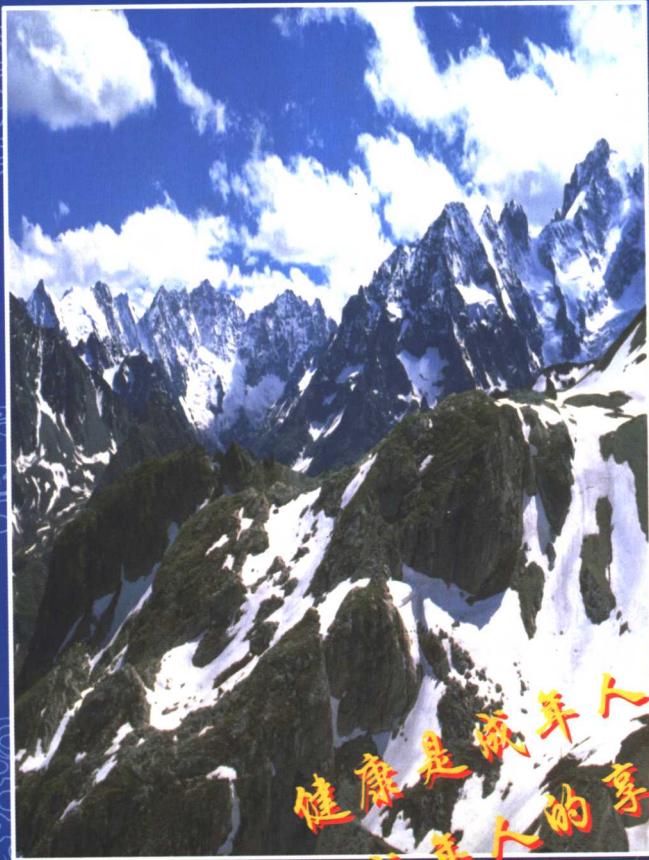


中华旅游精粹

卓成栋 编



旅游是成年人的享受
健康是成年人的伴侣

中华旅游精粹

卓成栋 编

中国检察出版社

京新登字 109 号

图书在版编目 (CIP) 数据

中华旅游精粹/卓成栋编. —北京: 中国检察出版社, 1998. 12

ISBN 7-80086-599-1

I. 中… II. 卓… III. 旅游指南-中国 IV. K928. 9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 36738 号

中华旅游精粹

卓成栋 编

中国检察出版社出版发行

北京市东城区东总布胡同 10 号

新华书店经销

铁十六局材料总厂印刷厂

850×1168 毫米 32 开本 10.75 印张 265 千字

1999 年 1 月第一版 1999 年 1 月第一次印刷

印数: 1—3000 册

ISBN7-80086-599-1/D · 600

定价: 25.00 元

健康是成年人最好的伴侣。

旅游是成年人最好的享受。

前　　言

一部《中华旅游精粹》展现了中华五千年文明历史一斑。它以力求通俗的语言，表现祖国灿若繁星的文物古迹和峻秀的山川湖泊。在您捕捉历史的光点和跳动的文字之时，无疑领略了祖国的壮美山河；虽不能置身于历史和景色之中、却能感悟到祖国神奇的土地散发着无比迷人的魅力。

寻觅历史踏迹青山亦成为世人追逐向往的目标之一。在人类不断发展的今天，旅游成为了一种现代文化的时尚，旅游成为创造效益的新兴事业；旅游成为提高国民文化内涵和健康的重要标志。

编纂《中华旅游精粹》目的是为国内外旅游者提供一部较为实用的工具书，使他们一书在手就能游遍中华。

目 录

前 言 (1)

名 山 篇

五 岳 名 山

东岳泰山	(3)
南岳衡山	(26)
西岳华山	(40)
北岳恒山	(46)
中岳嵩山	(50)

佛 教 名 山

五台山	(56)
峨嵋山	(62)
九华山	(69)
普陀山	(73)

道 教 名 山

龙虎山	(83)
青城山	(87)
武当山	(93)
崂山	(98)

