

红镜头

中的

毛泽东

顾保孜 ● 撰文
杜修贤 ● 摄影



辽宁人民出版社

紅樓夢



紅樓夢
曹雪芹
著

红镜头

中的

顾保孜◎撰文
士彦贤◎摄影

毛泽东

辽宁人民出版社



©杜修贤 顾保孜 2004

图书在版编目 (CIP) 数据

红镜头中的毛泽东/杜修贤, 顾保孜编著. —沈阳: 辽宁人民出版社, 2004.5

(红镜头系列)

ISBN 7 - 205 - 05503 - 2

I. 红… II. ①杜…②顾… III. 毛泽东 (1893 ~ 1976) 一生平事迹—摄影集 IV. A752 - 64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 036938 号

出版发行: 辽宁人民出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮编: 110003)

印刷: 沈阳市第二印刷厂

幅面尺寸: 170mm × 230mm

印 张: 24 1/2

字 数: 330 千字

出版时间: 2004 年 5 月第 1 版

印刷时间: 2004 年 5 月第 1 次印刷

责任编辑: 张 放 娄 瓴

封面设计: 曹小东

版式设计: 王珏菲

责任校对: 刘再升 崔维诚

定 价: 39.80 元

销 售 热 线: 024—23284300 23284296

编辑室电话: 024—23284323 23284244

电 邮: louling@mail.lnpgc.com.cn

对于读者来说，这些用镜头记录下来的瞬间就是历史，而对于历史来说，这些精彩瞬间则是永恒。

——《中国图书商报》

就这套图书和特点而论，它们就“隐藏在作为毛泽东和周恩来专门摄影记者杜修贤对于两位领袖人物的近距离接触之中。”

——《中华读书报》

这些“充满感情的回忆，既满足了人们对于老一辈领袖工作和生活细节的好奇，也给了读者一个全新视角……”

——《中华读书报》

引 言	
第一章	美丽的中南海……2
第二章	走进毛泽东的本色世界……30
第三章	繁忙的晚年外交活动……68
第四章	不平凡的12月26日……116
第五章	庐山飞云雾……144
第六章	日出日落天安门……176
第七章	惊心动魄的九·一三……202
第八章	面对诗友的遗像……224
第九章	最后一次南巡……258
第十章	泾渭分明的较量……278
第十一章	同志加兄弟……312
第十二章	巨星陨落前的霞光……342
第十三章	无尽的思念……366

ACB57/12

引言

中南海——她不仅是中国政治的心脏，也是一处庄严神圣且充满神秘的地方。因为她与昨天古老悠久的历史、与今天波澜壮阔的局势、与明天充满希望的新岸联系在一起。因此对全中国乃至全世界有着不可抗拒的吸引力。

