



# 男生女生

# 心语

## 男生心语

杨 锋 著

河南文艺出版社



男

生

女

生

心

语

杨 锋 著  
河南文艺出版社

男生心語



## 图书在版编目(CIP)数据

男生女生心语/杨锋著. —郑州:河南文艺出版社,  
2005.2

ISBN 7-80623-540-X

I.男… II.杨… III.散文-作品集-中国-当代 IV.I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 120201 号

出版发行	河南文艺出版社	开本	32
本社地址	郑州市鑫苑路 18 号 11 号楼	印张	9
邮政编码	450011	字数	127000
承印单位	郑州罗兰实业有限公司	印数	1—5000
经销单位	新华书店	版次	2005 年 2 月第 1 版
纸张规格	787 毫米 × 1092 毫米	印次	2005 年 2 月第 1 次印刷
标准书号	ISBN 7-80623-540-X/I·384	定价	12.00 元

如发现印装质量问题,请与承印单位联系。

## 序

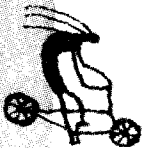
《男生·女生心语》是杨锋教授的新作。脱稿前她曾拿出部分篇章给几位中学生看，大家不约而同地说写得很真实、很吸引人。都关心什么时候出书。日前，我有幸看到了书稿，果然被深深吸引了。一篇篇小故事把我带进了中学校园，带进了小女生、小男生幼稚而又复杂的内心世界。

中学校园恰似仲夏时节的果园：花开花落，草深叶茂。枝头的青果虽说离金黄、红透的成熟期还为时尚远，却已散发出淡淡的果香。此时，这里既有阳光灿烂和雨露充沛，又有百虫躁动和风雨交加，更潜伏着形形色色的诱惑。入夜，繁星闪烁，最是孕育美丽梦幻的时刻。对于中学校园里的少男少女来说，这也正是他们处于生理发育和心理变化的人生重要成长阶段，一个丰富多彩和特别敏感的时期。成长过程中必然发生的困惑、烦恼、幻想、憧憬，现实生活中的种种压力、矛盾，情窦初开时的朦胧情感，以

及家庭的意外厄运等等,常常令他们的心理不堪重负。他们渴望倾诉,渴望得到理解,期待理解前提下的援助。但是他们不会轻易打开心扉,因为害怕受到不必要的伤害。老师、家长的辛劳往往难以达到理想的效果,他们用满腔热忱换来的却是事与愿违、无奈与伤心。

可以肯定,杨教授是中学生们的一位难能可贵的知心朋友,不然,她怎么能如此了解和理解男生女生的心事。的确,要做年轻一代的知心朋友,光有良好的愿望不够,光有一颗爱心也不够,还必须与他们同呼吸、共苦乐,同他们合得来。如果你是一个保守者,是一个说教者,同学们对你绝对敬而远之。合得来,并不等于迁就,而是能平等、真诚地进行交流。比如对早恋,你首先要承认它是可以理解的现象,然后在同情与理解的基础上引导陷入困境的同学筑起理性的堤坝,使感情不致泛滥,防止其对生活和学业造成负面影响;要让他们明白:人生旅程还很长,一切都在变化中,重要的是在什么阶段做什么事情。

读过《男生·女生心语》,我觉得,现代的中学生不但特别聪明,而且也特别可爱。他们内心的涌动恰恰是他们的生命充满活力的表现。



这股青春的激流无论有多少曲折,它终将奔向大海,唱出更成熟更昂扬的歌。

好书难得。《男生·女生心语》正是一本难得的好书。它是男生、女生们开启心智的钥匙,也是苦口婆心的园丁们可贵的参考,让他们的呵护能取得如愿以偿的成效。

所以,我殷切地期待着这本书的早日问世。

聘如

二〇〇四年二月

男  
生  
心  
语

# 目 录

- 挥之不去的阴影/1  
甘做护花者/6  
谈“性”色不必变/10  
逝去的岁月/14  
在绯红的灯光下,她美极了/20  
初恋,像夜空中绚丽的焰火/26  
我很丑,但我很爱你/30  
把烦恼放飞/34  
父亲,请不要再为我担心/39  
曾经为钱困惑/43  
我想美梦成真/46  
我难道是中性的/49  
手淫,曾让我感到可耻和肮脏/53  
我与“星”/58  
老师终于相信了我/61  
让我做你的护花神/65  
漫山遍野之外的那一片夕阳下/74  
又是一个阳光明媚的早晨/81



并非“为赋新词强说愁”/85  
三个人的烦恼——男孩篇/90  
夜半惊魂/94  
雨过天晴后,还是兄弟吗? /102



## 挥之不去的阴影

初冬的一个星期天上午，我躲在被窝里看书。宿舍的人都出去了，只有我一个人留在宿舍听着广播里许茹芸的《独角戏》。新一期《读者》中动人的故事虽让我认识到生之美好，但社会的复杂和人的能力有限以及生命的脆弱却使我感慨万千。我很佩服许茹芸，她能把《独角戏》演绎得那么好，能把“没有月亮的夜里”这样一种气氛描述得那么美。

