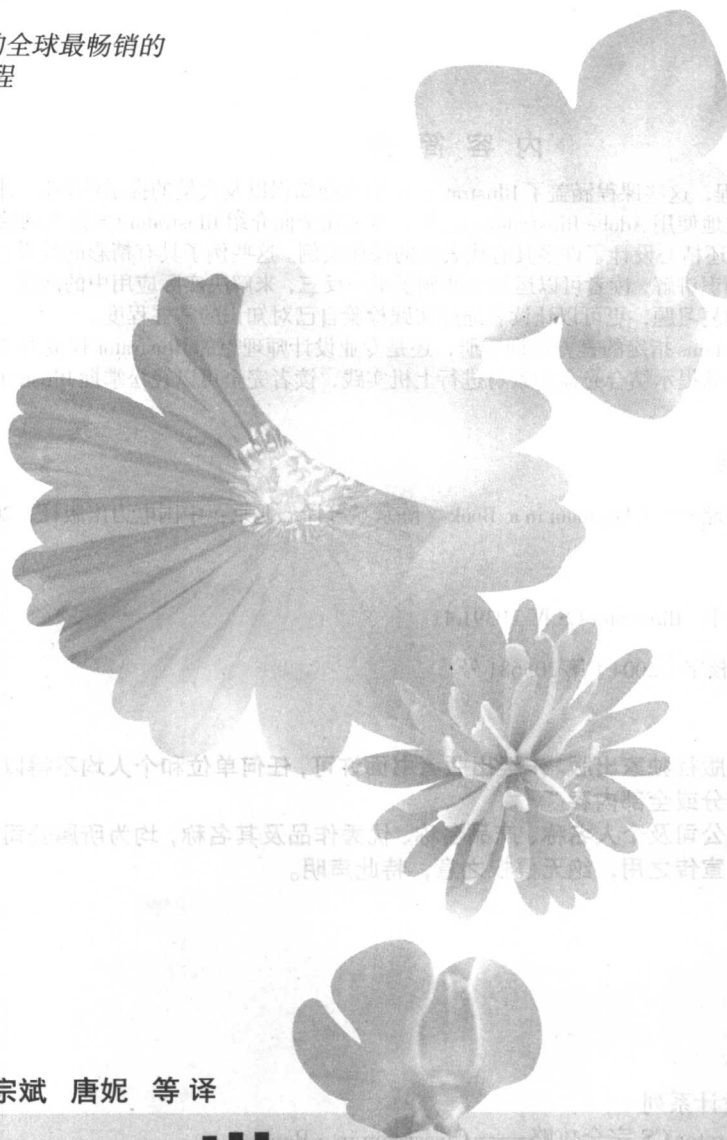


中国电力出版社
www.infopower.com.cn



Adobe 推出的全球最畅销的
Illustrator 教程

Adobe Systems 官方培训手册



陈宗斌 唐妮 等译

Adobe Illustrator cs 完全攻略

— CLASSROOM IN A BOOK



中国电力出版社

www.infopower.com.cn

内 容 简 介

本书共包括19个课程,这些课程涵盖了Illustrator CS的基础知识以及大量的提示性和技巧性内容,它们可以帮助读者更高效地使用Adobe Illustrator。另外,本书在全面介绍Illustrator CS强大的绘图功能和各种新增特性的同时,还精心设计了許多具有代表性的操作实例。这些例子具有精彩的效果、清楚的操作步骤和逐步深入的知识讲解,读者可以运用这些例子举一反三,来解决实际应用中的问题。而课后帮助读者进行自我测试的复习题,更可以让读者通过实践检验自己对知识的掌握程度。

本书不仅是Adobe Systems指定的官方培训手册,还是专业设计师理想的Illustrator权威参考书。通过阅读本书,并按照书中的提示结合光盘的素材进行上机实践,读者完全可以轻松掌握Illustrator CS。

图书在版编目(CIP)数据

Adobe Illustrator CS 完全攻略——Classroom in a Book / 陈宗斌等译. 北京:中国电力出版社,2004
(电脑平面设计系列)
ISBN 7-5083-2746-2

I .A... II.陈... III.图形软件, Illustrator CS IV.TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第105681号

版权声明

本书由中国电力出版社独家出版。未经出版者书面许可,任何单位和个人均不得以任何形式复制或传播本书的部分或全部内容。

本书内容所提及的公司及个人名称、产品名称、优秀作品及其名称,均为所属公司或者个人所有,本书引用仅为宣传之用,绝无侵权之意,特此声明。

策 划:裴红义
责任编辑:王学英
责任校对:崔燕菊
责任印制:邹树群

丛 书 名: 电脑平面设计系列
书 名: Adobe Illustrator CS 完全攻略——Classroom in a Book
原 书 名: Adobe® Illustrator® CS Classroom in a Book
译 者: 陈宗斌 唐妮 等
出版发行: 中国电力出版社

