

走近圣人丛书



湖北人民出版社

姜昌青

史 司马迁

王齐洲

主
编

史
圣人丛书

【晏昌贵】

司马迁

王齐洲 主编



湖北人民出版社

鄂新登字 01 号

图书在版编目(CIP)数据

史圣司马迁——中国史学的开创者/晏昌贵著.

武汉:湖北人民出版社,1998.

(走近圣人丛书/王齐洲主编)

ISBN 7-216-02368-4

I. 史…

II. 晏…

III. 司马迁——生平事迹

IV. K825.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 02181 号

· 走近圣人丛书 ·

王齐洲 主编

史圣司马迁

晏昌贵 著

出版:湖北人民出版社
发行:

地址:武汉市解放大道新育村 33 号
邮编:430022

印刷:文字六三厂

经销:湖北省新华书店

开本:850 毫米×1092 毫米 1/32

印张:6.125

字数:144 千字

插页:6

版次:1998 年 9 月第 1 版

印次:1998 年 9 月第 1 次印刷

印数:1—6 140

定价:8.00 元

书号:ISBN 7-216-02368-4/K·245



司 马 迁 像

——采自明王圻辑《三才图会》



司马迁祠、墓(据清乾隆《韩城县志》临摹)



师从董仲舒



汨罗江祭屈原



出征西南夷



司馬談托子修史



汉武帝泰山封禅



忍辱著《史记》

前 言

王齐洲

提起圣人，人们可能会肃然而有敬畏之感。因为在人们心目中，圣人是品德极高而又无事不通的人，仰之弥高，我们这些凡人只有匍匐在他们脚下诚惶诚恐。千百年来，大家不就是这样顶礼膜拜文圣孔丘、武圣关羽的吗？

其实，圣人原来也是凡人，在他们的实际生活中，同样品尝过凡人的酸甜苦辣，同样体会过凡人的喜怒哀乐，同样有对现实的不满，同样有对未来的憧憬。他们是有血有肉的活生生的人，人们完全应该以平等心态对待他们。他们与凡人逐渐拉开距离，既有历代统治者出于某种需要不断将他们神化的原因，也是广大人民群众将自己的理想寄托在他们身上的结果。

当然，他们既被尊为圣人，就必然有不同于凡人的地方，他们的思想境界，他们的道德人格，他们的创造精神，他们的历史功业，往往超出了凡人所能达到的水准，人们由衷地对他们表示敬佩。在中国古代，凡是能精通一事、身怀绝技的人，也被人们尊为圣人。诗

圣杜甫、史圣司马迁、书圣王羲之、画圣吴道子、兵圣孙武、茶圣陆羽、医圣张机、药圣李时珍，都是在某一领域取得杰出成就，足以代表中国古代这一领域最高水平的人物。他们是人民群众智慧的代表，人们尊他们为圣人，就是肯定他们的文化地位，肯定他们的创造精神，肯定他们的历史功绩，肯定他们对我们民族发展的贡献。这种情感是真挚的，深厚的，也是极可宝贵的。我们的民族因为有了这些圣人而能昂首自立于世界民族之林，而圣人的文化遗产及其文化精神则成了激励中华民族自强不息奋斗不止的思想源泉和精神动力。

我们现在正处在世纪之交的社会转型期，中国面临着难得的发展机遇，也面临着巨大的历史挑战。在建设社会主义物质文明的同时，也需要建设社会主义精神文明。中国特色社会主义决定了精神文明建设要保持中国特色。因此，继承祖国优秀文化遗产，发扬民族传统文化精神，在今天就显得尤为迫切和重要。

基于以上认识，我们选取了能全面展示中国古代文化成就、充分反映中华民族文化精神、对中国人影响最为深远的 10 位圣人为研究对象，运用现代观念，探讨这些圣人之所以成为圣人的个人的、社会的、历史的、文化的、政治的、宗教的、民族的、地域的种种原因，揭示这些圣人不同凡响的精神世界和人格力量，展示他们在政治、思想、文学、艺术、军事、经济、科技、教育等领域所取得的无与伦比的杰出成就，介绍他们对中国文化发展乃至世界文化发展的独特贡献，同时科学分析这些圣人的时代局限和负面影响，给读者正

确的思想启迪,以推动社会主义精神文明建设。这是一项既有理论意义又有现实意义的工作。

由一批学有所长的中青年学者来做这种普及性的工作,在我们还是一种尝试。能够对社会主义精神文明建设有所贡献,是我们大家的共同心愿。纵览这套丛书,笔者感到它们每一种都能保持视野宽、角度新、论述准、分析透、语言美的基本风格,达到了深入浅出、雅俗共赏而又不失学术品位的写作目标。希望广大读者能够真正喜爱这套丛书,通过阅读和理解,走近圣人,从圣人身上吸取力量,充实自我,完善自我,争做新时代的圣人。

1997年6月于湖北大学



一、引言	1
二、天官世家	4
1. 源远流长的世系	4
2. 司马谈	7
3. 迁生龙门	12
4. 十岁诵古文	17
5. 问学董仲舒	22
三、宦游生涯	27
1. 文化之旅	27
2. 奉使西征	34
3. 扈从封禅	39
4. 负薪塞河	45
5. 继任太史令	49
四、武帝时代	52
1. 汉武帝	52
2. 太初改历	58
3. 异域情调	62
4. 李陵案	68

5. 英雄暮年	72
五、革创《史记》	78
1. 史学是什么	78
2. 发愤著书	81
3. 复仇情结	87
六、究天人之际	94
1. 苍天的意义	94
2. 三五之运	97
3. 人的发现	100
七、通古今之变	105
1. 变通的史观	105
2. 什么在变	109
3. 以史为镜	116
八、成一家之言	120
1. 《史记》体例	120
2. 《史记》取材	126
3. 述而不作	131
九、无韵之《离骚》	135
1. 文学与史学	135
2. 人物形象	137
3. 语言艺术	142
十、光照千古	150
1. 缺与补	150
2. 实录与谤书	154
3. “史公三失”	156
4. 马班异同	160
5. 《史记》三家注	165
6. 文学的发现	169
7. 考据的兴盛	172

8.《史记》在海外·····	175
主要参考文献·····	179
后记·····	181