

2004

肖勇 编著 by Xiao Yong

INTERNATIONAL POSTER DESIGN

国际招贴

山东美术出版社 Shandong Fine Arts Press

责任编辑：任肖慧
书籍设计：肖 勇
版式设计：王广福
制作：肖勇工作室

ISBN 7-5330-1838-9



9 787533 018382 >

ISBN 7-5330-1838-9
J·1837 定价：88.00元

国际招贴2004

International Poster Design 2004

肖勇 编著 by Xiao Yong

山东美术出版社

Shangdong Fine Arts Press

图书在版编目 (C I P) 数据

国际招贴 2004 / 肖勇编著. — 济南: 山东美术出版社,
2004.1

ISBN 7-5330-1838-9

I. 国... II. 肖... III. 宣传画—作品集—世界—
现代 IV. J238.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 123365 号

出 版: 山 东 美 术 出 版 社
济南市胜利大街 39 号 (邮编: 250001)
发 行: 山东美术出版社发行部
济南市顺河商业街 1 号楼 (邮编: 250001)
制版印刷: 深圳市国际彩印有限公司
开 本: 889 x 1194 毫米 大 16 开 9 印张
版 次: 2004 年 4 月第 1 版 2004 年 4 月第 1 次印刷
定 价: 88.00 元

Printed in China

前言 Preface

招贴—视觉文化空间

海报、宣传画、广告画在不同的历史时期具有不同的历史定义。

招贴是视觉文化的载体，它如一面镜子，影射出历史、文化、社会，反映着时代的变化。无论在城市空间和公共场所，招贴也以各种形式传递着信息。

自从中国发明了造纸和印刷术，印刷媒介的传播速度和方式产生了迅速的变化。在中国历史上，“门神”、“年画”作为中国招贴的开始，体现出人们的信仰与期许。西方的招贴，有代表性的招贴艺术家应算是19世纪末的法国设计家劳特累克，他被称为现代招贴的鼻祖。

招贴在近代拥有广泛的影响并产生了翻天覆地的变化，平面设计师用它作为创作和交流的媒介，在很大程度上更接近于个人的设计思想的展现。尽管中国的招贴艺术更多地以民间艺术的形式留传和传播，而不是作为典型的艺术创作形式来展现。

随着印刷媒体逐步成为弱势媒介，招贴的传播逐步受到来自新兴媒体的影响。然而，招贴发展仍在延续。纸张与印刷技术的提升，使它的表现语言和方式更加丰富和吸引人。法国肖蒙国际招贴年展、华沙莫斯科、墨西哥国际招贴双年展、日本富士山三年展等国际展事成为这一视觉艺术的交流平台。国际画廊和博物馆也一直把具有代表性的招贴作品作为视觉艺术的奇葩收藏。

