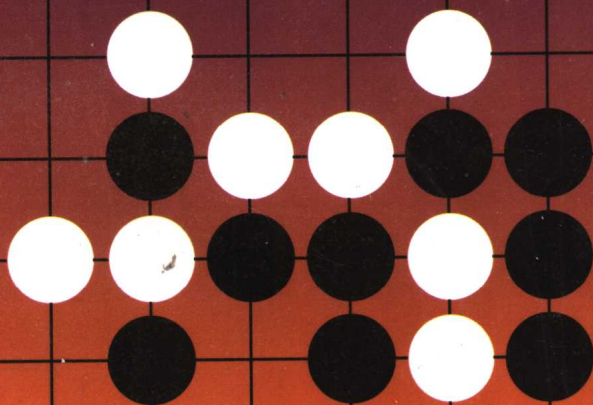


围棋

厚薄与方向

围棋实战知识丛书

方捷
方芳



上海文化出版社

围棋实战知

围棋厚薄与方向

方捷 方芳

上海文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

围棋厚薄与方向/方捷,方芳. - 上海:上海文化出版社,2000
(围棋实战知识丛书)

ISBN 7-80646-170-1

I. 围… II. ①方… ②方… III. 围棋-基本知识 IV. G891.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 53317 号

责任编辑:陈士杰

封面设计:周志武

围棋厚薄与方向

方捷 方芳

上海文化出版社出版、发行

上海绍兴路74号

电子邮件:csbcm@public1.sta.net.cn

网址:www.sbcm.com

新华书店经销

上海市印刷十一厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 10.25 插页 1 字数 235,000

2000年4月第1版 2000年4月第1次印刷

印数:1—5,100册

ISBN 7-80646-170-1/G·271

定价:13.00元

前 言

围棋爱好者经过一至两年的学习,掌握基本的死活、棋形知识以后,便会遇到一个难题,那就是如何提高子的效率。其实,这也是围棋棋手和爱好者棋艺从初级步向中级、直至高级必经的一个关口。

要充分发挥子的效率,其中最关键的一个问题便是掌握棋形的厚薄与行棋的方向:棋形过厚便成了重复,子效大打折扣;薄形则会受到对方的冲击;行棋方向的错误更会使一连串的着手效率低下。试想,没有一个正确的大方向引导,怎么可能弈出高效率的手段呢?

很多场合,棋的厚薄决定行棋方向。厚薄与方向实在有着不可分割的关系。本书的前两章分别阐述棋形的厚薄和行棋的方向,第三章则着重解析厚薄与方向的内在联系,它将帮助你把学到的知识自然地运用于实战中。第四章列出了一些有代表性的实战问题,供大家思考。

希望本书能使你的棋艺水平跨上一个新的台阶!

方捷 方芳

1999年10月

目 录

前言

第一章 棋形的厚薄.....	1
第一节 如何分辨棋形的厚薄.....	1
第二节 如何避免愚形、凝形、薄形和重形	19
第三节 如何弈出厚实的着手	37
第四节 如何利用厚势	58
第二章 行棋的方向	80
第一节 选择行棋方向的基本原则	80
第二节 分清大场价值的高低	96
第三节 把握攻击的方向.....	115
第四节 控制局面的重点.....	142
第三章 厚薄与方向的关系.....	168
第一节 压强不压弱.....	168
第二节 把对方赶向己方厚势.....	194
第三节 从远处限制对方厚势.....	224
第四章 厚薄与方向四十四问答.....	252
第一节 四十四问.....	252
第二节 四十四答.....	275

第一章 棋形的厚薄

初级水平的爱好者往往很难分辨棋形的好坏。但随着水平的提高,就会逐步体会到,能否正确处理棋形成了棋力增长的关键。若棋形不正,围空时效率会偏低,作战时更是有力使不上。只有掌握正确的棋形,才有利于棋艺水平的进一步提高。