地址:北京市三里河路6号 邮政编码:100044

电话:(010) 88515918 传真:(010) 88518169

印 刷:北京丰源印刷厂

开本尺寸:185 × 230

印 张:30 彩 页:4

书 号:ISBN 7-5083-2746-2

版 次:2005年1月北京第1版

印 次:2005年1月第1次印刷

定 价:49.80元(含1CD)

译者序

Illustrator 是 Adobe 公司推出的矢量图形处理软件，用于印刷、多媒体和 Web 图片的插图制作和处理，Illustrator CS 是 Illustrator 软件当前的最新版本。从上世纪以来 Illustrator 就一直深受世界各地的平面设计人员的青睐，它现在几乎可以与所有的平面、网页、动画软件进行最完美结合，包括 QuarkXpress、PageMaker、InDesign、Photoshop、Dreamweaver、Flash 等，这使得 Illustrator 能够横跨平面、网页与多媒体的设计环境，因此不论您是哪一个领域的设计人员，Illustrator 都将是您最好的助手！本书全面介绍了 Illustrator CS 强大的绘图功能和各种新增特性，是 Adobe Systems 指定的官方培训手册，是专为初学者编写的 Illustrator 权威入门教材。通过阅读本书，并按照书中的提示结合光盘的素材进行上机实践，初学者完全可以轻松掌握 Illustrator CS。本书在写作方法上独具特色，非常适合于用作培训教材和用户自学。总的来看，本书具有如下显著的特点和优点：

- 以课程形式组织全书内容。本书共包括 19 个课程，每个课程都重点介绍了某一方面的主题，这些课程涵盖了学习 Illustrator 的基础知识以及大量的提示和技巧，它们可以帮助用户成为更高效的 Adobe Illustrator 使用者。
- 基本概念解释清晰、透彻。用户在学习 Illustrator 过程中会接触到大量专业概念，本书对这些概念一一作了清楚的解释，有些还配合图形和实例进行讲解，力求让用户着实理解它们。
- 逐步深入的精彩实例。为配合讲解 Illustrator 的重要主题，本书精心设计了許多具有代表性的操作实例。这些例子具有精彩的效果、清楚的操作步骤、逐步深入的知识讲解，用户可以从这些例子中举一反三，来解决实际问题。
- 大量的操作技巧和提示。本书作者在介绍 Illustrator 各个主题时，在适当的地方穿插了大量操作技巧和提示，这些技巧和提示都是作者平时工作经验的结晶，利用好它们，可以起到事半功倍的效果。
- 帮助用户进行自我测试的复习题。本书在每课最后提供了相应的复习题，用户可以通过完成这些复习题，来测试自己对知识的掌握程度。为了便于用户自学，书中还给出了复习题的答案。

如果用户是 *Illustrator* 初学者，可以从头至尾通读全书；对于有一定经验的用户，也可以只选读那些感兴趣的课程。本书适合于各种层次的用户，是社会各类平面设计培训班学员的完美学习用书，同时也可作为大专院校师生自学、教学参考书和社会相关领域培训班的配套教材。全书由陈宗斌、唐妮翻译，刘星、赵东升、陈静、李昌隆、周铁砚、何磊、陈轩、胡志刚、谢婷、谢锐、曹国峰、吴维等人也参加了翻译核对工作。由于时间紧迫，加之译者水平有限，错误在所难免，请广大读者批评指正。

陈宗斌

2004 年 9 月

前言

Adobe® Illustrator®是一种用于印刷、多媒体和 Web 图片的行业标准插图程序。无论您是一位设计师，或者一位制作印刷出版物的技术插图画家；还是一位制作多媒体图形的艺术家，或者 Web 页面、网页内容的创作者，Adobe Illustrator 程序都提供了用于获得专业质量效果所需要的各种工具。

关于本书

本书是 Adobe Systems 公司的 Adobe 图形和出版软件的官方培训教程系列中的一本。

本书中的课程经过了精心设计，以使您能按自己的进度学习。如果您是 Adobe Illustrator 新手，将会学到需要掌握的基本知识，以使程序能够运行。如果您是有经验的用户，将会发现本书讲授了许多高级特性，包括使用最新版本 Adobe Illustrator 的提示和技巧。

