

科学普及出版社

张建华 主编



邯郸

辞典



# 序 言

## 中共邯郸市委书记 刘健生

读史览志，以史为镜，温故知新；编史修志，功在当代，泽及后人。《邯郸辞典》以邯郸地方人、事、物为收词对象，将史与志融汇为一体，自然和社会浓缩于一书，诚为“一方之概览”、“社会之实录”，这部辞书的问世，为国内外人士了解邯郸、认识邯郸提供了一个新的窗口。

邯郸是名闻遐迩的历史文化名城。她地处中原，山河壮美，物产丰饶，交通便利，具有深邃的历史内涵和丰厚的文化底蕴。她兴起于殷商后期，战国时为七雄之一赵国的国都；西汉时与西安、洛阳、成都、淄博齐名，为全国五大都会之一，是当时黄河北岸最大的商业中心。邯郸境内名城名镇亦比比皆是：今日临漳县邺镇古为邺城，历史上曾因西门豹治邺而名扬天下，特别是汉末建安时期，邺下文人集团开创了一代文风；今日的大名县，唐宋时先后为镇、郡、京、府治所，扼控河朔，雄踞一方；今日的武安市、涉县、磁县、峰峰矿区、永年县、曲周县、成安县、魏县等地，或古来一直是兵家必争之地，或是某一时期某一地域的政治、军事要地，一幕幕威武雄壮的历史活剧曾在这里迭演不衰，蔚为大观……。邯郸又是著名的成语之

乡，“胡服骑射”、“负荆请罪”、“邯郸学步”等数百条成语典故都产生于此，为中华民族灿烂的文化宝库增添了绚丽的色彩。

以邯郸为中心形成的古赵文化，作为华夏文明的重要组成部分，在中华民族文化的形成和发展中，做出了自己的重要贡献。赵武灵王“胡服骑射”，以学习借鉴他邦、进行服装和作战方式的改革为主体，开改革之先河；藺相如、廉颇以国事为重，捐弃前嫌，将相同心，真诚团结的史实，至今仍有着极为重要的教育意义；西门豹治邺的政绩，说明 2000 多年前精明的政治家就勇于破除迷信，改造自然以造福黎民百姓；平原君赵胜不拘一格，礼贤下士，招揽人才；毛遂敢于自荐，脱颖而出，担当重任，即使是今天，对于干部、人事制度的改革，也有着一定的借鉴作用；邯郸这块热土上的劳动人民，以勤劳的双手，创造着惠及子孙万代的文明。距今有 7300 多年历史的磁山文化表明：在世界上，这里最早栽种粟物，最早饲养家鸡，最早生长核桃，为中华民族在中原定居开始农耕生活，起了开创性的作用。劳动人民创造了历史，也是历史的真正主人。

“历史是现实的一面镜子”，了解历史，目的是为了以古鉴今，古为今用。邯郸的历史和自然留给人们的馈赠中，不乏人文精萃、优秀传统文化；不乏清官循吏、仁人志士；不乏为政诀要、惠民措举；不乏青山碧水、膏土沃壤。该书中的词条，依据历史唯物主义和辩证唯物主义观点，对邯郸的历史史实进行客观、实在、简要的表述，为的是鉴古今、明是非、正风气、振人心，使这座历史名城再展风采，重铸辉煌。

邯郸有着光荣的革命传统，在中国革命史上写下了光辉

的篇章,这方面的内容在这部辞书中得以较充分的展示。中国共产党早在20年代初期就在这里播撒革命火种。1922年12月,磁县农村诞生了邯郸一带第一个共产党小组。1926年,直隶大名七师创建了中共党组织。在伟大的抗日战争时期,这里成为党领导的重要的抗日根据地——晋冀鲁豫边区的中心,刘伯承、邓小平等老一辈革命家曾长期在这里战斗和生活。以刘伯承为司令员、邓小平为政委的八路军一二九师司令部就设在邯郸的涉县,英勇的抗日将士在这里与日本侵略者进行了艰苦卓绝的浴血奋战。抗战初期,一二九师刚进入太行山区时,兵力不足3万,而1946年时,晋冀鲁豫人民解放军已成长壮大为一支拥兵37万的大军。一二九师和晋冀鲁豫人民解放军以及邯郸人民为中国人民解放事业做出的贡献,将永垂革命史册。邯郸市于1945年10月4日解放,成为华北解放最早的城市之一,这片土地孕育了光荣的革命传统。本书中有关这方面的内容,不论是史实的叙述,还是经验的总结,都是进行革命传统教育和爱国主义教育的极好教材,可以看出,这部书的存史、资政、育人功能突出,效用显著。