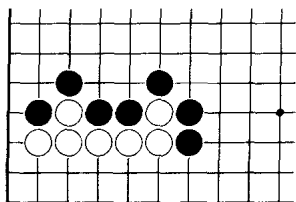
谈到棋形,除了好形、坏形、正形等,我们还常提到的便是厚形,薄形。厚形指比较结实的好形;而薄形指状态薄弱,有可能被对方冲击的棋形。还有凝形,指形状过厚,子力重复,效率偏低之形。愚形则特指棋形难看,效率极低之形。总之,我们应尽量多下正形、厚形,少下薄形、凝形,避免愚形。这样,棋子的效率会增高,棋力自然会增强。薄形怎样加强,怎样避免形成凝形,如何辨别厚薄,如何掌握其中的尺度,以及厚势如何利用,这是本章将要着重说明的。

第一节 如何分辨棋形的厚薄

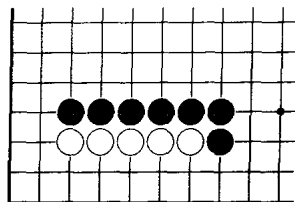
要理解棋的厚薄,首先要学习分辨棋形,正确认识基本的形状。一般而言,棋形结实,安全,没有断点,子效又较高的形状便是厚形。此类棋形不怕对方的打击,相反可利用厚的特点,取得一定的利益。而留有断点,或可能被分断,自身尚不安全的棋形便是薄形。也有虽联络确实,但着手过多,效率不高的形状,这

就成了凝形。

图一至图三的三个图形中，黑棋的形状各属于哪一种？



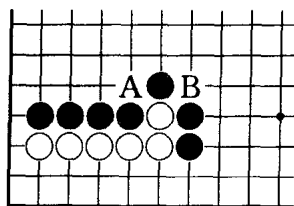
图一



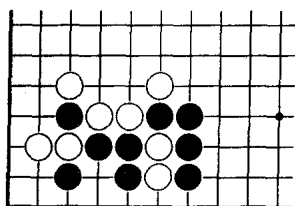
图二

图一 黑棋虽然把白棋封锁在角部，但外面断点较多，极易受到白方的冲击。这样的黑棋完全不能称之为外势，是棋形不佳的薄形。

图二 同样是封锁黑角，但此形里没有断点，棋形挺拔，每颗黑子效率都很充分。以后外面发展潜力巨大，为典型的厚实之形。



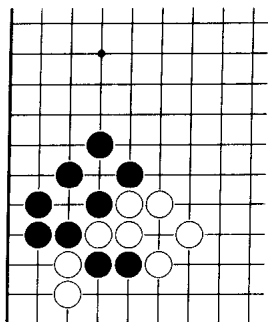
图三



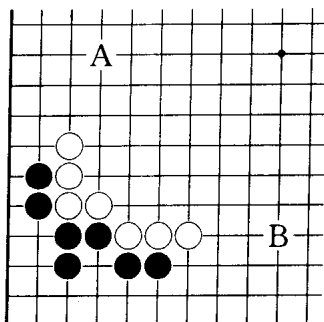
图四

图三 此图白棋多冲了一手，黑形便出现了两个断点。A位尚不足惧，B位却令人担忧，如让白切断，则黑势被打散。故只有黑棋在B位接实以后，才能成为厚形。

图四、图五、图六 为三个常见的定式。图四中的黑棋是毫无疑问的厚实之形，白棋则稍显薄弱。图五黑白双方都很厚实。

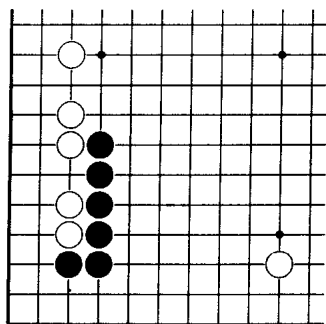


图五

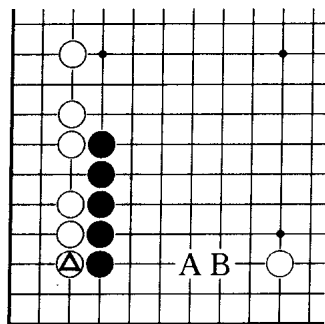


图六

相比之下,白实地占优,而黑棋更厚一些。图六为典型的黑取实地,白得外势的定式。就目前而言,外面的白棋可看作厚势。但这样的势力会受到其他方面的影响,一旦 A、B 等处有了黑子,白棋反有被攻之虑。



