

DAYI

XIFU

JIAKESHAN

大衣 · 西服 · 茄克衫

金盾出版社

大衣·西服·茄克衫

前言

是否可以说服装也是人类文明的一种载体,它拥载着人类各种历史的和现代的情感和智慧,展示着人类社会的进步和发展。

当然,服装又是人类生活的必需品,时刻伴随着人类在自然界生存的同时,无止境地赋予人类物质和精神上的对美的享受和追求。

然而,人类在领悟到服装的审美价值和使用价值的同时,又越来越深刻地发现,它还是进行原始积累、国际交换、甚而奠定国民经济基础的重要手段和推动经济起飞的巨大杠杆。也许不是所有的人都知道“小”服装会有那么大的作用,但近、现代史上已经明明白白地告诉我们:老牌的英、法,战后崛起的日本,五、六十年代起家的亚洲“四小龙”,无一例外地依赖纺织服装业的振兴和迅猛发展而取得举世瞩目的经济增长。

他山之石,可以攻玉。服装业在世界经济发展演进中所扮演的重要角色及成功范例,也给服装名城的大连带来了全新的启示。

党的改革开放政策使苦心经营数十年却名不见经史的大连服装工业发生了巨大变化。崭新的厂房轰然而起,先进的进口设备和加工技术源源而来,设计队伍在茁壮成长,生产能力在不断扩大。大连西服、呢绒大衣、茄克衫、童装、丝绸服装等七种产品,以其洒脱的造型、精美的做工、流行的花边,在全国质量评比中荣获国家金银奖。大连的服装受到海外客商及广大消费者的交口称赞。

大连是我国北方一座美丽富饶的海滨旅游城市,素以“苹果之乡”、“足球城”、“服装名城”之雅号著称于世,大连人爱美敢穿的传统习俗早已闻名遐迩,如今一年一度举办的大连国际服装节宛如一条用多彩绚丽的大连服装搭起的桥梁,通往全国,走向世界。

本书荟萃大连首推新式西装、大衣、茄克衫共七十多款,集美观与实用为一体,均经名师验证。为便于读者选样制作,特附以效果图、规格尺寸、



00047462

SAT 80/05

大衣

1



2



1. 面料采用中明度暖色调薄呢织物。设计构思融入欧洲风衣风格。造型特点宽松舒展,在暮秋初冷、乍暖还寒时令穿着,新潮女性的个性得到充分的表露。

2. 面料采用手感柔软的紫色呢料。造型设计注重色与形的配合,插肩袖、青果领的圆顺与紫色的运用,给人以“软”、“暖”的印象。性格文静的女士穿着,能产生娴淑、温文尔雅的效果。



3. 面料采用土黄色大衣呢织物。造型特点宽肩,插肩袖,领呈刀形。穿上它给人以端庄高雅之感。

大衣

4

5



4. 本款大衣面料采用羊剪绒或大衣呢。造型呈宽肩，线条简练、柔顺，透发出文雅、华贵的气派。

5. 本款大衣面料采用牛毛黄大衣呢。造型上宽下窄，呈倒梯型，无腰省，线条流畅，宽松自如，潇洒大方。

6. 面料选用红色呢料。领用棕黄色人造毛皮。造型呈“A”字形,宽松衣袖,紧袖口,潇洒大方。色调与造型的和谐统一,透发出青年女士热情活泼的气质与魅力。

6





7. 面料选用蓝色大衣呢。造型简洁，翻领，帽子可随意装卸，三角型黑皮装饰着四组扣绊，整体观感体现出穿着者文静的性格和深邃的魅力。

8. 整体观感具有淡雅、随意的自然美。色彩为中性色调。面料选用条纹型呢料。造型上宽下窄，肩部宽平，前身三道活褶。结构简洁洒脱，体现了女士文静风雅的仪表。

9. 整体观感具有宁静的北方冬季大海风情。色彩为冷色系的蓝色与邻近色系配比。面料选用精纺毛涤或涤棉府绸等织物。也可配制脱卸活里。造型结构为宽松式。适合中青年女士冬季和春秋季节穿着。

大衣

10



10. 浅米色的薄型呢料为面料。造型突出紧腰身、宽下摆,线条舒展流畅。适于身材苗条的女性穿着。

11



11. 面料选用印花啥味呢。大衣与裙的颜色呈黄黑对比,有鲜明的配色效果。造型线条简洁,大衣无领,双排扣,裙子为八块组合。整体效果有旗袍风格。适合中青年女士穿着。

大衣

12

12. 本款大衣采用大衣呢面料。色彩为低明度、中纯度的蓝灰色调。造型特点宽肩。其稳健、舒展的风格,更突出了中青年男子的风度。



大衣

13



13. 面料采用牛毛黄大衣呢。造型为插肩袖、平驳领型。线条简练流畅。柔和的暖性色彩在冬令里使穿着者透溢出青春的活力。

14. 选取蓝色为主色调,衬托浅色的配色驳头,构成了恬静的效果,表现出穿着者文静、娴雅的气质。再搭配上红色的内衣,使宁静中蕴涵着热烈的气氛。面料为纯毛华达呢。适于中青年女士穿着。



