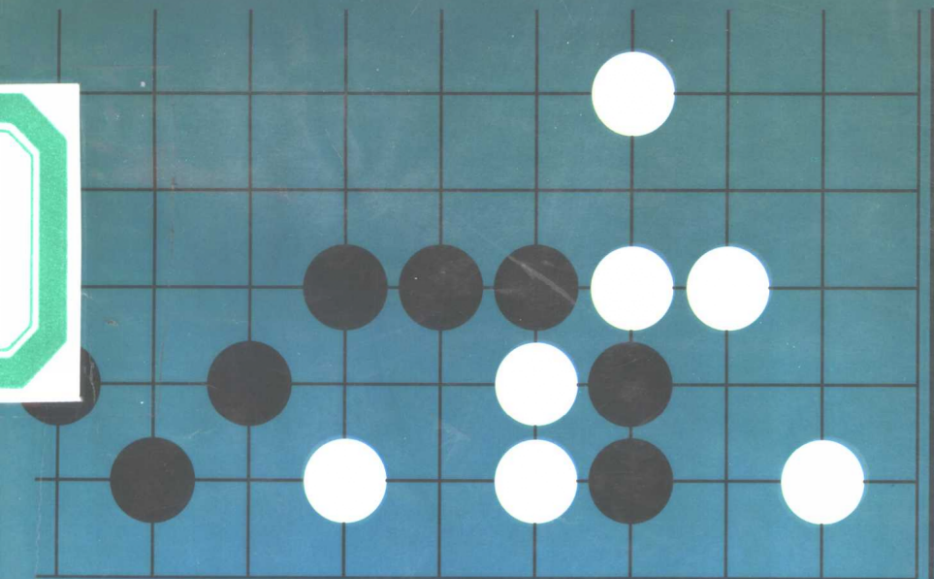


方捷

方芳

对杀要领

围棋实战知识丛书



上海文化出版社

围棋实战知识丛书

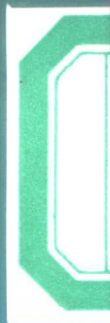
围棋死活之谜	吕国梁
围棋怎样下好中盘	邱鑫
围棋打入诀窍	倪林强
围棋打劫技巧	倪林强
围棋对杀要领	方捷 方芳
围棋厚薄与方向	方捷 方芳

ISBN 7-80646-093-4



9 787806 460931 >

定价：7.00 元



围棋实战知识丛书

围棋对杀要领

方捷 方芳

上海文化出版社

责任编辑：陈士杰

封面设计：周志武

围棋对杀要领

方捷 方芳

上海文化出版社出版、发行 上海绍兴路74号

电子邮件:csbcm@public1.sta.net.cn 网址:www.sbcm.com

经 销 上海市印刷十厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 6.25 插页 2 谱、文 195 面

1999年9月第1版 1999年9月第1次印刷

印数: 1—5,000册

ISBN 7-80646-093-4/G·252

定价: 7.00元

前 言

围棋对局中,对杀无疑是极富魅力的一个场面。比起平稳的格局,读者更愿意看到黑白双方展开殊死的战斗。我们会因为棋手下出妙手而拍手称绝,也会因为他们错失良机而扼腕叹息。对杀的胜败取决于双方发现要点和计算的能力,这也是衡量棋艺高低的基础。故掌握对杀的要领是提高棋艺水平必不可少的一个环节。

本书共分三章:对杀的基本要领、对杀实例欣赏和对杀习题测试。读者可按顺序阅读,而以第三章对杀习题测试作为检验前二章学习成果的标准;也可先看第三章,了解自己的对杀水准。对杀实例欣赏则能使读者领略到实战中精彩的对杀场面。

无论是欣赏还是学习,相信本书都会对你有所帮助。但因围棋变化繁多,书中错误,疏漏之处亦难免,希读者指出,以便改正!