尽管每一课都提供了创建特定项目的逐步指导，但其中仍然有探索和试验的空间。您可以从头至尾阅读本书，也可以只学习那些与自己的兴趣和需要相适应的课程。每一课结尾都包含一节“复习题”，用于总结您所学到的知识。

读者必须具备的条件

在开始使用本书前，您应该使用过自己的计算机及其操作系统。要确保自己知道如何使用鼠标及标准菜单和命令，还要知道如何打开、保存和关闭文件。如果您需要复习这些技巧，请参阅与 Windows 或 Mac OS 文档一起提供的纸质或联机文档。

注意：当用法说明依据的平台有所不同时，首先出现的是 Windows 命令，随后是 Mac OS 命令，并在圆括号中注明了平台。例如，“按下 Alt 键（Windows）或 Option 键（Mac OS）并在作品外单击”。其中常用命令进一步进行了简写，首先是 Windows 命令，后面接着一个斜杠和 Mac OS 命令，而不须任何带圆括号的解释。例如，“按下 Alt 键/Option 键”；或“按住 Ctrl 键/Command 键并单击”。

安装程序

在开始使用本书前，要确保已正确设置了系统并且已经安装了需要的软件和硬件。

您必须单独购买 Adobe Illustrator CS 软件。要获取安装该软件的完整指导，请参阅应用程序 CD 上的“**How to Install**”Readme 文件。

安装本书要用到的字体

本书的课程文件使用的是与 Adobe Illustrator CS 一起安装的字体。如果需要重新安装这些字体文件，可以从 Adobe Illustrator 软件 CD 执行一个自定义的安装，以只安装那些字体。请参阅应用程序 CD 上的“**How to Install**”Readme 文件。

复制本书的文件

本书附带的 CD 包括多个文件夹，其中包含用于课程的所有电子文件。每一个课程都有其自己的文件夹。您必须把这些文件夹安装到自己的硬盘上，以在学习课程时使用这些文件。为了节省硬盘空间，您可以在需要时为每个课程安装文件夹。

安装本书的文件：

- 1 插入本书附带的 CD 到 CD-ROM 驱动器中。
- 2 在硬盘上创建一个文件夹并将其命名为 AICIB。
- 3 执行下列操作之一：
 - 将 Lessons 文件夹复制到 AICIB 文件夹中。
 - 只复制所需要的单个课程文件夹。

恢复默认的预置

打开 Adobe Illustrator 程序时，预置（preferences）文件控制了调板和命令设置在屏幕上的显示方式。每一次退出 Adobe Illustrator 时，都会在预置文件中记录调板的位置和确定的命令设置。如果想将工具和调板恢复到它们最初的默认设置，可以删除当前的 Adobe Illustrator CS 预置文件（如果预置文件不存在，Adobe Illustrator 就会在下次启动时创建一个预置文件并保存它）。

接下来在开始每一个课程前，必须为 Illustrator 恢复默认的预置。这可以确保工具和调板像本书所描述的那样工作。学完本书后，您就可以恢复自己保存的设置了。

保存当前的 Illustrator 预置：

- 1 退出 Adobe Illustrator。

2 按如下方式找到 AI Prefs (Windows) 或 Adobe Illustrator CS Preferences (Mac OS) 的位置:

- 在 Windows 中, AI Prefs 位于 Document and Settings\username\Application Data\Adobe Illustrator CS Settings 文件夹中。

注意: 您也许不得不从“控制面板”中选择“文件夹选项”,然后在“文件夹选项”窗口中单击“查看”,再选中“显示所有文件和文件夹”左边的单选按钮来显示隐藏的文件以找到这个预置文件。

- 在 Mac OS X 中,它位于 Mac OS X\Users\Home\Library\Preferences\Adobe Illustrator CS Settings 文件夹中。查找该预置文件一个简单的方式是,在查找器(Finder)中的任意一个打开的窗口标题栏上单击 Home。

注意: 如果找不到预置文件,可使用操作系统的“查找”命令。

如果还找不到该文件,要么就是没有启动 Adobe Illustrator,要么就是已经把该预置文件移到了别处。在第一次退出该程序时会创建预置文件,往后则会进行更新。

3 删除或重命名 AI Prefs 文件 (Windows) 或 Adobe Illustrator CS Prefs 文件 (Mac OS)。

4 启动 Adobe Illustrator。

 要想在每一次开始一个新课程时快速找到并删除 Adobe Illustrator 预置文件,可以为 Illustrator CS Settings 文件夹创建一个快捷方式 (Windows) 或一个别名 (Mac OS)。

在完成课程后恢复保存的设置:

- 1** 退出 Adobe Illustrator。
- 2** 把预置文件从桌面拖回到 Adobe Illustrator Settings 文件夹中。
- 3** 在出现的警告对话框中,确认替换现有的文件。

