

Illustrator 10

JINGDIAN XIAOGUO 100 LI

Illustrator 10

经典效果 100 例

卓越文化
JIAZHUO WENHUA

主 编 李 明 云

本书内容

基本图形绘制效果

文字图表效果

综合图形编辑处理

平面设计及广告创意

ILLUSTRATOR

JINGDIAN

XIAOGUO

100 LI



上海科学普及出版社

Illustrator 10 经典效果100例

主 编 李 明 云



上海科学普及出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

Illustrator 10 经典效果 100 例 / 李明云主编. — 上海: 上海科学普及出版社, 2003. 2

ISBN 7-5427-2311-1

**I. I… II. 李… III. 图形软件, Illustrator 10
IV. TP391. 41**

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 000938 号

**策 划: 铭 政
责任编辑: 徐丽萍**

Illustrator 10 经典效果 100 例

**主 编: 李明云
出版发行: 上海科学普及出版社 (上海中山北路 832 号 邮政编码 200070)
经 销: 各地新华书店
印 刷: 北京云浩印刷有限责任公司
开 本: 787×1092 1/16
印 张: 19.75
字 数: 480 千字
版 次: 2003 年 2 月第 1 版 2003 年 2 月第 1 次印刷
印 数: 1-6000
定 价: 25.00 元
书 号: ISBN 7-5427-2311-1 / TP·430**

内 容 提 要

Illustrator 10 是 Adobe 公司最新推出的矢量图形处理软件, 本书通过精心设计制作的 100 个精彩实例, 全面讲解了 Illustrator 10 的基本使用方法和在平面设计中的应用。全书共包括四个部分: 基本图形绘制、文字图表效果、综合图形编辑处理、平面设计及广告创意。

本书步骤详尽, 讲解全面, 既可以供广大平面设计人员及电脑平面设计爱好者使用, 也可以作为各类电脑培训班平面设计专业的参考教材。

前 言

随着科学技术的发展,计算机在人们日常生活和工作中的作用越来越重要。然而,在计算机技术高速发展的今天,计算机软件应用范围之广,版本更新之快,功能增加之多,往往令人应接不暇、无从下手。因此,如何让读者在最短的时间内,根据自己的需要掌握所学软件的相应功能,则是摆在计算机图书创作者面前的一个很重要也是很现实的问题。本书正是基于这种认识,并针对广大平面设计人员的这一需求编著而成的。

Illustrator 10 是著名的平面软件设计公司——Adobe 公司的知名产品,是一款基于矢量图形的绘图软件。它不但是当前国内广告设计行业中应用最多的软件之一,也是个人平面创作软件中的佼佼者。由于 Illustrator 与大名鼎鼎的平面设计软件——PhotoShop 同出一门(Adobe 公司),所以它们的界面设计和菜单命令设置十分相似,并且它们之间有许多地方相互兼容,因而,熟悉 PhotoShop 的读者可以很轻松地掌握 Illustrator 的使用方法。

本书结合编者多年使用 Illustrator 的经验和心得,精心选取、设计了 100 个精彩的实例,以实践操作为主,通过大量的实例和操作技巧的介绍,让读者在实际操作的过程中,深刻地理解 Illustrator 10 的操作方法和使用技巧。

此外,为了做到知识点的由浅入深、循序渐进,使内容更具有针对性、实用性和可操作性,本书分为四个部分:基本图形绘制、文字图表效果、综合图形编辑处理、平面设计和广告创意。旨在采用新颖的形式,将知识和实例紧密结合,通过对各种实例的详细讲解和分析,使读者不必事先学习软件,而从实例的制作过程中体会该软件的每项功能的使用方法,全方位地掌握软件的应用,为广大读者提供了一条快速掌握计算机应用技能的捷径。既节省了学习的时间,同时也使读者有身临其境的切身感受。经过反复演练,最终可将所学知识运用到实际的工作之中去。

由于编者水平有限,加之编写时间仓促,错误和疏漏之处在所难免,恳请广大读者批评指正。联系网址:<http://www.china-ebooks.com>。

编 者

2002 年 12 月

目 录

第1部分 基本图形绘制效果.....1

实例 1	夕阳中的宝塔	1
实例 2	手工剪刀	5
实例 3	电视机	8
实例 4	紫砂壶与茶杯	10
实例 5	瓢虫	12
实例 6	圣诞树	15
实例 7	高速公路与路标	17
实例 8	笔筒	20
实例 9	刀光剑影	22
实例 10	鲜美的水果	25
实例 11	草莓	27
实例 12	啤酒瓶与啤酒杯	29
实例 13	花瓶	32
实例 14	翠竹	35
实例 15	可爱的小老鼠	37
实例 16	瓜果蔬菜	41
实例 17	大宅门	46
实例 18	相框	49
实例 19	牵牛花	51
实例 20	石英钟	53
实例 21	小军鼓	55
实例 22	农家小屋	58
实例 23	米奇老鼠	60
实例 24	出壳的小鸡	62
实例 25	吉他	66
实例 26	水仙花	68
实例 27	折扇	73
实例 28	铅笔	76
实例 29	机械零件	80
实例 30	灯泡	82
实例 31	书籍	86
实例 32	卫星	89
实例 33	弹簧	92

