

ENGLISH TEACHING DIDACTICS

初中英语教学论

ENGLISH TEACHING DIDACTICS

FOR JUNIOR HIGH SCHOOL

梁 仪 主编

FOR JUNIOR HIGH SCHOOL

教育科学出版社

期 限 表

于下列日期前将书

初 中 英 学 论

English Teaching Didactics
for Junior High School

梁 仪 主 编

RAF11/05

560

教育科学出版社

图书在版编目(CIP)数据

初中英语教学论/梁仪主编. —北京:教育科学出版社,1997.2
ISBN 7-5041-1668-8

I. 初… II. 梁… III. 英语课-初中-教学研究 IV. G633.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 00639 号

责任编辑 郑桂泉

责任印制 薛海润

责任校对: 赵通杰

教育科学出版社出版、发行

(北京·西便门大街2号) (北京·三里河中路46号)

北京东华印刷厂印刷

开本:850毫米×1168毫米 1/32 印张:14.625 字数:351千字

1997年2月第1版 1997年2月第1次印刷

印数:00 001—15 000册 定价:15.50元

前 言

《初中英语教学论》可作为师范大学、师范学院、教育学院、师范专科等各类高等师范院校英语教育专业专科学生学习使用的教材,还可作为中学英语教师进行教学和进修提高的参考书。

教材建设是学校教育三大基本建设之一。我们对初中英语教学的规律和特点进行专门研究并编撰专著,是基于以下三点考虑:

其一,1986年4月12日,我国政府颁布了《中华人民共和国义务教育法》。1992年4月国家教委又颁布了《九年制义务教育全日制初级中学英语教学大纲》。从此,我国的初中英语教学就正式纳入了九年义务教育的轨道,进入了一个新的发展阶段。因而,对初中阶段的英语教学进行专门的研究有着现实性和必要性。

其二,初中英语教学作为基础入门阶段的教学,具有特殊的意义:1. 初中阶段是学习英语的启蒙阶段、入门阶段和基础阶段。“良好的开端是成功的一半”。2. 整个中学阶段英语教学的主要基础内容——语音语调、基本句型、基础语法、最常用基本词汇和功能项目等,绝大部分都集中在初中阶段。3. 听、读、说、写能力的培养均起始于初中阶段。4. 正确的英语学习方法和良好的英语学习习惯,必须从初中一开始就培养。显而易见,初中英语教学质量对更高阶段的英语教学以及对学生都是至关重要的,因此应该而且必须着重加以研究。

其三,初中英语教学有其自身的特殊性和相对的独立性。无论是教学对象、学习规律、学习方法,还是教学原则、教学内容、教学方法、授课方式,均与高中英语教学有着明显的区别。因此,针对初中英语教学的规律和特点,进行专门的研究与探讨是十分必要的。

本教材力图对初中英语教学进行全面、系统的研讨与论述,以帮助未来的或在职的青年英语教师掌握初中英语教学理论,学会

运用英语教学技能技巧,提高英语教学素养,从而全面提高初中英语教学水平。

本书力求以辩证唯物主义方法论为指导,以语言学、心理学、教育学等学科的研究成果为基础,贯彻理论联系实际的原则,既阐明基础英语教学的理论,揭示其教学规律,重视培养独立分析并解决教学中出现的实际问题的能力。又着重介绍教学实践证明是行之有效的英语教学方法和技能技巧,力求达到理论与实践相统一。

本书由8位教师共同研究编写。梁仪任主编,拟定全书编写计划和提纲。马庆忠、任顺华、金昭文任副主编。第一、二、三、九、十一、十二章及四、五、七、八、十章的部分内容由梁仪执笔;第五、六章的部分内容由马庆忠执笔;第八、十章的部分内容由任顺华执笔;第四、八章的部分内容由金昭文执笔。靳月玲、刘世宏、李志杨、梁茜等同志参加了第四、五、六、七等章部分内容的编写工作。最后由梁仪统稿加工整理定稿。我国著名的外语教学论专家胡春洞先生始终关心本书的编写,审阅了本书初稿,并提出了修改意见和建议,特致深深谢意。吴青恩、李冬、魏勇军、杨素平等富有教学经验的中学英语教师为本书提供了课时计划,在此一并表示感谢。在编写本书时我们还参考了英语教学论专著33部、英语学法指导书籍11部(见附录),以及英语教学期刊上的百篇文章。在此向上述专著和文章的作者也表示衷心的感谢。没有他们的辛勤劳动成果,本书是不可能顺利完成的。我们还衷心感谢教育科学出版社的编辑同志们,特别是郑桂泉同志对本书的关心、支持、指导和帮助,使本书能顺利出版。

