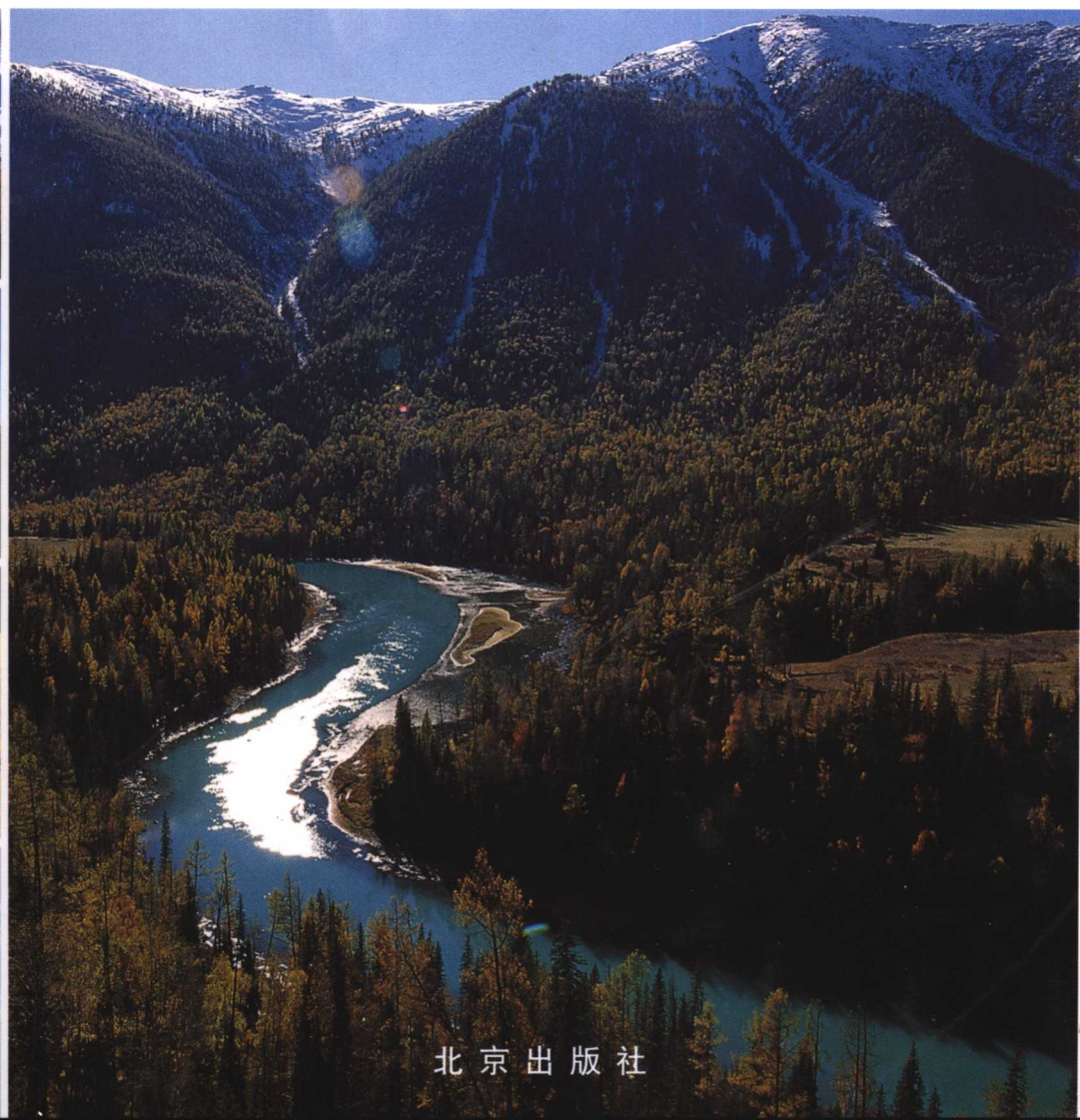
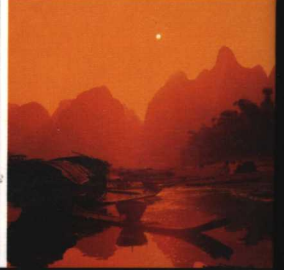
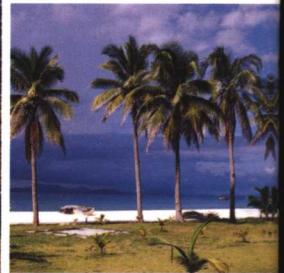
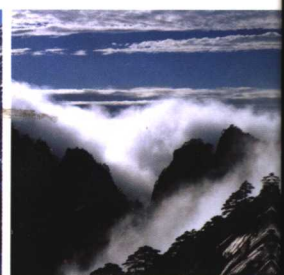


CHINA CLASSICAL INTERESTS COLLECTION

典藏中国名胜

上



北京出版社

CHINA
CLASSICAL
INTERESTS COLLECTION



典藏中国名胜

—— 上 卷 ——

北 京 出 版 社



CHINA CLASSICAL INTERESTS COLLECTION

典藏中国名胜



图书在版编目(CIP)数据

典藏中国名胜 / 纪江红主编. — 北京: 北京出版社, 2004

ISBN 7-200-05665-0

I. 典... II. 纪... III. 名胜古迹—简介—中国 IV. K928.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 098795 号

总 策 划 邢 涛
主 编 纪江红
编 撰 龚 勋 董 明 张 旭
摄 影 纪江红 殷智贤 龚 勋
于健鹰 张 燕 王 凤

责任编辑 李小波
装帧设计 韩欣宇
版面设计 郭丽娜 王 智
图片制作 周辉忠 周 丹
责任印刷 姜卫平

北京出版社出版
(北京北三环中路 6 号)
邮政编码: 100011
网址: www.bph.com.cn
北京出版社出版集团总发行
新华书店经销
北京冶金大业印刷有限公司印刷
889 × 1194 16 开本 21 印张
2004 年 12 月第 1 版
2004 年 12 月第 1 次印刷
ISBN 7-200-05665-0/K · 606
全三册 定价: 68.80 元