展览、拍卖、收藏把这个似乎即将没落的艺术继续延续。私人收藏也让这短暂的艺术品具有永恒的价值，使这一大众艺术品回归大众。

本书荟萃国际招贴设计师的授权作品，正如不同文化的多棱镜，反映出不同文化的声音和国际设计师的智慧与结晶。

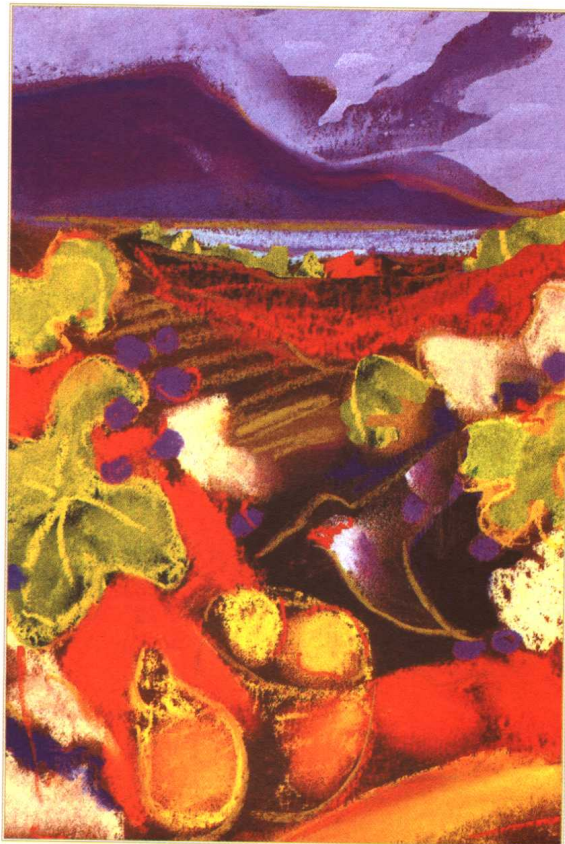
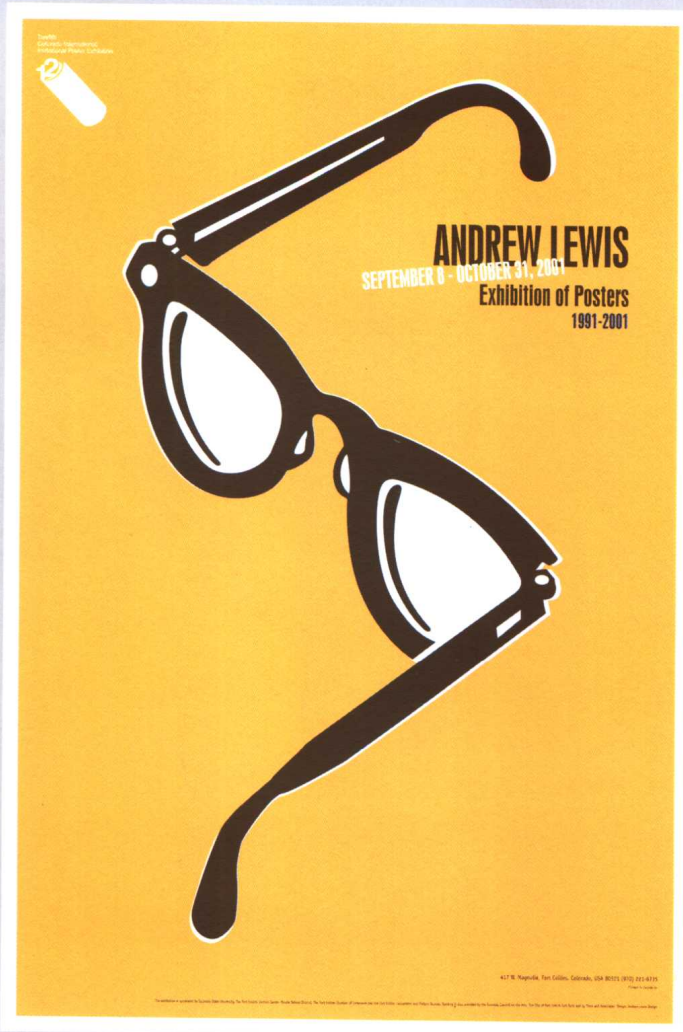
肖勇 2004年1月于北京

LAFAYETTE STRING QUARTET

Sat., April 28 at 8:00pm
Sun., April 29 at 2:30pm

Quartet in E flat major, Op. post 125 D.87 - Schubert
Doom. A Sigh - Istvan Marta
Quartet in A minor, Op. 51 No 2 - Brahms

