

权威实用

● 备考丛书 ●

北京特级教师讲作文

● 北京著名重点中学
一线特级、高级教师 联袂 编著

主编 郭铁良

最新高考

话题作文

——议论文

- 北京名校名师撰稿
- 展示高考最新内容
- 提高考生应试能力
- 指导考生实战演练

农村读物出版社

双色金版



最新

ZUI XIN GAO KAO HUA TI ZUO WEN

高考话题作文 —— 议 论 文

北京著名重点中学
一线特级、高级教师 联袂 编著

主编 郭铁良



农村读物出版社

433918

433919 图书在版编目 (CIP) 数据

最新高考话题作文: 议论文/郭铁良编著. —北京:
农村读物出版社, 2002.10

ISBN 7-5048-3861-6

I. 最... II. 郭... III. 议论文—写作—高中—升
学参考资料 IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 052783 号

出 版 人 傅玉祥
责任编辑 张维信
出 版 农村读物出版社 (北京市朝阳区农展馆北路 2 号 100026)
发 行 新华书店北京发行所
印 刷 天津新华印刷三厂
开 本 850mm×1168mm 1/32
印 张 13.625
字 数 350 千
版 次 2002 年 12 月第 1 版 2002 年 12 月天津第 1 次印刷
印 数 1~10 000 册
定 价 22.00 元

(凡本版图书出现印刷、装订错误, 请向出版社发行部调换)



前言

作文是高考语文的半壁河山，已经是不争的事实。现在“话题作文”这种高考中比较稳定的一种命题方式，已经引起了广大同学们的重视。关于话题作文的书已不少，而专门从话题作文的角度，指导写议论文的书确实还没有发现。因此本书是针对着高中学生，尤其是高二的考生学习议论文写作的一本十分别致的书。

这是一盘别具特色的作文写作的“大菜”。

现在社会上流行的作文书，尤其是指导高考的作文类的书，有些是“拼凑、剪贴”的产物。即将高考作文题和各地考生的作文剪贴在一起，或分门别类，或笼而统之“一勺烩”。这样的书籍，最大的优点是资料丰富。但考生或其他年级的同学往往看了范文后或不知道怎样好，无从分析，“身在金山不识宝”；或看了之后，感觉很好却不知道怎样学习模仿，才能达到与范文同样的水平，即“不知所措”。

——这本书不仅要告诉同学们好作文是怎样的，还要告诉同学们“为什么是这样的”，更重要的是让同学们明白“怎样做才能这样”。

本书正是注意到同学们学习作文的困难，安排了高考作文的知识点分章辅导，每一章的内容分为写作方法辅导、写作专题训练和高考话题作文模拟题库三部分。

写作方法指导部分，将高考某一部分的要求具体化，让考生明确作为议论文应该掌握到何种程度，就能达到高考要求以至于取得高分。

本章写作的专题训练，则是根据编写者多年的教学实践，发现考生需要在哪些地方进行训练才可以达到一



5/12/17/65



最新高考话题作文 议论文

类文的标准的分步训练。这是实战演练场，是每个学生都必须经历的。

而**高考话题作文模拟题库**，则是给同学们提供了较多的作文资料，可以供模仿和借鉴用。在这里集中了最近几年北京市的几个主要区的高考模拟题和范文点评，为同学们的自学创造了条件。这些作文全都是最新的，时代感也比较强，有利于借鉴。

这是一道营养丰富的自助餐。

它适合不同层次学生的需要：在写作方面有一定的基础的同学，请你更上一层楼吧。这里有你需要的——构思、立意和遣词造句的技巧。有了它，使你的文章锦上添花！在写作方面基础不大理想的同学，请你按照“本章写作的专题训练”中的要求，一步一个台阶跟着走吧。经过这样的系统训练，你的写作水平会有较大的改观。在写作素材欠缺的同学，请你来到“高考话题作文模拟题库”，认真阅读吧。这里有各种题型和范文，有老师精心的点评。