Publisher: Xing Tao
Editor-in-Chief: Ji Jianghong
Editor: Gong Xun Dong Ming Zhang Xu
Photographer: Ji Jianghong Yin Zhixian Gong Xun
Yu Jianying Zhang Yan Wang Feng

Executivess Editor: Li Xiaobo
Design Director: Han Xinyu
Designer: Guo Lina Wang Zhi
Assistant Designer: Zhou Huizhong Zhou Dan
Printing Supervisor: Jiang Weiping

Publishing House: Beijing Publishing House
Address: No.6, Beisanhuanzhonglu Rd., Beijing
Postcode: 100011
Website: www.bph.com.cn
Distribution: Beijing Publishing House Group
Retail: Xinhua Bookstore
Printer: Beijing Yejindaye Printing Co., Ltd.
889 × 1194 1/16
First Edition: December 2004
First Printing: December 2004
ISBN 7-200-05665-0/K · 606
3 volumes, Price: RMB 68.80

本书中使用的部分文字及图片, 由于权属不详, 无法与权利人一一取得联系。
为了尊重作者的著作权, 本社特委托北京版权代理有限公司向权利人转付稿
酬。请权利人与北京版权代理有限公司联系并领取稿酬。联系方式如下:

吴文波 北京版权代理有限公司
地址: 北京海淀区知春路 23 号量子银座 1401 室
电话: (010) 82357056/57/58-230

邮编: 100083
传真: 82357055

CHINA CLASSICAL

INTERESTS COLLECTION



前言

我国是一个历史悠久的统一的多民族国家,纵横千年、驰骋万里的中国大地上,有多少壮丽的山河,就有多少不拘一格的精彩风光;有多少丰富的文物古迹,就有多少绚丽多姿的民族风情。

因此,无限的自然和人文风光让人驻足流连,让人不断回味、遐思,然后沉淀成记忆里一本无比缤纷的精美书籍。而我们,让您这本记忆里的书变成了触手可及的章章卷卷。典藏中国名胜,凡是经典,我们为您珍藏!

全书分3卷,共8章,网罗了古今中华大地久负盛名的经典风光,共包括102个值得您收藏的名胜古迹,以地理位置和兴建年代为顺序,通过图文并茂的生动形式向您展现精彩纷呈的自然风光、民族风情。张张精美的图片让您体会身临其境的炫目,篇篇精彩的文字帮您了解更多风景背后的故事,名山胜景、江河湖泊、自然奇观、宫殿陵寝、园林苑囿、名城古镇、宗教圣地、古迹文明,豪迈大气的、神秘绝美的、深沉浩瀚的、无限秀美的、历尽沧桑的……遍布全书始末,张张页页!

我们追求外在的精美和内在的华彩,并用尽善尽美的标尺力求一本秀外慧中的极品。让冠绝天下的五岳、美轮美奂的月亮湾、小桥流水的木屋竹栏、古道西风的车轮石印为您诠释整套书的精华,给您一往情深的热爱释放的空间。

CHINA
CLASSICAL
INTERESTS COLLECTION
典藏中国名胜



—— 上 卷 ——

目 录

名 / 山 / 胜 / 景



8	天山
12	泰山
16	武当山
20	黄山
24	庐山
28	四姑娘山
32	峨眉山
36	珠穆朗玛峰
40	梅里雪山
44	雁荡山
48	武夷山
52	火焰山
54	恒山
56	华山
58	嵩山
60	青城山
62	普陀山
64	衡山
66	玉龙雪山
68	阿里山





