

「冰心儿童文学奖」获得者孙卫卫向你讲述一个「熊猫」男孩成长的故事

「熊小雄成长系列」

# 男生熊小雄

和女生

# 蒙小萌



孙卫卫 著

海天出版社



责任编辑 王 蕾  
美术编辑 李 萌  
责任技编 陈 炯



ISBN 7-80697-050-9



9 787806 970508 >

ISBN 7-80697-050-9

1·21 定价: 15.00 元

男生熊小雄

海天出版社

和

女生蒙小萌

孙卫卫 著



图书在版编目 (CIP) 数据

男生熊小雄和女生蒙小萌 / 孙卫卫著. — 深圳 : 海天出版社, 2004. 1

ISBN 7-80697-050-9

I. 男... II. 孙... III. 儿童文学—长篇小说—中国—当代  
IV. I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 105130 号

海天出版社出版发行

(深圳市彩田南路海天大厦 518033)

<http://www.htph.com.cn>

责任编辑 : 王 蕾 责任技编 : 陈 炯

封面设计 : 李 萌

---

深圳市海天龙广告有限公司设计制作输出 Tel: 83461000

深圳永昌机械彩印有限公司印刷 海天出版社经销

2004 年 1 月第 1 版 2004 年 3 月第 2 次印刷

开本 : 787mm × 1092mm 1/16 印张 : 12

字数 : 100 千 印数 : 8001-11000 册

定价 : 15.00 元

海天版图书版权所有, 侵权必究。

海天版图书凡有印装质量问题, 请随时向承印厂调换。

## 背着黄书包的孙卫卫（序）

梅子涵

这是卫卫的新书。他说还是要请我写一篇序言。我是为他的第一本书写过序言的，也就是说，他的文学“序言”、儿童文学“序言”其实在此之前已经很正式地开始了，而且开始得很不错，不少人都知道他对儿童文学那洋溢的热情，非常透澈地表达时的那特别单纯的目光，纷纷感叹。

他每一件衣服似乎都是随随便便套在身上就可以了的，可是当他表达一点对文学、写作的看法时，每一个字都整整齐齐，三言两语里都是用心良苦，意思精致。这是在我的意识中，理应属于文学的东西，属于喜欢文学的人，我也是这样的，只要跟文学一联系，就热情、单纯了，两只眼睛炯炯有神，十分亮堂堂。这难道是与生俱来，我们都天生地注定了是属于这种亲近的人？和文学亲近？其实我明白，是文学的、儿童文学的那难以言传的力量让我们先后地看见了，把我们击中，想绕离、违背就特别难了，成为了我们的生活方式，成为道路和职业，成为我很多年前在当着一个艰难的知识青年的时候没有沮丧的理由；成为卫卫现在当着记

者，很容易变得假装起来，却是仍旧地非常诚恳，老老实实的原因；很多年里，总是有阳光透进，灵感和语汇涌来涌去，我终于没有渐渐就庸常了；没有几年，卫卫每一天的日子里是不是也就堆满了和老早很不相似的期待？对生命的诗意的感觉也已经飘逸许多？

没有几年，卫卫在喜欢的文学的路上已经走出了这样的一节，看得出路的长短，著作不断，不是像莉吉亚写的拉克尔，只能把梦藏在黄书包里，被人翻见了就只好接受嘲笑。卫卫背着黄书包在路上走，见到了人就把写好的故事和愿望拿出来给你读读，让你觉得满意了就拿去出版，在书城的架子上陈列出来，有人购买，还请他签名。文学在这个时代真是和普通人离得不远，一个人如果愿意把它做进计划，没有人会吓唬你是天方夜谭，反而鼓励你，帮你忙。可是这容易让我们丢掉惯常的小心翼翼和仔细，天方夜谭的神圣和仰视，心情间的优雅和一个字一个字讲究地写出来。文学、儿童文学如今被很多的人在那里制作和贩卖了，我是看得不顺眼的，也知道说了有什么用呢，我便只好对自己说，约束了自己，对自己的学生们说，希望他们能够仰视和讲究一点，我心想，对卫卫可能是不用说的了，他的心里面是有数的，了解自己会在自己的黄书包里藏进什么样的文学理想，从黄书包里拿出的又会是怎样的一部一部书稿，他是知道文学路上的快活只有在怎样的

境界中才可能真的得到的，我和卫卫一直都是在这不多言语的状态保持着互相的欣赏和鼓励。我突然想起来，这很像日本歌曲《北国之春》里那个家兄的感觉，尽管我比那个家兄的年龄是要大了，和卫卫在一起也不喝一盅酒，前两个月在北京约了卫卫一起在莫斯科餐厅吃饭，那是一个著名的用西餐的地方，俄国菜法国菜美国菜都有，可是卫卫坐下来后却问走过来的小姑娘：“有米饭吗？”他的身上有一些他的家乡陕西老农民的朴实，霍尔顿不住地咒骂的那种假模假式一点儿也没有，很可爱。

