



流行歌曲钢琴演奏集 (3)

THE MOST MELODIOUS POP PIANO SONGS

琴之戀

LOVE OF PIANO

广州出版社



廣州音像出版社

流行歌曲钢琴演奏集 (3)

琴之恋



宋静 改编 无杰 演奏

广州出版社
廣州音像出版社

图书在版编目(CIP)数据

琴之恋: 流行歌曲钢琴演奏集/宋静改编. —广州: 广州出版社, 2003. 9
ISBN 7-80655-540-4

I. 琴… II. 宋… III. 钢琴-器乐曲-中国-选集 IV. J657.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第064052号

书 名 : 琴之恋——流行歌曲钢琴演奏集·CD

出 版 : 广州出版社

地址: 广州市人民中路同乐路10号 邮政编码: 510121

发行热线: 020-37603923 020-83794401

广州音像出版社

地址: 广州市童心路西胜街42号3211室 邮政编码: 510091

《琴之恋——流行歌曲钢琴演奏集(3) CD》

出 品 人 : 林 滨

监 制 : 林 滨 张朝广

责任编辑 : 任 琪

音乐编辑 : 李坤雨

乐谱校对 : 元 杰

国际编码 : ISRC CN-F28-03-389-00/A·J6

《琴之恋——流行歌曲钢琴演奏集》

责任编辑 : 张玉霞 老嘉琪

印 刷 : 广州番禺区官桥彩色印刷厂

地址: 广州番禺区石楼镇 邮政编码: 511447

规 格 : 889毫米×1194毫米 1/16

印 张 : 10.75

版 次 : 2003年9月第1版

印 次 : 2003年9月第1次印刷

印 数 : 1-10000套

书 号 : ISBN 7-80655-540-4/J·37

定 价 : 54.00元(全三册)

前 言

近年来，随着生活水平日益提高，人们的文化生活也不断丰富，钢琴学习渐渐热门起来。

过去，人们在学习钢琴时往往从古典钢琴曲学起，而今流行钢琴曲也成为钢琴曲中的重要组成部分。流行钢琴曲走过好长的一段路程后，现已成为当代音乐中的主流音乐。然而，以前的钢琴曲集大多是西方的乐曲，所以，我们在吸取了西方钢琴曲精华的同时，推出了我们中国自己的流行钢琴曲集。这些乐曲是最近几年非常流行的歌曲，我们经过再次编曲，展现给热爱和喜欢流行钢琴曲的朋友们。

我们邀请了年青艺术家元杰弹奏。他5岁开始学习钢琴，师从星海音乐学院钢琴系主任李晓教授，于2001年获香港亚洲钢琴公开赛少年组冠军，同年获第25届吉娜巴尔国际青年钢琴比赛特别奖，2002年获厦门国际艺术节全国青少年钢琴比赛专业组冠军。

希望各位朋友能在学习、欣赏的同时，指出我们的不足。我们会再接再厉，在不远的将来，将会有更新的流行歌曲，编写为更优秀的钢琴曲奉献给广大爱好者。

编者

2003年8月

目 录

1. K 歌之王	陈奕迅 原唱	陈辉阳 曲	(1)
2. 明年今日	陈奕迅 原唱	陈小霞 曲	(5)
3. 天黑黑	孙燕姿 原唱	李偲菘 曲	(8)
4. 五月的雪	游鸿明 原唱	游鸿明 曲	(11)
5. 孟婆汤	游鸿明 原唱	游鸿明 曲	(14)
6. 一天一万年	游鸿明 原唱	游鸿明 曲	(17)
7. 最熟悉的陌生人	萧亚轩 原唱	柯肇雷 曲	(21)
8. 很爱很爱你	郑秀文 原唱	玉城千春 曲	(24)
9. 终身美丽	郑秀文 原唱	陈辉阳 曲	(27)
10. 至少还有你	林忆莲 原唱	Davy Chan 曲	(30)
11. 如果云知道	许茹云 原唱	季忠平 曲	(33)
12. 给自己的情书	王 菲 原唱	CYKong 曲	(36)
13. 好想好好爱你	周 惠 原唱	陈建宁 曲	(40)
14. 等你等到我心痛	巫启贤 原唱	黎沸挥 曲	(44)
15. 让我一次爱个够	庾澄庆 原唱	庾澄庆 曲	(47)
16. 特别的爱给特别的你	伍思凯 原唱	伍思凯 曲	(50)
17. 月亮代表我的心	邓丽君 原唱	汤 尼 曲	(53)

1. K 歌之王

(原唱: 陈奕迅)

The piano score for "K歌之王" is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of five systems of two staves each. The first system features a complex melody in the right hand with many beamed eighth and sixteenth notes, and a bass line with half notes and some beamed eighth notes. The second system has a more active right hand melody with eighth notes and a steady bass line of eighth notes. The third system continues the eighth-note bass line and features a right hand melody with some quarter notes. The fourth system has a right hand melody with eighth notes and a consistent eighth-note bass line. The fifth system concludes with a right hand melody that includes some quarter notes and a final eighth-note bass line. The score is a continuous piece without a key signature change.



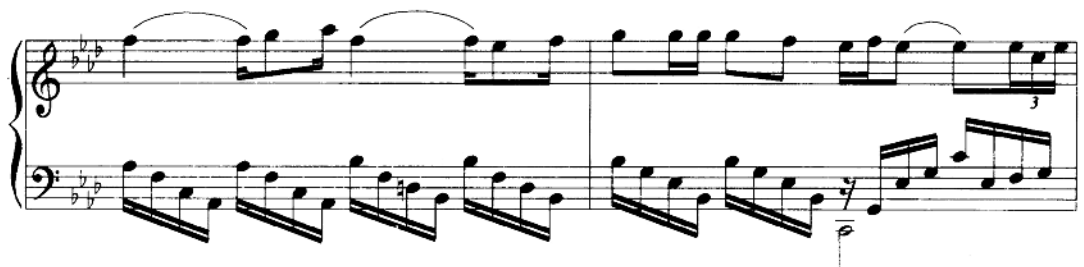




2. 明年今日

(原唱: 陈奕迅)

The image displays a piano score for the song "Tomorrow and Tomorrow" (明年今日) by C.Y. Kong. The score is written in B-flat major (two flats) and common time (C). It consists of five systems of music, each with a treble and bass staff. The melody is primarily in the treble staff, while the bass staff provides a steady accompaniment with eighth and sixteenth notes. The piece concludes with a final chord in the bass staff.





3. 天 黑 黑

(原唱: 孙燕姿)







4. 五月的雪

(原唱: 游鸿明)

The musical score is written for piano in G major (one sharp) and 12/8 time. It consists of four systems of staves. The first system shows the beginning of the piece with a treble and bass staff. The melody in the treble staff features eighth and sixteenth notes, while the bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. The subsequent systems continue the melodic and harmonic development, with various note values and rests used to create a flowing musical texture. The notation includes standard musical symbols such as clefs, key signatures, time signatures, and various note and rest values.