实例 34	罗盘	94
-------	----------	----

实例 35	军功章	97
-------	-----------	----

第2部分 文字图表效果.....100

实例 36	破裂字效果	100
实例 37	旋转字效果	101
实例 38	多重边缘字效果	104
实例 39	锯齿文字效果	106
实例 40	皱褶文字效果	107
实例 41	飞行字效果	108
实例 42	透视字效果	111
实例 43	投影字效果	112
实例 44	图案字效果	115
实例 45	字中字效果	117
实例 46	立体字效果	119
实例 47	金属阴影字效果	120
实例 48	湿边字效果	122
实例 49	花边字效果	124
实例 50	金属字效果	125
实例 51	卷毛字效果	127
实例 52	霓虹字效果	129
实例 53	牵手字效果	131
实例 54	放射条纹字效果	133
实例 55	倒影字效果	136
实例 56	云彩中的文字效果	139
实例 57	彩色边框字效果	142
实例 58	柱状字效果	143
实例 59	三维立体字效果	145
实例 60	条状图表效果	147
实例 61	柱状图表效果 (1)	150
实例 62	柱状图表效果 (2)	151
实例 63	折线图表效果	156
实例 64	区域图表效果	159
实例 65	饼状图表效果	161
实例 66	雷达图表效果	163



实例 67	叠加条状图表效果	165
实例 68	散点图表效果	168
实例 69	叠加柱状图表效果	172
实例 70	股票分析图表效果	174

第 3 部分 综合图形编辑处理

实例 71	海底世界	178
实例 72	郁金香	183
实例 73	枫叶飘零	186
实例 74	蔚蓝的大海	190
实例 75	光芒四射的太阳	193
实例 76	向日葵	196
实例 77	处理人物图片	198
实例 78	处理风景图片	204
实例 79	蝴蝶	210
实例 80	落英缤纷	215
实例 81	荷花碧莲	220
实例 82	都市丽人	225

第 4 部分 平面设计及广告创意

实例 83	公益警示牌	228
实例 84	生日贺卡	232
实例 85	汽车广告 (1)	236
实例 86	汽车广告 (2)	241
实例 87	精美月历	246
实例 88	音乐会海报	249
实例 89	化妆品广告	255
实例 90	国庆公益画	260
实例 91	篮球比赛海报	265
实例 92	电影广告	270
实例 93	制作邮票	275
实例 94	晶莹的葡萄	278
实例 95	花卉展广告	281
实例 96	奖状	285
实例 97	精致的礼品盒	291
实例 98	太空遨游	295
实例 99	CD 盘片	299
实例 100	奥运宣传画	303

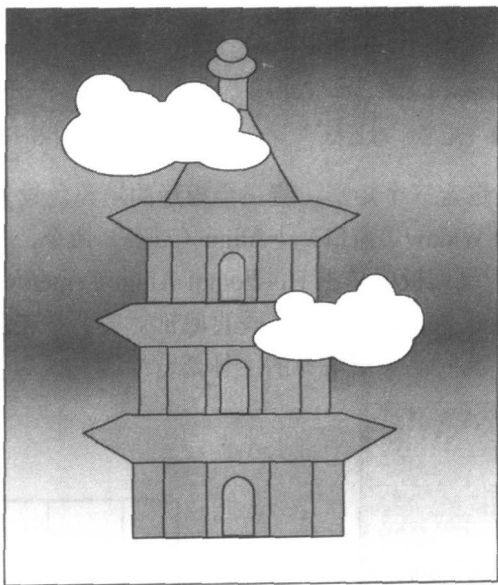
第1部分 基本图形绘制效果

使用 Illustrator 10 中的基本图形绘制工具可以创建出许多种有用的简单图形，而将这些简单的图形轮廓组合起来，再结合一些处理方法，往往可以得到许多意想不到的复杂图形效果。因此，掌握这些基本图形绘制工具的使用方法是创建复杂图形的基础。

在这部分中介绍了 Illustrator 10 的多种基本绘图工具的使用，其中包括：椭圆、矩形、多边形、星形等基本图形绘制工具，还有钢笔工具、铅笔工具、笔刷工具等基本路径绘制工具。灵活地运用这些工具，对绘图能力的提高有着十分重要的作用。

这部分内容并不复杂，但是这些内容是进行复杂图形设计和图形图像处理的基础。通过这部分的学习，可以为下一步的提高打下良好的基础。

实例1 夕阳中的宝塔



【实例说明】本例用基本的图形组合成一个宝塔图形。

【技术要点】矩形、椭圆绘制工具及路径的对齐、分布命令等的应用。

操作步骤

1. 单击 File (文件) | New (新建) 命令，或按【Ctrl+N】组合键，打开 New Document (新建文档) 对话框。在该对话框中设置图片名称为“夕阳中的宝塔”，在 Size (大小) 下拉列表框中选择 Custom (自定义) 选项，在其后的 Width (宽度) 及 Height (高度) 文本框中分别输入 200mm、210mm，如图 1-1 所示。单击 OK 按钮，新建一个空白图像文件。