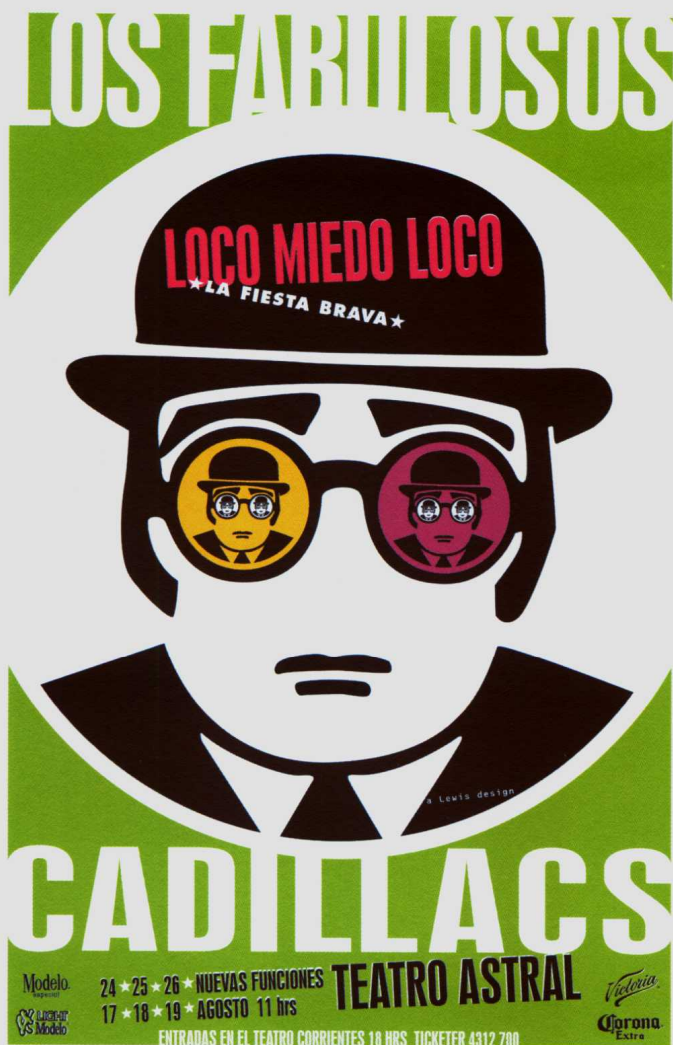
Philip T Young Recital Hall, Tickets \$16 & \$12
School of Music 721-7903



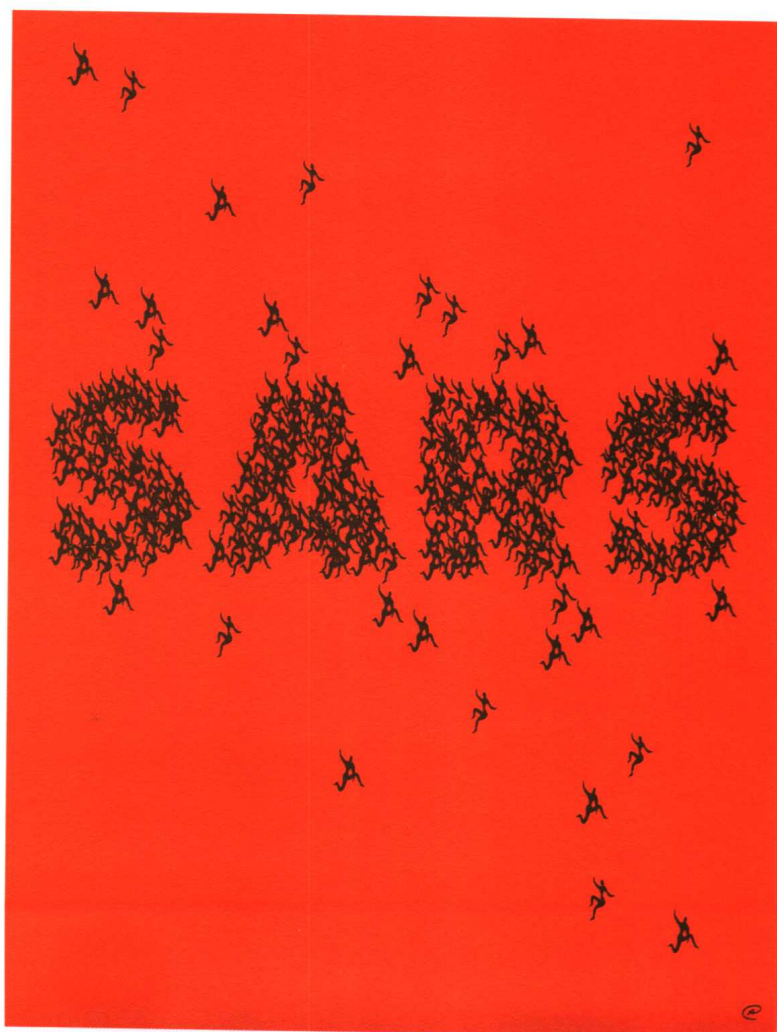
VICTORIA ESTATE
WINERY

VICTORIA ESTATE WINERY, BREWSTER BAY, BRITISH COLUMBIA, CANADA

BUSH



- ☐ 李维斯个展 ☐ 墨西哥展览招贴 ☐ 维多利亚葡萄园 ☐ 布什 2002 - 对美国现象的认识 ☐ 音乐会广告 ☐ 不要石油
 Andrew Lewis Exhibition / La Corrida del Diseno 2001, Exhibition Poster - Guadalajara, Mexico
 Victoria Estate Winery 2002, Adversting poster - Poster for winery promotion
 BUSH 2002, Cultural Poster - Comment on current situation in America
 Los Fabulosos Cadillacs 2002, Poster for concert / NO OIL 2002