目 录

前 言

第一章 对杀的基本要领.....	1
第一节 弃 子.....	1
第二节 长气和做眼	16
第三节 不入子	33
第四节 角的特殊性	44
第五节 基本技巧和综合手筋	60
第二章 对杀实例赏析.....	107
第三章 对杀习题测试与解答.....	129
第一节 习题.....	129
第二节 解答.....	143

20776/10

第一章 对杀的基本要领

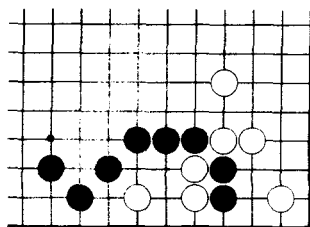
当黑白双方两块或两块以上不成活的棋互相展开攻杀,简言之就是比谁的气长,这样的情形我们称之为对杀。对杀不同于死活,死活是要求杀死对方或做活己方,而对杀则意味着双方的棋形都已不可能做活,只有吃掉对方,自己才可能活,其要领在于尽可能地长自己的气,缩短对方的气,而关键就是抓住要点。如何提高这方面的能力,需要读者多练习对杀方面的题目,熟悉各种典型的对杀棋形,以便能更快、更好地辨识要点。本章将对局实战中经常遇到的棋形做了归纳,使读者能更好地学习、体会。

第一节 弃 子

弃子是围棋中经常运用的手法。我们可通过弃子,从而取得外势,也可通过弃子,取得大局的主动权。而弃子运用于对杀中,则是为了缩短对方的气。通过牺牲己方的棋子,使对方的气变短,最终达到对杀取胜的目的。

第一型 黑先

黑棋的气看上去要短一些,平凡的收气是不可能取胜的。若运

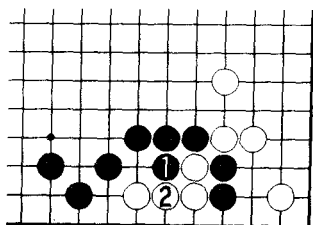


第一型

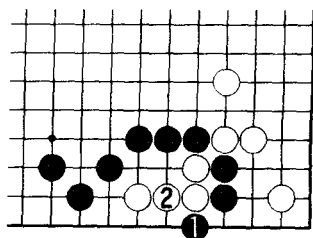
用弃子的手筋,则白方的气也意外的短。

图一 黑1冲,典型的俗手。白2接后,黑已丧失了所有的手段。白棋五口气,黑只有三口气,黑差两气已是很明显的。

图二 黑1扳要稍好一些,但白2接仍是要点。只要白在此连接,便可看出白棋已立于不败之地。

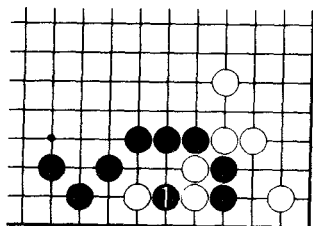


图一

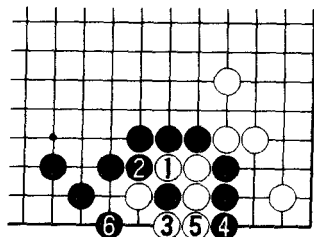


图二

正解图 看了前两图,也许读者都明白了:缩短白气的要点是黑1的挖。此处是弃子以紧白气的关键!