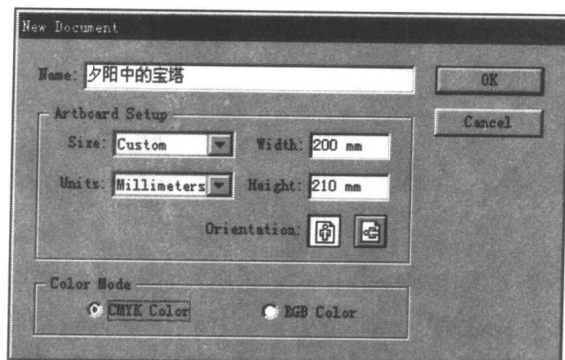


图 1-1 New Document (新建文档) 对话框

2. 在工具箱中选择矩形绘制工具，然后在绘图页面中单击鼠标左键，打开如图 1-2 所示的对话框。从中设置矩形的 Width (宽度) 为 200pt、Height (高度) 为 80pt，单击 OK 按钮，即可绘制一个矩形；再使用矩形绘制工具，分别绘制 Width 为 140pt、Height 为 80pt 和 Width 为 60pt、Height 为 80pt 的两个矩形。效果如图 1-3 所示。

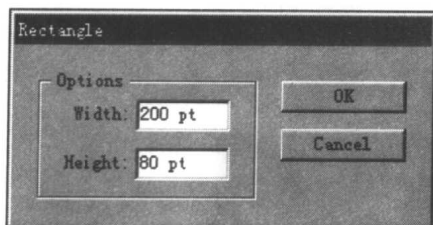


图 1-2 Rectangle (矩形) 对话框

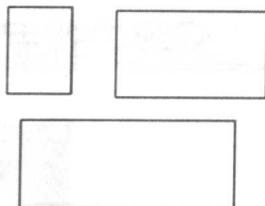


图 1-3 绘制组成塔身的矩形

3. 使用直接选择工具选定三个矩形，将三个矩形的填充色设置为无色，描边色为黑色，描边宽度为 1pt。然后单击 Window (窗口) | Align (对齐) 命令，打开 Align (对齐) 控制面板，如图 1-4 所示。在该控制面板中单击 Horizontal Align Center (水平居中对齐) 按钮 (图中小手指示位置) 和 Vertical Align Bottom (垂直底部对齐) 按钮，将三个矩形按照如图 1-5 所示的效果进行排列。此时，宝塔塔身的主体部分绘制完成。

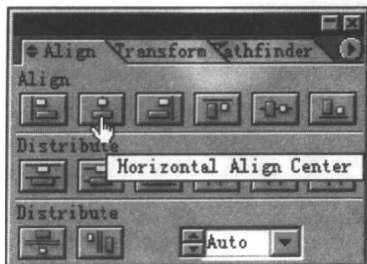


图 1-4 Align (对齐) 控制面板

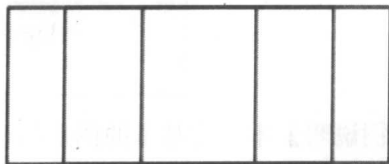


图 1-5 绘制完成的宝塔塔身的主体部分

4. 在工具箱中选取椭圆绘制工具，在绘图页面空白处单击鼠标左键，弹出 Ellipse (椭圆) 对话框，按照如图 1-6 所示设置相应的高度和宽度，单击 OK 按钮，即可绘制一个正圆。再在工具箱中选取矩形绘制工具，单击鼠标左键，在弹出的 Rectangle (矩形) 对话框设置 Width 为 30pt、Height 为 40pt，单击 OK 按钮，绘制一个矩形。并将圆和矩形按如图 1-7 所示进行摆放。

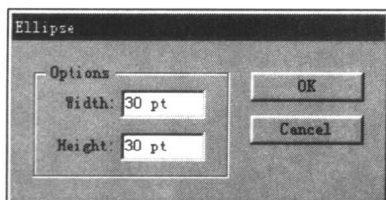


图 1-6 Ellipse (椭圆形) 对话框



图 1-7 绘制的正圆和矩形

5. 使用直接选择工具选定圆和矩形, 将其填充色设置为无色, 描边色为黑色, 描边宽度为 1pt。然后单击 Window (窗口) | Pathfinder (路径寻找器) 命令, 打开 Pathfinder (路径寻找器) 控制面板, 如图 1-8 所示。在该控制面板中单击 Add to shape area (合集) 按钮 (图中小手指示按钮), 效果如图 1-9 所示。至此, 宝塔的拱形门绘制完成。