Arts and Culture Week

April 23-29, 2001

The Arts Become You



BRITISH COLUMBIA ARTS COUNCIL

BC Arts and Culture Week is an initiative of the British Columbia Arts Council.

www.bccanada.com

Arts and Culture Week

The Arts Become You

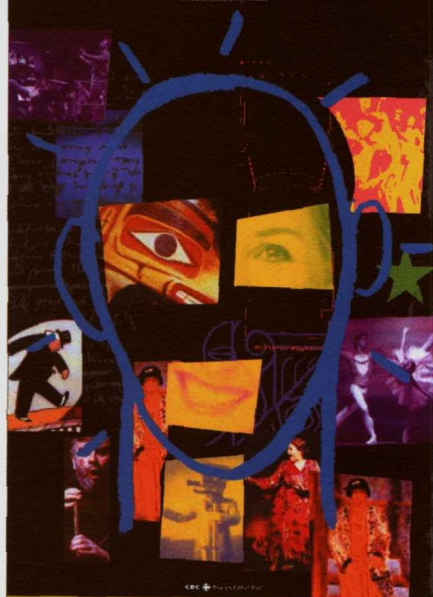
April 23-29, 2001



BRITISH COLUMBIA ARTS COUNCIL

BC Arts and Culture Week is an initiative of the British Columbia Arts Council.

www.bccanada.com



THE WRITERS' TRUST OF CANADA PRESENTS

27TH APRIL 2000

CANADA BOOK DAY

COAST TO COAST • COVER TO COVER

Canada

4

THE GLOBE AND MAIL

PRISONERS

MP3

We acknowledge the financial support of the Government of Canada through the Book Publishing Industry Development Program for this project.