那天早上，我像往常一样边看书边听音乐，我的老乡气喘吁吁地跑来告诉我：“杨帅前两天转学了。”这消息犹如晴天惊雷，我一句话也说不出……

我认识杨帅是在同乡会上。当时他穿着一件白色衬衣，一条黑色涤纶布裤子。个子不算高，偏黑，但腰杆笔挺，留着一头碎发，看上去挺标致。尽管他身上有一股乡下人的土气，但我很喜欢他，他让我感到亲切。

杨帅是高一时转到县重点中学的。家远，

他只有寒暑假才回家与家人团聚。开始，他是一个性格开朗活泼的人，可从那次事情以后，他完全变了一个人。

高一寒假的一天晚上，月亮和星星格外明亮，照得街道像白天一样。一楼一间房子透出的灯光像孤岛的灯塔一闪一闪格外诱人。杨帅不经意地通过尚有一点空隙的窗户朝里瞧了进去。顿时，他惊得张大了嘴巴，瞪大了双眼，心“咚咚”地跳得像小鼓一样。杨帅转过脸，用手捂住脸，不停地做着深呼吸。他希望用深呼吸来止住快要跳出嗓门的心。他想狂奔回家，可这一次，理性输给了十六七岁男孩儿的好奇心。杨帅没有走，他悄悄地转过脸，轻轻地拉大窗户的空隙，圆睁着眼睛，观察着里面那个赤身裸体、身材姣好的女人洗澡时的情景。

看着看着，他突然想起了那个坐在他前面的女孩，她皮肤白嫩，也跟洗澡的那个女人一样留着长发，杨帅很喜欢那个女同学。于是他更加仔细地从上到下地打量着里面那个女人。慢慢地，杨帅开始全身燥热，血液像是蓄势待发的岩浆，而肌肉更像是刚被无数个马蜂蜇了一样，全身紧绷。他承认，那女人虽然已是半老徐娘，但无可否认，她跟他那个女同学一样的美。



他的确是陶醉了，第一次，他被一种东西陶醉到这种地步，以至于那女人从房内出来，他也全然不觉……

“你在这里干什么？”

杨帅的心像是从天上掉到了地下，吓得浑身哆嗦，想跑却被那女人拉住。他后悔自己不该这么做，他后悔自己为什么不早点走，他后悔极了，脑子一片空白，任由她一边骂“小流氓，不知羞耻”一边被她拉着进了她的房子。

那女人有三十多岁，穿着睡衣，头发散落在双肩上，她不时地弹着发上的水滴，动作很美。她仔细地打量着杨帅，杨帅仍旧穿着白衬衫黑西裤，圆圆的脸蛋，黝黑的肌肤，稚气未脱的样子。她看出他不像小流氓，于是问他：“你为什么这样做？”杨帅如实地告诉了她，同时她还问了杨帅几个问题。最后，她说，明天晚上九点钟，你到我这来，我有事问你，你若不来，我就报告派出所。杨帅听后，哭着跑回了家。

第二天晚上九点，杨帅畏畏缩缩地、像一个被押往法庭听候审判的罪犯一样，垂头丧气地来到那女人的门口。屋里还是透出像昨晚一样昏黄的光，门半掩半闭着。杨帅鼓起了勇气，敲了两下门。“进来。”屋里传出昨晚差点把他吓

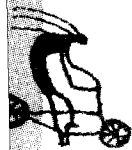
死的那个声音。杨帅看见里面有一张床，一张梳妆台，一个挺美丽的衣柜和一套皮沙发，房间里虽不豪华，但可以让人感到这曾经是一个很温馨的地方。他走了进去，那女人还是穿着睡衣坐在台前梳妆。杨帅注意到镜子前有一张结婚照，包装得很精美。

“你来了？吃饭了没有？”

“吃了。”

她转过了身子。杨帅注意到她昨晚的怒气早已风吹云散了，留在她脸上的是中年女人特有的风韵，当然还有一丝杨帅看不出猜不透的复杂表情。他们开始聊天，聊得挺开心的，以至使杨帅忘记了他是来听审的，他渐渐地露出了笑脸。

两个钟头很快就过去了，杨帅心里的弦完全放松，他认为她是一个很有文化的人。“十一点了，我该走了。”杨帅提醒说夜已深了，可她毫无倦意，并婉言叫杨帅再多聊一会儿。一个钟头又过去了，杨帅起身要走，可她却拉住了他。杨帅吓坏了，退了两步。那女人哭着向杨帅说她老公去世三年了，她没有孩子，很寂寞，并且含情脉脉地说很喜欢他。一个十六七岁的男孩哪见过这种场面？就算是同班女生说喜欢他，