CONTENTS



江／河／湖／海

72 哈纳斯湖

76 青海湖

80 长江三峡

84 西湖

88 泸沽湖

92 漓江

96 海南岛

100 长白山天池

102 壶口瀑布

104 纳木错

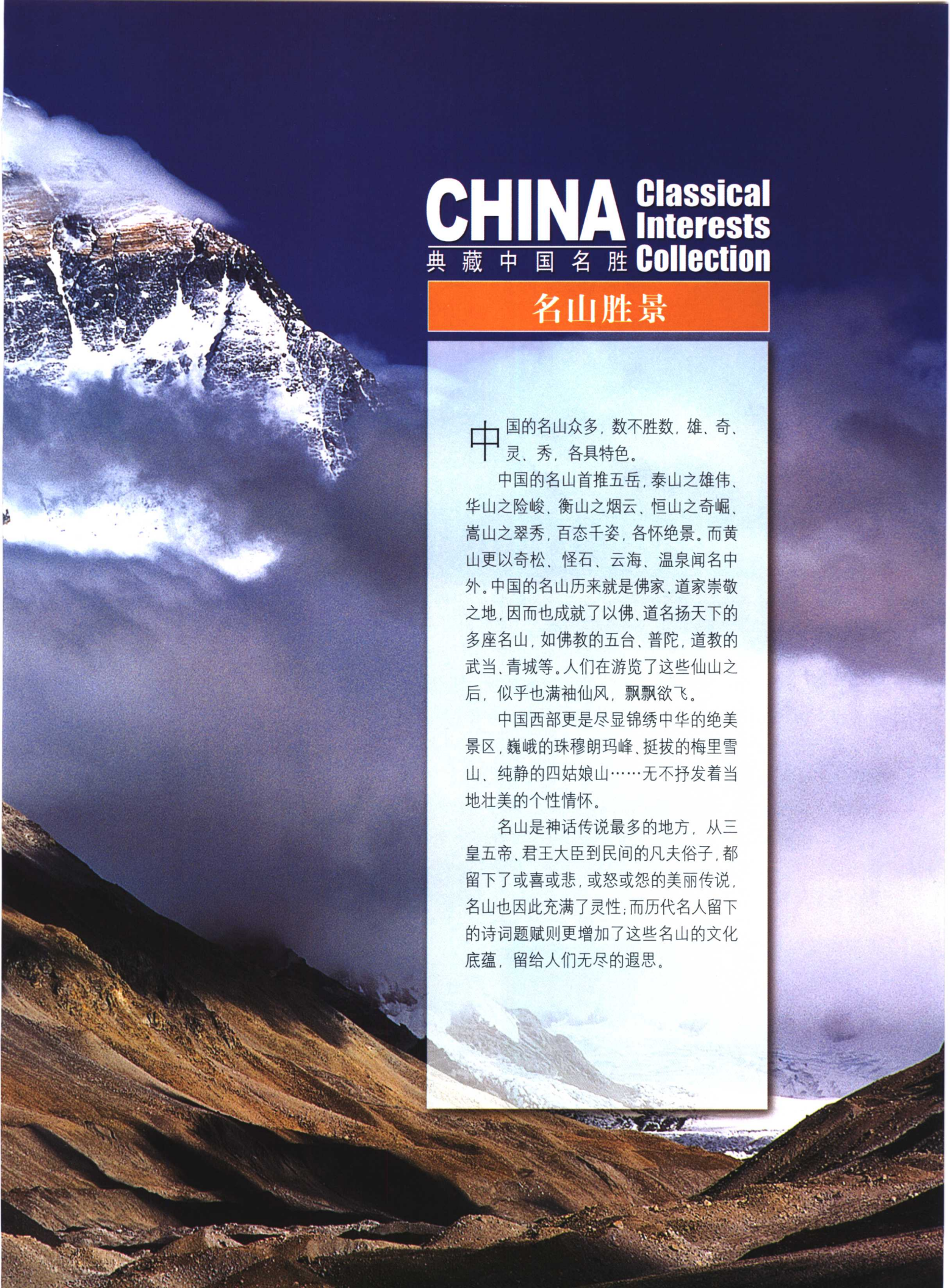
106 黄果树瀑布

108 滇池

110 德天瀑布







CHINA Classical Interests Collection

典藏中国名胜

名山胜景

中国的名山众多，数不胜数，雄、奇、灵、秀，各具特色。

中国的名山首推五岳，泰山之雄伟、华山之险峻、衡山之烟云、恒山之奇崛、嵩山之翠秀，百态千姿，各怀绝景。而黄山更以奇松、怪石、云海、温泉闻名中外。中国的名山历来就是佛家、道家崇敬之地，因而也成就了以佛、道名扬天下的多座名山，如佛教的五台、普陀，道教的武当、青城等。人们在游览了这些仙山之后，似乎也满袖仙风，飘飘欲飞。

中国西部更是尽显锦绣中华的绝美景区，巍峨的珠穆朗玛峰、挺拔的梅里雪山、纯静的四姑娘山……无不抒发着当地壮美的个性情怀。

名山是神话传说最多的地方，从三皇五帝、君王大臣到民间的凡夫俗子，都留下了或喜或悲、或怒或怨的美丽传说，名山也因此充满了灵性；而历代名人留下的诗词题赋则更增加了这些名山的文化底蕴，留给人们无尽的遐思。

天山

典藏指数 ★★★★★ 新疆

Mount Tianshan

雄伟的天山，把新疆分成了南疆和北疆。古诗有云：“却出长城万余里，东西南北尽天山。”道出了天山的广大。新疆境内的天山长近1700千米，宽300余千米，西段高峻雄险，托木尔峰、汗腾格里峰均在海拔7000米以上；东段山势较低，最高的博格达峰海拔5445米，耸立在乌鲁木齐以东的碧空中，终年积雪，银光闪耀。雪峰融雪汇聚山腹，形成高山湖泊天池。池水澄碧，云气缭绕，飞瀑悬空，跳珠溅沫。天山山脉有山岳冰川6800多条，是我国最大的冰川区，莽莽雪山下，巍巍丘壑间，银龙游舞，蜡象竞逐，熠熠生辉，蔚为壮观；每逢春夏，溪涌泉潺，浇灌平畴万顷，迎来果粟丰登，因而又有“固体水库”之誉。

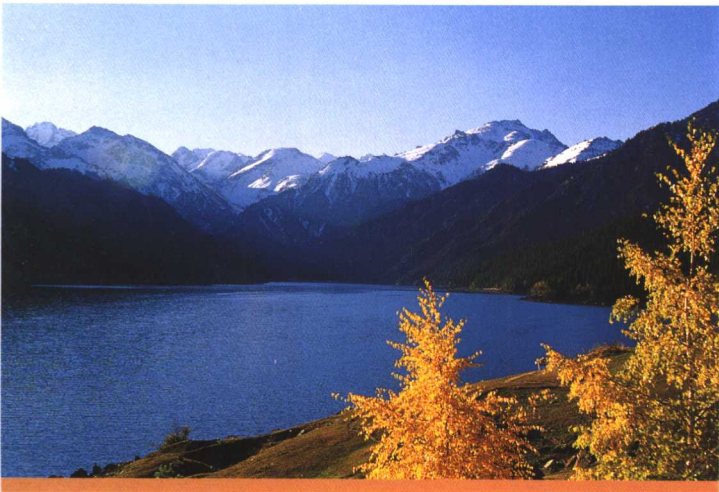
↑ 巍峨的天山
↙ 天池

■ 峻美群峰

天山最高峰托木尔峰，维吾尔语“铁峰”之意，海拔7435米，位于中苏界峰汗腾格里峰西南约20千米的温宿县境内。它周围有海拔6000米以上的高峰十余座相伴而立，形成一个高峰群。除汗腾格里峰之外，还有形似花朵的雪莲峰、洁白的“大理石”上覆盖着白雪的阿克塔什峰(白玉峰)、形似卧虎的却勒博斯峰(卧虎峰)以及台兰峰、科其卡尔峰(公羊峰)、吐盖里别峰等，座座高峰似利剑，直刺青天。