THE WRITERS' TRUST OF CANADA PRESENTS

23RD APRIL 2001

CANADA BOOK DAY

TD Bank Financial Group

Canada

THE GLOBE AND MAIL

PRISONERS

MP3

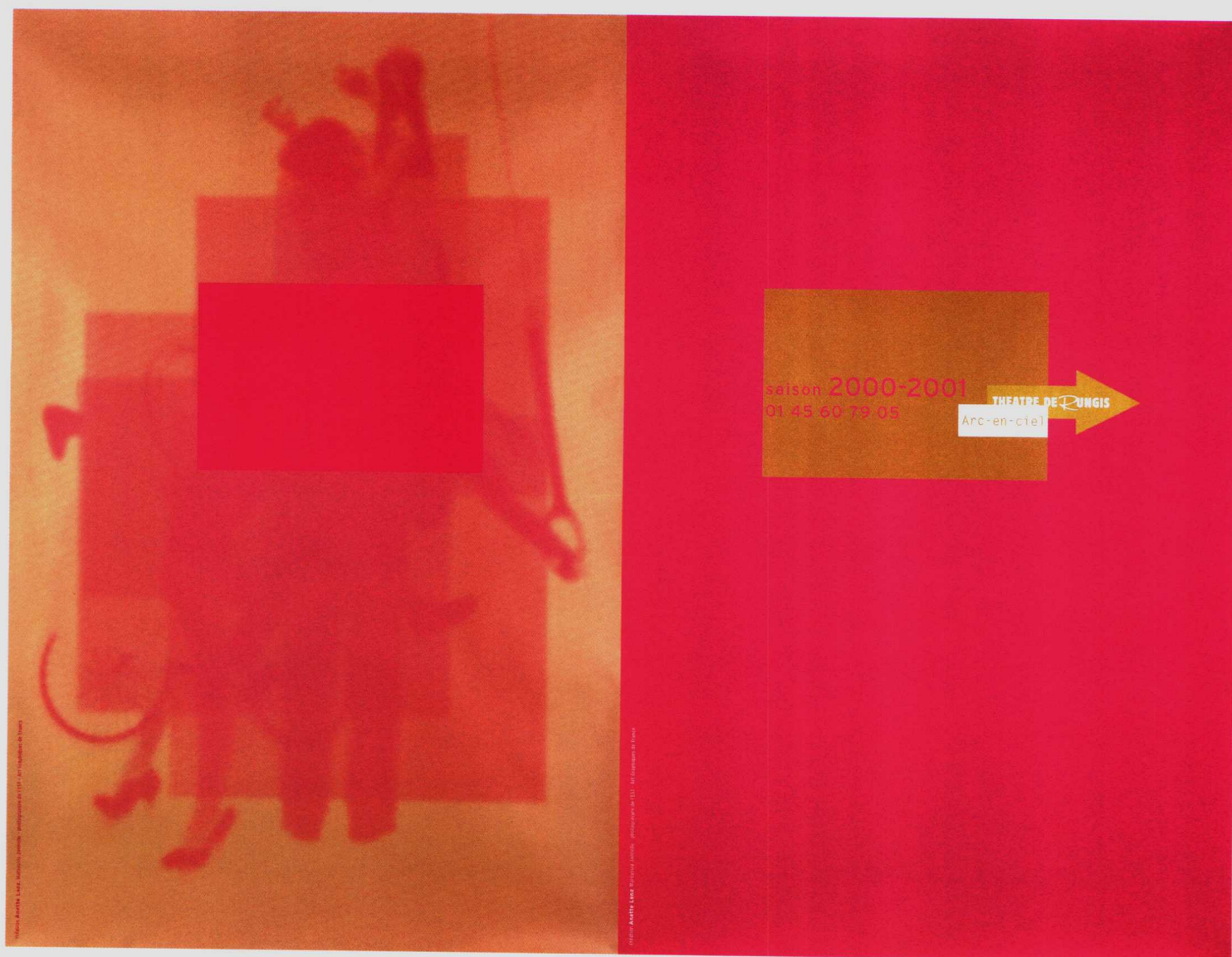
We acknowledge the financial support of the Government of Canada through the Book Publishing Industry Development Program for this project.

□ 不列颠哥伦比亚文化周活动 (1, 2) □ 加拿大书日 - 庆祝加拿大作家 (1, 2)

BCAC - 1, BCAC - 2, British Columbia Arts Council Arts Week event Canada Book Day - 1, 2, Celebrating Canadian writers