他也会面红耳赤，两腿颤抖，更何况是一个三十好几的长辈。“我真的是喜欢你，我不会伤害你的，该读书的时候你去读书，我只等你假期回来，好吗？”杨帅僵住了，他神情木然，两眼望着年长他十几岁的大姐姐，他迟疑了。她趁机抱住了他。就这样，一夜之间杨帅从一个无忧无虑的学生变成了一个心事重重的青年。

整个寒假，杨帅借口到同学家串门躲在外面。他无心做事，茶饭不思，有时躲在无人处偷偷地哭。几天下来，杨帅瘦了许多，团缩得像一个饱经沧桑的老人。

父母着急地看着儿子，追问他发生了什么事，杨帅闭口不言。老师、同学也都不明白杨帅突变的原因。最后，还是杨帅的爸爸下了决心，“我们还是给杨帅换一个学习环境吧！”

新的一学期，班上最后一排中间的那个位置空了，杨帅转走了！不知他在新的环境中能否忘记那一幕，能否挥去心中的那团阴影？

## 甘做护花者

娟子是我的“兄弟”和“铁哥儿们”。

还记得第一次见到她的时候是在高一一个无聊的周末傍晚。我和几个没有节目的男生一起在篮球场上打球消磨时间，突然跑来一个短发女生大声嚷叫：“我也要玩！我也要玩！”当我们愣在那儿还没有回过神来时，她已经很神气地带着球三步上篮了。那天晚上，整个世界都回荡着她的笑声、叫声和歌声。我只记得那双明亮的眼眸如秋夜星空中的星星：洁净，闪烁。她就像一轮夏日的骄阳，谁也无法抵挡那份如阳光般灿烂的活力和扑面而来的青春气息。黑夜里我似乎看到了太阳的光亮。

从那以后每个周末的傍晚，我们都会不约而同来到篮球场等着娟子的出现。很自然，在娟子球技日益进步的同时，我们结成了“兄弟”。她也喜欢拍着我们几个男生的肩膀喊我们“兄弟”，“哥儿们”。在我们心中，兄弟是可以有福同享、有难同当、两肋插刀的人，而娟子不但是，



她还是我们的女神——快乐女神。

由于对文学的共同爱好，娟子更喜欢和我接近。我们曾一起在河边朗诵普希金的诗歌，一起啃巴金的《家》《春》《秋》，一起侃大山，一起唱歌，一起相约到图书馆坐在临窗的桌边看书。娟子喜欢躲在厚厚的窗帘后面看琼瑶的小说，而我就静静地坐在对面读郁达夫。闭馆了，走在回家的路上娟子还沉浸在小说中，她一声不吭地望着被晚霞烧红的天空，望着那轮如血的夕阳一点一点隐去。看着她的身影，我想冲上去拥抱她，但我没有这个胆量。

在和娟子一起走过的日子里，我始终是太阳身边的一片云。她的笑和哭，她的开心和烦恼，她的喜怒哀乐都牵动着我的心，可她只把我当作大哥哥，或许她认为“兄弟”两字可以给她一个伸缩自由的空间，可以靠近，也可以离开。但我不能，她是我的整个世界，她是我学习和生活的乐趣和动力。她请我陪她去约见她倾慕的男生，大大咧咧地拍着我的肩膀介绍：“这是我的好兄弟！”我相信当时我眼里的无奈和痛苦是无法掩饰的，这世上除了娟子外谁都可以看到我当时的神情。那个男生从上到下看了我一眼，一声不响地扭头走了，留下娟子伤心地在我





怀里哭泣,那一刻,我知道我连自己都无法隐瞒了。

临近高考的那段日子,娟子在我面前谈着她的理想、她的憧憬、她的向往、她的梦。她说她是一只展翅待飞的鹰,要去远方寻找飞翔的天空。那段日子,我拼命地压抑自己的情感,生怕露出一点蛛丝马迹扰乱她的学习,我不允许自己成为她起飞的绊脚石。天知道我内心所受到的煎熬,那份浓浓的相思、暗恋和压抑把我置于烈火与寒冰交替的世界,我不敢想像失去了她我还会不会有生存下去的意义和动力,也不敢想像她走后我会哭泣多久。我拼命用习题来填充脑子里的每一点空白,几近自虐地把自己弄得身心疲惫。尽管如此,每到深夜,娟子那双眼睛总会精灵般在我眼前晃动,银铃般的笑声也总是萦绕在耳际,忽近忽远……

那个夏天结束我像得了场大病一样瘦得不成人样。娟子收到了外国语大学的录取通知书。娟子快乐的神情和她那阳光般灿烂的笑容深深地烙在我的脑海里。

送她走的那天,我躲在机场候机室的角落看着她走上飞机,看着飞机慢慢起飞,慢慢消失在茫茫的天际。泪珠悄然在我脸上滑落……