由于编者水平有限,本书缺点乃至错误在所难免,衷心希望专家、读者提出宝贵意见。

梁 仪

1996年6月

于河北师范大学

目 录

第一章 总论	(1)
第一节 初中英语教学论的性质和任务	(1)
第二节 初中英语教学论的体系和特点	(8)
第三节 初中英语教学论与相关科学的关系	(11)
第四节 初中英语教师的光荣任务	(33)
第二章 初中英语学习规律和教学策略	(36)
第一节 初中学生学习英语的特点和途径	(36)
第二节 初中学生学习英语的规律	(41)
第三节 指导学习方法 培养自学能力	(48)
第三章 初中英语教学基本原则	(60)
第一节 教学原则的性质和作用	(60)
第二节 初中英语教学基本原则的确定	(63)
第三节 初中英语教学基本原则	(64)
第四章 初中英语课堂教学	(82)
第一节 初中英语课堂教学的意义和基本要求	(82)
第二节 初中英语课堂教学的基本环节和课型	(85)
第三节 课前备课活动	(91)
第四节 初中英语课堂教学的方法与要点	(115)
第五节 课后分析和评议	(125)
第六节 课后复习和辅导	(129)
第五章 英语语言知识教学的方法和技巧	(135)
第一节 语音教学的方法和技巧	(135)
第二节 词汇教学的方法和技巧	(154)

第三节	语法教学的方法和技巧·····	(192)
第四节	句型教学的方法和技巧·····	(216)
第六章	培养听读说写能力的方法和技巧·····	(231)
第一节	听读说写四项语言能力的相互关系·····	(231)
第二节	培养听力理解能力的方法和技巧·····	(240)
第三节	培养阅读理解能力的方法和技巧·····	(249)
第四节	培养口语表达能力的方法和技巧·····	(259)
第五节	培养写作表达能力的方法和技巧·····	(272)
第七章	课文教学的方法和技巧·····	(281)
第一节	课文教学的意义和作用·····	(281)
第二节	课文教学的目的和要求·····	(283)
第三节	课文教学的难点和要点·····	(285)
第四节	课文教学的方法和技巧·····	(289)
第八章	提高英语教学效率的教学途径·····	(304)
第一节	直观教学·····	(304)
第二节	电化教学·····	(308)
第三节	强化教学·····	(315)
第四节	课外教学·····	(324)
第九章	初中英语教学中常见错误分析·····	(330)
第一节	初中英语教学常见错误类型·····	(330)
第二节	初中英语语言错误的主要根源·····	(334)
第三节	纠正错误的方法和技巧·····	(339)
第四节	减少和防止错误的方法·····	(346)
第十章	英语测试和评估·····	(353)
第一节	测试的意义·····	(353)
第二节	测试的类型·····	(354)
第三节	英语标准化考试简介·····	(359)
第四节	英语测试命题技术·····	(362)
第五节	测试的分析和评估·····	(377)

第十一章	外语教学法诸流派简介	(382)
第一节	理性认知诸流派简介.....	(382)
第二节	习惯形成诸流派简介.....	(392)
第三节	人本主义诸流派简介.....	(407)
第四节	正确认识各外语教学法流派.....	(418)
第五节	我国中学英语教学的历史和现状.....	(423)
第六节	建立中国科学的英语教学论体系.....	(430)
第十二章	初中英语教学的研究方法	(435)
第一节	初中英语教学研究的意义.....	(435)
第二节	初中英语教学研究的原则.....	(436)
第三节	初中英语教学研究课题的选择.....	(438)
第四节	初中英语教学研究的方法.....	(441)
附录		(447)
附录一	《九年义务教育全日制初级中学英语教学 大纲(试用)》(正文)	(446)
附录二	中学英语教学论参考书目.....	(454)
附录三	中学英语学习方法指导书目.....	(456)
附录四	中学英语教学期刊目录.....	(457)
主要参考书目		(458)