风景名山

黄山	(105)
庐山	(114)
长白山	(127)
武夷山	(129)
雁荡山	(132)
天台山	(137)
齐云山	(140)
鸡公山	(143)
百花山	(144)
盘山	(147)
千山	(149)
莫干山	(152)
苍岩山	(154)
云台山·花果山	(155)
阿里山	(157)
五泉山	(158)
药王山	(159)
喜马拉雅山	(160)
天柱山	(161)

陵墓篇

第一部分 帝王陵墓

太昊陵	(167)
少昊陵	(168)

炎帝陵	(169)
黄帝陵	(170)
尧帝陵	(176)
舜帝陵	(177)
禹帝陵	(178)
秦始皇陵	(179)
汉高祖的长陵	(185)
汉武帝的茂陵	(187)
汉文帝的霸陵	(189)
汉宣帝的杜陵	(191)
东汉帝陵	(194)
北魏皇陵	(197)
南朝皇陵	(199)
唐高祖的献陵	(201)
唐太宗的昭陵	(203)
唐高宗与武则天的乾陵	(206)
唐孝敬帝的恭陵	(208)
唐玄宗的泰陵	(209)
吐蕃赞普陵	(210)
南唐二陵	(214)
前蜀高祖的永陵	(217)
后蜀高祖的和陵	(219)
北宋帝陵	(221)
南宋帝陵	(227)
辽代帝陵	(228)
金代帝陵	(231)
西夏王陵	(249)
成吉思汗帝陵	(251)

明太祖的孝陵	(253)
明成祖的长陵	(257)
明仁宗的献陵和明宣宗的景陵	(258)
明穆宗的昭陵和明神宗的定陵	(260)
清盛京三陵	(262)
清东陵	(265)
清西陵	(269)

第二部分 名人墓

孔子墓	(271)
孟子墓	(272)
荀子墓	(272)
关羽墓	(273)
东方朔墓	(274)
比干墓	(275)
伍子胥墓	(276)
管仲墓	(276)
晏婴墓	(277)
范蠡墓	(278)
霸王墓	(278)
淳泥国王墓	(279)
范增墓	(280)
华陀墓	(280)
黄道婆墓	(281)
昭君墓	(282)
李广墓	(283)
苍颉墓	(283)
张骞墓	(284)

武侯墓	(285)
魏征墓	(286)
杨贵妃墓	(286)
章怀太子墓	(287)
柳公权墓	(288)
符坚墓	(288)
懿德太子墓	(289)
苏武墓	(290)
张良墓	(290)
欧阳修墓	(291)
白居易墓	(292)
韩愈墓	(292)
陈胜墓	(293)
许慎墓	(294)
张衡墓	(294)
二程墓	(295)
君山二妃墓	(296)
杜甫墓	(297)
屈原墓	(297)
杨雄墓	(298)
李白墓	(299)
贾岛墓	(300)
杜文秀墓	(301)
司马光墓	(301)
施耐庵墓	(302)
陶渊明墓	(303)
南越王墓	(304)
徐光启墓	(305)