图七



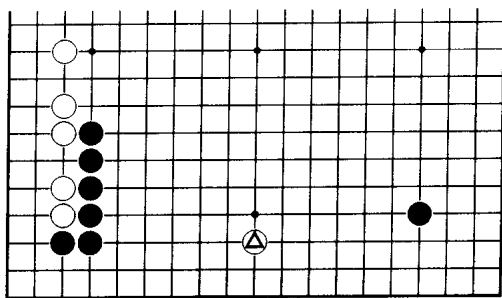
图八

图七 黑形连接确实,且占有角部的根据地,可认为是厚形。

图八 同样是一道厚壁,但因△处换成了白子,其强弱已大相径庭。黑缺乏根据地,如让白占到 A 位,厚壁反而被攻。故

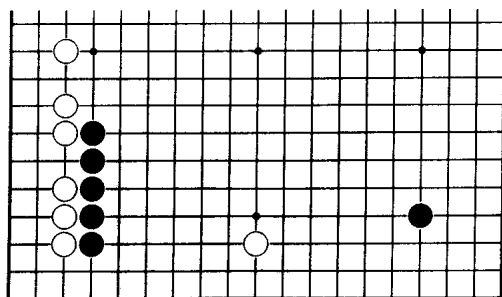
黑抢占 B 位已是当务之急。

正确分清厚薄,对实战中下法的选择是大有帮助的,请看下面两图。



图九

图九 正值白⊕位分投,黑在哪边拆逼才是正确的选择呢?

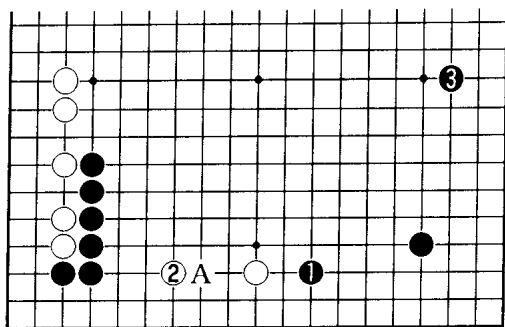


图十

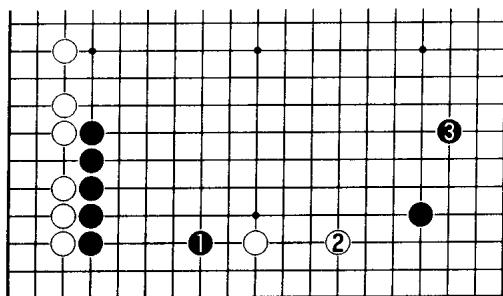
图十 同样是拆逼的问题。一子之差,方向却已截然不同。

图十一 黑1逼,方向正确,此后3位开拆,继续扩张右边阵势。如改在A位逼,因左边黑棋厚实,黑形显得重复。

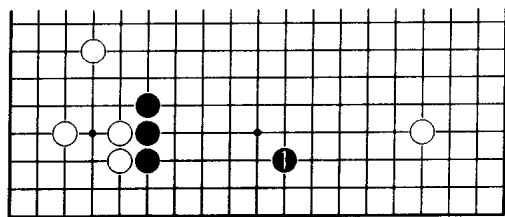
图十二 左边的黑棋并不安全,黑1成为取得根据地的急所。这样的要点是千万不能错过的!