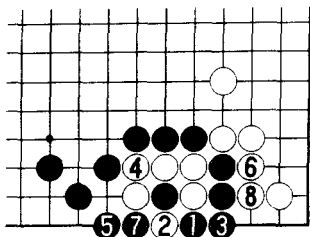
正解图



正解图续

正解图续 白1吃,当然。此后黑2打、4立次序井然,步步紧逼,至6尖黑快一气取胜。其中黑2重要,如改在5位打,则结果大不一样。

图三 黑3接,白4亦接。黑5仍尖,应接至白8,双方形成劫争。在此可清楚看出4位的重要性。

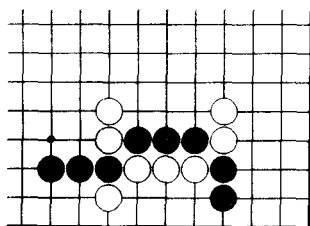


图三

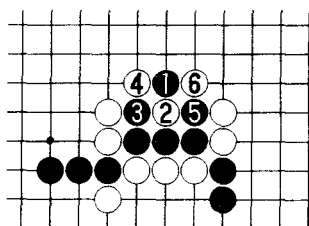
第二型 黑先

中间的三颗黑子已不能出头,唯一的希望是和下边白棋展开对杀。

图一 先看一看黑向外跑的情况。黑1跳,企图出头,则白2挖好手。下至白6,成为典型的“乌龟不出头”之形状。



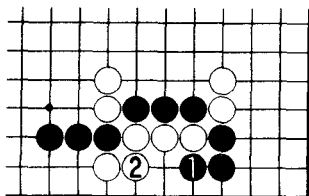
第二型



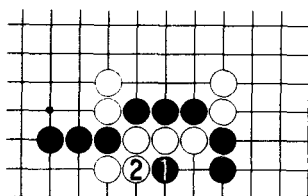
图一

图二 和下边白棋对杀,变化并不是很多。黑1拐,则白2接,已可简单看出白将快一步取胜。

图三 黑改在1位托,白2还是接。白仍有四口气,而黑只



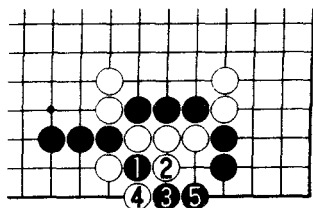
图二



图三

有三口。

正解图 黑1断,抓住了此形的要点。白2打时,黑3反打是连贯的好手。至黑5退,通过弃子将白气限制在两口,从而取得对杀的胜利。

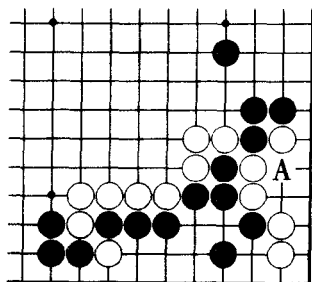


正解图

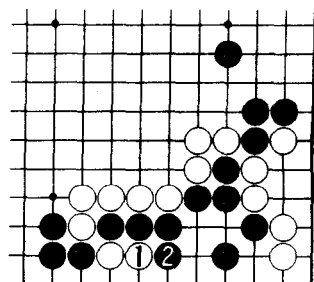
第三型 白先

白如在A位接,做活是没有问题的。但这样就失去了一个极好的机会。黑棋边上的形状是有缺陷的。

图一 白1爬,黑2挡上。白只有两口气,显然不足以和黑棋对杀。