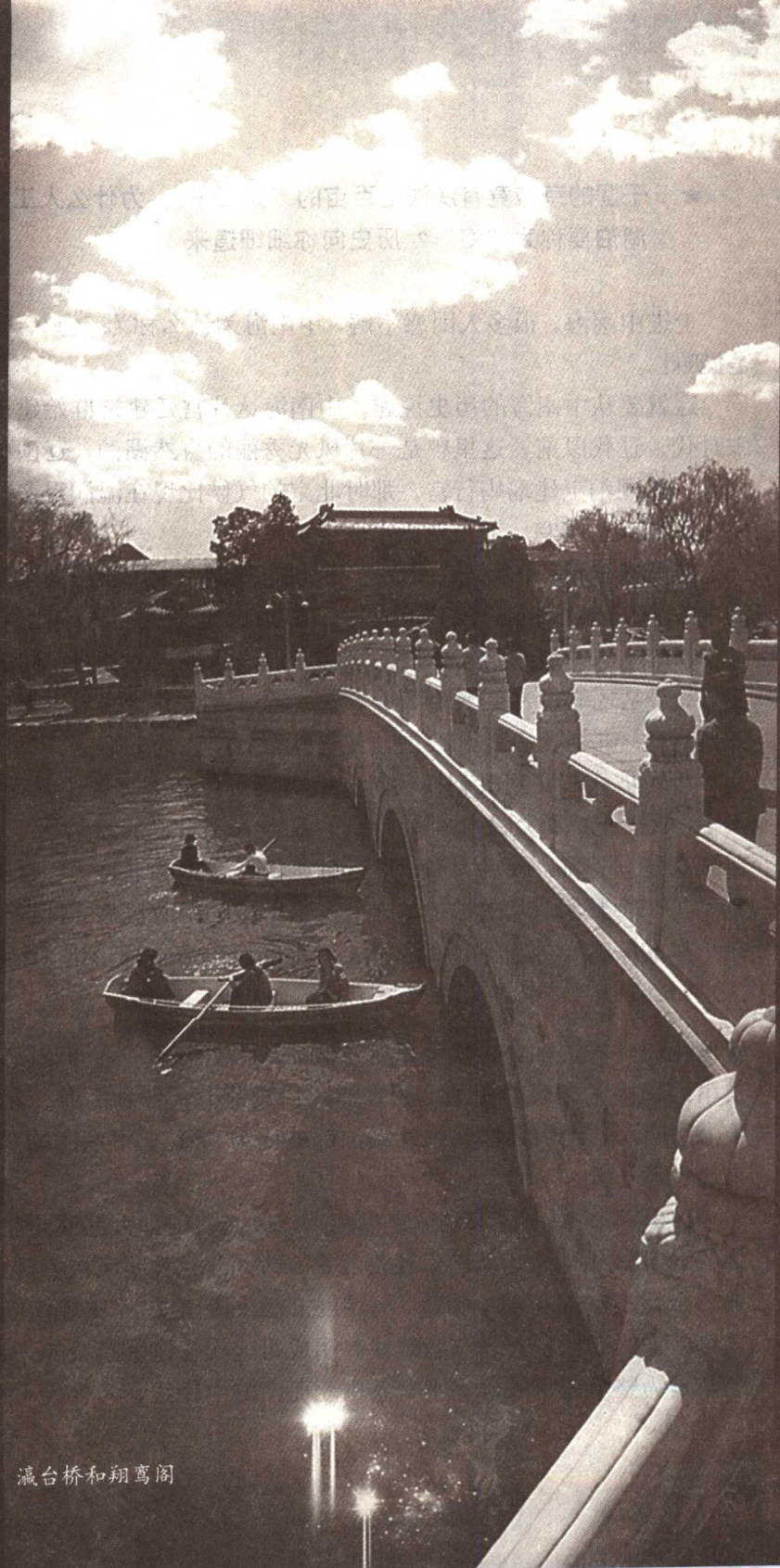
中南海是美丽的，是古老的，也是崭新的，这里的一草一木记载着新老主人的足迹，一砖一瓦记录了从古至今高层人物的故事，一桌一椅记忆了无数引人入胜的传说。

因此，当镜头成为书写历史的巨笔时，一个美丽神秘的中南海与她羽翼下的“主人们”真实而生动地展现在人们眼前。



第一章

美丽的中南海



瀛台桥和翔鸾阁

★ 干涸的京城竟有泱泱七百亩的“大海子”。为什么人工湖泊要称为“海”？历史向你细细道来

走进中南海，很多人困惑不解，中南海为什么称为“海”，明明是湖嘛！

这就要从中南海的历史说起。中南海这片宫廷建筑群始建于辽宋时代。辽代以前，这里曾是一片风光秀丽的自然湖泊，辽国曾在这群自然湖泊上建瑶屿行宫，那时北京的气候比现在湿润得多，燕山山脉的森林茂密，坝上草原水草丰美。

辽国盛极而衰，金朝取而代之，这块自然湖泊上的宫殿迎来了新的主人。公元1153年，金王朝正式迁都燕京，也就是今天的北京城。

新的主人给瑶屿行宫以新的名称，以表示其权力和自己特有的偏好，于是瑶屿行宫更名为“西华潭”。金王朝一声令下，上万民工开始对这一带进行开挖和改造，使之具有更多人为的痕迹。