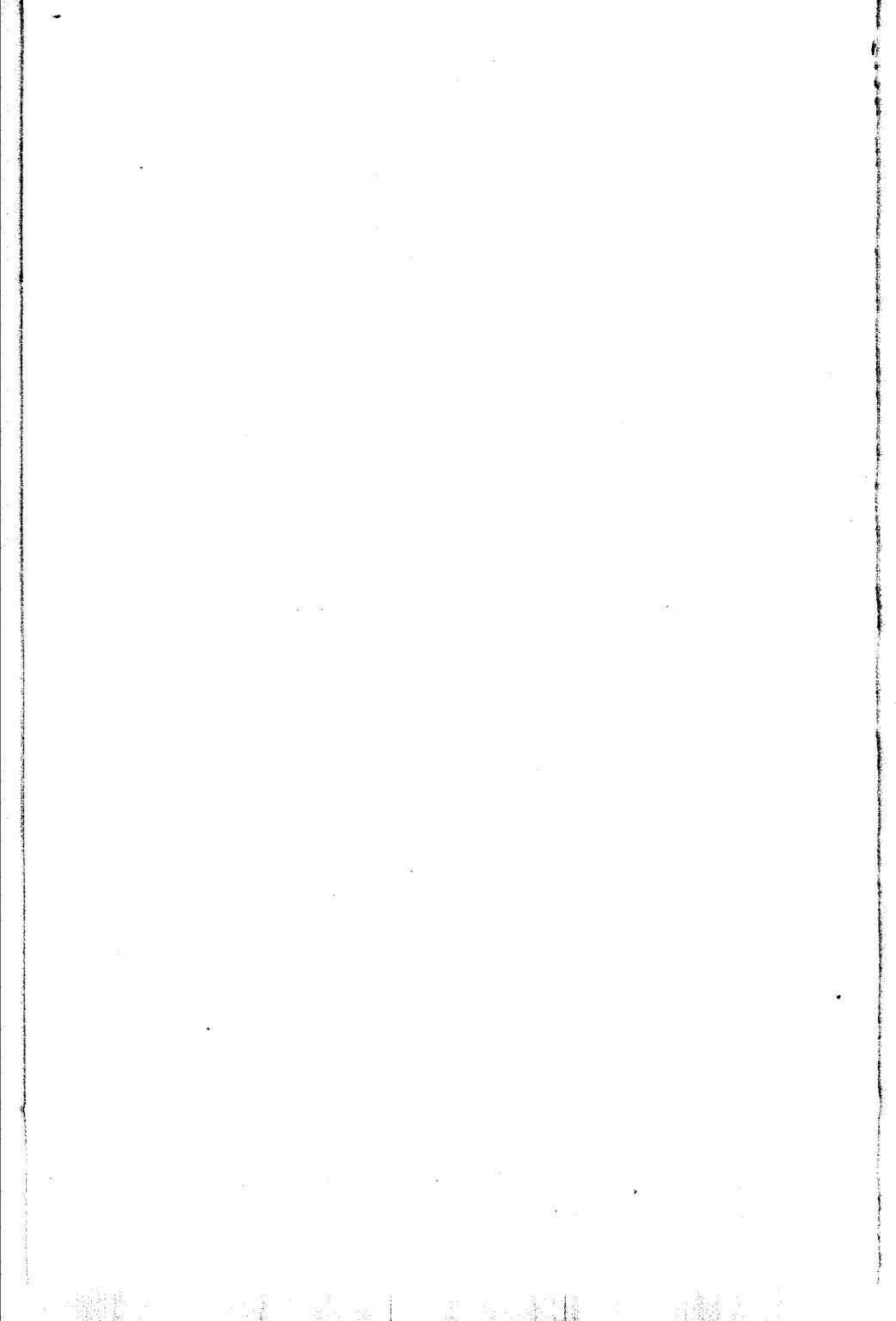
元好问墓	(305)
徐霞客墓	(306)
唐寅墓	(307)
顾炎武墓	(307)
黄宗羲墓	(308)
岳飞墓	(309)
淮南王墓	(310)
于谦墓	(310)
朱熹墓	(311)
林则徐墓	(312)
杨万里墓	(312)
郑成功墓	(313)
黄庭坚墓	(314)
孔尚任墓	(314)
李时珍墓	(315)
李自成墓	(316)
孙叔敖墓	(317)
张居正墓	(317)
海瑞墓	(318)
三苏坟	(319)

第三部分 其他墓葬

打虎亭汉墓	(320)
大葆台汉墓	(321)
马王堆汉墓	(321)
满城汉墓	(322)
靖江王墓群	(323)
八卦营墓群	(324)

完颜希尹家族墓地.....	(324)
洞沟古墓群.....	(325)