第一章 总 论

第一节 初中英语教学论的性质和任务

一、初中英语教学论的性质

“英语教学法”、“英语教材教法”作为一门课程,或作为教科书的名称,在我国的高等师范院校中已有几十年的历史了。然而这门课程的实际内容早已大大超出了教学法或教材教法的范围。“教学法”(Teaching Methodology)给人们的概念只是一些基本的教学方法而已;而“教材教法”一词所概括的范围似乎更加狭窄,是对英语教材加以分析,提出一些具体的教学方法。显然,这两个术语都未能完整地概括、反映出我们这门学科实际所涉及的范围及内涵。

近30年来,英语教学作为一门科学在理论上和实践上都有了很大的发展。从对诸教学法流派的论争到对语言习得本质的深层研究,从科学设计教学大纲到优化课堂教学的实践探索,从单纯研究英语教学方法到关注研究英语学习规律,整个学科都在长足地发展。传统意义的“英语教学法”、“英语教材教法”已显得容量狭窄、涵盖不足。我国国务院学位委员会已把“教材教法研究”专业改为“学科教学论”专业。“教学论”(Didactics)既能完整地概括目前这门学科所涉及的各方面内容,又能为这门学科的发展、充实、完善留有余地。所以,本书定名为《初中英语教学论》。

(一) 什么是初中英语教学论

初中英语教学论是高等师范英语专业专科学生的必修课程。它有自己的结构特点、客观规律、研究对象、性质任务,有自身的独

立性和特殊性。可以这样给它下定义：

初中英语教学论是以辩证唯物主义的认识论和方法论为指导,以语言学、心理学、教育学、社会学和美学等科学的原理为根据,以初中英语教学实践为基础,探讨并反映初中阶段英语教学全过程的客观规律的科学。它研究初中学生学习英语的规律和特点,正确的学习方法和学习策略,初中英语教学的原理、原则、目的、任务和要求,以及初中英语教学的内容、特点和方法,课内、课外教学活动的组织与安排等一系列理论与实践问题。

(二) 初中英语教学论是一门科学

英语教学论是教育科学的一个分支,属于分科教学论的范畴。它的研究对象是揭示英语教学的客观规律,并且据此提出相应的英语教学行为规范。

英语教学的规律是客观存在的,这些规律是通过长期的英语教学实践活动逐渐揭示出来的。长期以来,一代一代的英语教师和英语教学研究人员为了寻求最佳的英语教学方法作出了不懈的努力,付出了巨大的劳动,取得了明显的进展,整个英语教学的面貌已经发生了根本性的变化。但是由于英语教学活动是一个特殊的、复杂的过程,它受诸多因素的影响,尤其是它与大脑的思维形式密切相关,而当前的科学技术发展水平还不能提供出明晰的观察资料,许多认识规律还有待于进一步探索。即使是已经认识与发现的英语教学规律,随着英语教学实践的深入,也需要使认识不断深化和提高。英语教学论就是通过实践—认识—再实践—再认识,不断探索教学客观规律的一门科学。

英语教学论是一门社会科学,而社会科学的特点是它不像自然科学那么严密。自然科学中的许多客观规律可以通过精确的数学关系式表示,只要符合规定的条件,其数学关系式就起作用。但是教育科学却不是这样,教学过程是一个复杂的开放系统,构成这个系统的变体(或称为因素)很多。现在一般认为,英语教学过程是由如下诸变体构成的:教育政策、教学原则、教学目的、教学计划、