天山天池

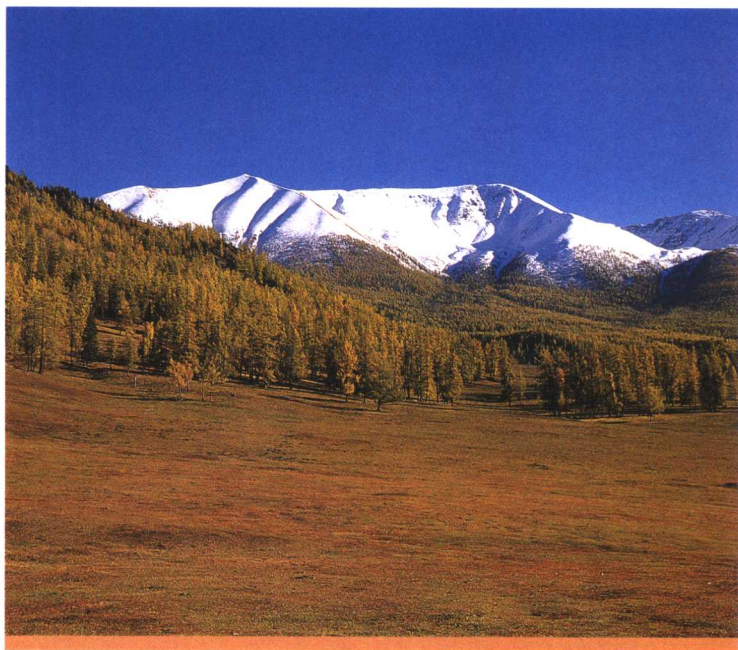
天池位于博格达峰北坡，海拔1900多米，系高山融雪汇集而成。传说王母娘娘曾在此沐浴，故称瑶池。天池风景区以天池为中心，融森林、草原、雪山、人文景观为一体，形成别具一格的风光特色。天池共有三处水面，除主湖外，还有东侧的东小天池，古名黑龙潭。潭下为百丈悬崖，有瀑布飞流直下，恰似一道长虹依天而降，煞是壮观。主湖西侧为西小天池，又称玉女潭。西小天池状如圆月，池水清澈幽深，塔松环抱四周。如遇皓月当空，静影沉璧，清景无限。此外还有福寿寺(因用青砖铁瓦建成，又名铁瓦寺)、香炉台、马牙山、锅底坑、灯杆山等名胜。天池美景确是人间罕有，古往今来吸引了多少文人墨客，如岑参、纪昀、郭沫若等都曾到此留下许多诗词题咏。



■ 冰川地貌

1万多年以前,天山几次冰铺雪盖,冰川延伸到海拔1000米以下的地方。因此,天山境内古冰川侵蚀与堆积地貌很多,如V形谷、冰斗、悬谷、角峰、冰围场、冰漂砾、冰碛垄等,比比皆是。天山是现代冰川作用最集中、规模最大的中心之一。天山在海拔4000米以上,便是银装素裹的冰雪世界。在阳光的照耀下,银光闪闪,景色分外妖娆。一些山谷冰川的冰面上,覆盖着大小不等的碎石,人行其上,竟不知脚下为巨大的银龙。冰川上常形成水深莫测的冰面湖、数百米深的冰裂隙,还有晶莹的冰蚀洞、冰钟乳、水晶墙……千姿百态,琳琅满目。天山境内有高山冰川近7000条,冰雪覆盖面积近1万平方千米。天山最高峰托木尔峰地区,冰川的数量、规模,冰雪资源的丰富,均可与号称“冰川之父”的慕士塔格山争雄。这一地区有冰川800多条,最长的冰川是托木尔峰北部的汗腾格里冰川,长达60千米,是世界八大冰川之一。

→ 天山牧场
↓ 雪雾中的天山



■ 天山盆地

在天山宽阔的胸怀里,镶嵌着许多大型的山间盆地,如伊吾盆地、巴里坤盆地、哈密盆地、吐鲁番盆地、鄯善盆地、托克逊盆地、大小尤鲁多斯盆地、拜城盆地、伊犁盆地等。这些山间盆地东西长、南北窄,与天山展开方向大体一致。山间盆地分布的高度比较悬殊,如吐鲁番盆地,最低点在海平面以下154米;而大小尤鲁多斯盆地,则在海拔2400米以上。

盆地风物

山间盆地是风化物质的堆积场所,也是地表水、地下水的归宿地,土地肥沃,水草丰茂。大小尤鲁多斯盆地,即著名的巴音布鲁克草原,为全国第二大草场,哺育着近百万头牲畜;同时,又是飞禽骄子——鹅的栖息地。伊犁马、焉耆马体质结实,体形优美,敏捷善走,有天马、龙种之称。

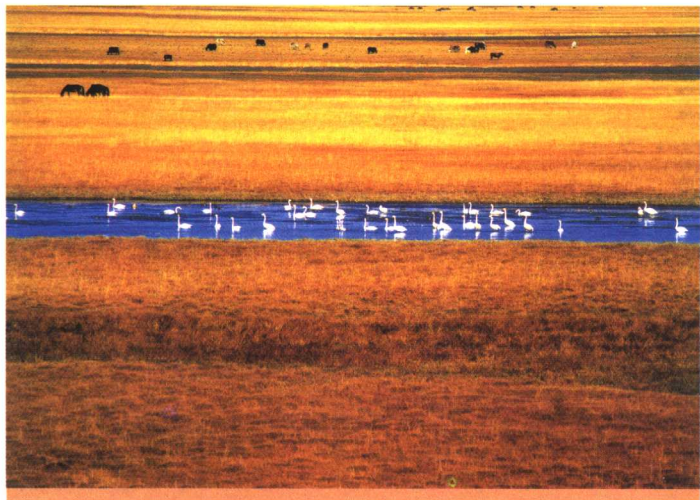


↑ 天山之秋

↙ 天鹅湖优美的环境为众多禽类提供了繁衍生息的有利场所。

■ 天鹅湖

天鹅湖位于巴音布鲁克区的巴音乡，由许多大小不等的湖荡连接而成。东西长30千米，南北宽10千米，湖面海拔2500米以上。四周冰封雪岭环绕，草繁花盛，景色宜人。山脚无数清泉流注湖中，湖水清澈见底，在阳光下显示得格外晶莹夺目。天鹅湖拥有天鹅1万只，有大天鹅、小天鹅、疣鼻天鹅等种类。当地蒙古族牧民把天鹅视为贞节之鸟、美丽天使和吉祥的象征。