从中你就可以得到很多素材。总之，本书根据不同层次的需要进行编写，适合不同高中生学习。经过多年的教学实践证明这种训练是行之有效的。

参加本书编写工作的除编委以外，还有赵洪生、杜军、袁凤鸣、李文山、刘淑珍、马文元老师，他们为本书的付梓洒下了辛勤的汗水，在此表示感谢。

本书还得到全国重点中学，特级教师顾德希老师的大力支持和鼎力推荐。在此，一并表示深深的谢意。



目录

前言



绪论 话题作文与话题作文中的议论文写作

一、话题作文的主要特点	1
(一) 话题材料具有寓意性	2
(二) 话题材料具有感悟性	2
(三) 话题材料具有想象性	4
二、话题作文中的议论文写作	4
(一) 话题作文写作中的主要问题	5
(二) 解决以上问题的主要方法	6
1. 作文要切合题意, 符合文体要求	7
2. 审视材料, 认真构思	8
(二) 增强文体意识, 重视基础训练	8
1. 写好某一种文体的文章——突出写作重点	9
2. 写好文章的重点段——避免内容上的泛化	9
3. 内容要充实——论据要充分	9
4. 注意积累论据——库存要丰富	10
5. 评报的练习——小试牛刀	12
三、考场冲刺——提高话题议论文发展等级的能力	12
(一) 见解深刻	13
(二) 语言生动形象有文采	14
(三) 有一定的创新能力	14
四、高考作文评分标准与标准文	15
(一) 2001年高考作文基础等级与发	





展等级评分标准	15
(二) 2000年高考作文题目及发展等级标准文	16
(三) 2001年高考作文题目及发展等级标准文	18
(四) 2002年“高考说明”中作文的要求及分析	21



第一章 审题、联想篇

一、写作方法指导	24
(一) 话题议论文的审题	24
1. 全面理解话题提示的信息	24
2. 准确地理解话题提示的信息	26
3. 深入辨析话题的材料, 获取深刻的信息	26
(二) 要能够进行正确的联想	27
1. 我们要了解议论文联想的主要方式	28
2. 重点讲讲相似联想和相反联想(对比联想)	29
(三) “审题与联想”题例分析	33
1. 读懂材料, 理出材料与外界信息的接口	34
2. 从相同或相似的方面展开联想, 调出自己 大脑中所有存储的相关信息	34
3. 分析整合, 找出与所给材料的吻合点	35
二、本章写作专题训练	37
三、高考话题作文模拟题库	52



第二章 写作思路篇

一、写作方法指导	78
(一) 感悟型话题作文的思路	78
1. 分析话题材料	79
2. 评述材料的内容	79
3. 展开联想, 由点及面	81
4. 联系实际, 深入剖析	82
(二) 阐述型话题作文的写作思路	83

1. “是什么”，就是要向人说明概念的内涵， 向人解释见解、主张的具体内容	84
2. “为什么”，是说明作者的见解、主张的理由	84
3. “怎样做”是指针对论点提出解决问题的具体方法	85
(三) 引申型话题作文的写作思路	85
1. 摆出论证的“喻体”	86
2. 联想论证的“本体”	86
3. 两相比较	86
4. 推出结论	87
二、本章写作专题训练	87
三、高考话题作文模拟题库	98



第三章 论证技巧篇

一、写作方法指导	137
(一) 归纳论证的思维训练	137
(二) 反面假设论证的思维训练	138
(三) 因果论证的思维训练	139
1. 由原因推出结果	139
2. 用结果推论原因	140
(四) 例证的思维训练	141
1. 例证的阐发	141
2. 事例的转述	142
二、本章写作的专题训练	144
三、高考话题作文模拟题库	156