邯郸市又是一座新兴的工业城市。解放后,国家和河北省非常重视邯郸的建设和发展。经过四十多年的建设,邯郸已经跻身于全国17个“较大的市”。改革开放以来,在邓小平建设有中国特色社会主义理论指引下,邯郸发生了深刻的变化。1993年7月,原邯郸地区和邯郸市合并。合并后的邯郸市,辖19个县、市、区,人口近800万,面积1.2万平方公里。目前,全市人民在市委、市政府的领导下,在1995年7月召开的中

国共产党邯郸市第五次代表大会的精神鼓舞下,正在进行“第二次创业”,为早日实现建成河北省名副其实的第三经济强市的目标而奋勇开拓。

当代人有了历史慧眼,就会更冷静、更聪颖。《邯郸辞典》纵以古代史、近代史、经济史、革命史、党史、军史、战史等为经,横以人物·群体、事件·战役、区域·组织、成语·典故、文化·旅游、山水·道桥、政事·工作、社会·风情、资源·物产、企业·事业等为纬,纵横交织,构成了一幅全景式的人文画卷。该书集知识性、资料性、学术性、趣味性、地方性、通俗性于一体,而雅俗共赏。它的编撰出版,是我市精神文明建设中的一项重要的文化工程,也是邯郸社会发展进步的一个标志。

由于时间紧促,条件有限,加之首次以词条化的形式反映邯郸情况,可以说得上难度大、起点高,所以其中疵漏、粗疏之处,自不可免。我想,热心邯郸、关心这部书的任何意见和建议,编者都会衷心欢迎而广纳博采。“学贵自得,亦贵自省”,编者还应不断自我审视、自我修订,使之成为表现邯郸文化益趋丰硕的成果。

1995年9月5日

## 凡 例

一、本词典选收自远古至当代(截止搁笔时)邯郸市现辖区内有关政治、经济、军事、科技、文化、人物以及自然、人口、民族、物产等方面的词目,同时,选收了与邯郸有历史渊源、天然联系或周边关系的内容,共 2628 条,是一个集学术性、知识性和资料性于一体的普及型地方百科知识工具书。在语言表述上,力求体现简洁明快、通俗易懂的特色,适合于各阶层的读者阅读。

二、本词典为方便读者使用,采取分类编排的方法,卷首编有分类目录,并在书末刊附统一编排的笔画索引。分类目录和书末笔画索引,按首字笔画(由少到多)及起笔笔形一、丨、丿、丶、乙顺序排列。首字笔画、笔形相同,再按第二字笔画数目、笔形顺序排列,依此类推。有的依据条目之间的内在联系排序。

三、一词多义的词目,释义采用兼说的方式,一一介绍。学术上有定论的,按最新定论介绍。尚无定论的,力争推出较正确的结论,有的以一说为主,诸说并存。大部分词条是编者直接撰写的,有的词条在制作时参考了多种资料,为此于书末列举出主要参考书目、刊目,在此,谨向原作者致以谢意。有些词条反映的内容是古代社会的产物,不可避免地带上时代烙印,阅读时,可略加辨析。

四、本书依据 1988 年 3 月 4 日公布的《现代汉语通用字表》使用简化字,同时对个别疑难字按汉语拼音予以注音。字表未包括的,仍用原字。必要时采用通假字、异体字。历史纪年,民国前期以前采用旧纪年,夹注公元纪年。民国后期采用公元纪年。旧纪年、番号等数字用大写,公元纪年、数量等用阿拉伯数字。词义中出现的古地名、旧地名,一般加注今地名。一地多名的,列参见条。一名多地的,在释义中一一列举。

五、人物·群体部类中以邯郸市现辖境籍或与邯郸有密切关系、在历史上有重大影响的为收词对象,并以目前所能收集到的重要条目为限。非邯郸籍的重点介绍其在邯郸的情况,余从简,或从略。人物、事件、部门、单位等方面的重要条目,倘有遗漏的,今后将以适当的方式予以续补,对于发生问题的条目,将予以更正修订。

