

鲜花礼仪与包装

生活 · 花艺 · 时尚

蔡俊清 编著



浙江科学技术出版社



205105946

J525.1

1-6

鲜花礼仪与包装

生 活 · 花 艺 · 时 尚

随着城市建设的迅速发展,

人们的居住条件不断改善。

渴望回归自然、追求绿色的理念,

已成为如今都市生活的一种时尚。

人们将自然界的花卉引入居室,

企盼营造出天人合一的氛围,

使自己的家充满盎然春意。

浙江科学技术出版社

510594

J525.1
1-6

图书在版编目(CIP)数据

鲜花礼仪与包装 / 蔡俊清编著. - 杭州: 浙江科学技术出版社, 2000.6

(生活·花艺·时尚)

ISBN 7-5341-1372-5

I. 鲜… II. 蔡… III. ①花卉-礼仪-基本知识
②花卉-包装-基本知识 IV. K891

中国版本图书馆CIP数据核字(1999)第54353号

总策划: 蔡俊清

插花: 梁胜芳 徐敏

汪鸿亮 刘华

蔡俊清

设计: 钱伟 焦晓羚

责任编辑: 陈小兵

生活·花艺·时尚

鲜花礼仪与包装

蔡俊清 编著

浙江科学技术出版社出版
杭州钱江彩印有限公司印刷
浙江省新华书店发行

开本: 880 × 1230 1/32 印张: 2.5

2000年6月第1版

2000年9月第2次印刷

ISBN 7-5341-1372-5/TS-237

(全六册) 定价: 76.80 元

(每册 12.80 元)



蔡俊清 上海人

上海市插花花艺协会常务理事、
学术部部长
上海市插花花艺研究会会员
上海市青年插花协会理事

人体饰花	5
捧花	5
胸饰花	24
颈饰花	34
肩饰花	35
头饰花	37
帽饰花	39
腕饰花	42
礼品包装	44
礼仪花篮	52
花 语	65

0A209/11



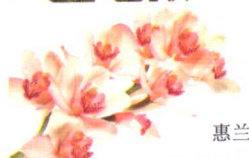
桔梗



桔梗



康乃馨



惠兰



桔梗



蝴蝶兰



常春藤



百合



红惠兰



鹅掌柴



洋兰



马蹄莲



花谱



郁金香



变叶木



鸡冠花



绣球花



公主花



扶郎



龟背竹



花叶芋



枫



星点木



小菊



鹤望兰



银杏



姜花



嘉兰



车轮菊



红掌



香雪兰



向日葵



人体饰花

人体饰花是人们追求美的一种表现形态。古今中外人们都以花为美，将花与人体结合在一起，用花来烘托人之美丽。花束，作为礼仪的一种形态，很早就已经有了。南北朝的陆凯，曾自江南遥寄长安范曄一支梅花，并题诗曰：“折梅逢驿使，寄与陇头人，江南无所有，聊赠一支春。”表现出他以梅花作为馈赠礼品，寄托对友人的情义。中国最早的一部诗歌总集《诗经》中，也有“维士与女，伊其相谑，赠之以芍药”之说。

唐代画家周昉绘的《簪花仕女图》，较为生动细腻地刻划了唐代仕女在鬓发上簪花插戴的形象。清代钱惠安绘有庭园插花，并题诗曰：“花簪一朵休嫌少，字写三张莫厌多。”表现出古人用花装饰的美好形象。

今天，现代人居住在城市里，行走在钢筋水泥的“森林”中，远离自然。回归自然、反朴归真的愿望已越来越强烈，希望有花相伴，用花装饰人体就成了现在的时尚。我们经常可以在街上看见佩带着白兰花、茉莉花的女士，带着幽香擦肩而过。在婚宴上新娘更是花团锦簇、亮丽动人。



簪花仕女图（局部）



庭园花（清·钱惠安绘）



捧花

捧花是人际交往和礼仪的一种表现形态，无论是使用什么语言的人和什么民族，都可以用花进行礼仪交流。捧花的用途很多，可以在情人之间赠送，也可以在朋友之间使用。结婚可以用新娘捧花来衬托新娘的妩媚，并让观者很明白地将新娘与其他的宾客区分开来。节日里，捧花又是一种走亲访友的最佳礼品，鲜花一束寓深情。有时无需很多的鲜花，几支就能表达思想；有时繁花似锦，用很多的花组成花束来说明心意。



敦煌壁画（局部）



单面直线形花束

作品解析

单面观赏的花束，可以将鲜花由高至低呈阶梯状排列，背衬的包装纸展面不宜太大。自花头下方始，包装纸呈圆周形排列包装。花柄部用双花结装饰。

花材

郁金香 蕾丝

配件

无纺布 塑料纸 绉纹纸

图1





不对称形花束

作品解析

不对称形的花束，是一种带有艺术花的表现形式。要求花体左右花数不等但平衡性不变，就如同一杆秤，当物体重量增加的时候，秤砣向外方移出，重心始终保持在秤纽处。花束的花柄就是整束花的重心位，所有花体都围绕这一重心位进行表现。由于不对称形花束具有可变性，视觉上有动感和变化。