卫卫请我在他的这一本书前写这几句话已经有好几个月，我一直都拖着。我是一个不管三言两语还是长篇大论都必须用心良苦意思精致的人，否则我就一定不会写得出来，所以我现在已经写了出来，就知道卫卫一定会喜欢，我自己呢？当然也喜欢。

（梅子涵：儿童文学作家，上海师范大学中文系教授、儿童文学博士生导师）



# 目 录



1	.....	我叫熊小雄
4	.....	大熊喜欢一把火
7	.....	大人也疯狂
10	.....	爸爸妈妈是同行
14	.....	表妹蒙小萌
18	.....	我想养只狗
23	.....	剃个光光的头
27	.....	贝克汉姆，谁的耳朵
30	.....	3+1 组合



# 目 录

## CONTENTS

# C O N T

34

37

40

46

49

54

60

66

70

阮一苇倒下了

我的卖给你

电视看不到头

喜欢全智贤

电脑，我的电脑

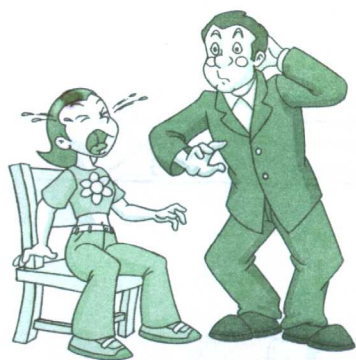
毛老师最怕的

我的收藏

偶遇明星

要把词典记得滚瓜烂熟





74	79	87	93	99	106	113	118	123
去首都机场	拉到赞助	终于光头	压岁钱行动	报纸卖给老外	像大专辩论会一样精彩	治治收废品的	记一次倒卖电影票	特别行动

# 目录

## CONTENTS



129

在国土资源部踢球

133

一说足球就来气

138

做好事干吗不留名

143

自行车被骗

148

拒绝吃肉

154

失而复得的自行车

160

市长来到我们班

167

结束不说再见

173

后记：圆桌对话





## 我叫熊小雄

我叫熊小雄，是北京实验一小五年级（1）班学生。

你问我为什么叫这个名字？那是因为我爸爸。我爸爸叫熊雄，我爸爸说，我叫熊雄，我们的儿子叫熊小雄才好呢。我妈妈没有反对意见，我妈妈说，挺好的，挺好的。我爷爷奶奶，我外公外婆也没有反对意见，他们说，这个名字不错，挺好的，挺好的。结果我就叫熊小雄了。

名字都是大人给起的。大人喜欢什么就叫小孩什么，而这个时候小孩根本不知道什么是喜欢。小孩长大了，知道什么是喜欢什么是不喜欢的时候，已经晚了八百年，大名写在户口本上，想改是那么不容易。

熊小雄是我的大名，也是我的小名，在家里妈妈总是这么叫我：熊小雄，你帮忙把凳子给妈妈搬过来；熊小雄，你给妈妈把那几个衣架拿过来；熊小雄，要吃饭了。当然了，妈妈很多时候也叫我小雄，妈妈叫我小雄的时候同时叫爸爸大雄。

学校的老师当然叫我熊小雄了，老师说，熊小雄，你



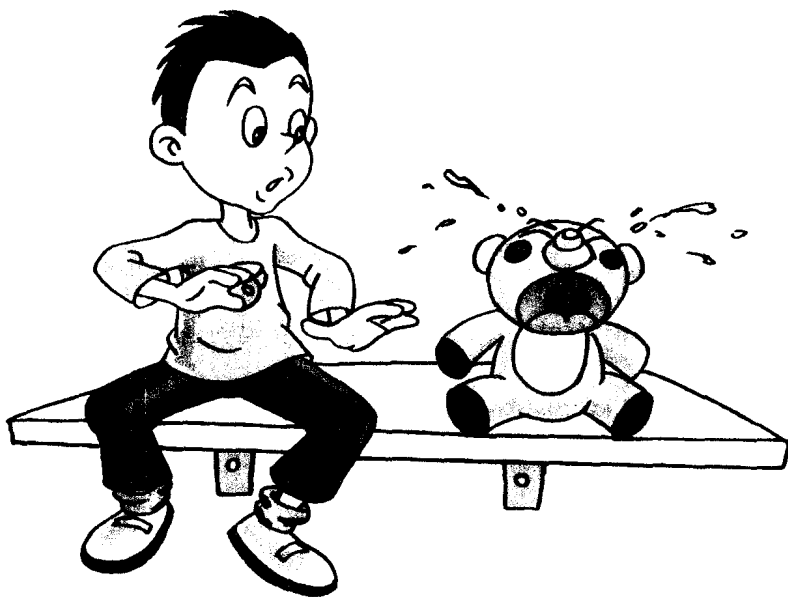


来朗读这段课文：熊小雄，哈哈，熊小雄，这个名字有意思，不如叫熊小熊，小熊猫的熊好了，小熊猫多么可爱呀！

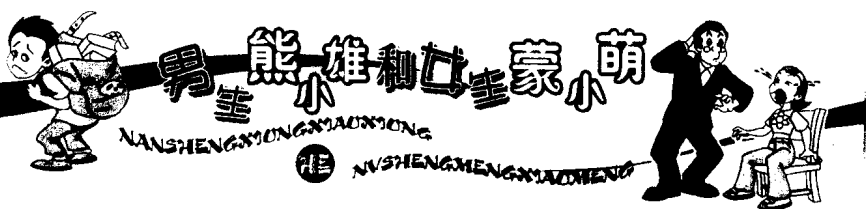
也有老师不叫我熊小雄，而叫我小熊，我估计是小熊猫的小熊，而不是小英雄的小雄。老师们肯定也喜欢小熊呀。

