

民俗大风车

21世纪少年百科丛书



宗教王国的奥秘

沙讯 钟天 吴盟 编著



59473 3.92

内 容 提 要

宗教是人类社会的一种普遍现象，全世界有许多人信仰宗教。宗教是怎样产生和发展的？是神创造了人，还是人创造神？宗教对人类社会有什么影响？宗教和迷信有什么不同？宗教会消亡吗？本书以通俗的语言、生动的故事，向读者介绍了宗教的有关知识。

责任编辑：洪 涛

美术编辑：孙 惠

插 图：王庆生

目 录

写在前面的话	1
是人创造了神	4
神奇的图腾崇拜	11
永生的英雄们	18
神有了变化	23
出家成佛的王子	28
菩提树下的冥想	35
放下屠刀,立地成佛	41
大车和小车	46
出家做和尚的皇帝	49
奇特的喇嘛教	53
两个值得纪念的和尚	58
石窟中的佛教艺术	64
穷苦人的“救世主”	68
从“阶下囚”变为“座上客”	75
束缚人的精神枷锁	80

“圣战”旗帜下的罪恶	86
“魔鬼”掀起的风暴	93
“仁慈”的火刑柱	100
梵蒂冈教皇国	108
《圣经》是怎样的一部书?	112
十字架的由来	116
耶稣“诞生”的日子	119
“洋教”在中国	122
先知穆罕默德	126
政教合一的帝国	133
《古兰经》——安拉的默示	138
麦加朝觐	144
中国的穆斯林	149
中国土生土长的宗教	153
道教的“祖师爷”	158
“长生不死”的“灵丹妙药”	162
八仙的传说	166
为什么要有宗教信仰自由?	172
为什么有些科学家也信教?	177
宗教和迷信有什么不同?	183
研究宗教的一把钥匙	187
宗教会消亡吗?	190

写在前面的话

亲爱的少年朋友，一提起王国，也许你会马上想起许多神奇的故事来。在那些故事里，常常有一个威严的国王，住在金碧辉煌的宫殿里，臣民们对他顶礼膜拜，毕恭毕敬，连大气也不敢出。

我们要讲的“宗教王国”，并不是一个具体的国家，只是一种比喻。在这个“王国”里，人们崇拜的不是活着的国王，而是那主宰天地、至高无上的神。当然，神是谁也没有见过的。现在，威严的国王和崇拜他的臣民，地球上已经不太多了。可信仰宗教的人却不少，信神的人就更多了。据统计，全世界仅信仰宗教的人就占了总人口的 3/5 哩！

在世界许多地方，不论是城市还是乡村，到处都可以见到教堂。这些教堂的顶部，有的竖立着十字架，有的耸立着尖塔，好像要把天空划破似的。每当基督徒作礼拜的日子，男女信徒们就走进教堂，在那里祈祷、忏悔、唱赞美诗、听神父讲道。那些忏悔的人，在神父面前诉说自己干了哪些违背基督的事，心头又闪过哪些邪恶的念头。他们忏悔着、祈求着，牵

起神父的衣角亲吻，真好像上帝就站在面前。

阿拉伯半岛上的麦加城，是伊斯兰教的圣地。每年伊斯兰历的十二月，几百万人从 100 多个国家赶来这里朝觐(jìn,教徒拜谒圣物、圣地)。他们有着不同的肤色，操着不同的语言，有的贫穷，有的富有。有人乘坐现代化的飞机、汽车而来，有人骑着马、骆驼或毛驴而来，还有的人甚至带着妻子儿女，跋山涉水徒步而来。旅费不够了，他们就变卖掉身上的金银首饰继续前进。有些人实在没法儿，只好乞讨，但决不放弃朝觐，因为这是他们一生中最大的愿望！也有一些人，经不住长途跋涉的劳累，还没有到达圣地就倒毙在路旁，成为殉教者。来到麦加的教徒，等到朝觐的时间一到，便从四面八方拥到大清真寺和它的周围，自动排成行列，在琅琅的诵经声中，专心礼拜。他们鞠躬、叩首、跪拜，动作那样整齐，心意那么虔诚，没有一点点混乱。

