

MY HOME

我的家

小户型住宅室内设计实例

Collection

of interior decoration designs
of modern houses

青岛出版社

我的家

MY HOME
Collection
of interior
decoration designs
of modern houses

小户型住宅室内设计实例



鲁新登字08号

图书在版编目 (CIP) 数据

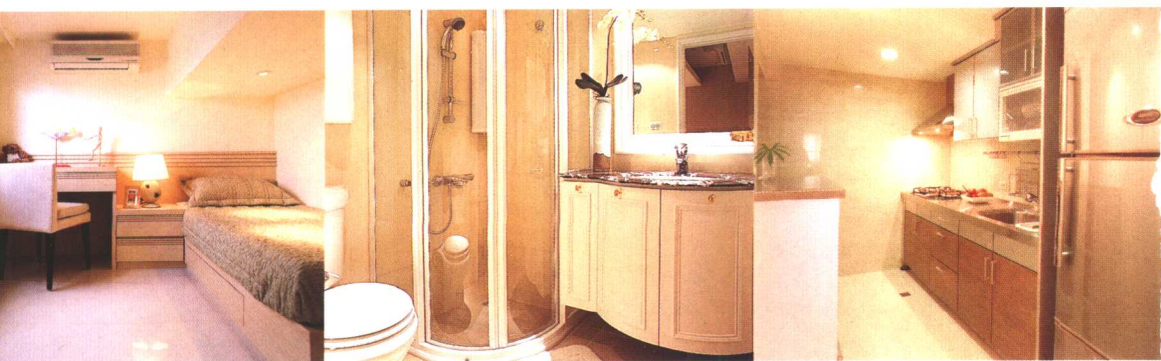
小户型住宅室内设计实例 / 孙永钢等编著. —青岛: 青岛出版社, 2000.10

(我的家丛书)

ISBN 7-5436-2343-9

I. 小... II. 孙... III. 住宅 - 室内装饰 - 建筑设计 IV. TU238

中国版本图书馆CIP数据核字(2000) 第 48810 号



- | | |
|------|----------------------------|
| 书 名 | 我的家——小户型住宅室内设计实例 |
| 编 著 | 孙永钢 仇宏洲 |
| 出版发行 | 青岛出版社 |
| 社 址 | 青岛市徐州路77号 (266071) |
| 邮购电话 | (0532) 5814750 |
| 责任编辑 | 张化新 |
| 封面设计 | 唐 山 |
| 电脑制作 | 汪 胜 |
| 印 刷 | 青岛杰明印刷有限责任公司 |
| 出版日期 | 2005年1月第4版 2005年1月第5次印刷 |
| 开 本 | 16K (710 × 1000毫米) |
| 印 张 | 7 |
| 书 号 | ISBN 7-5436-2343-9/J · 118 |
| 定 价 | 25.00元 |

目 录

4	实例 1	——— 高贵源自优雅
8	实例 2	——— 室雅何须大
12	实例 3	——— 品味休闲
16	实例 4	——— 现代主义的小公寓
22	实例 5	——— 实用为本舒适为怀
26	实例 6	——— 纯净之白
30	实例 7	——— 乡村气息
34	实例 8	——— 流动的韵律
38	实例 9	——— 直线的绮丽风情
44	实例 10	——— 精致之美
50	实例 11	——— 冷静空间
54	实例 12	——— 简化设计营造空间
58	实例 13	——— 朴实之美
62	实例 14	——— 古为今用洋为中用
66	实例 15	——— 少即是多
70	实例 16	——— 重塑榉木
74	实例 17	——— 魔法空间
82	实例 18	——— 异国风情
90	起居室	
96	餐 厅	
102	卧 室	
108	厨 卫	



实例

1

一室一厅

高

贵

源

自

优

雅

这套不大的房子布局经过一番设计后显得明亮宽敞，为了强调空间划分刻意把客厅的地面抬高，为了使不大的客厅宽敞，客厅没有采用传统意义上的沙发，而是用了两把轻便的扶手椅，电视也只用了一个轻便的架子做支撑，但是因为选了凝重的颜色，所以客厅并不让人觉得轻浮。

靠窗的大棵植物，金色的落地窗帘，大面积的红色护墙，这个房间透着优雅的高贵。

温馨典雅的卧室和极尽奢华的卫生间就像一个视觉的盛宴，那精细的装饰手法会引发你发自内心的美的赞叹。



A



B

A 部分软包和木色护墙使卧室温暖柔软

B 转角的拼花电视柜，暖调的卧室阳光充沛





B



D

A 没有沙发，两只轻便的扶手椅显得别致

B 转角的家用吧台，台面为黑色大理石

C 黑白的大理石菱形拼花，黑色的大理石台面，
使卫浴空间显得不俗

D 餐厅和客厅用地台来界定，护墙的运用使墙面
有了变化



C



实例

2

一室一厅

室

雅

何

须

大

这是一间仅50平方米的小户型。设计前被分隔成二小室一厅，各空间大小均匀，且相互封闭，感觉拥挤。新的设计方案针对单身或两口之家的居住需求，将空间重新整理为一室一厅，缩小了功能单一的卧室使用空间，把功能复杂的客厅、书房与餐厅合为一体，形成空间较大的开放厅，在满足了功能需求的同时，最大限度地扩展了公共空间，使得仅30平方米的小家井井有条，毫无局促、拥挤之感。

本方案以原木色为主调，明快净雅，同时能减弱空间狭小的感觉。局部的金属材质的运用为室内空间增加了少许前卫的风格特点。装修方面，不设假天花，充分利用不显眼的边角空间是本方案的另一成功之处。如窗前的书桌，卫生间内的淋浴室，进门后衣柜下面的鞋柜，都是利用不显眼的边角空间满足了功能的要求，从而节约了室内空间。

室雅何须大



走廊下方的鞋柜利用边角空间解决了贮物的需求，释放了更多的自由空间



小卧室向客厅开放，延伸了空间



A

A 书桌在窗前，明亮适用
B 卫生间一角



B



实例

3

两室一厅

品

味

休

闲

从以人为本的设计观念出发，居室设计中对房主个性的理解，以及如何在设计中体现和满足主人的个性需求，是首先需要考虑的问题。本方案正是本着这一原则，在五十多平方米的空间内，容纳了客厅、餐厅、书房和主卧房，不仅从色调还是家具摆设上，处处体现了以人为本，实用而舒适，于巧妙地满足功能要求的同时，体现了主人的爱好和个性特色。



客厅紧凑而不拥挤





A



C



B

A 暖色调的卧室，墙面镜增大了面积，也提升了生活情趣

B 紧凑而适用的卫生间

C 餐厅一角



本方案由好易居装饰有限公司提供

卧室敞亮而温馨





实例

4

两室两厅

现

代

主

义

的

小

公

寓

这是一个大开间，根据房主需要被设计为两室两厅。

为了使空间开阔，设计者只加了一两道必要的隔墙，而其余全部做成开放的弹性空间。

整套设计遵循现代主义的设计原则，简洁明快，运用磨砂玻璃的淡绿、原木色的温暖和素净的白色系列创造出一种轻盈、清新、现代味儿十足的家居感觉。

一切都是浅色调的，干净明亮的白色调厨房，有着乳白色座罩的餐椅，磨砂玻璃的餐桌，奶油色的现代主义造型的沙发，浅浅的亚麻色罗马帘……但是这一切并不因为过分素净简洁而缺少家的氛围，茶几上的小摆设，床头可爱的小熊，提醒着人们主人生活的甜蜜与诗意。