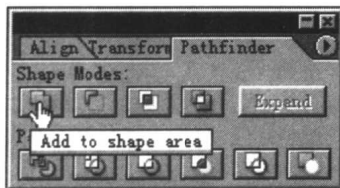


图 1-8 Pathfinder (路径寻找器) 控制面板



图 1-9 合集生成的拱形门

6. 使用选择工具选定绘制好的拱形门, 将其置于绘制好的宝塔塔身主体的合适位置。效果如图 1-10 所示。

7. 选取工具箱中的多边形绘制工具, 在绘图页面中单击鼠标左键, 在弹出的对话框中将 Radius (半径) 设置为 200pt, Sides (边数) 设置为 6, 如图 1-11 所示, 单击 OK 按钮, 即可生成一个六边形。

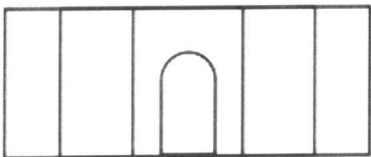


图 1-10 合成图形

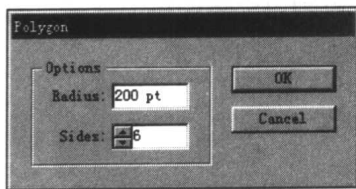


图 1-11 Polygon (多边形) 对话框

8. 选定六边形, 双击工具箱中的缩放工具, 弹出 Scale (缩放) 对话框, 按如图 1-12 所示设置各选项参数, 单击 OK 按钮, 效果如图 1-13 (上) 所示。再选取工具箱中的直接选择工具调整缩放后的六边形上面四个顶点的位置, 效果如图 1-13 (下) 所示。

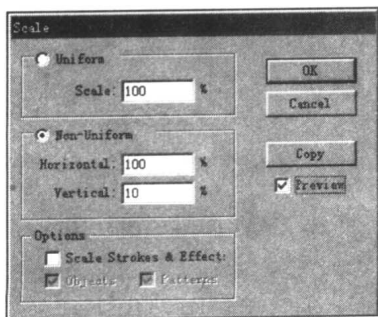


图 1-12 Scale (缩放) 对话框

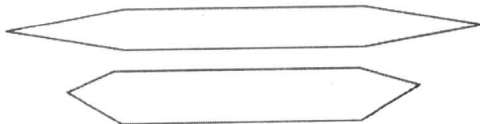


图 1-13 缩放六边形并调整顶点位置

9. 选中调整后的六边形，并将其与宝塔塔身、圆形拱形门结合起来，完成宝塔一层塔体的绘制，效果如图 1-14 所示。

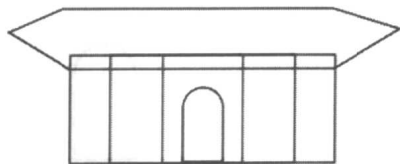


图 1-14 绘制完成的一层塔体

10. 使用选择工具选定一层塔体，单击 **Edit (编辑) | Copy (复制)** 命令，复制绘制好的塔体。再单击 **Window (窗口) | Layers (图层)** 命令，显示 **Layers (图层)** 控制面板，然后单击面板底部的 **Create New Layer (创建新图层)** 按钮 ，新建一个 **Layers 2** 图层，在 **Layers 2** 图层中按 **【Ctrl+V】** 组合键，粘贴刚才复制的塔体。

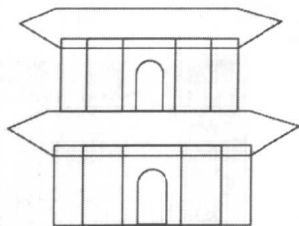


图 1-15 绘制完成的二层塔体

11. 确认当前仍选中塔体，双击工具箱中的缩放工具，在打开的 **Scale (缩放)** 对话框中选中 **Uniform (等比缩放)** 单选按钮，并设置 **Scale (缩放)** 值为 **90%**，单击 **OK** 按钮，并将其移动至合适的位置，效果如图 1-15 所示。

12. 重复步骤 10~11，新建一个 **Layer 3** 图层，绘制三层塔体，效果如图 1-16 所示。

13. 单击 **Layers (图层)** 控制面板底部的 **Create New Layer (创建新图层)** 按钮 ，新建一个 **Layer 4** 图层。

14. 在工具箱中选取椭圆绘制工具，在绘图页面中绘制两个小椭圆，再使用矩形工具在绘图页面中绘制一个小矩形，使用多边形工具绘制一个三角形，并按如图 1-17 所示样式进行组合，绘制出宝塔的塔尖部分。然后将塔尖与塔体进行组合，即完成了宝塔的轮廓绘制，效果如图 1-18 所示。