教材质量、教师素质、教学方法、教学设备、教学资料、学生、测试评估手段等。且不谈其他变体包括的内容,仅就学生这一变体而言,除了包括学习动机、性格、认知水平、智力与语言能力倾向、年龄、资质、母语水平、学习时限外,还有学生的民族文化、语言运用方式、人际关系等等。这些变体是相互联系、互相作用的,任何一个变体都会影响整体。80年代以来,整个语言教学界对外语教学的学科性质认识趋于统一,认识到外语教学过程是一个系统,必须从构成这个系统的各个变体的相互作用中寻求规律。因此,对外语教学的规律性进行研究,就跳出了仅仅寻找最佳教学方法的狭窄范围,把研究的思路从局部转移到全局,从微观转移到宏观,从而把思路拓宽到影响语言发展的各个方面的诸多因素上。例如,第一语言的习得规律,第二语言的发展过程,语言形成的智力因素和非智力因素,可变因素和不变因素,外语学习策略与学习技巧等等。这种从不同领域、不同角度全方位地观察、认识、研究外语教学,是人们对外语教学认识和研究上的一次飞跃,从而使80年代以来的外语教学研究呈现出一派朝气蓬勃的景象。这必然推动英语教学论这门科学进一步向前发展。

(三) 初中英语教学论是一门艺术

科学和艺术并不是两个对立的观念。人们认识外界事物的客观规律不仅要归纳成理论,用正确的公式或概括性语句将事物的客观规律全面地、完整地表述出来,从而形成学科科学。而且还要运用艺术的手段将客观规律表现出来,创造性地运用于社会实践。对客观事物的规律进行研究与归纳,阐明为高度抽象的理论,这是科学活动;把事物的客观规律和抽象的理论艺术性、创造性地运用于社会实践,这就是艺术活动。所以科学和艺术是一个统一体的两个方面。例如,在英语里,art这个词就有广义和狭义之分,广义的art被定义为practical application of any science(见《The Concise Oxford Dictionary of Current English》),这表明艺术与科学有统一性的一面。

教学活动应是有一定水平的艺术实践活动,而作为语言教学的英语教学实践更需要较高的技能技巧和艺术性。我们说英语教学是艺术,是指英语教师在教学中把自己掌握的有关英语教学的理论知识用形象、生动的教学手段展示出来,用有趣、感人的教学形式组织起各项教学活动,促使学生的智力活动和感情活动相结合,调动学生的积极性、主动性,帮助他们进入最佳的心理状态以取得最佳的教学效果。

艺术是形象,是技巧,是创造,具有感染力,艺术性是十分重要的初中英语教学论原理。艺术性教学几乎包括了初中英语教学的一切方面:备课与上课、讲解与练习、语言与书写、姿态与动作、风度与表情、提问与答疑、活动与节奏、绘画与音乐、造型与表演、启发与巩固等等。初中英语教师如果能在所有这些方面充分进行艺术化教学,那么英语课就既是综合性的语言工具课,又是综合性的艺术欣赏课。这种把学习和运用英语语言过程与审美情感、艺术熏陶结合起来的的教学,能达到最完美的教学效果。

初中英语艺术性教学的决定性因素是教师,教师应把学习钻研初中英语教学理论与追求初中英语教学艺术有机地结合起来,既要努力探索和遵循英语教学的客观规律,又要充分发挥教师的主动精神和艺术创造性,锤炼出自己的教学风格。

高水平的教学艺术并不是一朝一夕就能掌握的,然而却是可以掌握的,而且是每个英语教师都应该努力争取掌握的。英语教师不仅要有高度的责任心,还要善于学习、善于积累、总结经验、不断提高自己。优秀的英语教师,不仅应该是精通英语、熟知并熟练运用英语教学规律的专家,而且还应该是英语教学的艺术家,是学生的知心朋友。

二、初中英语教学论的任务

初中英语教学论是高等师范院校英语专科教育专业的必修课程。这门课程主要研究与初中英语教育实践相关的理论,讲授基础

阶段英语教育的基本原理,并且通过有效的训练,帮助学生掌握初中英语教学的基本方法和基本技能技巧,培养学生从事初中英语实践教学的能力,使他们成为合格的初中英语教师。

具体地说,初中英语教学论的任务包括以下五个方面:

(一) 探讨并揭示初中英语教学的规律

辩证唯物主义认为,一切客观事物的运动与发展都是有其规律的。初中英语教学这项社会活动也有自身的规律,这些规律是指推动初中英语教学发展变化的各种要素之间的矛盾关系与必然联系,它们决定着初中英语教学运行过程中的内在联系及发展定势与趋势。这些规律是初中英语教学本身固有的,是不以人的主观意志为转移的。深入探讨初中英语教学的规律,并全面、系统地阐述这些规律,就是初中英语教学论的基本任务。未来的初中英语教师只有全面、深入地认识初中英语教学的规律,把握这些规律,养成按照规律施教的自觉意识,才能避免英语教学中的自发性、盲目性,保证英语教学的自觉性、科学性,顺利地完 成初中英语教学任务。