我国曾经是佛教流行的地区，在一些名山胜地的寺院里，和尚们披着袈裟，敲打着木鱼，喃喃地咏诵着经文。在一个个大的小的，造型奇异的菩萨神像面前，一群又一群前来拜佛的香客，焚起香烛，虔诚地跪拜，默默地祈求着神灵的保佑。有些还掏出钱财献给寺庙。虽然，他们中许多人来自远方，也不是阔人家，可是施舍起来却很慷慨！

在宗教王国里,人们为什么那样虔诚?世界上究竟有没有主宰万物的神?宗教怎么会有那么大的支配人的力量?它又为什么经历了千百年而不衰?你了解它的奥秘吗?

世界上的各种事情,都有它们产生、发展和消亡的过程,宗教王国也一样,那就让我们从头讲起吧!

是人创造了神

我们走进神秘的宗教王国，首先遇到的问题是：是神创造了人，还是人创造了神？

无论哪种宗教，都有教徒信仰的“神”。基督教信仰的神是“上帝”；伊斯兰教信仰的神是“安拉”（又称“真主”）；佛教信仰的神是“佛”和“菩萨”；道教信仰的神是“玉皇大帝”、“王母娘娘”和“太上老君”。这些神，是那樣的威严，那樣的巨大，那樣的法力无边。宗教信徒们认为，“神”是一种超自然的力量，它主宰着世界的万事万物，世界上几乎没有它不能够办到的事，就连“万物之灵”的人类，也是由它创造出来的。

关于神造人的故事，各种宗教有不同的说法。基督教的经典《圣经》第一卷《创世纪》里有这样一段记述：大约在 7500 年以前，万能的上帝耶和华在第一天里创造了光；第二天创造了空气；第三天创造了大地、海洋和各种植物；第四天创造了日月星辰；第五天创造了水中的游鱼和空中的飞鸟；第六天创造了牲畜、昆虫、野兽，并且按照自己的样子，用泥上捏了个男人，取名叫亚当，让他在伊甸园里耕作。后来，

上帝看到亚当一个人太孤独，就趁他熟睡的时候，从他的身上抽出一根肋骨，造出了女人夏娃。从此，他们就在大地上生活，生儿育女，繁衍后代。人类就这样产生了。

人是不是神创造的，科学已经作出了正确的回答。人是由猿进化而来的，不是神创造的。在科学知识普及了的今天，这早已经不成问题了。可是，人怎样创造了神，这恐怕就不是人人所知道的了。那就让我们一同回到人类的童年时代，看看神是怎样被人创造出来的吧。

人类在地球上出现，是大约 300 万年前的事。那时候，到处草莽丛生，野兽横行，原始人用棍棒、石块作工具，同大自然进行着斗争。他们追打野兽，攀摘野果，弄到了食物就饱吃一顿，弄不到就挨饿。他们的大脑和现代人比起来还不发达，思维能力很低，没有清楚的自我意识和丰富的想像力，整天为填饱肚皮奔波忙碌，至于四周的高山、大河；天上的太阳、月亮同人有什么关系，他们根本不去理会，也理解不了。那时候，抽象的神的观念是产生不出来的。

随着时光的流逝，几百万年过去了，原始人在生产劳动中前进。他们的工具有了很大的改进，除了石斧、石刀，还发明了渔网、弓箭，有了陶器，农业、畜牧业也产生了。这时候的原始人，大脑已慢慢增大，

有了抽象思维的可能。原先，原始人对身边的自然现象习以为常，从不过问，现在可不同了，他们开始向自己发出一个又一个疑问：晴朗的天空为什么会变得乌云密布、电闪雷鸣？缓缓流淌的河水为什么突然暴涨、四处泛滥？那猛烈的火山喷发和震撼大地的地震又是怎么回事？好好的同伴为什么突然发高烧，躺倒爬不起来？……原始人把这一切看在眼里，既惊讶，又恐惧，更无法解释和抗拒。要知道，一次洪水能夺去多少同伴的生命，下一场大雪也能冻坏人啊！

