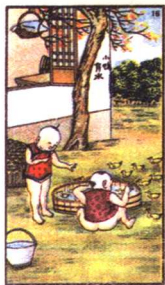


民间珍藏中的二十世纪上半叶中国



TRADE MARK

華煙公司

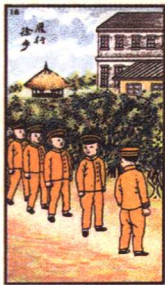
洋画儿

戴白毡帽
使小子
尚在小册
也不同别
外放其把
新下套回他
带而且特
知合别

刘允禄藏
鲁忠民编

HYUNG TOH CO. D. SHANGHAI

人民美术出版社



民间珍藏中的二十世纪上半叶中国

儿
童

儿童游戏

洋画儿

刘允禄藏

鲁忠民编

人民美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

洋画儿·儿童游戏 / 鲁忠民编著. —北京: 人民美术出版社, 2003.8

ISBN 7-102-02817-2

I. 洋… II. 鲁… III. 卷烟-商标-中国-现代-图集 IV. J524.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 068940 号

洋画儿·儿童游戏

编 著 鲁忠民

编辑出版 人民美术出版社

(北京北总布胡同 32 号)

电话: 65122584 邮编: 100735

责任编辑 张 京

装帧设计 鲁忠民

责任印制 丁宝秀

制 版 北京彩视图文制作中心

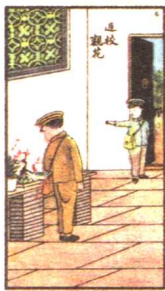
印 刷 北京国彩印刷有限公司

经 销 新华书店总店北京发行所

版 次 2004 年 4 月第 1 版第 1 次印刷

开 本 889 毫米 × 1194 毫米 1/32 印张 3.5

印 数 1—4000





洋画儿，即20世纪上半叶由国外传入、在中国风靡一时的、附装在香烟盒内、以促销为目的的香烟小画片。在上海被称为“香烟牌子”，在北方叫“洋画儿”。当年，随着烟草市场竞争的激烈，中外厂家竞相印制，使“洋画儿”出版发展迅速，很快就以制作精美、内容丰富多彩而赢得各阶层人们特别是儿童和青年的喜爱，成为人们热衷收藏的对象。然而，随着时代的变迁、战争、灾害以至“十年浩劫”，使今日所能见到的“洋画儿”凤毛麟角，极为珍贵。

《洋画儿》系列画册汇集了民间收藏家刘允禄先生几代人收藏的近万张“洋画儿”精品，内容涉及政治、经济、伦理、民俗、戏曲、文学、体育、娱乐、风光、动植物等众多方面，洋洋大观，是形象地了解20世纪上半叶中国的百科全书。“洋画儿”对于从事民俗学、历史学、文化史研究的专家学者，对于从事戏剧、影视、美术、文学创作的艺术家们都是难得的参考资料；同时，洋画儿中所表现和采用的富有中国传统民族特色的内容和形式，还将以其独特的艺术魅力吸引今天的各阶层读者。经历过那个时代的中老年人们可以在欣赏中回味其幼年在街头巷尾“拍洋画儿”、“攒洋画儿”的往事；年轻人则可以在欣赏中得到一个窥视过去年代社会各方面生活的窗口。另外，洋画儿的较全面的展示，对于人们重新认识中国烟草史上这一特殊的现象，研究中国的烟文化，探索中国商业美术的发展历程，促进今日中国商业美术、广告业的发展都将是十分有益的参考资料。

“洋画儿”与儿童

20世纪初期直到五六十年代，洋画儿曾是城市生活底层孩子们既经济又方便的玩具。记得我小时候，在京城的小胡同里、四合院门楼的石阶上、门墩旁，常常可以看到孩子们三五成群，蹲着、跪着甚至是趴在地上玩洋画儿。常见的玩法：一方把洋画儿一张或数张，平放或叠放在地上；另一方用洋画儿用力摔到地上，利用扇劲儿和震动，使地上的洋画儿从正面变成背面，就算赢了。如果没有成功，就由对方用同样的方法扇动，输者再拿出一张或数张洋画儿放在地上，此种游戏称之为“扇洋画儿”；也有的玩法是双方各拿几张，然后双方轮流用手掌用力拍地，以使洋画儿翻面，最后将洋画儿全部拍成反面的一方为胜，此法称之为“拍洋画儿”。尽管衣服脏了、手拍肿了、冬天手冻得发紫，尽管家长一遍遍地喝斥、甚至打骂，孩子们依然是那样地痴迷和投入。

洋画儿收集确实令人倍感乐趣，它比邮票更平民化，家里或亲朋好友有吸烟的，到时候要去就行了；孩子们聚在一起，可以互通有无地交换，可以玩“拍洋画儿”的游戏，好了还可以赢几张，既有技巧的对抗又有物质的激励。