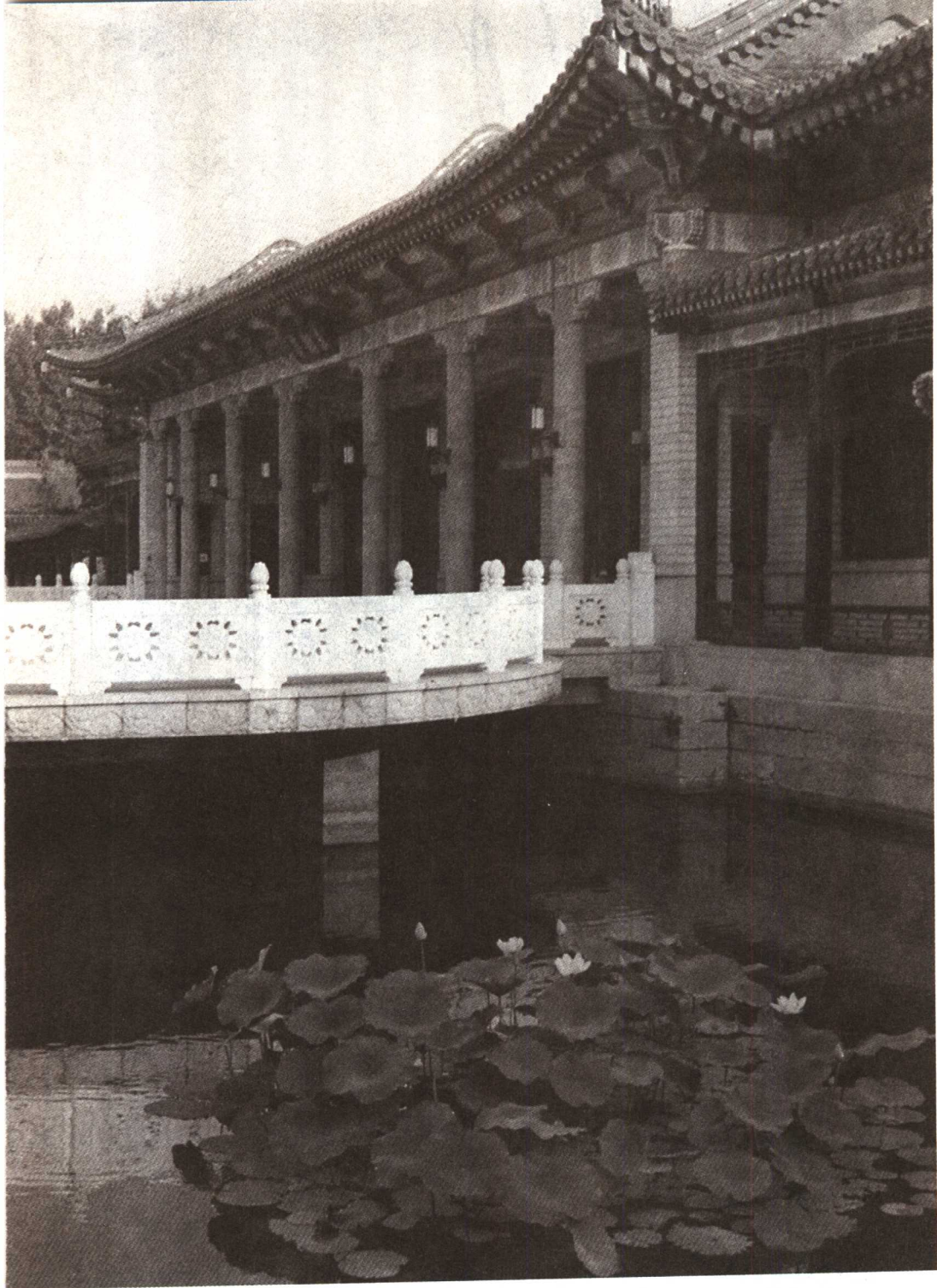
斗转星移，又到改朝换代时。蒙古英雄忽必烈挥师驱兵南下，入主中原，把以灿烂文化引为自豪的汉人置于自己的统治之下，并在燕京建立首都，改名大都。皇宫御苑仍在金朝的老地方，自然又免不了一番整修，几次扩建。这个入主中原的游牧民族，世代代在干旱的蒙古草原上生活的部落，对水就像生命一样珍惜，认为水