第四章 辩证分析篇

一、写作方法指导	197
(一) 要掌握辩证思维的主要方法	198
1. 要用一分为二的观点去分析问题	198
2. 要用联系的观点分析问题	199





3. 用发展的观点分析事物	200
(二) 理清事物之间的关系	201
1. 依存关系	202
2. 主次关系	202
3. 取舍关系	202
4. 条件关系	202
二、本章写作的专题训练	203
三、高考话题作文模拟题库	209



第五章 创新思维篇

——立论视角要新颖

一、写作方法指导	254
(一) 高考话题作文要做到“三不”和“三要”	254
1. 不踩雷区，求其正	254
2. 不凑热闹，求其异	256
3. 不恋“老区”，求其新	256
(二) 议论文的视角要新颖	257
1. 变顺向思考为逆向思考	258
2. 变单方面思考为辩证思考	264
(三) 材料使用的角度要新	269
二、本章写作专题训练	270
三、高考话题作文模拟题库	276



第六章 开头结尾篇

一、写作方法指导	321
(一) 开头的思路	321
1. 开门见山法	321
2. 缘事入笔的开头法	322
3. 以提出问题的方法开头	323
4. 以引述名人名言的方法开头	323

(二) 常见结尾的思路	324
二、本章写作专题训练	324
三、开头结尾的范例评点	329
四、高考话题作文模拟题库	341



第七章 语言表达篇

一、写作方法指导	350
(一) 改变句式	350
1. 改为反问句	351
2. 用整句叙例	352
(二) 善于使用各种形式的材料	353
1. 使用具体型材料	353
2. 使用概括型材料	353
3. 使用泛指型材料	354
(三) 学习议论文语言的方法	354
二、本章写作的专题训练	355
三、高考话题作文模拟题库	370



附一 2002年高考作文(全国卷)题目及标准文	400
-------------------------------	-----



附二 2002年高考作文(北京卷)题目及标准文	407
-------------------------------	-----





绪论

话题作文与话题作文中的 议论文写作

话题作文是最近三年高考作文命题的一种形式。这种写作的形式，其实并不新鲜。从古至今，人们围绕一定的话题进行写作，并不鲜见。只不过最近几年，针对过去高考命题的一些弊端，而青睐于这种命题方式。可以这样说，这仅仅是一种比较新的高考命题形式。

一、话题作文的主要特点

话题作文是材料作文的一种，它与一般意义上的材料作文又有较大的不同。从材料的类型来看，两者都是以文字材料或图片材料作为议论的基础，但作用却有所不同，各自符合自身的写作要求。一般意义上的材料作文中的材料，往往包含着观点，有时甚至是规定了写作的体裁。内容比较狭窄，写作不够自由，而话题作文，有较大的自由度。出题者提供的材料，往往是一个引子，用意不在于限制，而在于启发作者思考，为写作提供一定的依据。话题作文的材料提供了写作的方向和范围，只要学生人人有话可说，有感可发，就可以作为写作的材料。

如果说一般意义上的材料作文，在审题的要求上，是十环；而话题作文则仅仅为打中靶子即可。可见，话题作文的材料只是为同学们写作提供了写作的范围和方向，符合这一范围就是扣题的。从写作的要求来看，话题作文所提供的材料与题目，只是为学生提示了内容的范围，我们只要写与之相关的内容即可。从拟题的要求来看，作文者既可用话题作题目，也可以自拟文题。

可见，这样的命题方式，能让我们那些擅长形象思维的，驰骋自己想象的翅膀，“精骛八极，心游万仞”（陆机《文赋》）；





有擅长抽象思维的，能展开滔滔的雄辩，严密的推理。这种话题作文给禀赋相异的学生一个公平展示自己才华的机会，因而这是一种使作文考查变得比较合理的一种命题形式。这种形式，是符合学生的写作能力发展不平衡的现状的。