六、在分类上,尽量选用科学、概括的方式。本书共分 10 个部类,即人物·群体;区域·组织;事件·战役;成语·典故;山水·道桥;文化·旅游;社会·风情;政事·工作;企业·事业;资源·物产。书末附录《邯郸历史大事简记》。每个部类涵盖性较强。如文化·旅游部类中,文化包括著作、戏剧、新闻广播等内容。旅游包括名胜古迹、革命纪念地、自然风光、人文景观等内容。再如成语·典故部类,除严格意义上的成语、典故外,还收入了掌故、寓言等。

# 总 目 录

|                    |        |
|--------------------|--------|
| 序言.....            | (1)    |
| 凡例.....            | (1)    |
| 分类目录.....          | (1)    |
| 正文                 |        |
| 人物·群体.....         | (1)    |
| 区域·组织.....         | (131)  |
| 事件·战役.....         | (247)  |
| 政事·工作.....         | (336)  |
| 成语·典故.....         | (437)  |
| 文化·旅游.....         | (559)  |
| 社会·风情.....         | (687)  |
| 山水·道桥.....         | (766)  |
| 企业·事业.....         | (832)  |
| 资源·物产.....         | (918)  |
| 词目笔画索引.....        | (979)  |
| 附录一·邯郸历史大事简记 ..... | (1042) |
| 附录二·本书主要参考书目 ..... | (1185) |
| 编后赘语 .....         | (1187) |
| 附录三·邯郸市交通旅游图       |        |
| 附录四·邯郸水利图          |        |

## 人物·群体

## 三画

- 子楚夫人…………… (1)  
马显…………… (1)  
马功岑…………… (2)

## 四画

- 王凤…………… (2)  
王令…………… (2)  
王充…………… (2)  
王匡…………… (3)  
王沿…………… (4)  
王郎…………… (4)  
王素…………… (4)  
王科…………… (4)  
王莽…………… (5)  
王殷…………… (5)  
王烈…………… (5)  
王鼎…………… (6)  
王谦…………… (6)  
王磐…………… (6)  
王一鹗…………… (7)  
王大忠…………… (7)  
王广渊…………… (7)

- 王子清…………… (7)  
王化云…………… (8)  
王从吾…………… (8)  
王及善…………… (8)  
王文华…………… (9)  
王可大…………… (9)  
王占元…………… (9)  
王世扬…………… (10)  
王任重…………… (10)  
王君鄂…………… (10)  
王延德…………… (11)  
王希林…………… (11)  
王宏坤…………… (11)  
王明的…………… (12)  
王和卿…………… (12)  
王政君…………… (12)  
王荣桂…………… (12)  
王皇后…………… (13)  
王悦尘…………… (13)  
王雪涛…………… (14)  
王铭鼎…………… (14)  
王维纲…………… (14)  
王博亚…………… (15)  
王琴堂…………… (16)

|           |      |           |      |
|-----------|------|-----------|------|
| 王婉贞 ..... | (16) | 冯仇 .....  | (25) |
| 王新亭 ..... | (17) | 冯征 .....  | (26) |
| 王嘉荫 ..... | (17) | 冯亨 .....  | (26) |
| 元善见 ..... | (17) | 冯小怜 ..... | (26) |
| 毛公 .....  | (18) | 冯品毅 ..... | (27) |
| 毛茌 .....  | (18) | 冯贵德 ..... | (27) |
| 毛遂 .....  | (18) | 司空曙 ..... | (27) |
| 公仲连 ..... | (18) | 皮定均 ..... | (28) |
| 公孙龙 ..... | (18) |           |      |
| 公乘亿 ..... | (19) |           |      |
| 卞太后 ..... | (19) |           |      |
| 尹氏 .....  | (19) |           |      |
| 邓小平 ..... | (20) |           |      |

## 五画

|           |      |
|-----------|------|
| 石虎 .....  | (21) |
| 石璞 .....  | (21) |
| 平杰三 ..... | (21) |
| 卢世荣 ..... | (22) |
| 卢象升 ..... | (22) |
| 田成平 ..... | (23) |
| 田光涛 ..... | (23) |
| 田辛甫 ..... | (23) |
| 田裕民 ..... | (24) |
| 申涵光 ..... | (25) |
| 史公奕 ..... | (25) |
| 乐毅 .....  | (25) |

