

易 经 图 说 系 列

乾卦的智慧

图文／有易书房主人
上海书店出版社



Qiangua De Zhihui

易

经

图

说

系

列



乾卦 的智慧

图文／有易书房主人

上海书店出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

乾卦的智慧/有易书房主人著. —上海: 上海书店出版社, 2004.6

ISBN 7-80678-228-1

I. 乾... II. 有... III. 八卦—研究 IV. B221.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 020876 号

乾卦的智慧

有易书房主人 / 文·图

责任编辑: 完颜绍元

整体设计: 峤青工作室

技术编辑: 吴 放

出版者: 世纪出版集团 上海书店出版社
(上海福建中路 193 号)

www.ewen.cc www.shsd.com.cn

发 行: 世纪出版集团发行中心

印 刷: 上海市印刷七厂

开 本: 889×1194 1/32

印 张: 7.5

版 次: 2004 年 6 月第一版

印 次: 2004 年 6 月第一次印刷

印 数: 0001—5000 册

书 号: ISBN 7-80678-228-1/B·10

定 价: 24.00 元

本书由台北春天出版国际文化有限公司授权,
上海书店出版社在中国大陆地区出版发行简体字版。

图字:09-2004-067 号

本书编辑概要

本书分：主经文、《彖传》、《象传》、《文言传》四大主篇章，及《阅读乾坤诸爻的方法》、《帛书、通行本周易（乾卦）释词汇编》二文。

主经文及《彖传》、《象传》部分，先胪列经文的名字“字义”（包括帛书《周易》中的异体字字义），再广泛解释（广论）该字在经文中所形成的意义，最后以“总论”谈该句经文全体的意义。

“广论”与“总论”中谈及许多作者个人的独特见解，但还有很多角度因为怕牵扯太远，制造成阅读障碍，所以这些看法只能在将来另辟其他篇章详谈。这里要提醒读者的是，《易》是一个非常奇特的世界，所以读《易》时要保持开放的态度，不要被单一的讲法限制住了。

《文言传》这部分，白话翻译了历代名家论述《文言传》的见解，这可以帮助读者理解古人的思维模式，开拓读《易》的视野。

请尽量利用主文上下栏的空间，加注您个人的笔记、见解或补注，这样或许这本书会帮助您慢慢塑造出个人的独特《易》学体系。

乾

清·钱泳 摹魏《受禅碑》

鍵

西汉·马王堆帛书《周易》



1/ 本书编辑概要

1/ 乾：元亨利贞

2/ “乾”字的意义

17/ “元”字的意义

22/ “亨”字的意义

31/ “利”字的意义

35/ “贞”字的意义

38/ 【总论】乾，元亨利贞

7/ “乾”广解

19/ “元”广解

24/ “亨”广解

32/ “利”广解

36/ “贞”广解

41/ 初九：潜龙勿用

42/ “初”字的意义

43/ “九”字的意义

44/ “潜”字的意义

46/ “龙”字的意义

48/ “勿、用”字的意义

50/ 【总论】初九：潜龙勿用

42/ “初”广解

43/ “九”广解

45/ “潜”广解

47/ “龙”广解

49/ “勿用”广解

54/ 九二：见龙在田，利见大人

55/ “见”字的意义

56/ “见”广解

乾卦

的智慧



- | | |
|---------------------|------------|
| 57/“在、田”字的意义 | 58/“在、田”广解 |
| 61/“利、见”字的意义 | 62/“利见”广解 |
| 64/“大人”字的意义/64 | 65/“大人”广解 |
| 66/【总论】九二：见龙在田，利见大人 | |

72/ 九三：君子终日乾乾，夕惕若，厉无咎

- | | |
|--------------------------|--------------|
| 73/“君子”字的意义 | 74/“君子”广解 |
| 75/“终、日”字的意义 | 76/“终日”广解 |
| 78/“乾乾”字的意义 | 78/“乾乾”广解 |
| 79/“夕、惕”字的意义 | 80/“夕惕、夕沂”广解 |
| 83/“若”字的意义 | 84/“若”广解 |
| 85/“厉、咎”字的意义 | 86/“厉、无咎”广解 |
| 88/【总论】九三：君子终日乾乾，夕惕若，厉无咎 | |

94/ 九四：或跃在渊，无咎

- | | |
|--------------------|----------|
| 95/“或”字的意义 | 96/“或”广解 |
| 98/“跃、渊”字的意义 | 99/“渊”广解 |
| 100/【总论】九四：或跃在渊，无咎 | |

106/ 九五：飞龙在天，利见大人

- 107/【总论】九五：飞龙在天，利见大人

111/ 上九：亢龙有悔

- | | |
|-----------------|------------|
| 112/“亢”字的意义 | 113/“亢”广解 |
| 115/“有、悔”字的意义 | 116/“有悔”广解 |
| 118/【总论】上九：亢龙有悔 | |