从目前话题作文命题的内容来看，主要有以下特点：

（一）话题材料具有寓意性

这类话题作文的特点是用一个比喻或象征性的事物来暗示某个深刻的道理。虽然材料上的意义比较简单，但其寓意却十分丰富，学生发挥想象的余地较大，联想的空间较广。

例如，人类的居所本没有门，考虑到防御，才有了门。从此，门里门外，开门关门，封门砸门，演出了不知多少喜剧、悲剧、闹剧、丑剧。请以“门”为话题，写一篇不少于1000字的文章，除诗歌外文体不限。

对这道题，我们可以展开丰富的联想：“门”可以是现实生活中的“门”，也可以是生活中遇到的各种障碍，家门、国门，以及各种关卡等等。由“实”到“虚”，由此及彼纵横捭阖，围绕“门”可以引出无数文化与哲理的话题。

又如，一只木桶的容量大小，不是取决于最长的那块木板，而是取决于最短的那块。这就是著名的“木桶理论”。请你依据这种理论，联系社会、人生，展开联想，自选角度，自拟题目，写一篇文章。

从“木桶理论”我们可以引申到“团队精神”。所谓“最短的那块”木板，就是团队中的薄弱环节。一个团队的战斗力，有时不仅仅取决于这个团队有多少长处，而取决于这个团队克服了多少薄弱环节。这就启发我们从另一个角度来看待局部和整体的关系。那么，社会上、生活里有没有类似的情况呢？我们该如何对待呢？对材料的寓意挖掘得愈深刻，主旨的表达也就愈分明。

（二）话题材料具有感悟性

这种话题作文的特点是对现实生活中存在的各种现象，不同

的看法，提出自己的见解和主张。它可以是人们的心得、体会，也可以是启示和收获；可以是人们对大自然的感悟，对美好生活的感受，也可以是对人生意义的不同看法。总之现实生活的种种现象都可以是感悟的对象。现实生活的丰富多彩决定了感悟的多元性。比如对大自然的感悟，对文学的永恒主题——爱情、战争、生与死的感悟，对人世间的真、善、美的感悟，对哲学命题的感悟，对现实人生的理解等等。

毋庸置疑，人生哲理话题还包括很多方面：人生的追求、人生的磨炼、人生的奉献、人生的挫折、两种人生的叠加与延续、积极进取的人生、珍爱人生的感情、人生过程的浓缩与形象描述、个人人生与祖国命运的关系等等，我们可以各抒己见，发表自己对现实和人生的感悟。它要求考生从多角度顿悟人生，而且言之有据有理即可。

这类作文题一般展示一段典型而有意义的材料，让考生加以理性的思考；引导考生结合自己的人生历程和其他人高尚的人生片段追求积极进取的人生。其中，感悟的深刻与否，是检验一篇文章好坏的关键，正是因为有了思维的灵动，情感的迸发，才有了最近学生的光彩夺目的篇章。考生的认识水平、思想水平、创造性思维水平、语言表达水平都可以从这张试卷中得到反映。

例如：某医院的大墙上刷有“救死扶伤发扬革命人道主义精神”的大标语，可走进医院内，急诊室里找不到护士、医生，药房门口排着长队，而发药配药的职工边干活边聊天。请以“口号与行动”为话题作文，题目自拟。

这是一个辩证说理型的话题，口号与行动，两者都不能忽视。“口号”有它一定的作用，但更重要的是“行动”。而某医院的现象仅是个“引子”，实则要由此说开去，谈自己得到的启示。

又如，近来有一本名叫《哈佛女孩刘亦婷》的书发行量突破100万册大关，有关刘亦婷早期教育的故事家喻户晓，一时间《清华男孩》、《北大女孩》、《轻轻松松上哈佛》、《千万不要管孩子》一类书如雨后春笋般冒出来。“哈佛女孩”的走红与中国人“望子成龙”的文化背景相关联，书商们抓住的便是普通人的这一心理。请你以《有感于“哈佛女孩”》为题写一篇文章，谈谈对这