注意: 您可以重命名带有自己当前设置的预置文件,而不是移动或丢弃它。在完成课程后要想恢复当前设置,可以再把预置文件名改回来。退出 Illustrator,并把重命名的预置文件放回 Illustrator CS Settings 文件夹中。

附加资源

本书并没有打算代替与程序一起提供的文档。本书只解释了在课程中用到的命令和选项。为了获取有关程序特性的全面信息,可参阅以下这些资源:

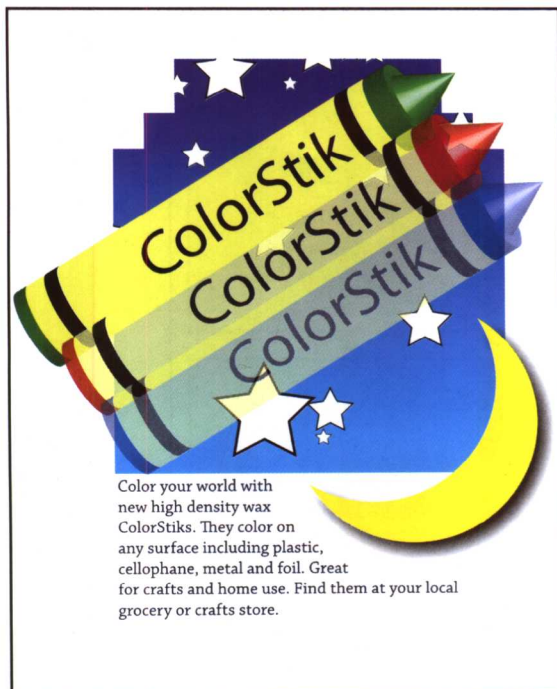
- 联机帮助,可以选择 Help (帮助) > Illustrator Help (Illustrator 帮助) 命令来查看 (为

了获取更多信息，可参阅第 1 课“认识工作区”的内容）。

- Adobe Web 站点（www.adobe.com）上的培训和支持资源，如果连接到了 World Wide Web（WWW），则可以选择 Help>Online Support（联机支持）命令来查看。

Adobe 认证

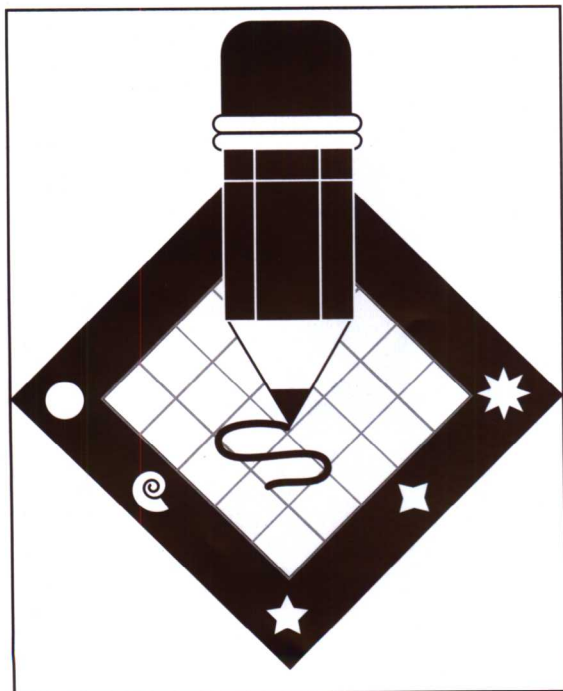
Adobe 培训和认证计划旨在帮助 Adobe 客户改进和提高他们运用产品的技能。Adobe 认证专家（ACE）计划是用于认可专家级您的高级技能的。Adobe 认证培训提供商（ACTP）只使用 ACE 来讲授 Adobe 软件课程。从 ACTP 教室或站点上获得的 ACE 计划，是掌握 Adobe 产品的最佳方式。要获取 ACTP 的信息，可以在 <http://partners.adobe.com> 上访问 Adobe Web 站点的合作伙伴。