120/ 用九：见群龙无首，吉

- 121/ “群、首”字的意义
123/ 【总论】用九：见群龙无首，吉

《乾象传》 /125

- 126/ “彖”字的意义
127/ “彖”广解
128/ 象传中的字义
137/ 【总论】
137/ 大哉乾元，万物资始，乃统天
139/ 云行雨施，品物流形
140/ 大明始终，六位时成，时乘六龙以御天
143/ 乾道变化，各正性命，保合太和，乃利贞
145/ 首出庶物，万国咸宁

146/ 《乾象传》

- 147/ “象”字的意义
148/ “象”广解
149/ 象传中的字义
152/ 【总论】
152/ 象曰：天行健，君子以自强不息。
160/ 潜龙勿用，阳在下也。
160/ 见龙在田，德施普也。
161/ 终日乾乾，反复道也。
163/ 或跃在渊，进无咎也。
163/ 飞龙在天，大人造也。
164/ 亢龙有悔，盈不可久也。
165/ 用九，天德不可为首也。

167/ 《乾文言传》

【总论】

- 172/ 文言曰
172/ 元者，善之长也，亨者，嘉之会也，利者，义之和也，贞者，事之干也。

乾卦

的智慧



174/ 君子体仁，足以长人；嘉会，足以合礼；利物，足以和义；贞固，足以干事。

175/ 子曰：龙德而隐者也。不易乎世，不成乎名，遁世无闷；不见是而无闷，乐则行之，忧则违之，确乎其不可拔，潜龙也。

178/ 子曰：龙德而正中者也。庸言之信，庸行之谨，闲邪存其诚，善世而不伐，德博而化。易曰：“见龙在田，利见大人。”君德也

180/ 子曰：君子进德修业，忠信，所以进德也。修辞立其诚，所以居业也。知至至之，可与几也。知终终之，可与存义也。是故，居上位而不骄，在下位而不忧。故乾乾，因其时而惕，虽危无咎矣。

185/ 子曰：“上下无常，非为邪也。进退无恒，非离群也。君子进德修业，欲及时也，故无咎。”

187/ 子曰：“同声相应，同气相求；水流湿，火就燥；云从龙，风从虎。圣人作，而万物睹，本乎天者亲上，本乎地者亲下，则各从其类也。”

190/ 子曰：“贵而无位，高而无民，贤人在下位而无辅，是以动而有悔也。”