图十一

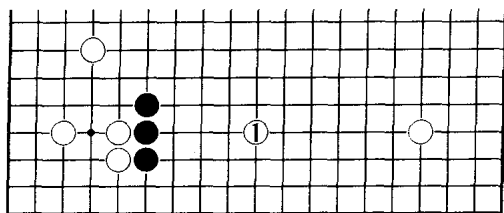


图十二



图十三

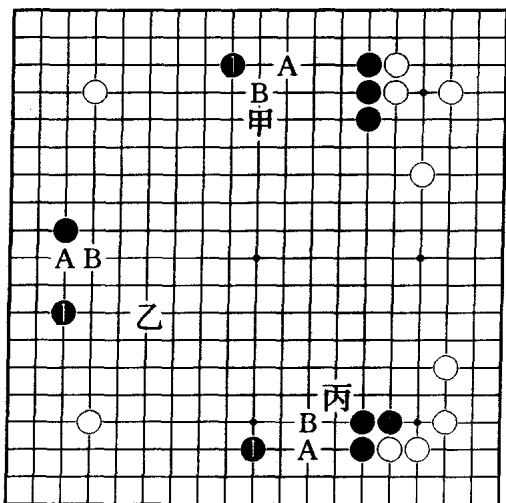
图十三 左下为白得实利,黑取外势的定式。但这样的外势并非已是厚形,只有在1位开拆以后,黑形才显厚实。



图十四

图十四 若忽略厚薄,让白棋占到1位的话,黑反有被攻之感。由此可见,是否具有根据地,是否安全,亦是判定厚薄的一个重要因素。

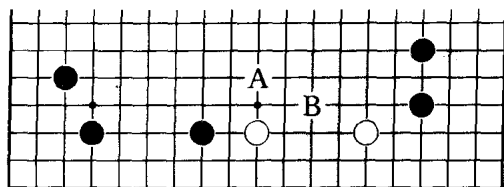
从图十三黑1的拆边中,我们可注意到一个问题,那就是开拆的大小。拆得过小,就成了凝形;拆得过大,又成了薄形。掌握正确的尺度,适中略偏厚实是最为理想的。一般情况下,一子



图十五

拆二，立二拆三，立三拆四是基本原则。图十三中黑 1 便属立三拆四的例子。其内在的道理便是开拆应形成适宜的连接。既不让对方轻易切断，同时亦保持棋子的效率。

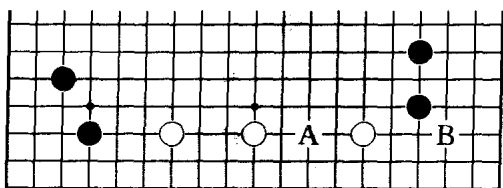
图十五 拆边的几个典型形状：甲是立三拆四，乙是一子拆二，丙是立二拆三。它们的共同特点就是根据情况，开拆大小恰到好处。以后白如 A 位试图分断，黑 B 位应，白的企图均不能成功。



图十六

图十六 这是白棋一子拆三的情况，两边的黑棋都比较强，故白棋是薄弱之形。下一手白棋在 A 位或 B 位补强是正常分寸。

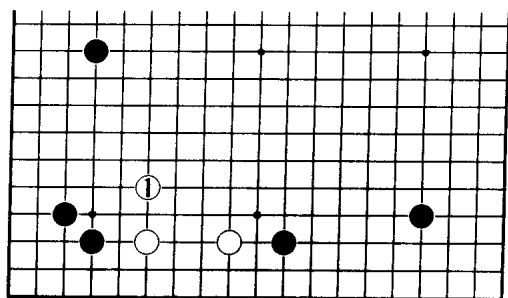
由于周围情况的不同，厚薄时刻在发生着变化。故任何基本原则都不能适用所有的场合，关键还要看配合。也只有弄清了其中的道理，才能在实战中运用自如。



图十七

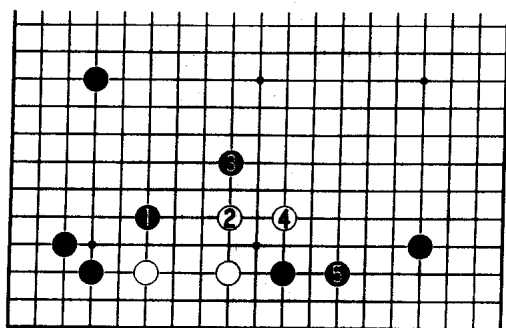
图十七 白棋下边的阵势中存在 A 位的打入。但因此时左边白方已有拆二，角部亦有 B 位点入转身的余点，故这样