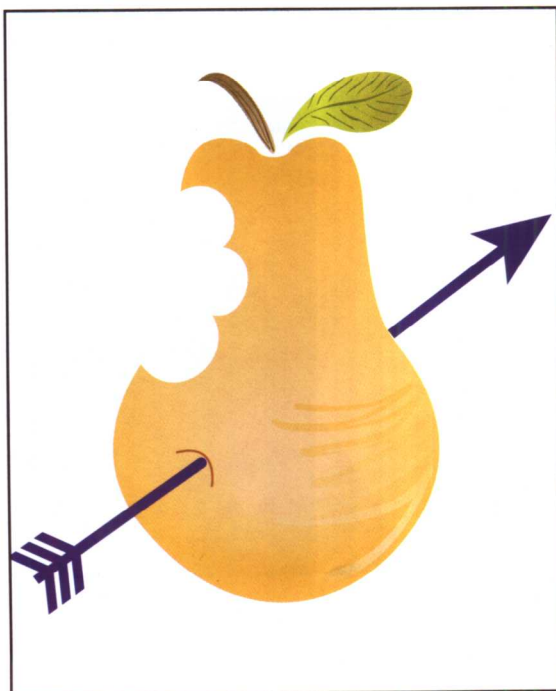
体验



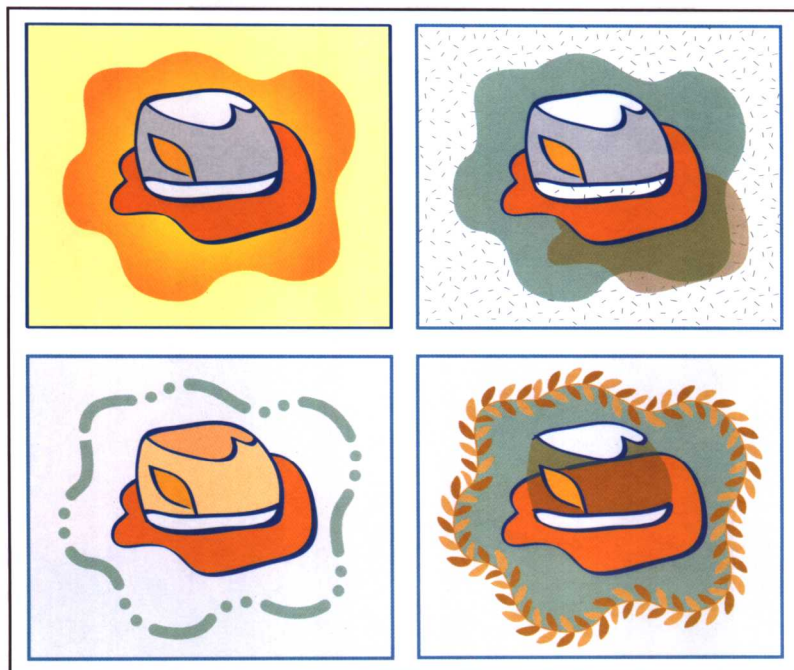
第1课



第3课



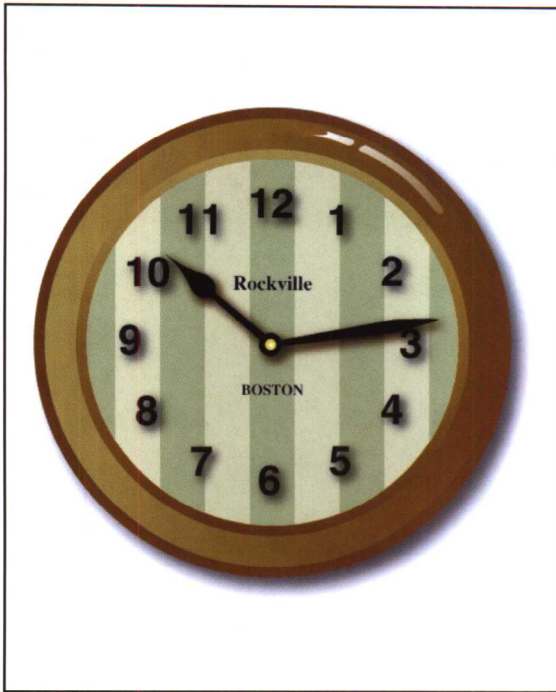
第4课



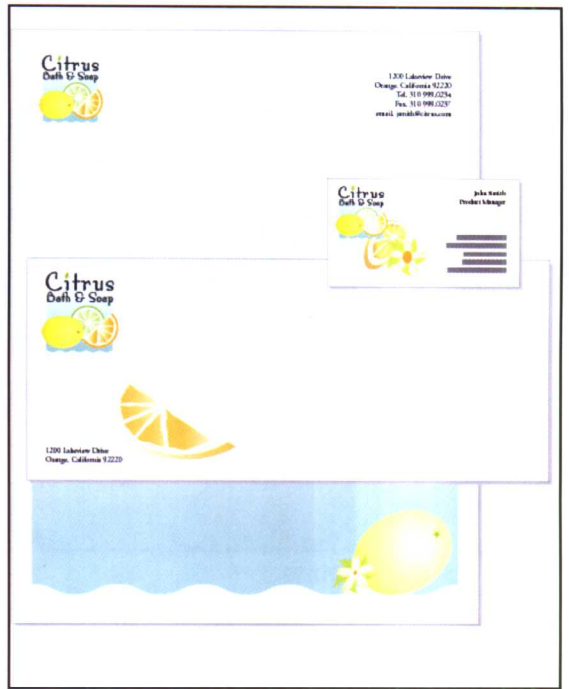
第5课



第6课



第7课



第8课

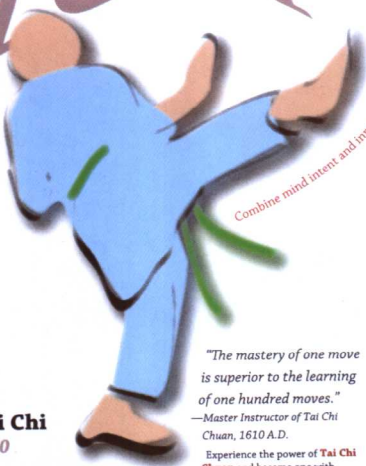


第9课



第10课

Tai Chi



Combine mind intent and inner body skill

ASIAN
STUDIES
PROGRAM

800

Origins of Tai Chi
Lecture Series 800

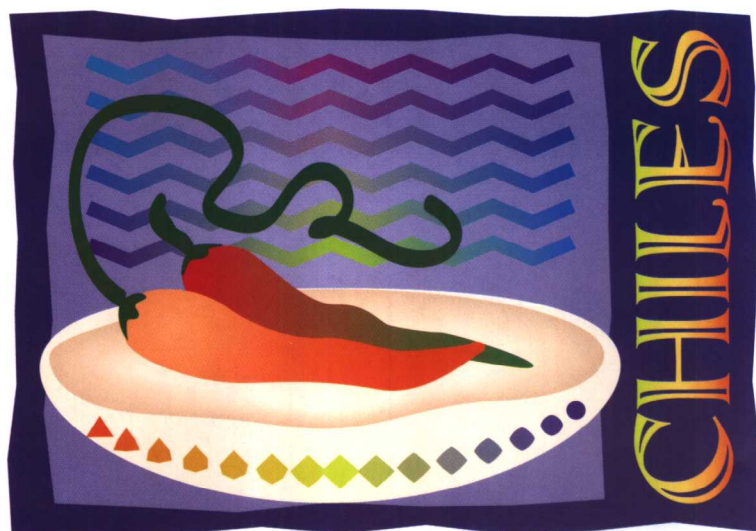
"The mastery of one move is superior to the learning of one hundred moves."
—Master Instructor of Tai Chi Chuan, 1610 A.D.