鸟类乐园

天鹅湖曲折迤迤的河流仿佛一条条迎风飘舞的银链，星罗棋布的水泊又似银链上镶嵌的颗颗珍珠。河流、湖泊和草原正是天鹅的家园。由于天鹅湖一带清泉密布，环境清幽，饵料丰富，使之成为水禽类动物繁衍生息的理想场所，因而天鹅以及灰鹤、白鹭、金雕、斑头雁、野鸭等众多水禽都把它当作家园。每年3月到4月，以大天鹅、小天鹅、疣鼻天鹅为主的1万多只珍禽便飞到那里繁衍生息，到10月、11月离开，居留期长达半年以上。

■ 天山石林

天山石林又称“奎克乌苏石林”，长约9000米，宽约5000米，面积约50平方千米，平均海拔3200米。据地质部门考证，石林为风蚀半胶砂砾岩层结构，是典型的石质雅丹地貌。石林千姿百态，有的如玉柱擎天，有的如苍龙卧地；有的相互掩映，有的孤立一隅。或如丛林，或如石堡，或如禽飞兽走，参差错落，形态各异。石林上面的石窟，幽深奇险，一线溪水从石林间淙淙流过；沿溪生长着许多党参、贝母、冬虫夏草等珍贵药材。

■ 天山宝库

天山的气候有垂直分带的特点,随着气候的变化,造成植物的明显分带。在天山的深山幽谷中,植物繁茂,据统计,仅禾木科植物就有五六十种,其中多为优良牧草,形成了一个优良的牧草宝库。天山的药用植物,数量丰富,种类繁多,在森林草原带,有取之不尽的贝母、天仙子、白芍、赤芍等;在云杉林中,党参、浅蓝色的吊钟花,喷吐芬香;高山草甸带,一片片金莲花,迎风吐蕊;雪线附近的乱石丛中,洁白的雪莲花傲雪绽放。



- 绿色的天山
- ← 蓝天下一望无垠的天山
- ↓ 天山植被丰富,物种多样。



雪莲

雪莲是新疆的著名特产,清人赵学敏著的《本草纲目拾遗》就有“雪中有莲,以天山峰顶者为第一”的记载。据传,这雪中之莲花,是瑶池王母到天池洗澡时由仙女们撒下来的,对面海拔5000多米的雪峰则是一面漂亮的镜子。雪莲被视为神物,饮过苞叶上的露珠水滴,便可以驱邪除病,延年益寿。



泰山 Mount Taishan

典藏指数 ★★★★★ 山东

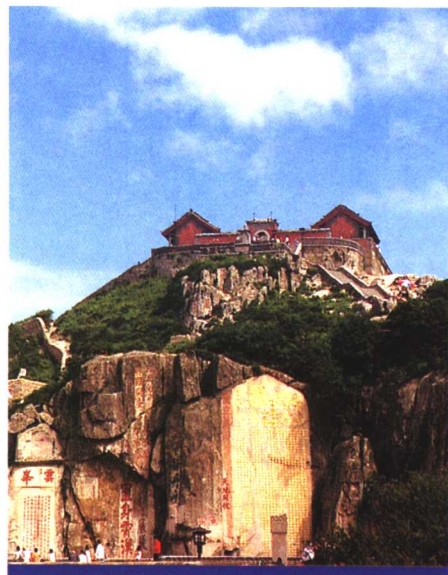
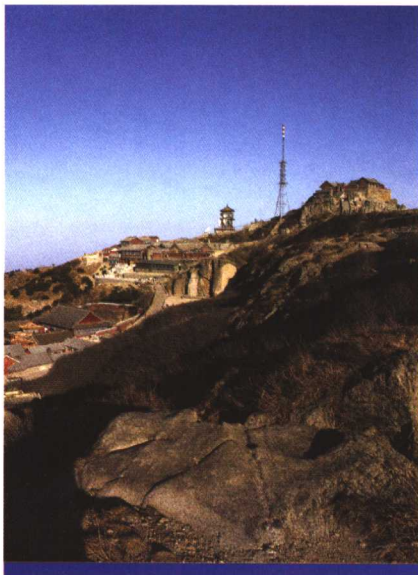


东岳泰山，雄峙于山东省中部，前邻孔子故里曲阜，背依省会泉城济南，主峰玉皇顶海拔1524米，高度居五岳第三位，但自古便称五岳独尊、五岳独宗、五岳之首等，这主要是因为它雄踞东方，而东方是太阳升起的地方，是万物交替、循环往复之始，极受古人崇拜，也正是因为这样，古代许多封建帝王都来泰山封禅，借助泰山来巩固自己的统治，从而也提高了泰山的知名度及其在人们心中的地位。

↑ 探海石
泰山自古就有“五岳之首”的称号。
↓ 泰山石刻

岱庙

岱庙是历代封建帝王到泰山封禅时举行大典的场所。岱庙主殿天贶殿为我国三大宫殿建筑之一，始建于北宋年间。殿内正中奉祀“东岳泰山神”像，壁画为“东岳泰山神出巡图”，生动地描绘了东岳大帝出巡的浩大场面。汉柏院内有5株汉柏，传为汉武帝亲手所植，院内碑刻林立，有秦至清各朝代碑石共1600余块。东御座是帝王来泰山封禅时休息的地方。岱庙已成为历史文物、诗文、绘画、书法、雕刻艺术之综合博物馆，堪称我国古代文化艺术的宝库。



岱庙坊

岱庙坊高12米，宽9.8米，进深3米，清康熙年间由山东巡抚兵部右侍郎赵祥星与提督布政使施天裔创建。坊系石作，重梁四柱，通体浮雕，造型雄伟壮观，雕工精美细致，是清代石雕建筑难得的珍品。