名山篇



五岳名山

东岳泰山

泰山五岳之首，它位于山东省中部的泰安市，乘火车可在泰安市下车，再换乘汽车直达山脚。古人云：“泰山岩岩，鲁邦所瞻。”孟子说“孔子登泰山而小天下。”汉武帝登泰山后称：“高矣、极矣、大矣、特矣、壮矣、赫矣、骇矣、惑矣”。泰山总面积 426 平方公里。主峰海拔 1545 米。它东临黄海，雄伟壮丽，得天独厚的地理位置和自然条件，被古人视为华夏神山。泰山在中国古代“四岳”和“五岳”中都尊为“宗长”。它西、北两侧是黄河和古济水，东为东海。泰山四周自古就为古文化的发祥地之一。大约在四五万年以前，这里就有了人类的踪迹。1965 年在泰山东部的沂源，发现了旧石器时代的洞穴遗址，采集到刮削器、石核等石器及哺乳动物化石。1966 年又在泰山东南部新泰市乌珠台发现了一枚旧石器晚期的少女左下臼齿和哺乳动物化石。其特征比北京猿人下臼齿进步，故称“智人牙齿”。在新石器时代，泰山周围有了“大汶口文化”，继而又出现了“龙山文化”。到西周分封诸侯时，周天子把周公长子伯禽分到泰山前，建立了鲁国，把贵戚姜太公分到泰山后，建立了齐国。春秋时，齐桓公在泰山会盟诸侯，

成为东方霸主。随后泰山周围又建立了大小 40 多个古国，春秋后期遂被齐、鲁所并，齐国又在泰山山脉的南北分水岭上开始修筑“齐长城”。此外，这里又是孔孟之乡，稷下故里，所以称为“齐鲁文化之邦”。

泰山为历代帝王朝拜封禅之地，以借助泰山神巩固自己的统治。在先秦时 72 家封泰山之后，秦皇汉武、唐宗宋祖、明清帝王接踵而来，巡狩，封禅，致祭。修驰道、筑祭坛、留石刻、起行宫等，释佛道儒，藏修、传经、布道、创建寺庙。保留至今的仍有岱庙、王母池、普照寺、关帝庙、红门宫、万仙楼、斗母宫、壶天阁、碧霞祠、玉皇庙、灵应宫、灵岩寺等 20 余处。泰山和历代文人名士也有着渊源，如泰山有“孔子登临处”、“孔子小天下处”及“望吴胜迹”等，东汉科学家，文学家张衡写下的泰山的[四愁诗] 及历代名人留下的诸多遗迹等等。

此外，上至帝王将相，下至黎民百姓，还为泰山留下了 1800 余处石刻，其中碑碣 819 块，摩崖石刻 1018 处。著名的碑碣有《秦泰山刻石》、《汉张迁碑》、《汉衡方碑》、《晋孙夫人碑》、《唐双束碑》等；自然石刻有《经石峪大字金刚经》、唐玄宗《纪泰山铭》及清《摩崖》等。

泰山历经三千多年的开发及两千多年历代帝王的封禅、宗教、游览，使风景名胜区形成具有美学、科学和历史文化价值的名山。景区山峰 112 座，崖岭 98 座，岩洞 48 处、奇石 58 块、溪谷 102 条、潭池瀑布 56 处、泉 64 处。泰山植被复盖率为 79.9%，植物 989 种，其中木本植物 433 种；草本植物 556 种。药用植物 462 种。古树名木有 3 万余株，其中有驰名中国的“汉柏”、“唐槐”、“五大夫松”、“六朝松”、“迎客松”等。泰山动物有 200 余种，矿藏 20 余种。泰山赤鳞鱼为中国五大食用名鱼之一。泰山泉水硬度低、含矿物质极少、含氧量高，古称“泰山神水”。泰山“旭日东升”、“云海玉盘”、“天门云梯”、“云龙三现”等景观天下闻名。

泰山群峰拱立，林茂泉清，殿宇巍峨，古迹、文物荟萃，在世界名山中也是罕见的。它是东方文化的宝库，是驰名中外的游览胜地。

泰山之东有中、东、西三条溪谷，是其天然的登山之路。古帝王登山，原来是从东溪而上，后来改成中溪。因此，中溪之路就成了登山东路的主道，而西溪则是西路。泰山风景区的布局是经过精心选址，巧用地形，设计的。其琼阁依山傍水，在幽谷中绵延环绕而上。它的主要名胜古迹大部分在以山麓泰安市为起点到岱顶是中轴线上。