Experience the power of **Tai Chi Chuan** and become one with nature. Part 1 introduces a series of moves that simplify and clarify the mental and physical dynamics that empower **Tai Chi**.

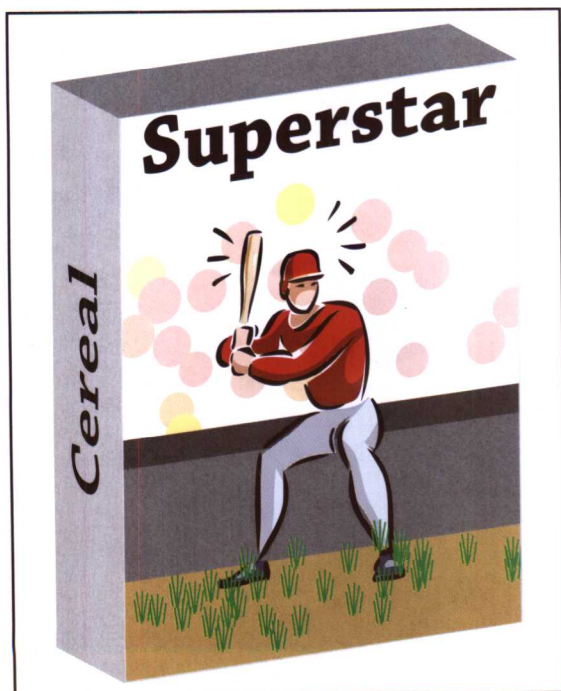
Explore the structural mechanics universal to all Tai Chi movements and styles, learn how to loosen and lubricate all of the joints of the body, and integrate the structural mechanics into ten **Tai Chi** movements. Combine mind intent and inner body skill to maximize strength, energy, circulation and power.

Class meets Mondays, Wednesdays, and Fridays, April 12–May 16. Time 7:30–8:30. Room 1112.