(二) 阐明初中英语教学的理论知识

初中英语教学论是一个完整、系统的理论体系,全面系统地阐述初中英语教学的理论知识,是这门学科的又一重要任务。

初中英语教学论不但要探讨并揭示初中英语教学的本质和普遍规律,而且还要对它所提供的初中英语教学模式、教学策略和教学方法作出正确合理的理论说明。初中英语教学论呈现给学生的不仅仅是英语教学的理论,它还探讨教学的思想方法和教学技巧。这些理论问题和实践问题必须对初中英语教学具有宏观导向的意义,在分析、解决具体教学问题方面也会给人以方法论方面的启迪。掌握初中英语教学的理论知识,具备一定的理论水平,是今后做好英语教学工作的基础。

(三) 培养从事初中英语实践教学的能力

英语教学实践能力是教师从事英语教学工作必须具备的能

力。培养学生英语教学实践能力是初中英语教学论这门课程的终极目标。初中英语教学实践能力的结构要素极为复杂,需经较长时间科学的训练和培养才能形成。传统的英语教学实践能力培养途径是根据英语教学能力结构的构成特点,按照英语教学的实际需要,对教材分析、教学设计、组织教学、语言知识教学、语言能力培养、课堂管理、教学评价、考试测评、课外辅导、教学研究等诸多方面的能力需求进行具体探讨,安排相应的技能技巧训练。近几年来,一种培训课堂教学技能的微格教学(Microteaching)被介绍到国内,它对课堂教学技能进行分析与分解,着眼于单项教学技能的培训。例如,导入技能、提问技能、课堂组织技能、讲解技能、教学语言技能、变化技能、强化技能、演示技能、板书技能、结束技能等。其中每项技能又可以进一步细分为更多的微技能,如课堂组织技能包括课堂练习、课堂游戏、角色扮演、分组讨论、两两对话等。微格教学不失为一种快速、实用的教学能力训练手段。

培训英语教学能力,必须做到理论联系实际,知识传授与能力训练相结合,采用灵活多样的训练手段,还应尽可能多提供实践机会。使学生多进行英语教学实践,受到实际锻炼。

(四) 推动初中英语教学论学科自身建设发展

70年代以来,随着心理学、教育学、语言学、社会学等理论科学及其相关的边缘科学的发展,随着语言教学界的研究方法论的改进与提高,整个语言教学的研究呈现出一派朝气蓬勃的景象,英语教学理论的建设也已进入一个重要的发展时期。一方面,面对全社会对英语这个交际工具需求的增长,面对新技术革命的挑战,英语教学必须深入改革,提高教学效率、缩短教学过程,这就需要新的理论;另一方面,英语教学论自身在取得长足进展的同时又面临着新的问题:新的概念、新的理论、新的术语大量涌现,广大英语教师和英语教育工作者迫切需要加强英语教学理论的学习和研究。因此,为适应英语教学变革的需要,为改变英语教学理论研究陈旧、落后的状况,推动英语教学论这门学科自身的发展,就成了英

语教育工作者所面临的重要研究课题。

为了推动学科自身的变革和发展,英语教育工作者必须加强英语教学理论的研究,并认真总结英语教学实践第一线的经验,特别要研究那些效率高的教学途径和教学方法,将宏观研究与微观考察结合起来,将微观研究上升为宏观研究,将丰富的英语教学方法上升为正确的英语教学理论,在认真总结成功经验和吸取新的科研成果的基础上构建能体现整体观念、层次观念、优化观念和反馈观念的英语教学的理论体系,从而全面推动英语教学理论体系的发展和建设。