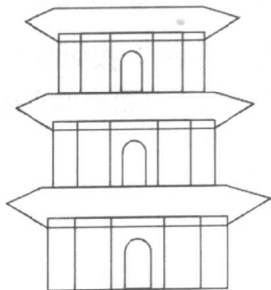


图 1-16 绘制完成的三层塔体

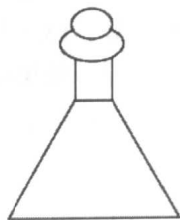


图 1-17 绘制完成的塔尖

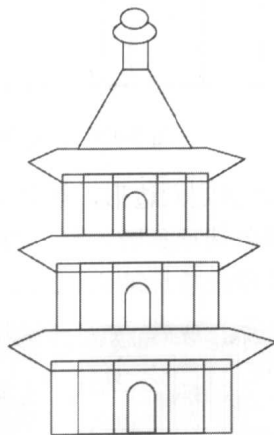


图 1-18 绘制完成的宝塔轮廓

15. 选中宝塔轮廓图形，然后双击工具箱中的填充色按钮，从弹出的 **Color Picker (拾色器)** 对话框中选取蓝色 (**C:40%、M:0、Y:0、K:0**)，为宝塔的主体填充蓝色，再选中拱形门，将其填充为灰色 (**C:20%、M:12%、Y:10%、K:1%**)。填充后的效果如图 1-19 所示。

16. 单击 **Layers (图层)** 控制面板底部的 **Crear New Layer (创建新图层)** 按钮 ，新



建一个 Layer 5 图层。然后在工具箱中选取椭圆绘制工具在绘图页面中绘制数个椭圆并将这些椭圆选中，在 Pathfinder（路径寻找器）控制面板中单击 Add to shape area（合集）按钮，将所有椭圆路径合集，形成云朵的轮廓。再将绘制的云朵与宝塔组合，得到如图 1-20 所示的效果。

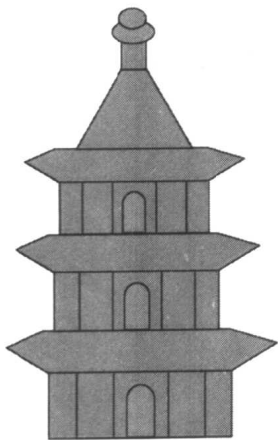


图 1-19 填充后的效果图

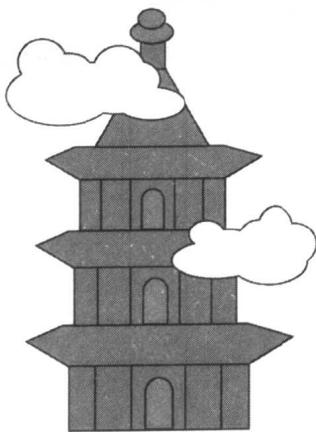


图 1-20 绘制云朵并与宝塔组合成一体

17. 单击 Layers（图层）控制面板底部的 Create New Layer（创建新图层）按钮，新建一个 Layer 6 图层，然后选取矩形工具，在绘图页面中绘制一个矩形。单击 Window（窗口）| Swatches（色板）命令，打开 Swatches（色板）控制面板，从中选择线性渐变色块，为矩形填充渐变色，再调整渐变颜色，从而生成夕阳的背景效果，如图 1-21 所示。

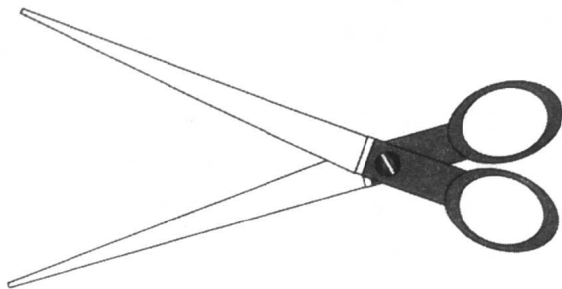
18. 在 Layers（图层）控制面板中将 Layer 6 图层调整至所有图层的最底层，即完成了整幅作品的绘制。

19. 单击 File（文件）| Save（保存）命令，将文件保存。



图 1-21 绘制背景

实例2 手工剪刀



【实例说明】 本例主要通过基本图形绘制工具来绘制一把手工剪刀。

【技术要点】 基本图形绘制工具、镜像工具、旋转工具、添加与删除节点工具等的应用。

操作步骤

1. 单击 File (文件) | New (新建) 命令, 或按【Ctrl+N】组合键, 打开 New Document (新建文档) 对话框, 新建一个名称为“手工剪刀”、Width (宽度) 为 300mm、Height (高度) 为 280mm 的 RGB 图形文件, 如图 2-1 所示。

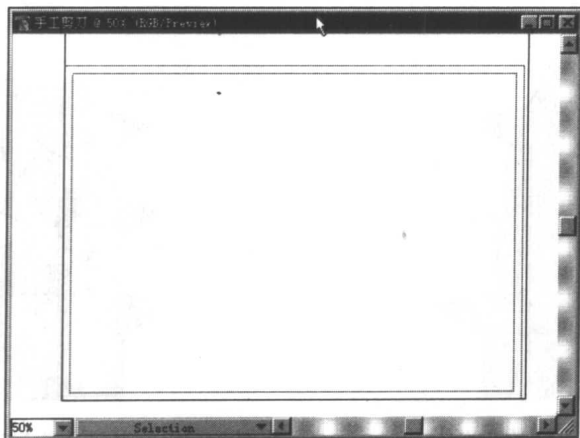


图 2-1 新建的图形文件

2. 在工具箱中选取矩形绘制工具, 在绘图页面中单击鼠标左键, 在弹出的对话框中设置相应的选项参数, 绘制一个宽为 380pt、高为 40pt 的矩形。然后双击工具箱中的旋转工具, 在弹出的 Rotate (旋转) 对话框中设置旋转角度为 -15 度, 单击 OK 按钮, 效果如图 2-2 所示。