第11课



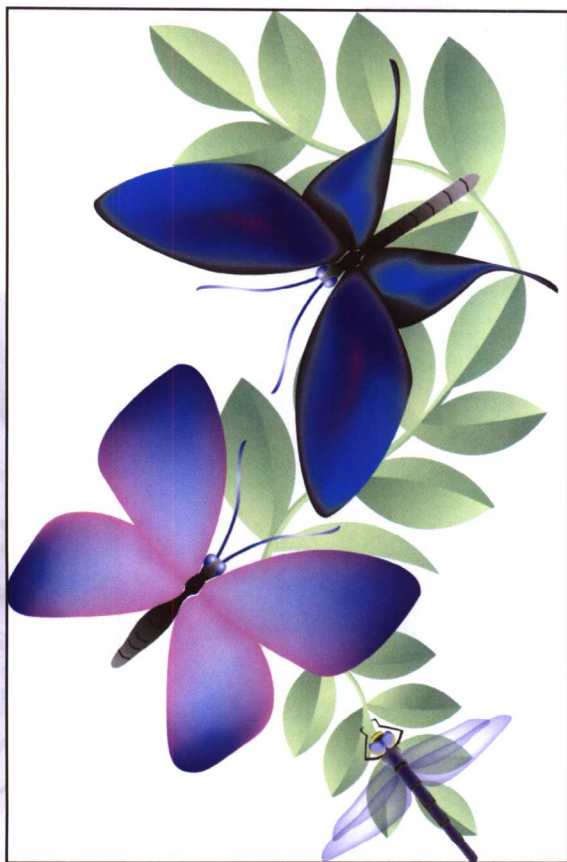
第12课



第13课

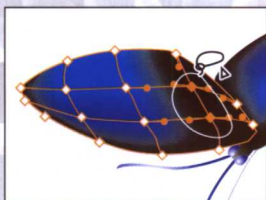
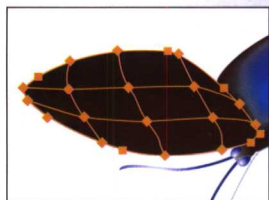