## 六画

|           |      |
|-----------|------|
| 邢伦 .....  | (28) |
| 西门豹 ..... | (29) |
| 成克巩 ..... | (29) |
| 成靖之 ..... | (29) |
| 吕不韦 ..... | (29) |
| 乔晓光 ..... | (30) |
| 任礼 .....  | (30) |
| 刘劭 .....  | (30) |
| 刘肃 .....  | (31) |
| 刘筠 .....  | (31) |
| 刘豫 .....  | (31) |
| 刘玉娘 ..... | (31) |
| 刘安世 ..... | (32) |
| 刘孝孙 ..... | (32) |
| 刘华清 ..... | (32) |
| 刘志坚 ..... | (33) |
| 刘伯承 ..... | (33) |

- |               |      |           |      |
|---------------|------|-----------|------|
| 刘言史 .....     | (34) | 杨易辰 ..... | (43) |
| 刘林甫 .....     | (34) | 杨得志 ..... | (43) |
| 刘明辉 .....     | (35) | 杨露禅 ..... | (43) |
| 刘荣嗣 .....     | (35) | 李同 .....  | (44) |
| 刘黑闳 .....     | (35) | 李达 .....  | (44) |
| 刘遵宪 .....     | (35) | 李兑 .....  | (45) |
| 齐履谦 .....     | (36) | 李沆 .....  | (45) |
| 江充 .....      | (36) | 李牧 .....  | (45) |
| 汲桑 .....      | (37) | 李维 .....  | (46) |
| 纪德贵 .....     | (37) | 李琦 .....  | (46) |
| 如姬 .....      | (37) | 李椿 .....  | (47) |
| 孙逖 .....      | (37) | 李大磊 ..... | (47) |
| 孙维成 .....     | (38) | 李才清 ..... | (47) |
| 曲周明朝四尚书 ..... | (38) | 李文珊 ..... | (48) |

## 七画

- |           |      |           |      |
|-----------|------|-----------|------|
| 邯郸淳 ..... | (39) | 李好文 ..... | (48) |
| 苏椿 .....  | (40) | 李亚光 ..... | (49) |
| 苏振华 ..... | (40) | 李成华 ..... | (49) |
| 杜渝 .....  | (40) | 李庆嗣 ..... | (50) |
| 杜义德 ..... | (41) | 李存勖 ..... | (50) |
| 杜正藏 ..... | (41) | 李君羨 ..... | (50) |
| 杜贵嫔 ..... | (41) | 李青云 ..... | (51) |
| 杨钰 .....  | (41) | 李青荫 ..... | (51) |
| 杨愔 .....  | (41) | 李若水 ..... | (51) |
| 杨兆清 ..... | (42) | 李相虞 ..... | (52) |
| 杨秀峰 ..... | (42) | 李雪峰 ..... | (52) |
|           |      | 李菁玉 ..... | (53) |
|           |      | 李虚中 ..... | (53) |

|           |      |           |      |
|-----------|------|-----------|------|
| 李清臣 ..... | (53) | 张四维 ..... | (62) |
| 李继勋 ..... | (53) | 张从虎 ..... | (62) |
| 束皙 .....  | (54) | 张立道 ..... | (63) |
| 连矿 .....  | (54) | 张廷辅 ..... | (63) |
| 吴鼎 .....  | (55) | 张成教 ..... | (63) |
| 吴元珪 ..... | (55) | 张兆丰 ..... | (63) |
| 肖永智 ..... | (55) | 张国彦 ..... | (64) |
| 步超 .....  | (56) | 张学孔 ..... | (65) |
| 何遂 .....  | (56) | 张学颜 ..... | (65) |
| 何荣祖 ..... | (56) | 张卿云 ..... | (65) |
| 宋白 .....  | (56) | 张维玺 ..... | (66) |
| 宋之韩 ..... | (57) | 张维翰 ..... | (66) |
| 宋世良 ..... | (57) | 张智发 ..... | (66) |
| 宋世景 ..... | (57) | 张锡珩 ..... | (67) |
| 宋任穷 ..... | (58) | 张霖之 ..... | (67) |
| 宋振明 ..... | (58) | 张镜心 ..... | (68) |
| 宋廉敬 ..... | (59) | 陆爽 .....  | (68) |
| 沙梦弼 ..... | (59) | 陆法言 ..... | (68) |
| 张迪 .....  | (60) | 陈余 .....  | (69) |
| 张浩 .....  | (60) | 陈荣 .....  | (69) |
| 张盖 .....  | (60) | 陈寅 .....  | (70) |
| 张塋 .....  | (60) | 陈赓 .....  | (70) |
| 张炜 .....  | (60) | 陈少敏 ..... | (71) |
| 张砺 .....  | (61) | 陈再道 ..... | (71) |
| 张棐 .....  | (61) | 陈镜三 ..... | (72) |
| 张之翰 ..... | (61) | 陈耀宗 ..... | (72) |
| 张万福 ..... | (62) | 陈锡联 ..... | (72) |