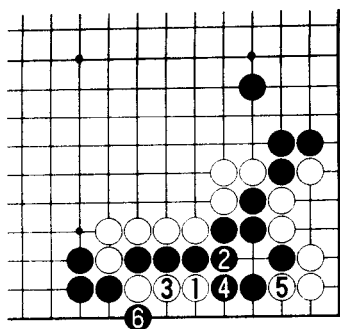
第三型



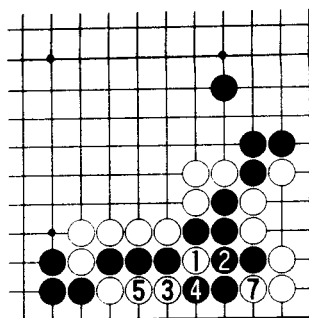
图一

图二 白1托,进了一步。但黑2接、4团,对杀黑仍快一气。1位是要点,但2位同样是要点。能抢占两处应是最理想的。

正解图 白1先打,待黑2接后,白3再反打是正确的次序,至白7,白对杀获胜。白运用弃子,抢占1、3两处要点以缩短黑气是此型的关键。



图二

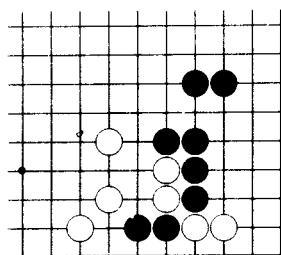


⑥ = ① 正解图

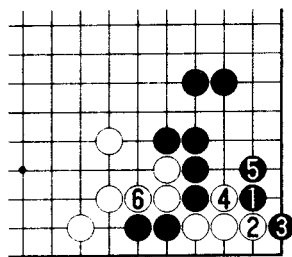
第四型 黑先

双方各有两颗棋子被断开。上边的黑棋很厚实，这对角上的对杀会有很大的帮助。

图一 黑1跳，平凡的着手。白2、4先手便宜后，6位紧气，黑不行。当初双方各有四口气，故黑1跳这样松气的下法是绝对不行的。



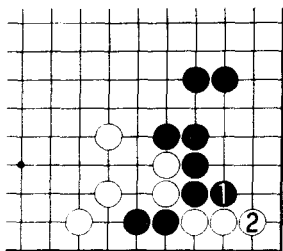
第四型



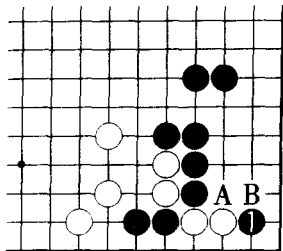
图一

图二 黑1贴，收住白方的气。想法正确，但方向有误。白2长后，已延气至五口，对杀黑失败。

正解图 黑1在这边靠是唯一的选择,只有紧贴白棋才有希望。此后还有不少变化,白A或白B两种下法都是必须予以考虑的。

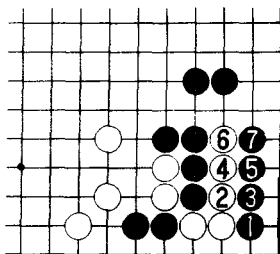


图二



正解图

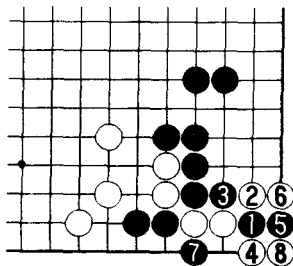
正解图变化 白2拐,黑3跟着贴。应接至黑7,白已无路可逃。当初上边黑棋厚势发挥了巨大的威力,致使白延气的企图落空。对杀黑快一气取胜。