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com



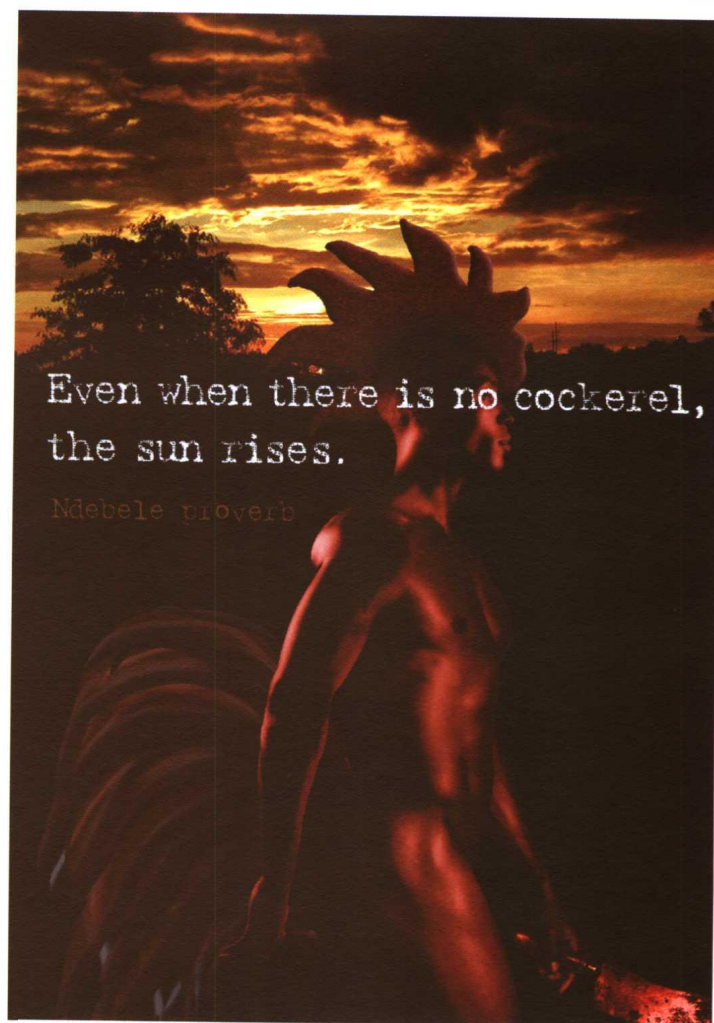
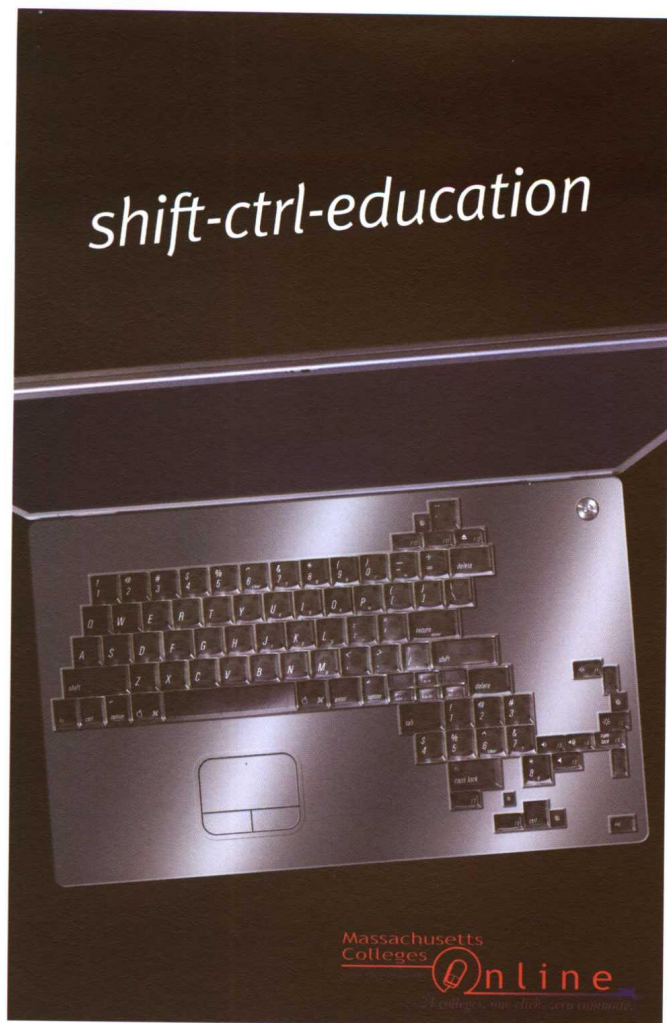