■ 中天门

中天门正处泰山半腰，亦称“二天门”，是泰山中、西路交会处，有清代建的中天门石坊一座，大门上题有“中天门”三字。这里为泰山主峰的屏障，仰望岱顶，莲花峰前危崖万仞，南天门形如天阙；俯瞰山下，龙潭、虎山水库如镶嵌的翡翠。中溪溪水曲折蜿蜒，奔流而下。中天门一侧有一巨石，状如卧虎，因此得名“伏虎石”。



■ 经石峪

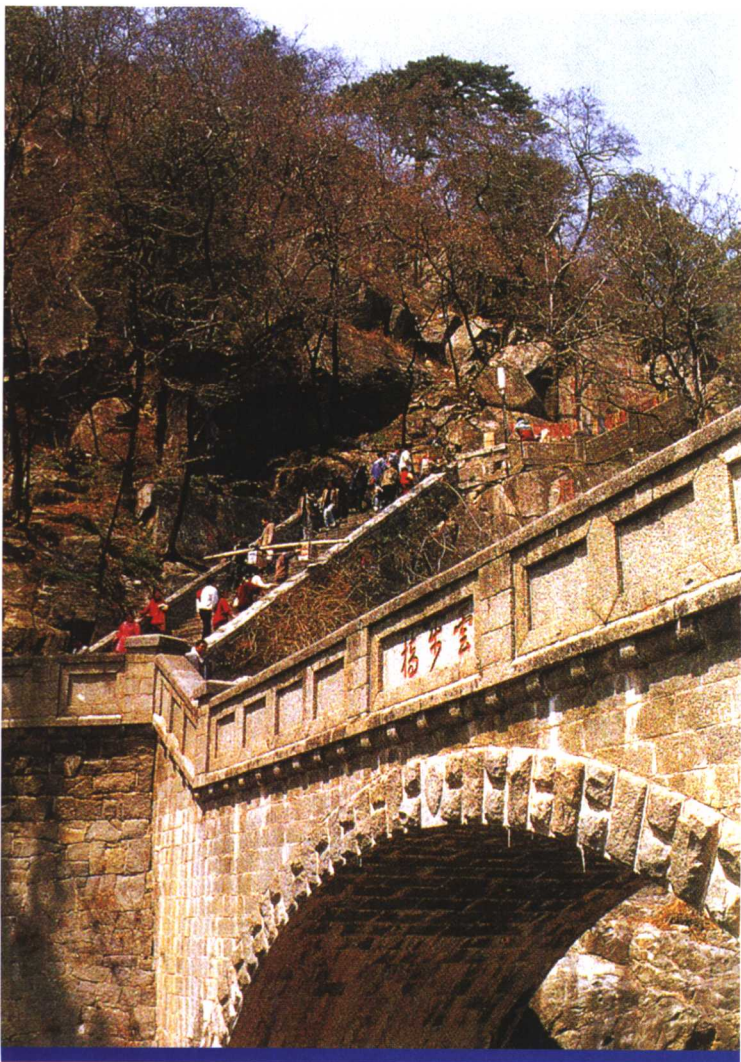
经石峪在泰山龙泉山下，相传为晒经石，宋代叫石经峪，明代始称今名。在一大片石坪上，刻着金刚经全文，原有1000多字，因年久风化，现已不足1000字。其创造年代和书写镌刻者，均已无考。经石峪西侧，有石亭一座，名“高山流水之亭”，为1572年所建。此外，还有宋、明、清各代题名、题词多处。

■ 云步桥

行于云步桥的途中，开始一段平坦舒适，称为“快活三里”。民间传说这里有能解治百病的“玉液泉”，有石纹如龙的“蛟龙石”，有能斩去化雨云的“斩云剑”，再往北就是云步桥。桥东有青石亭，名曰“酌泉亭”，为清光绪年间泰安县令毛蜀云所建。此处群峰环围，山势险峻，飞泉清溪，云雾弥漫，人行桥上如游天际。

■ 玉皇庙

玉皇顶旧称太平顶，也叫天柱峰。玉皇庙建于此，为泰山地势最高的建筑物，由山门、玉皇殿、迎旭亭、望河亭和东西禅房组成。主殿供奉玉皇大帝铜像，庙院中央有块“极顶石”，上有石碑，并刻“泰山极顶”和“1545米”两行字。庙内还有“古登封台”、“天左一柱”等著名石刻。西北侧有古登封台碑，古代帝王登山祭天，便在此处设置祭坛。

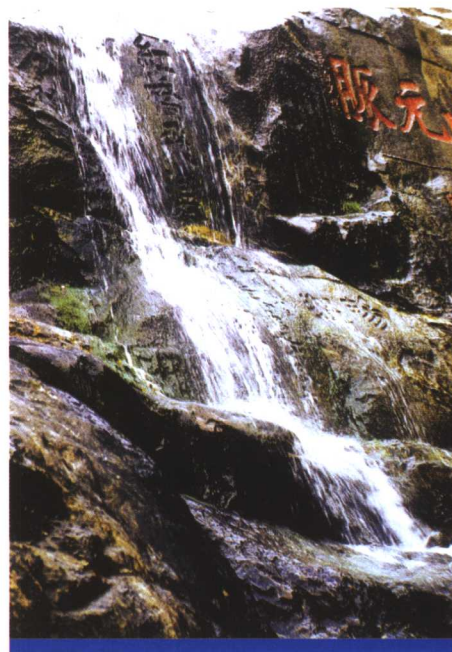
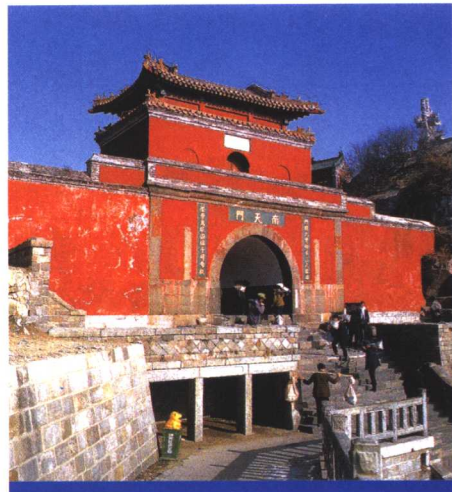