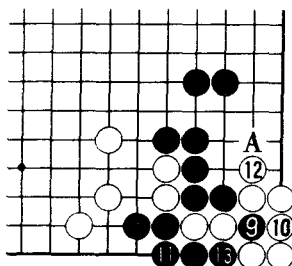
正解图变化

正解图续一 白2选择扳,变化相对复杂。黑3断后,5立多弃一子,要紧。至白8,双方必然。

正解图续二 黑9扑,再弃一子以紧白气。黑11接后,白已



正解图续一



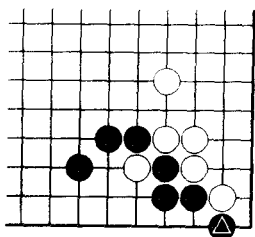
正解图续二

束手无策。如 12 位曲,黑 13 位打,白无法避免慢一气的结果。要注意:黑 13 不能直接在 A 位靠,否则白 13 位接,对杀形势将逆转。

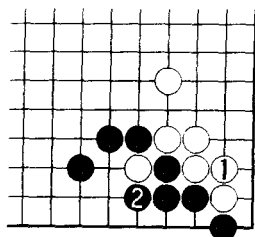
第五型 白先

正值黑●位扳,想先手便宜。是防守还是反击,选择的关键还在于对双方杀气的计算。

图一 白 1 位接,黑 2 拐吃,双方相安无事。由于白方的软弱,或者说对杀感觉的不敏锐,在此白失去了取得大成果的好机会。



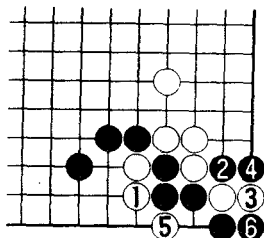
第五型



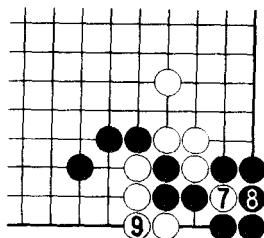
图一

正解图 白 1 挡,坚决反击是果断的一手,白必须算清黑 2 位打的变化。黑 6 提后,已形成熟悉的棋形。

正解图续 白 7 扑、9 接,次序正确,黑慢一气已成定局。



正解图



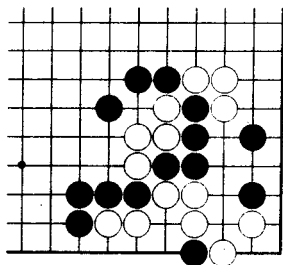
正解图续

白7如改在9位单接,则黑7位接,白反而要慢一气。此型和前型都很典型,实战中经常会遇到,读者一定要牢记!

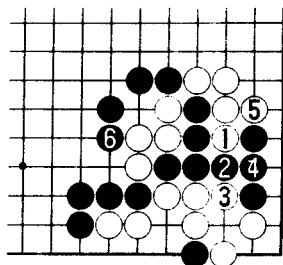
第六型 白先

相当复杂的问题。白只有三口气,当利用弃子紧收黑气。而黑棋也有意想不到的顽强之手。望计算出双方的最佳下法。

图一 白1冲、3打最容易想到。但黑4接后,黑棋有四气,白棋气短已很明显。



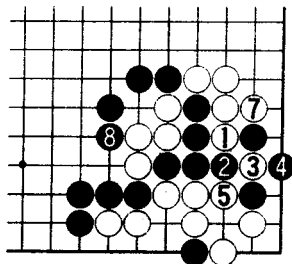
第六型



图一

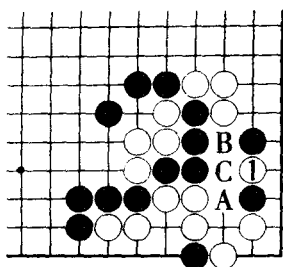
图二 白3改在此处扑要稍好。可惜应对至黑8,由于白两边均不能入子,白仍差一气。

正解图 白1直接挖才是正确的。以后还有些变化,如黑A、B、C等处。其中黑C位应变化最多,也是黑棋最好的下法。

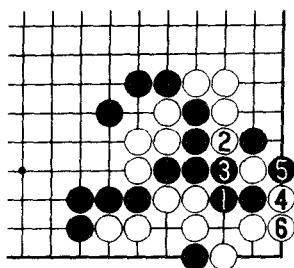


⑥ = ③ 图二

图三 先看黑1顶的变化。白2冲后,4反打是好手。至白6接,黑因只有两气而告失败。



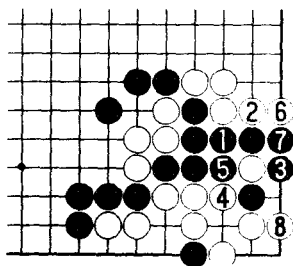
正解图



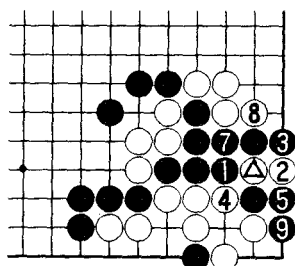
图三

图四 黑1位接也不好。白2挡,黑仍然无法延气。上图和本图黑棋都被净杀。黑方另有好的应法!