原始人睡觉的时候，有时做梦，梦见自己干着各种各样的事，可是，一觉醒来却什么也不见了。有时候，原始人梦见已经死去的同伴和亲人，自己和他们一起生活、劳动，就像他们还活着一样。人睡着了，身



原始人梦见死去的亲人

体躺在原地不动,为什么梦中却可以长途旅行、同仇人格斗?死去的亲人和同伴,躯体早已经腐烂,为什么能在梦中和自己会面交谈?原始人怎么也找不出原因,于是他们设想:人的肉体里寄居着一个看不见的“灵魂”。做梦的时候,人的肉体睡着了,灵魂却可以脱离肉体四处游荡,干各种各样的事情。死去的人,尽管躯体变成了冰冷的僵尸,腐烂了,但是灵魂却不会死,它脱离人的躯体永存在世界上。

原始人不知道死亡是怎么回事,也不了解人的肌体和精神活动的关系,他们看到人流失了大量的血会死亡,就想:灵魂一定寄居在血液里,血流干了,灵魂没了寄居的地方,就会到另一个活人见不到的世界去生活。有了灵魂不死的想法,原始人对于同伴、亲人的尸体就不再随便抛弃了。他们把尸体安葬在住地附近,在死者的周围撒上一圈红色的赤铁矿粉。因为在原始人的眼里,红色是火、血、生命和温暖的象征,撒上它等于给死者“输血”,死者就有可能再生。为了让死者在另一个世界里生活得更好,更方便,他们还把死者生前常用的东西随着一起埋葬。

有了灵魂不死的观念,原始人就不再总停留在惊讶、恐惧上了。他们开始对原先那些神秘难解的自然现象进行反复的琢磨、类比,心想:自然界的万



原始人埋葬死者

物,大概和自己差不多,都有生命力吧。每个自然物里一定也寄居着一个灵魂,不是么?既然人有灵魂,自然界的万物也一定会有。

人的灵魂寄居在人体里;山的灵魂住在大山里;太阳、月亮的灵魂住在太阳、月亮里。山有山精,树有树怪,每一个自然物都有神灵主宰,整个大自然是一个充满了精灵的世界。原始人这么一想,自然界的种种秘密就似乎全揭开了,一个个难解的疑问都得到了圆满的回答。当洪水咆哮泛滥的时候,他们说:“河神发脾气了。”当树枝随着风儿摇曳的时候,他们告诉小孩:“瞧,树神在跳舞呢!”当亲人或同伴病倒了,他们又皱紧了眉头:“唉!他给恶鬼缠住了。”

世界上万物都由神支配,有的神给人类快乐和

幸福，有的神却给人类带来痛苦和灾祸。人能不能影响神，避免灾祸，求得幸福？原始人想：神和人一样，也有喜怒哀乐，只要人对神唱赞歌，崇拜它、祈祷它、讨好它，神是一定会保佑人的。于是，一个个神在人们的想象中创造了出来，一套套崇拜仪式也发明了出来，原始的宗教就这样形成了。

原始人创造了神，可是，神手摸不着，眼看不到，总该有个形象吧！要不，怎么让人去顶礼膜拜呢？本来，神灵和鬼怪是现实生活中根本不存在的，原始人的想像力再丰富，要凭空把它们描绘出来也不容易。不过，这并没有难住原始人，他们把周围的各种事物，分解组合起来，再加以夸张和想象，一个个形态怪异的神灵和鬼怪就创造出来了。