- |              |      |          |      |
|--------------|------|----------|------|
| 陈曙辉 .....    | (73) | 赵胜 ..... | (80) |
| 吾丘寿王 .....   | (73) | 赵高 ..... | (81) |
| 纳合蒲刺都 .....  | (73) | 赵奢 ..... | (81) |
| 邺下文人集团 ..... | (73) | 赵章 ..... | (82) |

## 八画

- |                 |      |                |      |
|-----------------|------|----------------|------|
| 武伦佩 .....       | (74) | 赵雍 .....       | (82) |
| 武禹襄 .....       | (74) | 赵北源 .....      | (82) |
| 武竞天 .....       | (74) | 赵纪彬 .....      | (83) |
| 武汝清 .....       | (75) | 赵秉文 .....      | (83) |
| 卓王孙 .....       | (75) | 赵海枫 .....      | (84) |
| 呼品一 .....       | (75) | 赵鸿举 .....      | (84) |
| 罗敷 .....        | (76) | 赵富林 .....      | (84) |
| 罗弘信 .....       | (76) | 赵官寨六十二烈士 ..... | (85) |
| 罗绍威 .....       | (76) | 胡砺 .....       | (85) |
| 范筑先 .....       | (76) | 胡祗谠 .....      | (85) |
| 肥义 .....        | (77) | 胡景柱 .....      | (86) |
| 岳岐峰 .....       | (77) | 柳开 .....       | (86) |
| 郑方坤 .....       | (77) | 荀况 .....       | (86) |
| 宗泽 .....        | (78) | 荀悦 .....       | (87) |
| 宗具臣·韩咏梅夫妇 ..... | (78) | 荀爽 .....       | (88) |
| 孟皇后 .....       | (79) | 荀士逊 .....      | (88) |
| 建安七子 .....      | (79) | 荣林娘 .....      | (88) |
|                 |      | 要秉仁 .....      | (89) |
|                 |      | 酈琼 .....       | (89) |
|                 |      | 钟汉华 .....      | (89) |
|                 |      | 段干木 .....      | (90) |
|                 |      | 侯白 .....       | (90) |
|                 |      | 姜太后 .....      | (90) |

## 九画

- |          |      |
|----------|------|
| 赵括 ..... | (80) |
|----------|------|

姜师度 ..... (91)

## 十画

秦起宗 ..... (91)

秦基伟 ..... (91)

耿愿鲁 ..... (92)

桂干生 ..... (92)

贾玲 ..... (92)

贾大隐 ..... (93)

贾公彦 ..... (93)

柴禹锡 ..... (93)

柴洪儒 ..... (93)

晁哲甫 ..... (94)

倪志亮 ..... (94)

徐立清 ..... (94)

徐向前 ..... (94)

徐深吉 ..... (95)

造父 ..... (96)

高欢 ..... (96)

高洋 ..... (97)

高肃 ..... (97)

高演 ..... (98)

高湛 ..... (98)

高纬 ..... (99)

高恒 ..... (99)

高克林 ..... (99)

高厚良 ..... (100)

高树勋 ..... (100)

高捷成 ..... (101)

郭开 ..... (101)

郭纵 ..... (101)

郭资 ..... (102)

郭恕 ..... (102)

郭震 ..... (102)

郭企之 ..... (103)