一现象的看法。

对这个话题，从几方面去思考，可以得出这样的认识：国人喜欢一哄而起，也喜欢走捷径，靠着某种捷径就能达到“速成”，这是不少学生和家长的心理。另外，教育是复杂的，适用甲的未必适用乙，对女孩有用的，未必对男孩有用。人的成才除环境外，还有遗传因素。不可能人人去哈佛、清华。再进一步思考：即使进入哈佛又怎么样？重要的是发挥自己的潜能，争取成才实现自我价值而不盲目跟风。

总之一句话：对媒体的炒作要分辨是非。学习可能“轻轻松松”吗？教师家长可以“不管孩子”吗？鲁迅说，天才的第一声哭声，决不会是一首好诗。所以重要的是创造培植天才的环境和土壤，而不是鼓励走捷径。

2000年的高考作文，也是这样的一种话题作文。试卷上借助人们对四幅图的看法，引出“答案是丰富多彩的”这样的话题，也引发了考生对人生哲理的思考。只要考生能够扣住这一范围进行理性的思考，就能够写出令人满意的文章。

（三）话题材料具有想象性

这种话题作文的特点是话题本身提供了想象的时间、空间和条件，具有较强的前瞻性，其中所给的话题与材料是想象的前提和依据。充分利用这些内容，打开自己想象的大门，就能使每个人都能较大幅度地发挥自己的水平。

例如1999年的全国高考卷“假如记忆可以移植”，就是这样的话题。文题借前沿科学的话题，创设情景，要求考生发挥想象和联想，对记忆移植所涉及的人类进步、社会发展进行阐述，对记忆移植所带来的是与非、好与坏进行分析，就是考查同学们对话题的创造想象能力。

二、话题作文中的议论文写作

话题作文主要体现在出题检测的方式上。要想提高自己的写作

水平还必须依靠平时的写作训练。这种训练,虽然有一定的特殊性,但还必须依据各种不同的文体的特点进行。就最近几年的高考的写作情况来看,占三分之二以上的同学写的是议论文。这是因为,议论文是我们高中写作的主要任务。而话题作文又比较适合议论文这种写作形式。另外,从我们高中同学的心理发展来看,这时的思维特点是抽象思维为主。因此,议论文往往适应了高中同学的那种“指点江山,激扬文字”的需要。

(一) 话题作文写作中的主要问题

在同学们的话题议论文写作中,存在着不少问题。其中主要有:

1. “就这些水和这堆泥”。即文章仅就原材料而言,不会联想生发。话题作文虽较少受材料的束缚,容易激发学生的创造性的思维,写作的范围和空间比较开阔。而在实际的操作过程之中,学生的作文往往在所给材料中打转转,就材料而材料,不敢越雷池一步。

2000年全国高考作文题,不少的同学在作文中就追求图解试卷上的几幅图,就事论事,缺乏新意。没有对原材料的联想生发,而是局限在几个图形上,表层化的介绍这几个图形分别像什么,没有把提示语和话题联系起来,更不善于引申推敲。这样的文章缺乏必要的广度和深度,就不可能合乎话题作文的要求。

2. “下笔千言,离题万里”。话题作文提供了写作的中心和范围,但在学生的作文中,抛开话题的做法却也不少。他们或者不顾话题,随意为文。或者表面触及,实际抛开。使话题处于一种“游离的状态”。

例如:2001年1月北京海淀区高三期末的话题作文“感悟大自然”,学生的作文只写到春花秋月,江河湖泊,水光山色,纯自然的美景尽收眼底,但缺乏感悟,或感悟散乱,信马由缰,不知所云;或完全不写大自然,只是对社会生活中某些问题的认识。

实际上,这里的“感悟大自然”,就是话题对选材的限制。可是有的考生却漠视这个限制,不照章办事,所写内容完全抛开





“大自然”或社会现象，自作聪明，另起炉灶。这就好比人家给你一条鱼，让你做一道菜，红烧也行，清蒸也可，可是你不用这条鱼做菜，却拿一块肉去做菜，当然不合人家的要求和口味呀！