就像花园一样美丽。古代蒙语称水为“海”，“海子”意即花园。一长串经过人工拓展的湖泊：积水潭、什刹前海、什刹后海、北海、中海、南海，元代大都城内的湖泊都被称为“海”，中南海的“海”来历也源于此。

1368年，明太祖朱元璋定都南京，改元代国都大都城为北平。1403年明成祖即位，从南京迁都北平，改为北京。明成祖不再在原来的金元皇宫的基础上拓建，而在它的东面营造起一座规模巨大、气势恢宏的崭新皇宫——紫禁城。明成祖这次营建紫禁城的一大功绩，是为整个北京城确立下一条由北而南的中轴线，乃世代不朽的



南海泛舟



春耦斋

属丰泽园的一部分。清高宗（乾隆）常在此休闲吟诗。



静谷内垫脚石。

基业。原来环水而筑的金元皇宫，则改称“西苑”、“西海子”，作为皇帝的避暑行宫。明世宗时，又在“西海子”上建造起南北两座汉白玉桥，南面蜈蚣桥之南为“南海”，北面的金鳌玉蜆桥之北为“北海”，两桥之间的狭长水面为“中海”。

1644年，清兵入关，建立起大清王朝，亦定都北京，继续营造紫禁城，拓建西苑三海子。清王朝重新开挖三海，堆土为山，广植林木，山威而海水阔，林秀而宫室幽，成为皇家的洞天福地。

这样，经过辽、金、元、明、清五个王朝七百多年的精心营建，西苑三海集山、海、岛、桥、亭、阁、廊、榭、宫阙于一园，成为





藏台木变剑石

真正的人间仙境了。

1912年，大清王朝末代皇帝溥仪退位，后被迫迁出紫禁城。1912年，中华民国成立。原南起午门、北至神武门的广大宫室改为“故宫历史博物院”，俗称故宫。原来的西苑三海，以金鳌玉蜆桥为界，北海被辟作平民公园，中海、南海则被北洋军阀首领、窃国大盗袁世凯占据，做了大总统府。这样一来，整座西苑三海便一分为二了。做了“大总统府”的中南海，面积达一千五百亩，其中水面占七百亩。它比东面的故宫大出三分之一，比北海的北海公园则大出近一倍。

可以毫不夸张地说，中南海是迄今世界上历史最悠久、占地最广大、保存最完整、风光最秀丽、政治最神秘的一座皇家园林。

★ “丰泽园”古朴敦厚，不尚华丽，“菊香书屋”更显清幽典雅。毛泽东十分满意这绿色的世界，院中的遍地小草给了他幽静恬淡的心境

在中南海高大的院墙内，有许多相对独立的建筑群。从中南海的南门，也就是新华门进入中南海，顺着南海西岸的马路行至北头，便会看到一个大院，正门上方所悬的黑色大匾上，雕刻着乾隆皇帝手书的三个金色大字“丰泽园”。丰泽园建于清康熙年间。门外原有

稻田数亩、桑树数十株，为清王室每年仲春演耕之处。

“丰泽园”是一座相对独立的建筑群，它由许多小院落组成。

进入丰泽园庭院，迎面为颐年堂，之后为澄怀堂，澄怀堂之后为遐瞩楼。穿过颐年堂东侧，有走廊通往东面一座四合院，就是著名的“菊香书屋”。康熙题联曰：“庭松不改青葱色，盆菊仍靠清净香”。

全国解放后，毛泽东住进了丰泽园的菊香书屋，之前曾是周恩来进京后的临时居处。毛泽东搬入中南海，周恩来比较各处房屋，感觉还是菊香书屋综合条件好些，便请毛泽东住进，自己搬到西花厅。