在儿童题材的洋画儿中，有直接反映清末民初儿童生活、儿童游戏的，有儿童学习的启蒙教材——看图识字，有寓教于乐的动物拼图。当然还有一类是香烟广告画片，充满童趣的画面则成了广告的陪衬和媒介。

洋画儿也是启蒙教材

中国是个重视教育的国度，传统教育主要是靠家庭教育和私塾完成的，宋代传下来的《三字经》、《千字文》和《百家姓》一直是儿童识字最基础的启蒙教材。

清末民初，中国的教育制度开始变革，近现代的教育体系逐步建立和形成。1902年至1904年，清代朝廷参照日本的样板，制定了中国近代教育史上最早的学制。1905年，清代朝廷废止科举制度。在新教育制度的推动下，新式学校迅速增加，取代了大部分私塾。

清末幼儿教育直接或间接地受日本的影响，学校或聘请日本教师任教，或由从日本学习幼儿教育的回国人员担任。设备、玩具大多从日本进口和仿制。在课程设置和组织形式上模仿日本，形成了以游戏、手工、谈话、唱歌为核心的课目体系。这种现象在洋画儿中的小学生制服、孩子们的游戏中得到了体现。

1912年，中华民国南京临时政府成立后，孙中山明确指出：“四万万之人皆应受教育。”蔡元培出任教育总长，进行了巨大的教育改革。教育部颁布一系列法案，规定儿童自7岁入小学，至24岁大学毕业，全程18年的新学制，确定了德、智、体、美全面发展的教育思想。1913年，全国新型学校的数量比清末增加了一倍多。“五四”运动前后，幼儿教育问题已被纳入妇女解放、社会改良等一些社会问题中，创办幼儿教育机构，实现儿童公育已被看成是社会发展的必然趋势。1923年8月，陶行知等人在北京发起“中国平民教育促进会”，将主要精力投入到以平民为对象的识字运动之中。同时大力参与了推进幼儿教育的平民化进程。20年代，儿童教育家陈鹤琴，将儿童的心理特征归纳为好游戏、好模仿、好奇、喜欢成功、喜欢和群和喜欢称赞等七个方面，作为进行儿童教育的基础，推动对儿童教育方法的探讨和研究，设计了各种引导儿童识字的教具和玩具。

在这种大环境下，不难看出《看图识字》、《动物拼图》等一系列洋

画儿的出现，也并非偶然。看图识字的形式直接受到欧美、日本等国教育经验的影响，被引入了中国的启蒙教材，图文并茂，一直得到人们的喜爱。小小画片，不但有笔画清晰的楷书汉字，有国音字母注音，还有英文单词和国际音标注音。内容上，从自然现象到动植物；从衣食住行、生活用品到人的五官、身体部位；从人的家庭、社会关系到对国旗、国家的认识；其内容宽泛而且与实际生活关系紧密。

洋画儿中的儿童游戏

儿童题材是中国传统美术特别是民间美术中常见的。洋画儿《儿童游戏》通过清末儿童的游戏场面，使我们形象地看到了那个时代儿童的稚趣。春天来了，孩子们自己制作五颜六色的风筝，去田野放飞；夏日的傍晚，去捕蝉捉蟹、扑蝴蝶；秋天来了，孩子们观赏秋虫，蹲在一起斗蟋蟀；冬天玩冰车，堆雪人，打雪仗。雨过天晴看彩虹，中秋佳节赏月；春节，元宵节，提着各种彩灯，看焰火，听戏曲……既有古老田园画面的笛声牛背、小鸭凫水、池塘采莲，也有近代社会文明带来的开火车、放小洋枪、拍皮球，新式的校园生活——身着学生装的小学生在练队列、打鼓唱歌，使我们看到了文明古国正发生着一系列的变化。在洋画儿所描画的儿童游戏系列中，包含了游戏的众多种类。其中有表现运动游戏的角抵类运动游戏，通过人与人、人与动物、动物与动物的角力优胜劣汰。如：摔跤、拔河、斗鸡、斗蟋蟀等。球毬类如：足球、手球、彩球、绣球、拍皮球、踢毬子等。投掷类有：弹弓、射箭、抓子儿等。冰水类：打水仗、堆雪人、滑冰车、打陀螺等。生活游戏类：过家家、演剧唱戏、养猫养狗养小鸡、捕蝉捕鸟扑蝴蝶、养蝈蝈养蟋蟀。休闲运动类：抖空竹、放风筝、捉迷藏、打秋千、滚铁环、跳大绳、跳