■ 南天门

南天门旧称三天门，元代道教首领张志纯首创此门。登上南天门，极目展望，天高地阔，心旷神怡，有登云上天之感。碧霞祠是岱顶上最大的建筑群。碧霞元君上庙，为宋大中祥符年间修建，正殿内供泰山女神碧霞元君铜像，右为送生娘娘，左为眼光奶奶。大殿前有明代铜碑两座，祠内有铜铸千斤鼎和万岁楼，南神门上有歌舞楼，整个建筑布局周密，结构严谨，玲珑精巧，金碧辉煌，在云雾中时隐时现，胜似天上宫阙。

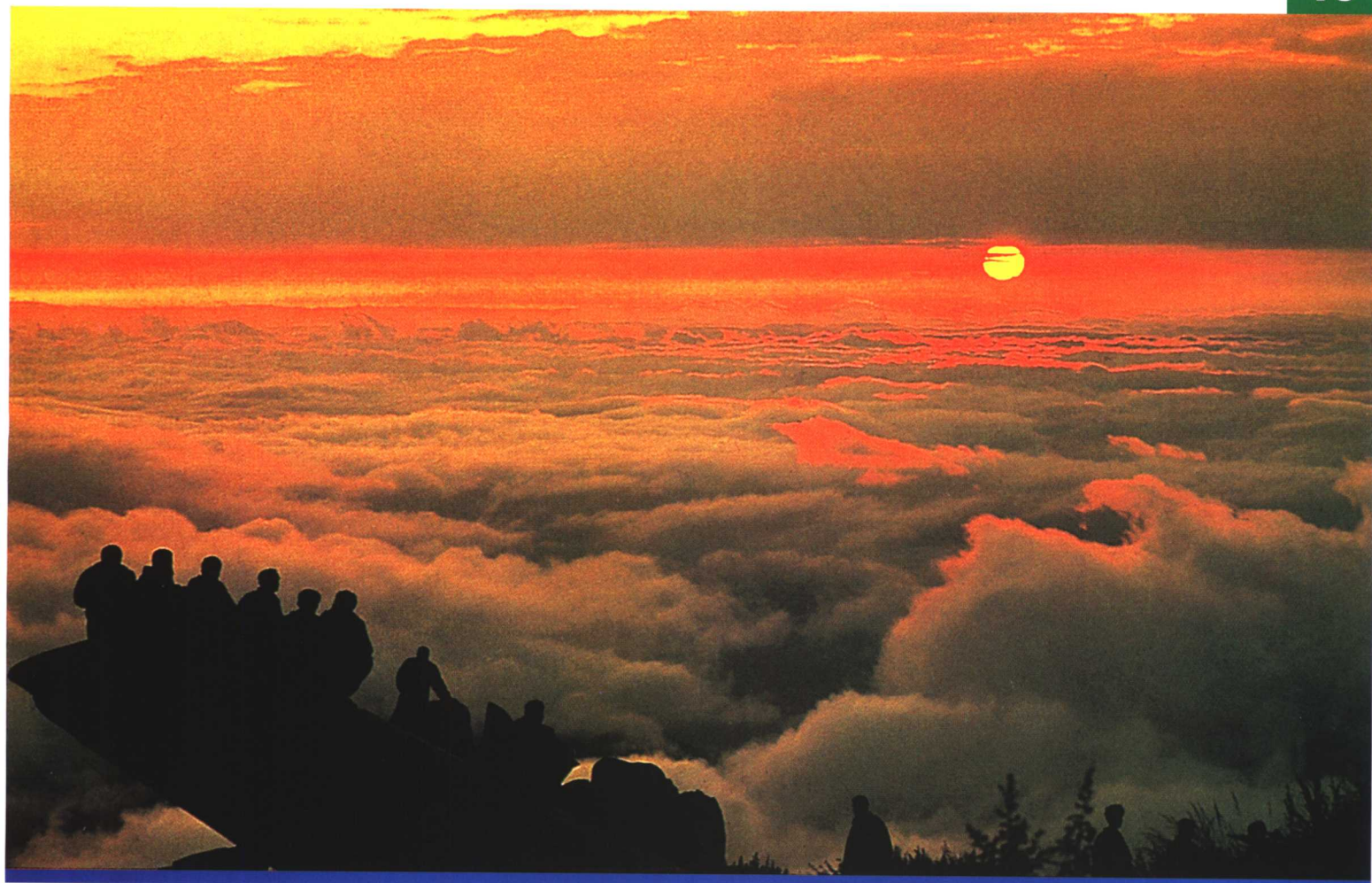
■ 十八盘

十八盘是登泰山最艰苦的一段行程，自对松山至南天门，约千米。盘道两旁，山峰耸入云霄，如壁直立；东为飞龙岩，西为翔凤岭，南天门之下就是摩天云梯，俗称十八盘。云梯中间有一石坊，叫“升仙坊”。摩天云梯高挂天门，矗立于悬崖之间，化天险为通途，使游人得以攀登而上，直达天门。



■ 旭日东升

“旭日东升”是泰山最迷人的景观。黎明时分，漫天云彩和茫茫云雾连成一体，好像两轮太阳同时跃出海面。不过，能看到此景并不容易，只有在夏至或冬至前后才能领略海上日出的奇观。泰山距东海最近处约230千米，人的视野在地平线上只有140千米，显然看不到海上日出。可是由于泰山的高度和地理位置及光的折射作用，使人们有机会在泰山上观看到海上日出。



■ 云海玉盘

泰山云海玉盘，多出现在夏秋雨季，若云顶高度低于1500米，在岱顶便能看到浩瀚的云海了。泰山云海有时白云滚滚，如浪似雪；有时乌云翻腾，形同蛟龙翻身；有时白云一片，宛若千里棉絮；有时云朵填谷壑，又像连绵无垠的汪洋大海。站在岱顶，俯瞰下界，可见片片白云与滚滚乌云融为一体，汇成滔滔奔流的“大海”，风起云涌，起伏跌宕，有的前进，有的沉浮，有的跳荡；顷刻，或堆絮积雪，或龙腾虎跃，或万马齐奔，雄浑壮阔，令人心潮起伏。