(五) 协调高师教育和中学教育

开展初中英语教学论的研究,仅靠广大的中学英语教师是不够的,同样仅靠高等师范英语专业教师也是不够的。对初中英语教学论的研究必须走理论联系实际之路,既要经常性地观察、分析,总结丰富的初中英语教学实践经验,又需要及时地研究、提炼,把经验上升到理论的高度上来。这就需要高师英语教师与中学英语教学相结合,协调互补、共同攻关。所以重视与加强初中英语教学的研究,能够把高师英语专业教师的注意力吸引到对初中英语教学论的研究上来,使他们重视把自己所授的课程与中学英语教学相联系,并相应地在课程知识内容上和教学方法上进行调整改进;又能够使高师院校的领导和英语教师重视中学学科教育理论和实践研讨,注意解决中学学科教学中出现的新矛盾、新问题。另一方面,对中学英语教学中出现的矛盾和问题,中学英语教师可以与高师英语教师共同商讨、研究,找出科学的对策。高师教育与中学教育紧密结合,无疑会积极推动初中英语教学论的发展,并保证初中英语教学始终不脱离正确的发展轨道。

第二节 初中英语教学论的体系和特点

一、初中英语教学论的体系

初中英语教学论是研究、揭示、阐述初中英语教学活动的一般规律的科学,它的研究领域涉及一系列有关初中英语教学的问题,如初中英语的教学目的、教学任务、教学原则、教学内容、教学方法、教学形式、教学评估、教学研究等。简言之,这门科学主要解决初中英语教师怎样教好这门课的问题。

初中英语教学论的体系是指该学科的结构要素按照其内在的联系而组合成的学科序列。从不同的角度观察分析,我们可以考察到初中英语教学论体系的不同结构内容:

(一) 初中英语教学论体系的四个方面

从初中英语教学的理论与实践的角度观察分析,该学科的体系包括以下四个方面的内容:

1. 基本理论

初中英语教学论的基本理论可分为两个层次,一是语言观、教育观、心理观、教学观、学习观及其相应的教育原理、教育模式、教学规律、教学指导思想、教学基本原则等等。例如:语言知识与语言技能统一,语言与言语统一,智力因素与非智力因素统一等。

另一个层次的基本理论包括初中英语教学观点、教学方式、教学原则等。例如:语音、语法、词汇的综合教学;听、读、说、写四会并举;学习与习得相结合;利用与限制母语等。

2. 基本知识

基本知识是基本理论在初中英语教学实践中所涉及的知识,包括英语各方面内容的教学方法、教学方式、教学手段、教学技巧等基本知识,如语音教学方法,语法教学的归纳法与演绎法,词汇教学的词单位与句单位教学法,听、读、说、写等语言技能教学法,

课堂教学组织法,课外活动组织法,课文教学方法,综合课、复习课等课型设计法,电化教学手段的使用法,艺术性教学法,强化训练法等。

基本知识和基本理论的划分是相对的。基本理论侧重于整体性及宏观上的英语教学指导思想和基本原则;而基本知识则偏重于比较具体的教学方法方面的知识。

3. 基本实践

基本实践是指将课堂上学到的有关初中英语教学论的基本理论和基本知识初步应用于初中英语教学的实际活动中。基本实践主要通过教育实习、见习、参加评议会、讨论会等形式进行,其内容包括听课、备课、编写教案、试教、上课、评议、批改作业、课后辅导、家庭访问、课外活动指导、实习总结等;其目的是培养教学能力,为今后从事初中英语教学工作奠定基础。

4. 基本操作

基本操作是指从事初中英语教学活动必须具备的技术和技艺,如英语课堂教学用语的运用、板书技能与板术的整体设计、简笔画画法和构思、各种教具的设计与制作、各种电化教具的操作和运用、英语歌曲的教唱、英语节目的编排等。这些技艺、技巧都是从事初中英语教学的基本功。

(二) 初中英语教学论体系的四个层次

如果对初中英语教学论从宏观到微观进行观察分析,则该学科的体系包括以下四个层次:

1. 教学思想

教学思想是指对初中英语教学的总体构思与设计,包括课程设计、指导思想、教学目的、教学原则、教学内容等一系列有关这门学科的总体概念和通盘设计。而这些往往取决于国家教委颁布的初中英语教学大纲的有关规定。

2. 教学途径

教学途径也称教学路子。是指在初中英语教学中采用习惯形