最初，人最熟悉、最看重的是动物，所以，那时候描绘出的神大多是动物形象的组合。后来，人类征服自然的力量逐步增强，认识到自己实际比动物高明得多，有力量得多，神的形象就开始变成一半是人，一半是兽，最后，完全按人的形象创造的神也出现了。说来也真有趣，世界上各民族的人眼里的神却是那么的不一样。欧洲的白种人皮肤是白色的，他们描绘的神，肤色也是白的，令人生厌的魔鬼肤色是黑色的。而在非洲黑人的眼里，白皮肤的却是魔鬼，黑皮肤的才是神。更有趣的是，无论是哪个民族



玛雅宗教神像

创造的鬼神，都有同人一样的心理、需求、爱好和性格。它们也要吃喝玩乐，生儿育女，也会争权夺利，偷鸡摸狗。不同的只是，它们是永生不死的，比人更高大，更有力量，主宰着人间的祸福。

人创造的神和人自己是多么的相像呀！难怪2500年前的古希腊哲学家塞诺芬尼要说：“如果牛、马、狮子都有手，或能像人一样用手绘画和创造一切，它们就要按照自己的面貌画出神来：马神像马，牛神像牛……”

世界各种宗教教义中总是这样说：宗教观念是永恒存在的，信仰宗教是人类的天性。我们了解了人是怎样创造了神，就可以明确得出这样的结论。宗教观念并不是人类社会一开始就有的，而是在距今约4万至10几万年前，人类童年时代产生的一种社会现象。它只是客观世界在人们头脑中的一种反映，而且是虚幻的、不真实的反映。

神奇的图腾崇拜

人类自从有了灵魂不死的观念，就开始有了对神灵的崇拜。

最初，人类只崇拜自然的力量。在原始社会，人类的生产力水平十分低下，每天能不能猎捕到鸟兽鱼虾，采摘到野果、野菜，全都依赖大自然的恩惠。有时候，原始人会满载而归，饱餐一顿；有时候却一无所获，饿着肚皮。人类依赖着、爱恋着大自然，因为大自然是人类的衣食父母。可是，大自然有时候又使原始人感到恐惧和神秘，那日出日落的昼夜更替；一年四季的季节交换；风雨雷电、火山地震、雪崩海啸等无穷无尽的自然现象，使原始人这样想：大自然和自己一样，有喜，有怒，也有哀悲，是有人格、有意志的实体。正是这些威力无穷的神灵统治着整个世界。

在日月星辰等自然物中，太阳对人类的影响最大，是最受崇拜的。清晨，一轮红日从东方冉冉升起，照亮了大地万物，给人类送来了光明和温暖。可是，当它落下去的时候，黑夜和寒冷降临，毒虫猛兽出

没，多么恐怖可怕呀！当漫长的黑夜终于熬过，太阳又升起在东方的时候，原始人该是多么高兴啊！他们朝着初升的太阳跪拜、舞蹈，用最美好的语言来赞美它，歌颂它，祈求它不要再回去，因为人类是那么地需要太阳！

除了崇拜太阳神，原始人也崇拜月神，他们认为，是月亮柔和的光线带来了凉爽和露水，滋润着万物生长。每当月食发生的时候，人们就感到无比的恐惧，以为灾难就要降临，他们拚命敲打着一切可以发出声响的东西，以为这样做可以吓走企图吞吃月亮的天狗，使月亮重现光明。

夜晚的天空闪烁着点点繁星，它们常常为四处迁徙的原始人指示方向。望着高远深邃、星光灿烂的夜空，原始人把一座座星群联想成人、动物和器物的形状，更觉得它是那样的神秘莫测。他们相信，星辰的移动变化能影响地球上事物的变化，决定人的命运。不是吗？地上每一个活着的人，天上都有一颗代表他的星，天上的星陨落，人就要死去。一代又一代，人们总是这样传说着。

风雨雷电、山川湖海和人类的关系也十分密切。当狂风吹倒了树木、房屋，吹坏了庄稼的时候，原始人就把风神说成是凶神、恶神。当雷雨来临，隆隆的巨响，伴随着电光闪耀，使森林起火，人畜丧命的