3. 在工具箱中选取添加节点工具 , 在绘制的矩形的靠近左下角节点处单击鼠标左键, 以添加一个节点; 再在工具箱中选取删除节点工具 , 在矩形左上角节点处单击鼠标删除该节点, 最后得到如图 2-3 所示的剪刀刀刃图案。

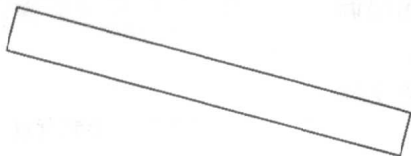


图 2-2 绘制并旋转矩形

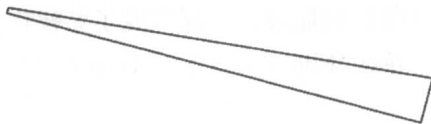


图 2-3 绘制好的剪刀刃

4. 在工具箱中选取矩形绘制工具, 绘制一个宽为 8pt、高为 40pt 的矩形; 再设置填充色为绿色 (RGB 值为 0、255、0), 绘制一个宽为 100pt、高为 40pt 的矩形, 然后将这两个矩形按如图 2-4 所示样式进行组合。



图 2-4 绘制两个矩形并进行组合

5. 在工具箱中选取椭圆绘制工具绘制一个宽为 120pt、高为 80pt 的椭圆, 并设置该椭圆的填充色为绿色 (RGB 值为 0、255、0)。然后再使用椭圆工具绘制一个宽为 90pt、高为 70pt 的椭圆, 设置该椭圆的填充色为白色 (RGB 值为 0、0、0), 再将白色椭圆放置到绿色椭圆的上方。效果如图 2-5 所示。

6. 将绘制的椭圆与绘制的矩形组合为如图 2-6 所示的样式。再将其选中, 单击鼠标右键, 从弹出的快捷菜单中选择 Group (组合) 选项, 将矩形和椭圆组合成剪刀刀柄。



图 2-5 绘制并组合两个椭圆



图 2-6 绘制好的剪刀柄

7. 使用选择工具选中绘制好的剪刀刀柄,然后双击工具箱中的旋转工具,从弹出的 **Rotate** (旋转) 对话框中设置旋转角度为-15 度,单击 **OK** 按钮。将旋转后的剪刀刀柄拖动到合适的位置,并与剪刀刃进行组合,如图 2-7 所示。

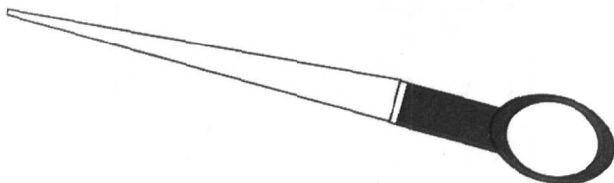


图 2-7 绘制好的剪刀的一边

8. 选中所有图形,单击鼠标右键,从弹出的快捷菜单中选择 **Group** (组合) 选项,将它们组合在一起,这样就绘制出剪刀的一半。

9. 在工具箱中选取镜像工具,在图形合适的位置单击鼠标左键,以确定镜像的中心点。然后在按住 **【Alt】** 键的同时,拖动鼠标,沿中心点镜像出该图形的一个副本,效果如图 2-8 所示。

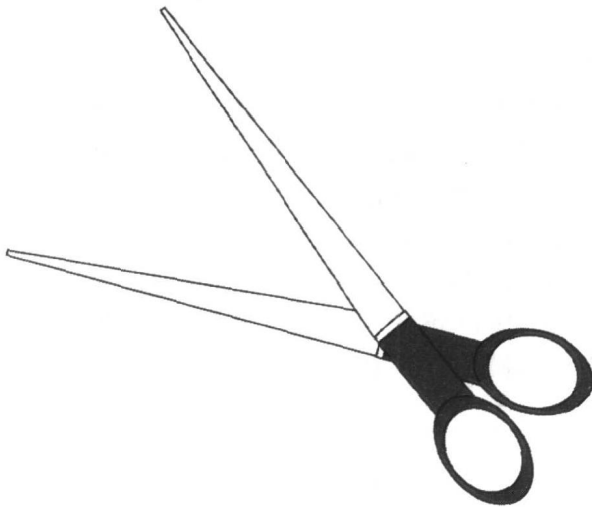
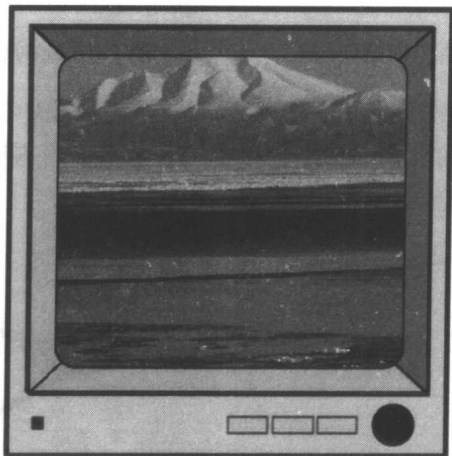