15

15. 面料选用深绿色羊剪绒。整体造型上宽下窄，肩部打褶形成重叠的后领，着装落落大方，适合中老年妇女穿着。

16



16. 洁白的长毛绒领和袖头,映衬在碧绿色的毛圈呢大衣上,与宽松的造型共同形成北欧的风情。有着一一种安静平宁之感觉,使人联想到森林、白雪……

大衣

17



18



17. 面料选用大衣呢。大翻领,三个单排扣,前身挖斜插袋,是常规的冬季大衣。适用于中老年穿着。

18. 面料选择中纯度色彩、柔软富有弹性的羊剪绒。整体造型上宽下窄,呈倒梯形。双排扣、刀形领。中年女士穿着,庄重典雅中不失其韶华的风姿。

19. 面料选用牛毛黄色羊剪绒或大衣呢。造型上宽下窄,突出肩部宽平的效果。整体感观潇洒伟岸,显示出青年男子的翩翩风度。

20. 面料选用大衣呢或羊剪绒。造型线条简练、流畅。立领,前后育克。前身后背捏活杆。双牙插袋,直口暗牌。整体穿着效果高雅大方,身姿修长的女士穿着更佳。

20



19



13

21

21. 面料采用色彩柔和、中明度的薄型呢料。造型融合风衣风格。中青年男士在初冬、初春季节穿着,更显出趋时奔放的翩翩风度。



22

23

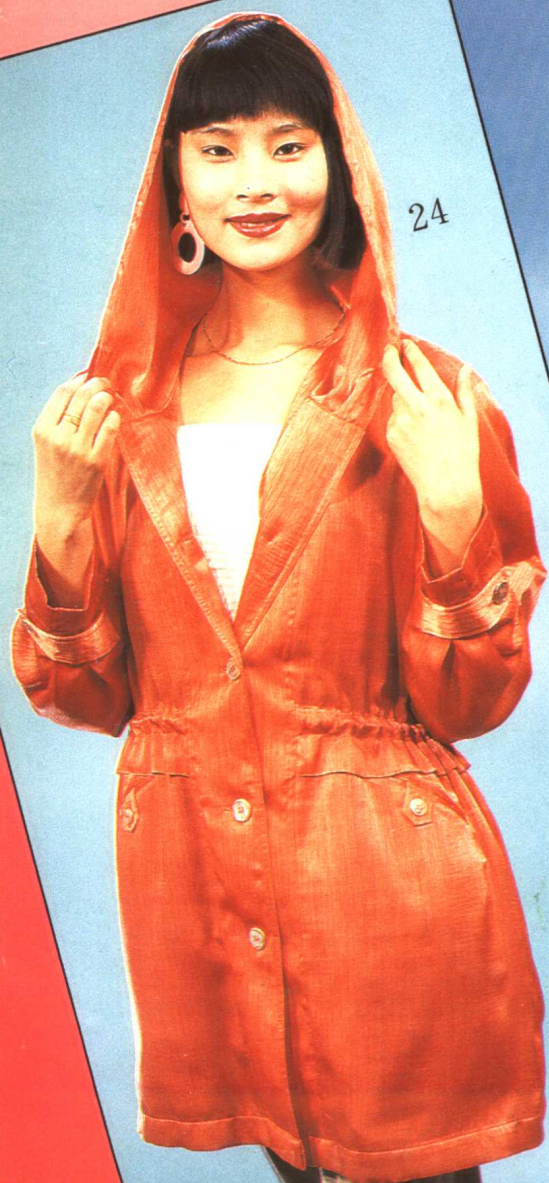
大衣

22. 面料采用浅青莲色大衣呢。造型采用低领口。漂亮的领扣确定在胸高位置起装饰作用。适合身段修长的中青年女士穿着。

23. 面料选用高明度中纯度薄型呢料,领面配异色毛线螺纹布或开司米。插肩袖,直口镶牌。前后身重叠育克下端配明亮的装饰扣。袖型宽松束袖口。中青年女士冬季穿着显得恬静温柔。

大衣

24. 面料选用柔软、下垂感好的洗水丝面料。插肩袖，腰部束绳。造型庄雅大方。是春秋季节流行的着装之一。



24



25

25. 面料选用色感柔和的米色薄型呢料。造型借鉴了风衣的风格，宽松大方。局部用对比色加以点缀，整体产生平静而有生气的感觉。适于中青年女士穿着。