郭好礼 ..... (103)

郭采芹 ..... (103)

郭养之 ..... (104)

郭隆真 ..... (105)

唐寿山 ..... (105)

## 十一画

曹氏 ..... (106)

曹本 ..... (106)

曹操 ..... (106)

黄华 ..... (106)

黄敬 ..... (107)

黄镇 ..... (107)

黄钟和 ..... (108)

黄庭坚 ..... (108)

崔珏 ..... (108)

崔元亮 ..... (109)

崔东壁 ..... (109)

崔竹萱 ..... (110)

- |                |                |
|----------------|----------------|
| 崔维雅····· (110) | 游兴武····· (119) |
| 寇准····· (111)  | 谢台臣····· (119) |
| 梁桐····· (111)  | 谢鸿勋····· (119) |
| 随巢····· (111)  |                |

## 十三画

## 十二画

- |                     |                |
|---------------------|----------------|
| 彭八百····· (111)      | 甄氏····· (120)  |
| 董师中····· (112)      | 赖勤····· (120)  |
| 董抟霄····· (112)      | 靳德进····· (120) |
| 董昂霄····· (113)      | 虞氏····· (120)  |
| 蒋昌····· (113)       | 虞卿····· (121)  |
| 韩山童····· (113)      | 慎到····· (121)  |
| 韩令坤····· (114)      | 触詔····· (121)  |
| 韩林儿····· (114)      | 解琬····· (122)  |
| 韩重贇····· (114)      | 解蘊山····· (122) |
| 韩荫亭····· (114)      | 廉颇····· (122)  |
| 韩崇训····· (115)      | 宴默····· (122)  |
| 程琳····· (115)       | 宴建德····· (123) |
| 程务挺····· (116)      | 源乾曜····· (124) |
| 程式兰····· (116)      |                |
| 程名振····· (116)      |                |
| 程希孟·程乾父子····· (117) |                |
| 傅奕····· (117)       |                |
| 傅筑夫····· (117)      |                |
| 鲁大东····· (118)      |                |
| 鲁仲连····· (118)      |                |

## 十四画

- |                 |
|-----------------|
| 蔺相如····· (124)  |
| 蔡树藩····· (124)  |
| 裴香斋····· (124)  |
| 鲜于修礼····· (125) |

## 十五画

- |               |
|---------------|
| 慧可····· (125) |
|---------------|

|          |       |            |       |
|----------|-------|------------|-------|
| 慧光·····  | (125) | 冀体·····    | (128) |
| 滕代远····· | (126) | 戴德、戴圣····· | (128) |
| 潘氏·····  | (126) | 嬴政·····    | (128) |
| 潘迪·····  | (126) | 魏征·····    | (129) |
| 潘美·····  | (126) | 魏暮·····    | (129) |
| 潘阆·····  | (127) | 魏无忌·····   | (130) |

### 十六画以上

|          |       |
|----------|-------|
| 薄一波····· | (127) |
|----------|-------|

## 区域·组织

## 一画

一二九师…………… (131)

## 二画

二祖镇…………… (131)

丁陈部队…………… (131)

人生改进社…………… (132)

八路军东进抗日游击纵队  
…………… (132)八路军平汉抗日游击纵队  
…………… (133)

八路军第二纵队…………… (133)

八路军第四抗日游击队 ……  
…………… (133)九三学社邯郸市委员会 ……  
…………… (134)

## 三画

三户…………… (134)

三晋…………… (134)

三魏…………… (134)

大名名由…………… (135)

大名县行政辖区…………… (135)

大名县地理位置…………… (136)

大名县建置沿革…………… (136)

大名县国税局…………… (137)

大名县第一个中共基层组织  
——直隶省立第七师范学校

特别支部…………… (137)

大名府…………… (138)

大名路…………… (138)

大名府路…………… (138)

大名城…………… (138)

山东…………… (139)

小车社…………… (139)

广年县…………… (140)

广平县土地管理局 ……  
…………… (140)

广平县名由…………… (141)

广平县交通局…………… (141)

广平县行政辖区…………… (142)

广平县地理位置…………… (142)

广平县建置沿革…………… (142)

广平县国税局…………… (143)

广平县城建设环境保护局  
…………… (144)

广平县第一个中共基层组织