第14课

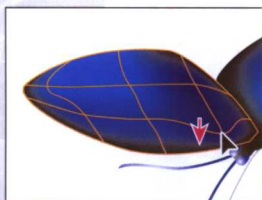


第15课

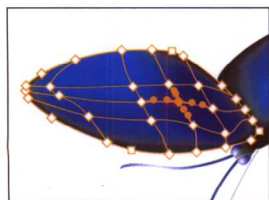
边缘突出显示



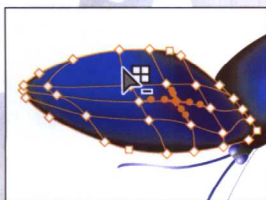
在应用颜色前选取网格点。



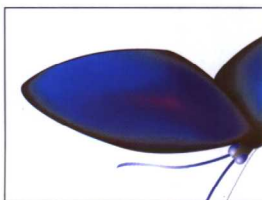
垂直移动网格点。



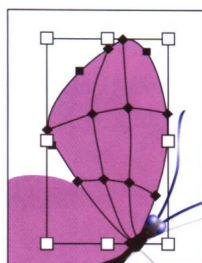
添加的网格点带有新应用的颜色。



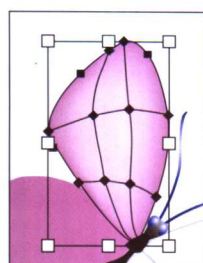
删除网格线。



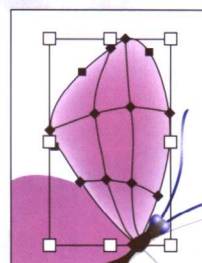
颜色混合的结果。



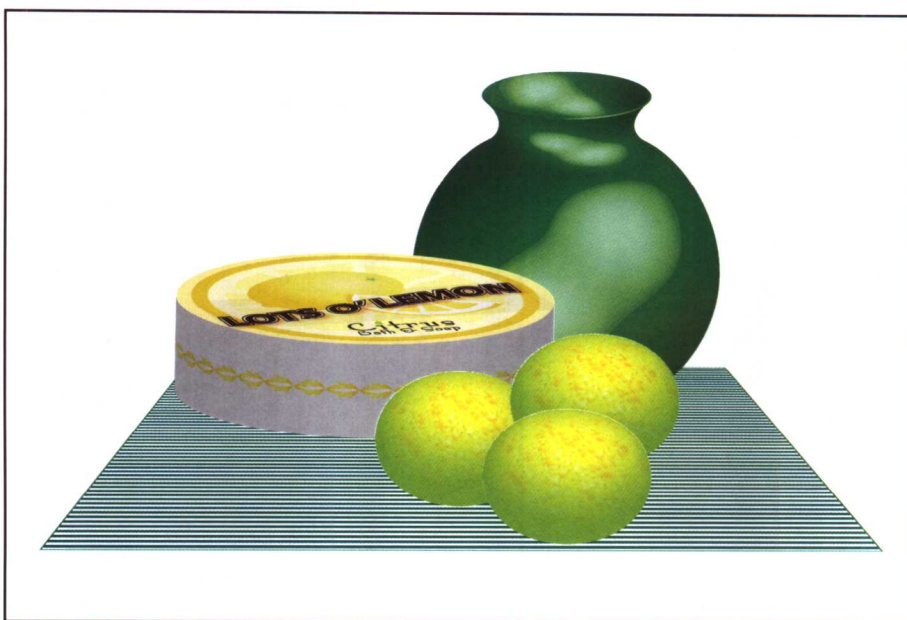
拼合外观
(无突出显示)。



中心突出显示。



边缘突出显示。

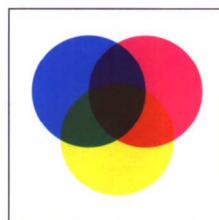


第16课



第17课

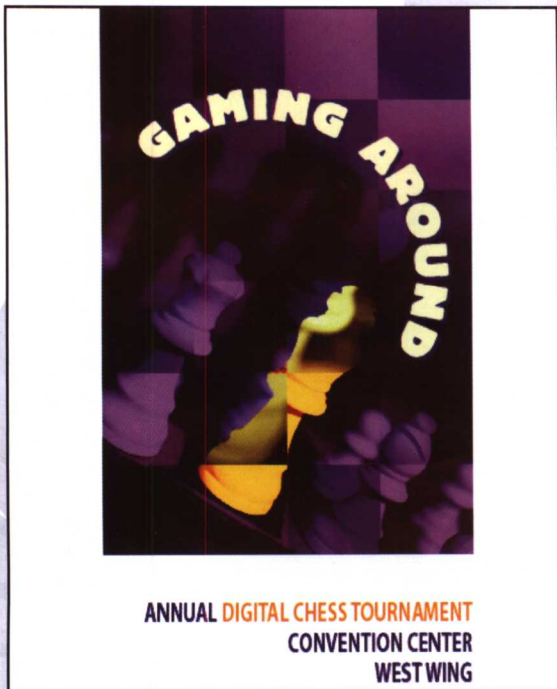
CMYK和RGB颜色模型



减色。



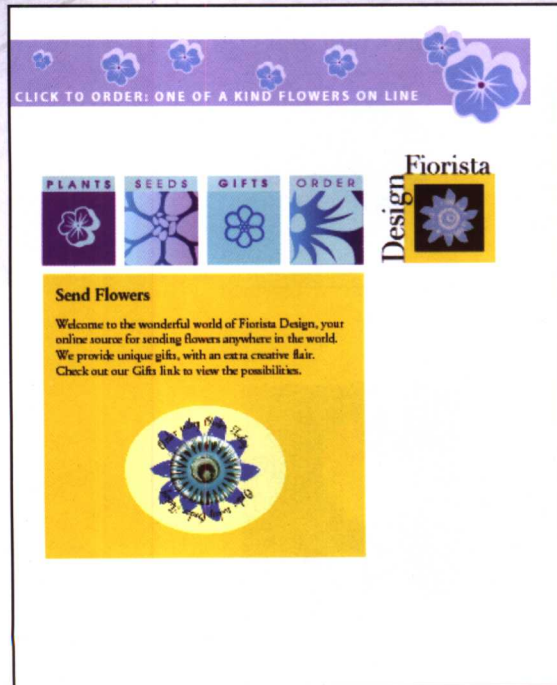
增色。



第18课

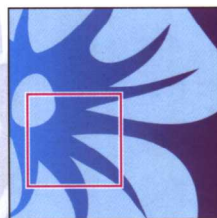


在置入的图片上调整颜色滤镜：原始的、日益增加的洋红色、以及黄色。

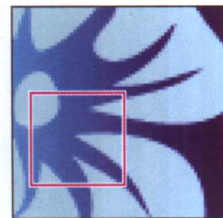


第19课

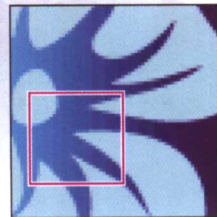
仿色示例



用CMYK颜色为作品着色。



在GIF图像中仿色。



未在GIF图像中仿色。