图 2-8 镜像图形

10. 使用椭圆工具绘制一个宽度和高度均为 25pt 的圆,并将该圆以黑白径向渐变色填充。再使用矩形工具绘制一个宽为 5pt、高为 25pt 的矩形,设置该矩形的填充颜色为白色。单击 **Align** (对齐) 控制面板中的 **Horizontal Align Center** (水平居中) 按钮,将该矩形与圆以中心对齐。选中矩形和圆,单击鼠标右键,从弹出的快捷菜单中选择 **Group** (组合) 选项将它们组合在一起,一个螺丝就绘制完成了。拖动螺丝到合适的位置,手工剪刀绘制完成。

实例3 电视机



【实例说明】 本例主要通过基本图形绘制工具来绘制一台电视机。

【技术要点】 基本图形绘制工具、删除节点工具、旋转工具、添加与删除节点工具等的应用。

操作步骤

1. 单击 File (文件) | New (新建) 命令, 或按 **【Ctrl+N】** 组合键, 打开 New Document (新建文档) 对话框, 新建一个名称为“电视机”、Width (宽度) 为 200mm、Height (高度) 为 180mm 的 RGB 图形文件。

2. 在工具箱中选取矩形工具, 在绘图页面中绘制一个宽为 300pt, 高为 270pt 的矩形。再选取圆角矩形工具绘制一个宽为 260pt、高为 230pt、圆角半径为 15pt 的圆角矩形。然后选中两个矩形, 单击 Align (对齐) 控制面板中的 Vertical Aling Center (垂直居中对齐) 按钮  和 Horizontal Align Center (水平居中对齐) 按钮  使两个矩形对齐。效果如图 3-1 所示。

3. 再次使用矩形工具在绘图页面中绘制一个宽为 300pt、高为 270pt 的矩形, 并用灰色 (RGB 值分别为 145、145、145) 填充。然后在工具箱中选择删除节点工具 , 在该矩形的右下角的节点处单击鼠标左键删除该节点, 结果如图 3-2 所示。



图 3-1 绘制两个矩形并对齐

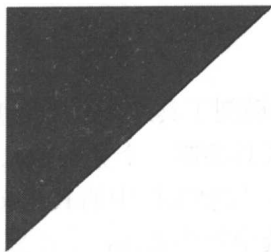


图 3-2 绘制矩形并删除节点

4. 使该三角形与大矩形的左上角对齐, 再选中所有图形, 单击 Pathfinder (路径寻找器) 控制面板中的 Divide (分割) 按钮 , 将其沿对角线分开。然后单击鼠标右键, 从弹出的快捷菜单中选择 Ungroup (取消组合) 命令, 然后删除圆角矩形内的两个三角形, 效果如图 3-3 所示。

5. 使用矩形工具绘制一个宽为 300pt、高为 270pt 的矩形, 并用灰色 (RGB 值为 198、198、198) 填充。然后在工具箱中选择删除节点工具 , 在该矩形的左上角的节点处单击鼠标左键删除该节点, 结果如图 3-4 所示。

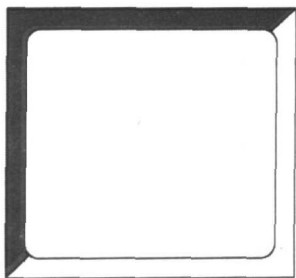


图 3-3 分割图形生成电视屏幕外框立体效果

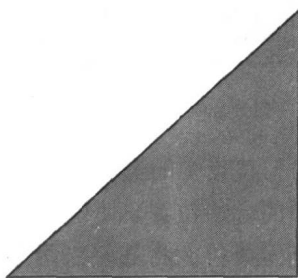


图 3-4 绘制矩形并删除节点

6. 将这个三角形与大矩形的右下角对齐, 再选中所有图形, 单击 Pathfinder (路径寻找器) 控制面板中的 Divide (分割) 按钮 , 将电视框沿对角线分开。然后单击鼠标右键, 从弹出的快捷菜单中选择 Ungroup (取消组合) 选项, 然后删除圆角矩形内的两个三角形, 效果如图 3-5 所示。