□ 2001.2002 主题周末音乐会 客户：法国电台 □ 文化季活动系列设计 客户：鲁根剧院

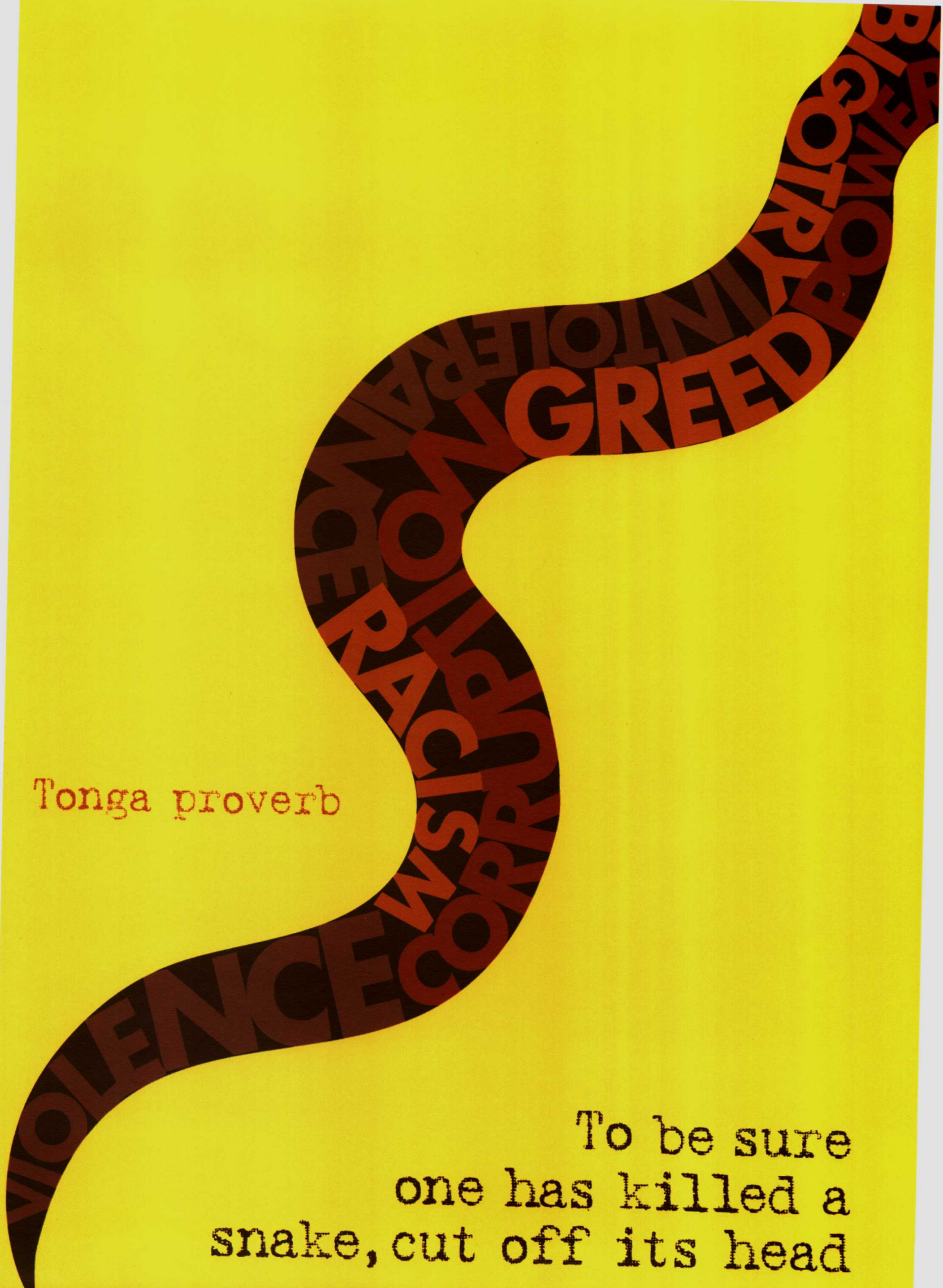
Thematical week-ends concerts (2001/2002) Client: Radio France

A part out of the whole season-communication of the cultural season 2000-2001 Client: Théâtre de Rungis, France

安奈·琳兹
Anette Lenz



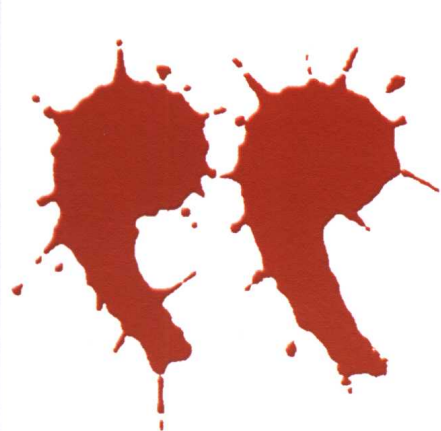
□ 转变－控制－教育 麻省在线教育 □ 小公鸡 □ 蛇 2002
Shift-control-education, 2003
Poster for online education in Massachusetts
Client: MassColleges Online
Cockerel, 2002 / Snake, 2002



Tonga proverb

To be sure
one has killed a
snake, cut off its head

To be sure
one has killed a
snake, cut off its head



Freedom of speech

Hommage à Toulouse Lautrec

Nouveau salon des 100 • Exposition internationale d'affiche

*C'est un des privilèges prodigieux de
l'art que l'horrible, artistiquement exprimé, devient
douceur rythmée et cadencée remplissant l'esprit d'une joie calme...
It is one of the prodigious privileges of art that the horrible,
artistically expressed, becomes beauty and that rhythmically
cadenced pain, fills the spirit with a calm joy... Baudelaire*