的白形虽然谈不上厚实，但也不能说薄弱，不必过分担忧。而有时由于周围状况的不同，拆二、无忧角这样的形状也会变得薄弱。



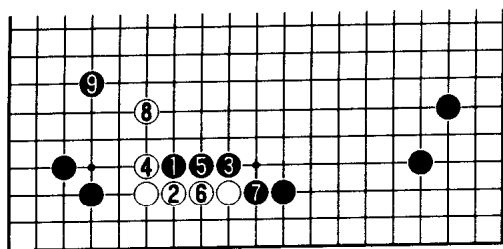
图十八

图十八 白棋的拆二被黑两边紧紧逼住，故应有相当的薄弱之感。更重要的是一旦被黑攻击，则黑两边的阵势会自然壮大。白1跳，补强自身、限制黑阵的要点。



图十九

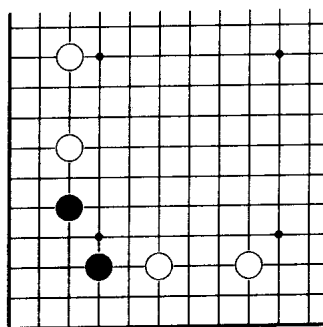
如果忽略白棋的薄味，放任黑棋攻击，情况将大不一样。**图十九**黑想扩展左边模样的话，1位镇是绝好点。黑5顺势补回



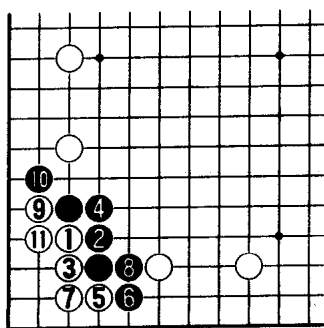
图二十

后,两边效率都很高,而白棋尚未安定。**图二十**黑棋若以右边为重点,则黑1点、3压成为适宜的好手段。行棋至黑9,黑右边阵势可观。白棋因不安全因素,着法将大受牵制。

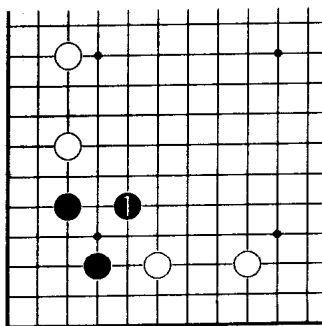
图二十一 黑棋的无忧角两边白棋有两个拆二。这样的角部还是无忧的吗? 需要对厚薄有正确的认识。



图二十一



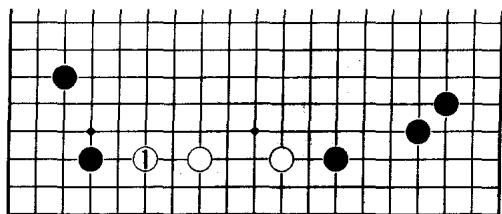
图二十二



图二十三

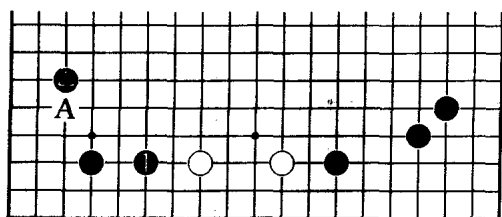
图二十二 黑棋如果没有意识到此时的无忧角已是急需加强的薄棋,将会受到白方沉重的打击。白1靠,侵分黑角的常用手段。至白11接,黑角已成白角,更严重的是外面的黑棋还将被攻。