泰山风景名胜的东路主要有岱庙、岱顶、后石坞。西路主要有岱麓及灵岩寺、古长城遗址等。游人登泰山，一般是先从东路的岱庙开始，然后沿中溪盘道直达岱顶。自岱庙至极顶共9公里，石砌盘路6660余级。亦可从泰安火车站乘游览汽车沿西溪公路直达中天门，到中天门后或步行登岱顶，或再转乘空中缆车直达岱顶。若乘车登泰山就难以饱赏泰山的主要风景名胜。最好的办法是步行登山，乘车下山。或者是自东路步行至中天门，再转乘缆车而上，下山时，步行至中天门，再乘汽车沿西路而下，这样既可得到休息，又可观瞻。若两日游，可从东路步行直达岱顶，第二天观日出后，下岱阴游后石坞，再乘车而下游岱麓。若三日游，第一天游东路，第二天逛岱顶、游后石坞，第三天乘电缆车至中天门后，步游西溪、逛岱麓。若四日游或多日游，可去岱阳奇险的扇子崖、幽静的樱桃园，又可去岱阴的佛爷寺、桃花峪及灵岩胜境和古长城遗址等。

岱庙，旧称“东岳庙”，俗称“泰庙”。是历代帝王举行封禅大典和祭祀泰山神的地方，是泰山最大、最完整的古建筑群。它采用帝王宫城式建筑，在祠庙建筑中规格最高。它位于泰安市城区北部，恰在南起泰城南门，北抵岱顶南天门的中轴线上。南北长405.7米，东西宽236.7米，呈长方形，总面积为9.6万平方米。

米，约合 160 余亩。庙内现有古建筑和仿古建筑 160 余间，庙前有遥参亭，岱庙坊，庙内中轴线上贯穿着正阳门、配天门、天祝殿、后寝宫、厚载门。东侧辅以汉柏院、东御座、东道院。西侧辅以唐槐院、雨花道院等。

岱庙创建历史久远，秦时已有了祭天告地的场所，汉时有了宫殿，其后历代拓建重修，屡兴屡废。北魏郦道元在《水经注》中曾引用《从征记》中的记载：“泰山有下、中、上三庙，墙阙严整。庙中柏树夹两阶，大二十余围，盖汉武帝所植也。门阁三重，楼榭四所，坛一所”。至宋代宣和年间已发展到相当宏大的规模，金、元、明、清屡屡修葺。民国间因战乱，曾一度沦为兵营，破坏严重。建国后，多次整修，特别是近几年，翻修了遥参亭，重建了岱庙正阳门、厚载门、东西廊房及角楼等。

岱庙文物荟萃，内陈列的均是历代帝王赐予泰山神的祭品、供器，还有闪烁着华夏文明的泰山出土文物，以及大量的有关泰山典籍和名人字画等。更为珍贵的是，岱庙内还保存着 176 块历代碑碣和 48 块汉画像石，堪称岱庙碑林。此外，这里古柏蔽荫，银杏参天，盆景玲珑，花卉争艳。游览岱庙先从遥参亭开始。古帝王凡有事于岱宗，必先于此进行简单的参拜，而后入庙祭神再登山，所以又称“草参亭”。亭院南北长 66.2 米，东西宽 52 米，总面积 3442.4 平方米。四周围以红墙，二进院落，由山门、掖门、仪门、正殿及配殿组成。它前临御街，并与通天街相连，后与岱庙正阳门相通，左右是东西太尉街。山门前有石坊一座，四柱三门式，额曰“遥参亭”，清乾隆 35 年建造。左右铁狮蹲列，旗杆高竖。坊前跨御街后是“双龙”池，清光绪六年建，方石垒砌，引自王母池之水，环绕岱庙注入池中。池西北、东南角各有专供进出水的石雕龙头两个，因而得名。池前是通天街，使人一进入泰山南门就置身于神秘、庄严的“登天”气氛之中。从遥参亭南山门进入是双柱券棚悬山顶仪门，门后台基上是前院的正殿。殿五