

幾米作品

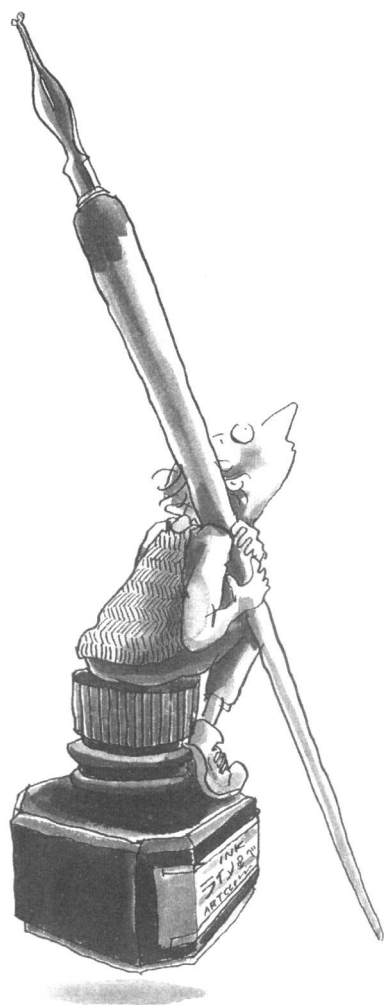
黑白異境



汕頭大學出版社

幾米作品

黑白异境



图书在版编目 (CIP) 数据

黑白异境/幾米著. —汕头: 汕头大学出版社, 2004. 10

ISBN 7-81036-883-4

I. 黑… II. 幾… III. 漫画—作品集—中国—现代 IV. J228.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 095095 号

中文简体字版© 2004 由汕头大学出版社发行。

本书经城邦文化事业股份有限公司格林出版事业部授权, 出版中文简体字版本。非经书面同意, 不得以任何形式任意重制、转载。

汕头大学出版社常年法律顾问: 广东金领律师事务所

黑白异境

作 者: 幾 米

责任编辑: 胡开祥 庄少兰

封面设计: 郭 炜

责任技编: 姚健燕

出版发行: 汕头大学出版社

广东省汕头市汕头大学内 邮编 515063

电 话: 0754-2903126 0754-2904596

印 刷: 北京中科印刷有限公司

开 本: 880×1230 1/32

印 张: 7

版 次: 2004 年 10 月第 1 版

印 次: 2004 年 10 月第 1 次印刷

印 数: 30000 册

定 价: 28.00 元

ISBN 7-81036-883-4/J·67

发行/广州发行中心 通讯邮购地址/广州市天河北路 177 号祥龙阁 2202 室
邮编/510620 电话/020-85250103 传真/020-85250480

马新发行所/城邦 (马新) 出版集团

电话/603-9056 3833 传真/603-9056 2833

E-mail: citeckm@pd.jaring.my

版权所有, 翻版必究

如发现印装质量问题, 请与承印厂联系退换

一九九四年春天我辞掉工作，开始在家专职画插图。

那段时间我几乎天天都要画画，画很多不同的“小人”。根据文章配图的需要，“小人”经常要表演出不同的姿势，不同的神情，时而忧伤，时而狂喜，大部分的时候我喜欢画他们面无表情。

一开始我对我画里的任何“小人”都没有投入情感，他们只是我赚钱谋生的工具。我就像是一个脸色苍白、冷血无情的驯兽师，挥舞着皮鞭，日夜鞭打训练他们，期待他们表现出众，可以早日将他们推上表演的舞台，获取掌声，为我赚钱。我从未觉得必须对他们付出任何的关爱。

他们是他们，我是我。

直到有一天我累得病了。

我病得很重，躺在医院与世界隔离，跟生死搏斗。好长一段时间我下不了床，我不能会客，哪里都不能去。看到窗外飘动的白云，艳丽的落日，甚至是偶尔停驻窗台的寻常鸽子，都会让我忍不住激动掉泪。我体会到身不由己的悲哀，我开始疯狂思念我的“小人”。

我悔悟，学习感谢。当身体日渐好转、不再哭泣的时候，我开始为他们编写他们的故事，同时也编入我自己的心情。而许许多多的忧伤，以及无法诉说的情绪，就在那段创作的过程中，一点一滴地慢慢释放出来。

“小人”也不断地被重新创造出来，他们变成了我，我也变成了他们。

这本笔记书收录的是一些没有被写成故事的黑白作品，一个一个的“小人”，有着不同的面容和姿态，他们各自存在异境，上演不同戏码。也许，你可以帮我把他们的故事写出来。

Lucy
米