3.“非驴非马”。话题作文不限文体，是指同学们可以使用自己比较熟悉的、能够体现自己真实水平的文体进行写作。这样，就能让考生在应试中充分发挥自己的真实水平。可是，一些同学却认为是不要文体，而随意为文，文章写成了“四不像”。把不限文体，说成了不要“要”文体，一字之差，相去甚远。

（二）解决以上问题的主要方法

下面仅就2001年高考题谈一谈话题议论文的写法。

阅读下面一则寓言，根据要求作文。

有一个年轻人跋涉在漫长的人生路上，到了一个渡口的时候，他已经拥有了“健康”、“美丽”、“诚信”、“机敏”、“才学”、“金钱”、“荣誉”七个背囊。渡船开出时风平浪静，说不清过了多久，风起浪涌，小船上下颠簸，险象环生，艄公说：“船小载重，客官须丢弃一个背囊方可安渡难关。”看年轻人哪一个都舍不得丢，艄公又说：“有弃有取，有失有得。”年轻人思索了一会儿，把“诚信”抛进了水里。

寓言中“诚信”被抛弃了，它引发你想些什么呢？请以“诚信”为话题，写一篇文章，可以写你的经历、体验、感受、看法和信念，也可以编写故事、寓言，等等。所写内容必须在“诚信”的范围内。

●【注意】

①立意自定；②文体自选；③题目自拟；④不少于800字。

●【考题解析】

这是一则寓言。它讽喻了当今的一些人抛弃了诚信的错误行为。应该说，在我国市场经济的大潮中，诚信的危机已经越来越明显地反映出来。可以这样说，欺诈行为已经成为当今社会的一大公害。假烟、假酒、假米、假面，再有演员的假唱……社会上的坑蒙拐骗、欺世盗名的行为令人防不胜防，人们苦不堪言。今年的高考作文紧扣住社会热点，由原来的对知识和简单的思维能

力的考查，转为探讨人类最基本的道德，多项思维能力以及社会价值观的考查。作文的内容具有一定的开放性，为考生的写作提供了比较广阔的思维空间。

从题型来看，这是一个话题作文。这种话题作文，前两年已经在考题中出现过。同学们并不陌生。由于它形式的开放性、体裁的多元性、思想内涵的丰富性等诸多的优点，已经成为高考作文经常出现的一种命题方式。从这几年的高考作文来看，我们应该怎样写话题类的议论文呢？

1. 作文要切合题意，符合文体要求

切合题意，就是说高考话题作文必须按照试题的各项要求来做，不得另起炉灶。作文试题的指向、要求，规定了考生表现自己写作能力的具体空间，因此，备考作文首先就要学会理清作文试题的诸项要求。其主要方法是：

审查题目的“要求”或“注意”，或者在材料后面的提示。这些项目都是我们明确写作范围，来解决写作的形式问题的。例如今年的高考作文，在“提示”项中写道：“请以‘诚信’为话题，写一篇文章，可以写你的经历、体验、感受、看法和信念，也可以编写故事、寓言，等等。所写内容必须在‘诚信’的范围内。”“写你的经历、体验”不是我们常写的记叙文吗？“编述故事”不就是写小小说吗？写自己的“感受、看法”这是要我们发表自己的见解，不就是要写成议论文吗？

当然，在审题中更重要的是对题目的内涵进行剖析，以防止从内容方面跑题。例如去年的上海中学生作文比赛的高三的决赛中，有一道作文的话题是“为自己命题”，实际上是让学生写自己的理想和志愿方面的事。可是，不少人却写为自己的作文命题，大谈作文应当写自己愿意写、能写的内容。这样的作文，信马由缰，当然就“离题万里”了。

去年的考题，在“注意”中提醒考生“文体自选”。这一要求，就比过去的“文体不限”更加明确。因为“文体不限”容易有打破文体界限，写成什么样都行的误解。而今年则在要求的限定方面更加准确。即文体是有明确要求的，只是同学们可以采取