花材

红掌 扶郎 尤加利 细芋 巴西木
一支黄花 高山羊齿 三仙草



图2





图3



玫瑰圆形捧花

作品解析

这是一种简易的情人花。花的数量可以用11支，以示一心一意，花的中间用金黄色的一支黄花并衬以黄色无纺布包装材料，创造一种热烈的浪漫气氛。



花材

玫瑰 一支黄花 文竹

装饰材料

无纺布



小瀑布花束

作品解析

在半球形的花体基础上，适当地让花体向下垂悬，产生一种瀑布的造型。这种花形可以在身材较矮小的新娘婚礼上使用。

花材

玫瑰 百合 竹芋 新西兰麻
高山羊齿 蕾丝



图4





图5



圣诞花束

作品解析

圣诞节里，朋友间交往带上一束有象征意义的花束是非常有趣的。用竹子做一个类似圣诞树造型的构架，而后将花组合在其中，再装上圣诞饰品就成。

花材

羽花甘蓝 星点木 跳舞兰 一支黄花 银柳
长春果 竹

配件

圣诞饰品



绣球花——美满、团圆、和气



图6



弯月形花束

作品解析

弯月形是一种非常美丽的造型，捧花时，柔和的曲线与人体相映成辉。为了使花束更加生动活泼，在弯月凹处插上巴西铁和钢草，以创造变化和线条美。

花材

百合 安祖花 巴西铁 高山羊齿 洋兰
钢草



半球形花束

作品解析

半球形花束四周匀称是一种常见的形式，各种场合都能使用。这里采用红色玫瑰花作为主体花材，可以赠送情人、伴侣等，也可以作为婚礼上宾相的执花。

花材

玫瑰 满天星 细芋 武竹

配件

花托手柄



图7



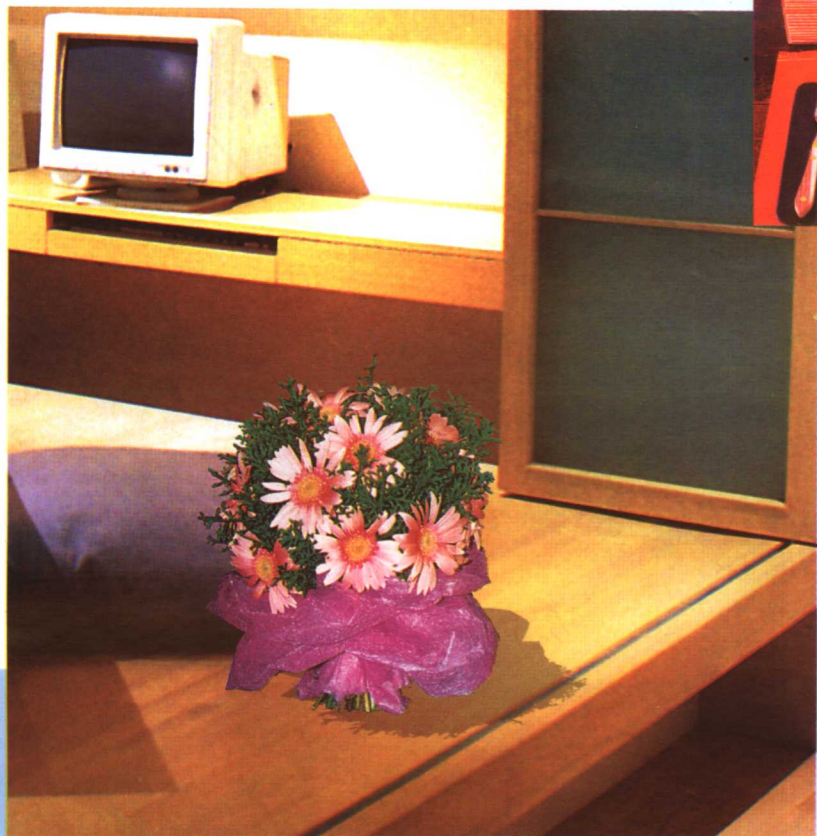


图8



球形花束

作品解析

球形花束实际上并非是一个球体，因为花束有手柄部分，所以将类似球体的造型称之为球形花束。用扶郎花作为主体花花束，一般是由女士送给男士的。这是运用了扶郎花帮助郎君之语，表达赠送者的心意。

花材

扶郎 鹿角草

配件

无纺布

金盏菊——辉煌、高傲





图9

瀑布形花束

作品解析

瀑布形花束，是以花束主体向下垂悬，形成瀑布状而得名的。花体下垂的程度可以根据持花者的需要来确定，如身材较高大者，以使用瀑布造型为佳，甚至可以使用二级或三级瀑布形。身材较矮小者，花束下垂程度可适当减小。

花材

向日葵 白洋兰 百合 细芋 高山羊齿
蕾丝 钢草

装饰材料

缎带 白珠

X字形花饰

花材

跳舞兰 绿掌 竹芋 钢草

配件

白珠

图10 百合 白洋兰 蓬莱松





立体围腰花束

作品解析

将花朵排列成单面观赏状态，并用包装纸作底衬，然后再用相同的包装纸在花束的腰围部分围成一圈。包装纸围圈应该打皱，然后包裹在花束的手柄上。这样做出的围腰就比较自然美观。

花材

百合 扶郎 文竹

装饰材料

包装纸 缎带



图11





图12



兰花—君子、空谷佳人

火炬形小花束

作品解析

一般友人间的交往，不必刻意表现，少许花材构筑一个温馨的气氛就行了。花束配置方法是从高到低，逐渐向外张开，也逐步向下降位，一个简单的绉纹纸蝴蝶结也朴实无华。花束可以直接放在花瓶里养。

花材

彩虹鸟 玫瑰 扶郎 细芋 鹿角草

配件

绉纹纸