皮筋等。还有智力游戏，中国人最喜欢象棋、围棋、桥牌，都是儿童们从小玩耍的。

寓教于乐一直是中国传统游戏的宗旨。游戏中推崇道德观念，如“象棋”中，等级分明，尊卑有序，弃车保帅、丢卒保车、兵卒不许后退，一往无前，寓教了忠君的思想。“升官图”则展示了如何忍受寒窗苦，如何克己复礼、严守忠义礼智信、温良恭俭让等道德礼仪规范。同时，我们也可以感到中国的传统游戏，具有童趣十足，反对剧烈运动，不损伤儿童身体；绝大部分简单易行，不受时间、场地、器具的限制，甚至随时随地，信手玩来等特点。

然而，在所知的百余种儿童游戏中，偏重于女孩子的游戏为数不多，也存在轻视力量型运动等方面的问题，同时能够体现和培养相互配合与集体精神的项目也显得很欠缺。这里所体现的欠缺不是洋画儿所选内容的欠缺，而是当时中国传统教育的欠缺。

《儿童游戏》

粉包牌香烟

英美烟公司出品

1935年发行 全50枚

《儿童玩耍》

PEACOCK 孔雀牌香烟

英美烟公司出品

1935年发行 全50枚

(原画片没有文字 现有文字为编者注)

目 录

- | | | | |
|-----------|-----------|-----------|------------|
| 中秋赏月 / 1 | 打鼓吹笛 / 26 | 清明时节 / 51 | 郊野戏猴 / 76 |
| 水育青蛙 / 2 | 浅水采菱 / 27 | 拖溜滑车 / 52 | 瓦盆饲鱼 / 77 |
| 飞箭中旗 / 3 | 葫芦浮水 / 28 | 观斗蟋蟀 / 53 | 庭外野炊 / 78 |
| 折花骑犬 / 4 | 西瓜味美 / 29 | 喜玩洋车 / 54 | 捕捉昆虫 / 79 |
| 喂养雏鸡 / 5 | 初学猜拳 / 30 | 戏打腰鼓 / 55 | 雨后观虹 / 80 |
| 进校观花 / 6 | 攀桂飘香 / 31 | 花季童心 / 56 | 独轮灯车 / 81 |
| 赛跑抢旗 / 7 | 听号使令 / 32 | 顽童戏蟾 / 57 | 蹬轮健身 / 82 |
| 悬灯走马 / 8 | 温公救友 / 33 | 学抖空竹 / 58 | 燃放爆竹 / 83 |
| 喂鸡争食 / 9 | 岁供天竹 / 34 | 挥扇学舞 / 59 | 拦友劝架 / 84 |
| 遍地光明 / 10 | 端阳胜景 / 35 | 猫口夺雀 / 60 | 拨打电话 / 85 |
| 惊鹅为喜 / 11 | 黄香扇枕 / 36 | 香馍引犬 / 61 | 官兵拿贼 / 86 |
| 比较风车 / 12 | 清晨起早 / 37 | 群童惹狗 / 62 | 讲究卫生 / 87 |
| 采摘桑果 / 13 | 让梨敬兄 / 38 | 春风和畅 / 63 | 打抱不平 / 88 |
| 浇灌牡丹 / 14 | 耄耋富贵 / 39 | 放炮惊友 / 64 | 树下拾果 / 89 |
| 采摘葡萄 / 15 | 精捏粉团 / 40 | 拖拉象车 / 65 | 搬洗马桶 / 90 |
| 小鸭育水 / 16 | 爱弟添衣 / 41 | 攀树采果 / 66 | 雨中拜师 / 91 |
| 赶鸭归笼 / 17 | 初试美术 / 42 | 春游踏青 / 67 | 顽童罚课 / 92 |
| 履行徐步 / 18 | 笛声牛背 / 43 | 呼朋唤友 / 68 | 互比荷灯 / 93 |
| 池塘采莲 / 19 | 巧捉蜻蜓 / 44 | 花园嬉戏 / 69 | 暑热瓜甜 / 94 |
| 闲园集课 / 20 | 糖吹各式 / 45 | 授偶教子 / 70 | 童车逍遥 / 95 |
| 赛摇堂鼓 / 21 | 馒头引狗 / 46 | 鹦鹉学舌 / 71 | 叱狗护弟 / 96 |
| 扞菊装盆 / 22 | 鹿乳孝亲 / 47 | 踢球比技 / 72 | 扬鞭跑驴 / 97 |
| 牵驴过桥 / 23 | 牵牛饮水 / 48 | 捕鱼捉蟹 / 73 | 鞭打陀螺 / 98 |
| 喜扑流萤 / 24 | 三阳开泰 / 49 | 父子同游 / 74 | 乘船摆渡 / 99 |
| 虎跳转轮 / 25 | 花园唱歌 / 50 | 池塘垂钓 / 75 | 童年伙伴 / 100 |

中
秋
赏
月

中
秋
赏
月



儿童

儿童游戏

水育青蛙
水育青蛙



飛箭中旗

飛箭中旗



儿童

儿童游戏



折花骑犬



喂养雏鸡

喂養鷄



儿
童

儿
童
游
戏

進校觀花
進校觀花