正解图续 黑1打最顽强。白2立多弃一子,要点。白6扑也是必须的。当白8挡时,黑9拐是冷着,巧妙地利用角部延气。以后无论如何都将形成劫争。这是双方的最佳下法。



图四

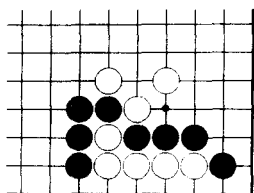


⑥ = △ 正解图续

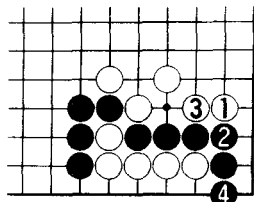
第七型 白先

白五子的处境岌岌可危。黑棋的缺陷在哪里呢? 白能救活五子已属成功。

图一 白1飞点,从外部封锁黑棋,形成对杀。但黑4立后,在气数和形状上白均处于劣势。此图黑快二气。

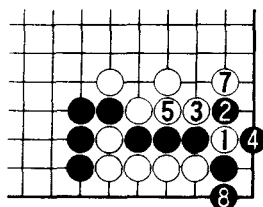


第七型



图一

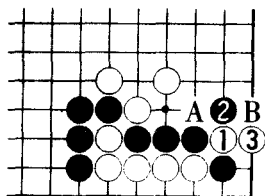
图二 黑棋的缺陷是1位的断点。故白1断,敏锐。但以下白3滚打操之过急。黑8立,白气仍不够。



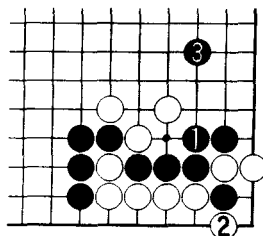
6 = ① 图二

正解图 白3立,多弃一子极为重要。此后黑有A,B两点可考虑。这仍然涉及对杀的问题。

正解图续 黑1接,允许白棋做活是贤明的态度。黑3跳出,形成双方均可接受的局面。



正解图



正解图续

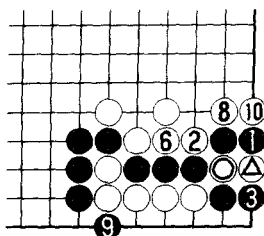
图三 黑若执迷不悟、1位打继续想全杀白棋的话,则经过

白2、4、6的连续打吃，最终黑反而因差一气而全部被吃。

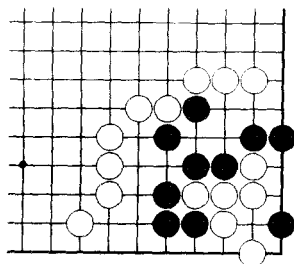
第八型 白先

白角上不活，而包围白角的黑棋似乎气还很长。白棋还有机会吗？

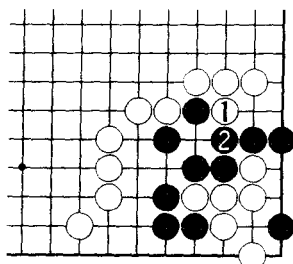
图一 白1冲，帮助对方延气的坏棋。黑2接后，白已无任何手段，对杀白相差两气以上。



④ = ○ ⑤ = △
⑦ = ○ 图三



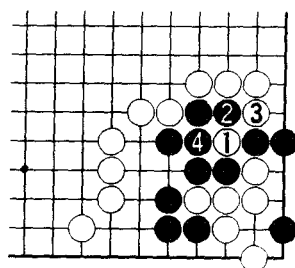
第八型



图一

正解图 白1断，弃子才是此形对杀的要点。至黑4提，双方必然。白刚走了第一步，要想成功还不能放松。

正解图续 白5扑，继续弃子。请读者体会弃子于对杀中的妙用！此后白7挡，也是关键。应接至白13，黑慢一气被杀。



正解图

图二 上图白7挡值得注意。如改在本图1位尖，黑2冲