图二十三 黑1跳补,本手。黑角再也不怕任何打击,成为真正的厚实之形。



图二十四

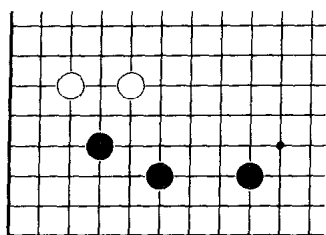
图二十四 现在谈白拆二的厚薄还为时过早,但值得注意的是白1拆一是价值极大的一手。下成这样的形状白棋才显厚实,而黑棋的大飞角则有些薄弱。



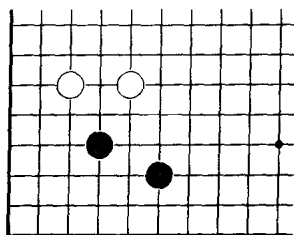
图二十五

图二十五 把1位之子换成黑棋,双方的厚薄发生了明显的变化,黑●子的效率极为充分。如果把●位换成A位的小飞角,则黑1的价值要减小很多。正是由于厚薄的关系,才使价值

大小发生变化。请仔细体会两图中黑白双方厚薄的差异和1位的重要性！

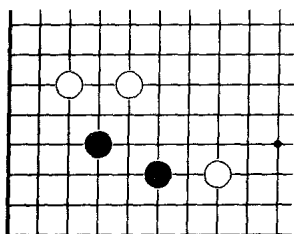


图二十六



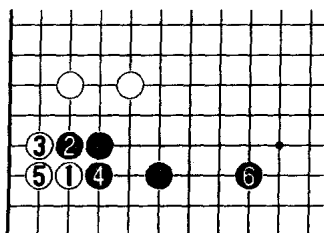
图二十七

图二十六至图二十八 几个相似的图形，黑棋的强弱却有着明显的不同。图二十六中的黑棋是小飞加拆二的形状，相当厚实。图二十七的黑棋不强也不弱，暂时不用担心。而图二十八的黑棋已到了必须防备的地步。外面的配置对厚薄起着决定性的作用。

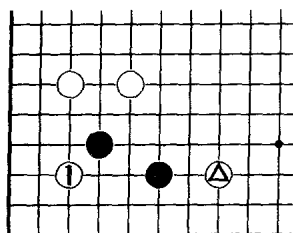


图二十八

必须看清强弱，才能在实战中分清主次。让我们来看看黑棋脱先的结果。



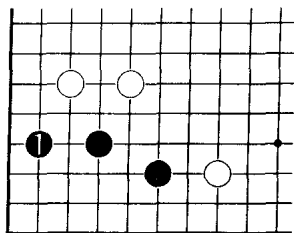
图二十九



图三十

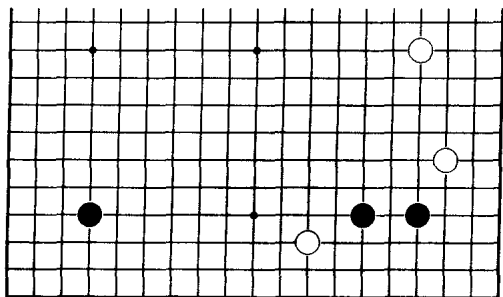
图二十九 白1直接点角是可以预见的。黑4拐,下法简明。争得黑6的拆二,黑棋形不错,颇有余地。

图三十 本图的情况大不一样。因为已经有了△位的白子,白1成了夺黑根据的严厉手段。不仅黑角变白角,以后黑棋还须往外逃窜,处境极为困苦。

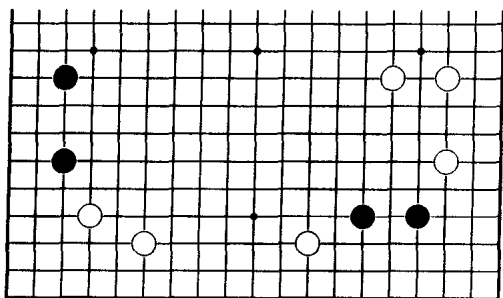


图三十一

图三十一 黑1跳,本分而又漂亮的一手,既守住角空,又防止被攻,实在是不能错过的要点。



图三十二



图三十三