我自己非常喜欢熊小熊这个名字。我有一个布做的小熊玩具，是生日时姑姑给买的，姑姑说，这个小熊多像咱们家小雄呀，这个小熊就是你，是你熊小雄。

如果和同学去动物园，我第一个观看的不是老虎，不是大象，不是狼，也不是猴子，而是熊。和爸爸一起去，第一个观看的也是熊。爸爸指着屋子里的大熊和小熊说，







熊小熊，你知道么，那个大的是我，那个小的是你，你的明白？

我的当然明白了。

我们模仿着屋子里大熊和小熊的样子拍了很多照片，我给其中一张起了个名字：嬉戏中的大熊和小熊。

这里的大熊和小熊当然指的是爸爸和我。

我和爸爸都是熊，那我妈妈是什么呢？我妈妈也是熊，只不过我妈妈和熊妈妈一样，这次没有到动物园来看熊，在家里洗衣服，整理房间，给熊先生和熊孩子做好吃的红烧肉呢！





## 大熊喜欢一把火

我爸爸最喜欢听费翔的歌了。就是那个长得又像中国人又像美国人的歌星费翔。我爸爸喜欢听他演唱《故乡的云》，费翔唱“天边飘过故乡的云”，我爸爸也唱“天边飘过故乡的云”，先是坐在沙发上唱，不过瘾，干脆站起来，而且必须挥舞着手臂，声情并茂。唱到“归来吧归来哟”时，简直手舞足蹈，声嘶力竭，激动得要飞起来。

费翔演唱的所有歌曲里面，我爸爸最最喜欢《冬天里的一把火》：

你就像那冬天里的一把火  
熊熊火焰温暖了我的心窝  
每次当你悄悄走近我身边  
火光照亮了我

你的大眼睛，明亮又闪烁  
仿佛天上星星最亮的一颗  
……

我爸爸说，费翔在唱他呢！他说：“你没听见第二句





就唱到了我的名字！‘熊熊火焰温暖了我的心窝’，熊熊火焰，熊熊。”我爸爸说第一次听这首歌的时候，是在一条不是很繁华的大街上，他正经过一个音像店的门口，我爸爸说，当音乐声响起的那一刻，他的心像大海一样，不住地在澎湃，当唱到他名字“熊熊火焰温暖了我的心窝”的时候，他说他当时惟一的感觉就是想上去拥抱那首歌。我爸爸特别强调，这个拥抱，绝对不是一般的拥抱，而是热烈地，紧紧地，超乎寻常地——拥抱，拥抱，拥抱。

我妈妈说，你抱抱抱抱我看看，你怎么能拥抱一首歌呢？

我爸爸说，这是修辞手法，我在此处运用了一个修辞手法，你怎么不懂呢？

我妈妈说，我懂，你运用了一个修辞手法，可是你运用了一个什么修辞手法我怎么不懂呢？

我爸爸说，这个这个，再议，再议。

费翔每一次通过音响通过广播通过电视通过电脑在我们家演唱这首歌的时候，我爸爸就说，费翔同志真是我们的好同志。所以，得知费翔要在北京开“费翔——呼风唤雨演唱会”的消息，我爸爸激动得真是不知道怎么形容，好像不是歌星费翔开个人演唱会，而是我爸爸要开，我爸爸要亲自去台上演唱，抡胳膊甩腿，演唱《故乡的云》，演唱《冬天里的一把火》，当然还有很多他喜欢的费翔的歌曲，反正我是数





不过来的。好像费翔的歌他都会唱，音乐声响起，他就知道是什么歌曲的名字；音乐声响起，他的心像大海一样，不住地澎湃。

“费翔——呼风唤雨演唱会”的票价分五个档次，80元，180元，280元，380元，580元。我爸爸没有经过多少思想斗争，就决定买380元一张的。他说，80元看不见人影，只能听见声音，坐那么远，听声音也模模糊糊，去了等于没去。580元，有些贵了，还是380元吧，既能看痛快，听痛快，相比580元，可以说省了一大笔钱。

演唱会的门票可以在网上预定，但是我爸爸非要亲自去买，一手交钱，一手拿票，好像这样他才放心。760元，两张。是的，两张，一张是我爸爸的，一张是我妈妈的。那个傍晚，我爸爸带着我妈妈，一把火似的到首都体育馆“呼风唤雨”去了。