191/ 潜龙勿用，下也。

191/ 见龙在田，时舍也。

192/ 终日乾乾，行事也。

193/ 或跃在渊，自试也。

194/ 飞龙在天，上治也。

194/ 亢龙有悔，穷之灾也。

195/ 乾元用九，天下治也。

196/ 潜龙勿用，阳气潜藏。见龙在田，天下文明。终日乾乾，与时偕行。

198/ 或跃在渊，乾道乃革。飞龙在天，乃位乎天德。亢龙有悔，与时偕极。

200/ 乾元用九，乃见天则。

201/ 乾元者，始而亨者也。利贞者，性情也。

203/ 乾始能以美利利天下，不言所利。大矣哉！

205/ 大哉乾乎！刚健中正，纯粹精也。

206/ 六爻发挥，旁通情也。

208/ 时乘六龙，以御天也。

208/ 云行雨施，天下平也。

209/ 君子以成德为行，日可见之行也。潜之为言也，隐而未见，行而未成，是以君子弗用也。

209/ 君子学以聚之，问以辨之，宽以居之，仁以行之。易曰：“见龙在田，利见大人。”君德也。

210/ 九三，重刚而不中，上不在天，下不在田。故乾乾，因其时而惕，虽危无咎矣。

211/ 九四，重刚而不中，上不在天，下不在田，中不在人，故或之。或之者，疑之也，故无咎。

212/ 夫大人者，与天地合其德，与日月合其明，与四时合其序，与鬼神合其吉凶。先天而天弗违，后天而奉天时。天且弗违，而况于人乎？况于鬼神乎？

乾卦

的
智
慧

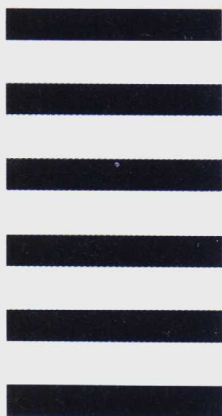


213/ 亢之为言也，知进而不知退，知存而不知亡，知得而不知丧。其唯圣人乎？知进退存亡，而不失其正者，其唯圣人乎？

214/ 阅读乾坤诸爻的方法

217/ 帛书、通行本周易〈乾卦〉释词汇编

229/ 本书参考书目



乾

乾：
元亨利贞

古 金 金 金 甲
𠩺 元 亨 利 贞
乾，元，亨，利，贞。

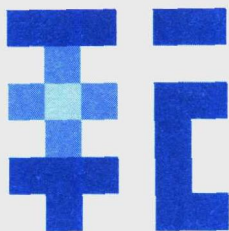
𠩺 键，元，亨，利，贞。

◆章名页所收录的古文字，凡出自甲骨文者称甲，出自周及春秋战国之金文者称金，出自《说文》古文者称古，出自篆文者称篆。



乾卦

的智慧



巨化字「乾」

“乾”字的意义

乾，《说文》古文作“”。《六书统》作“”。篆文作“”。

大哉乾乎！刚健中正，纯粹精也。《文言传》

乾，健也。《说卦》

乾训健，壮健不息。《易纬乾坤凿度》

精刚自胜，动行不休，故健也。〔虞翻注〕

ii



古人诠释《易》的每一个字，其字义通常都和他所诠释的对象有关。例如：精、刚、自胜、动、行、不休，都是健、乾、阳气的特质。

乾卦本以象天，天乃积诸阳而成。……天者定体之名，乾者体用之称；乾健，言天之体以健为用，圣人作易，本以教人，欲使人法天之用，不法天之体，故名乾，不名天也。《周易正义疏》

穹隆者，天之形；刚健者，天之用。《周易集解纂疏》

乾，上出也。从乙，物之达也。《说文》



乾德刚健，刚以体言，健兼用言；刚则有立，健则有为；人而有立有为，则志至气至；本立道生，事无不立，功无不成，不见艰难，无能阻止，如乾旋坤转，如雷厉风行。〔林希元〕

夏至阴气始动，冬至阳气始萌。……夏至阴始起，反大热何？

阴气始起，阳气推而上，故大热也。冬至阳始起，阴气推而上，故大寒也。《白虎通》

健通建。

强，健也。《广韵》

猛、壮、武、狡、怒、骁，健也。《广雅·释诂》

壮，大也。《尔雅·释诂》

壮，箴也。《广雅·释诂》

强通彊。

彊，弓有力也。《说文》

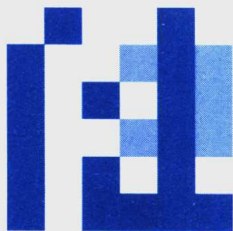
劲，彊也。《说文》

“赤圻历彊肥”，注：彊，坚也。《管子·地员》注



乾卦

的智慧



巨化字「健」

坚，固也。《尔雅·释诂》

“坚穷廉直”，注：坚，刚也。《吕氏春秋·审分》注

“功可彊成”，注：彊，勉也。《淮南子·修务训》注
竞，彊也。《广雅·释诂》

乾为尊、高、贵、男、大、始。录自《系辞上》

乾为“易知”、亲、久、贤人之德。录自《系辞上》

乾为进、昼、盛德、崇德、知崇、日新、成象。录自《系辞上》

夫乾，其静也专，其动也直，是以大生焉。《系辞上》

专，擅也。《广雅·释言》

夫乾确然，示人易矣。《系辞下》

确，刚貌也。〔虞翻注〕

“确乎能其事者而已矣”。注：确，坚貌。《庄子·应帝王》注

确，坚也。《广雅·释诂》

坚，坚也。《玉篇》



●金文「父」。《说文》说：「父，矩也。家长率教者。从又举杖。」父字象手拿着石斧，学者说父是斧字的初文。斧是天子的刑具，用来诛杀犯法的大臣，所以「确」是代表规矩，我们讲「斧正」，就是希望别人为我们刊错的意思。父相当于君，君父在古代和天一样为是非对错的标准。

𠄎，固也。《说文》

确（确），磐石也。《说文》

乾，阳物也。《系辞下》

阳，明也、向也。《广雅·释诂》

乾以君之。《说卦》

战乎乾，乾，西北之卦也，言阴阳相薄也。《说卦》

乾，健也。乾为马。乾为首。乾，天也，故称乎父。《说卦》

乾为天，为圜，为君，为父，为玉，为金，为寒，为冰，为大赤，为良马，为老马，为瘠马，为驳马，为木果。《说卦》

乾为德、乾为敬、乾为圣人、乾为岁、乾为老、

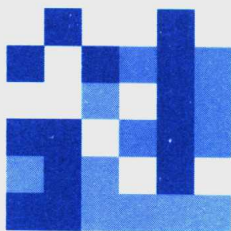
乾为动直、乾盈为茂、乾为先王、乾称威……。〔虞翻注〕

乾为龙。乾为言。《九家易·说卦传》



乾卦

的
智慧



巨化字「键」

“孟冬之月，……天气上腾，地气下降，天地不通，闭塞而成冬，……修键闭，慎管籥。”

郑玄注：键，牡；闭，牝也。管籥，转键器也。《礼记·月令》郑玄注

键，锁牡也。管，所以出键者也。〔司马光《集注太玄》〕

键，谓锁之入内者，俗谓之锁须。管，谓夹取键，今谓之钥匙。

〔孔颖达《礼记正义》〕

善闭者，无关键而不可开也。《老子》

五寸之键，制开阖之门。《淮南子·主术训》

乾为信、乾为善。《周易集解纂疏》

乾为诚。〔《周易述》引虞翻注〕

阳唱而阴和，男行而女随，天道左旋，地道右迁。《易纬乾凿度》

《系辞传》乾坤多指奇偶，于蓍策则九六是也。〔钱澄之《火传》〕