↑ 泰山日初
→ 晚霞夕照

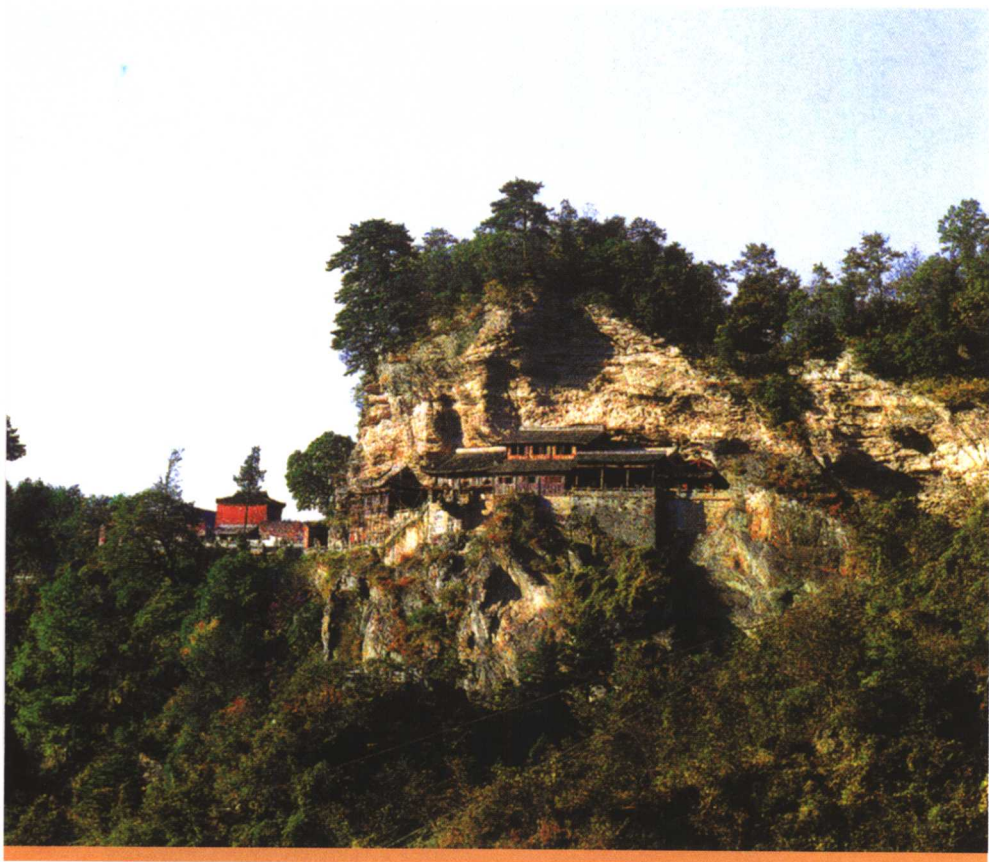


■ 晚霞夕照

夕阳西下又适逢雨后初霁，天高气爽之时，若漫步泰山极顶，仰望西天，则朵朵残云如峰似峦，道道金光穿云破雾，直泻人间。在夕阳的映照下，云峰之上均镶嵌着一层金灿灿的亮边，不时闪烁着奇珍异宝般的光辉。那五颜六色的云朵巧夺天工，奇异莫测；如果云海在此时出现，满天的霞光则全部映照在“大海”中，那壮丽的景色、大自然生动的情趣，令人陶醉万分。

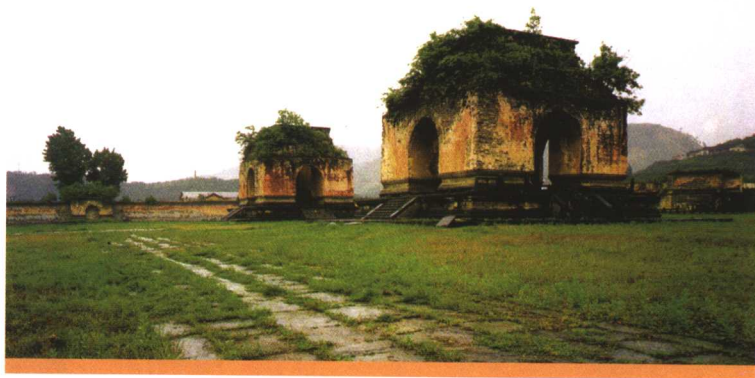
武当山 Mount Wudang

典藏指数 湖北
★★★★★



武当山，旧称太和山，位于湖北省丹江口市。有72峰、36岩、24涧，层峦叠嶂，清峻无比。相传武当山是道士张三丰创派和信奉“北极玄天真武大帝”之地。明永乐年间，朝廷动用21万军民，耗时14年，在武当建造宫观，把方圆百里的武当山建成了一个真武道场。山上有8宫、12祠、32庵。主峰天柱峰上有一全部铜铸鎏金的金殿，建于1416年，为山上第一名胜。武当景色之秀美，道教宫观之宏伟，构成了独特的道教文化遗产。

- ← 武当山玉虚岩
- ↓ 玉虚宫遗址
- ↙ 武当中观



■ 玉虚宫

玉虚宫全称“玄天玉虚宫”，是武当山建筑群中最大的宫殿之一。道教指“玉虚”为玉帝的居处，因真武神为“玉虚师相”，故得此名。玉虚宫建于明永乐十一年（1413），共建造宫观庙宇2200间，1552年又经重葺。宫观前后崇台迭砌，规制谨严，左右院落重重，楼台毗连，其间玉带河穿插，曲折萦回；四周红墙高垒，环卫玄宫，其宏伟气势与北京太和殿相似，是武当山建筑群中的大单元。后大部分毁于清乾隆十年（1745）。