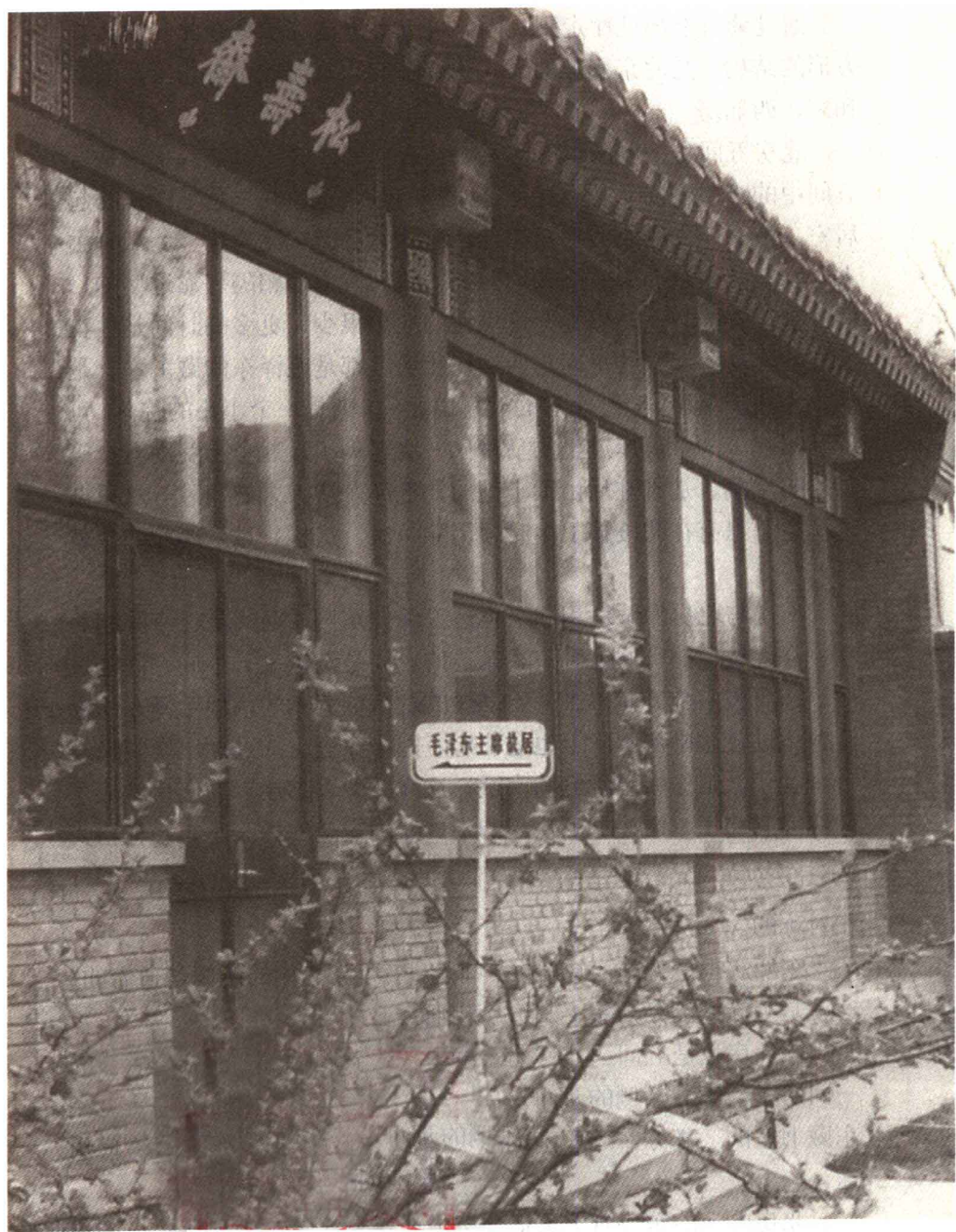
丰泽园

010

如果说丰泽园古朴敦厚，不尚华丽，那么“菊香书屋”则更显清幽典雅。

现在想想也很有意思，将毛泽东安排在菊香书屋居住是多么美妙，因为这和意志坚强酷爱读书的毛泽东个性很贴近！同样，周恩来居住的西花厅里有一个名为“不染亭”的四方亭也和它的主人个性多么相似！

有幸走进挂着“菊香书屋”匾额房子的人都知道，这只是一个过厅，穿过它才是一所院落。从这个意义上讲，如果把菊香书屋改成“菊香书院”更为合适。



毛主席生前住了17年的住所

菊香书屋 (1949-1966)