7. 按照同样的方法制作电视屏幕的另两个拐角, 最后形成具有立体效果的电视机屏幕。如图 3-7 所示。

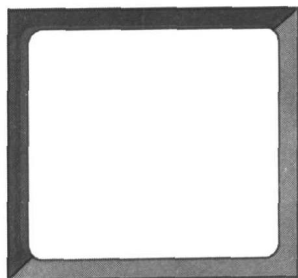


图 3-5 分割图形后的效果

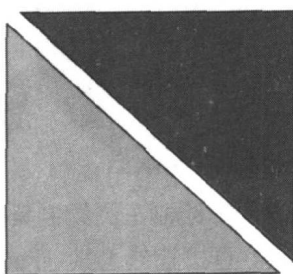


图 3-6 再生成两个三角形

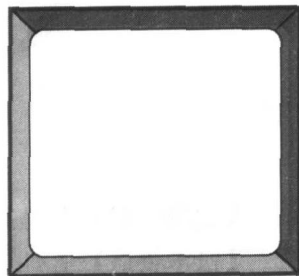


图 3-7 绘制完成的电视屏幕

8. 单击 File (文件) | Place (导入) 命令, 从硬盘中导入一幅图片, 并调整图片的宽为 300pt、高为 270pt。单击 Align (对齐) 控制面板中的 Vertical Align Center (垂直居中对齐) 按钮  和 Horizontal Align Center (水平居中对齐) 按钮  将图片与电视屏幕外框对齐。然后再选中图片, 单击鼠标右键, 从弹出的快捷菜单中单击 Arrange (排列) | Send to Back (移至最后) 命令, 将图片放到所有图形的底层, 效果如图 3-8 所示。

9. 绘制一个宽为 330、高为 330 的矩形, 用浅灰色 (RGB 值为 230、230、230) 填充, 设置其描边宽度为 3pt。将电视屏幕拖放到其中, 单击鼠标右键, 从弹出的快捷菜单中选择 Arrange (排列) | Bring to Front (移至最前) 选项, 这样一台电视机就基本绘制完成了, 效果如图 3-9 所示。

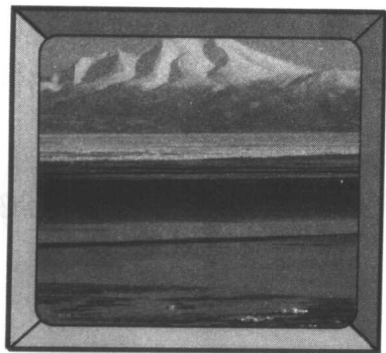


图 3-8 导入一幅图片

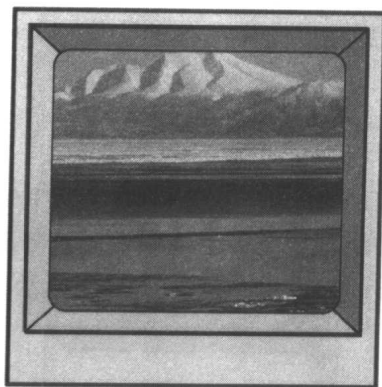
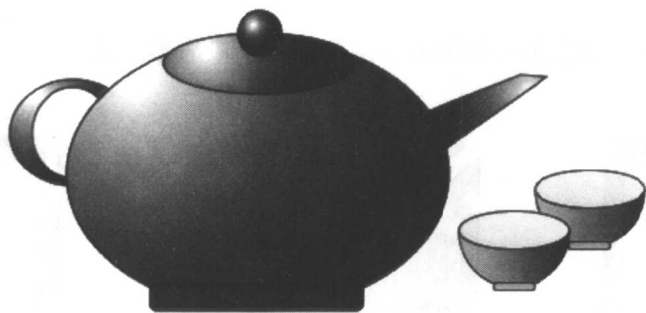


图 3-9 电视机基本绘制完成

10. 使用工具箱中的椭圆工具绘制一个宽度和高度均为 30pt 的正圆，用黑色填充，将其拖至电视机中的合适位置。使用工具箱中的矩形工具绘制一个宽度为 30pt、高度为 12pt 的矩形，将其填充为黄色。将其复制两个副本并拖至电视机中的合适位置作为电视机中的按钮。再绘制一个宽度和高度均为 8pt 的正方形，将其填充为红色，将其拖放到电视机中作为电视机的指示灯，至此，一台电视机就绘制完成了。

实例4 紫砂壶与茶杯



【实例说明】 本例主要通过基本图形绘制工具绘制紫砂壶与茶杯。

【技术要点】 基本图形绘制工具、直接选择工具、Pathfinder（路径寻找器）控制面板及 Align（对齐）控制面板等的应用。

操作步骤

1. 单击 File（文件）| New（新建）命令，或按【Ctrl+N】组合键，打开 New Document（新建文档）对话框，新建一个名称为“紫砂壶”、Width（宽度）为 220mm、Height（高度）为 200mm 的 RGB 图形文件。

2. 在工具箱中选取椭圆工具，在绘图页面中绘制一个宽为 260pt、高为 180pt 的椭圆，作为紫砂壶的壶身，如图 4-1 所示。

3. 再使用椭圆工具绘制一个宽为 130pt、高为 40pt 的椭圆，以及一个宽度和高度均为 10pt 的正圆，并将它们组合起来，然后单击 Align（对齐）控制面板中的 Horizontal Align Center（水平居中对齐）按钮，将其作为壶盖，如图 4-2 所示。