

照相机选购与使用指南丛书

# 尼康F100 摄影指南

[德] 君特·里希特 著



江苏科学技术出版社

尼康F100  
摄影指南

Original title: Foto-Guide Nikon F100

By Günter Richter

Copyright 2001 by vfv Verlag Für Foto, Film und Video,  
Gilching

Chinese Language edition arranged through HERCULES Busi-  
ness & Culture

Development GmbH, Germany

合同登记号: 图字 10 - 2002 - 144

总 策 划: 胡明琇 黎 雪

版 权 策 划: 孙连民 邓海云

1200418821



1200418821

# 尼康F100摄影指南

[德]君特·里希特 著  
黄丽萍 译

TB852.1  
387



江苏科学技术出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

尼康 F100 摄影指南 / (德)君特·里希特著;黄丽萍译.  
南京:江苏科学技术出版社,2003.4

(照相机选购与使用指南丛书)

ISBN 7-5345-3823-8

I. 尼... II. ①里... ②黄... III. 摄影机, 尼康 F100 -  
摄影技术-指南 IV. ①TB852.1-62②J41

中国版本图书馆(CIP)数据核字(2003)第 014605 号

## 尼康 F100 摄影指南

---

原 著 [德]君特·里希特

翻 译 黄丽萍

责任编辑 孙广能

---

出版发行 江苏科学技术出版社  
(南京市湖南路 47 号,邮编:210009)

经 销 江苏省新华书店  
照 排 南京印刷制版厂  
印 刷 常熟华通印刷有限公司

---

开 本 850mm×1168mm 1/32

印 张 4.75

插 页 8

字 数 120000

版 次 2003 年 4 月第 1 版

印 次 2003 年 4 月第 1 次印刷

印 数 1 5000 册

---

标准书号 ISBN 7-5345-3823-8/TS·42

定 价 20.00 元

---

图书如有印装质量问题,可随时向我社出版科调换。

## 目 录

前言 .....	7	高性能快门 .....	48
尼康新型专业照相机 .....	8	3D矩阵测光 .....	49
尼康F100各部件名称和按钮 .....	10	偏重中央测光 .....	54
部件和按钮的详细介绍 .....	12	重点测光 .....	55
尼康F100的观景器 .....	19	曝光锁定 .....	57
观景器画面下的数据显示 .....	20	程序式自动曝光模式(P) .....	57
其他观景器配件 .....	20	快门先决自动(S) .....	59
LCD屏的信息大全 .....	21	光圈先决自动(A) .....	61
尼康F100的电源要求 .....	23	手动曝光模式(M) .....	64
电池能量检测 .....	23	景深检测 .....	66
可供选择的电源 .....	24	长时间曝光(bulb) .....	66
拍摄准备 .....	25	曝光补偿(+/-) .....	67
镜头的安装和更换 .....	25	自动包围曝光(BKT) .....	67
个人习惯设定的选择 .....	26	多重曝光 .....	72
调节和显示级别选择 .....	27	自拍掣拍摄 .....	73
胶卷安装 .....	27	快速复位 .....	74
部分曝光的胶卷 .....	29	其他配件 .....	75
胶卷感光度 .....	30	资料机背MF-29 .....	75
胶卷卷片模式 .....	31	遥控配件 .....	76
尼康F100的使用 .....	32	F100的个人电脑连系系统 .....	77
自动和手动对焦 .....	35	F100的闪光拍摄 .....	78
对焦模式选择和自动		多重感应均衡补充闪光 .....	79
对焦激活 .....	37	偏重中央补充闪光和普通	
手动对焦 .....	39	TTL闪光自动控制 .....	82
单区自动对焦 .....	40	闪光拍摄时的观景器显示 .....	83
动态自动对焦 .....	42	尼康闪光灯的功能 .....	84
最近主体优先动态自动对焦 .....	44	尼康外接闪光灯的	
自动对焦时的可能错误点 .....	45	连接和运行 .....	84
测光系统和曝光调节 .....	48	相机自身可调的闪光模式 .....	86
		正常同步 .....	86

慢速同步(SLOW) .....	86	自动对焦-变焦距-尼克儿1:2.8/35-70毫米 D .....	128
后帘同步(REAR) .....	89	自动对焦-变焦距-尼克儿1:4-5.6/35-80毫米 D .....	128
减轻红眼现象 .....	90	自动对焦-变焦距-尼克儿1:4-5.6/70-300毫米 D ED .....	129
减轻红眼慢速同步 .....	90	自动对焦-变焦距-尼克儿1:2.8/80-200毫米 D ED .....	130
闪光灯的闪光模式 .....	91	自动对焦-S-变焦距-尼克儿1:2.8/80-200毫米 D IF-ED .....	132
电脑-闪光自动控制(A) .....	91	自动对焦-变焦距-尼克儿1:4.5-5.6/80-200毫米 D .....	133
手动闪光操控 .....	91	AI-P-尼克儿1:5.6-8/1200-1700毫米IF-ED .....	133
FP高速同步 .....	92	微距镜头 .....	133
频闪 .....	93	角度纠正镜头 .....	136
尼康闪光灯SB-27 .....	94	PC镜头的实际使用 .....	137
尼康闪光灯SB-28 .....	96	自动对焦-VR-变焦距-尼克儿1:4.5-5.6/80-400毫米 D ED .....	139
使用多个闪光灯 .....	97	尼康滤光镜 .....	142
<b>F100的光学设备 .....</b>	<b>99</b>	标准滤光镜 .....	142
F100适用镜头 .....	100	色温矫正和转换滤光镜 .....	145
禁用镜头 .....	101	黑白摄影用滤镜 .....	146
固定焦距或变焦距 .....	102	近摄配件 .....	146
从鱼眼镜头到广角镜头 .....	102	<b>尼康F100的技术规格 .....</b>	<b>153</b>
标准焦距 .....	112	<b>专业词汇一览表 .....</b>	<b>157</b>
中距远摄镜头 .....	112		
“传统”远摄镜头 .....	115		
超声波电机超远摄镜头 .....	117		
相配的增距镜 .....	120		
变焦距系列 .....	121		
自动对焦-变焦距-尼克儿1:2.8/20-35毫米 D .....	121		
自动对焦-变焦距-尼克儿1:3.3-4.5/24-50毫米 D .....	122		
自动对焦-变焦距-尼克儿1:3.5-5.6/24-120毫米 D IF .....	122		
自动对焦-S-变焦距-尼克儿1:2.8/28-70毫米 D IF-ED .....	123		
自动对焦-变焦距-尼克儿1:3.5-5.6/28-80毫米 D .....	124		
自动对焦-变焦距-尼克儿1:3.5-4.5/28-105毫米 D IF .....	127		
自动对焦-变焦距-尼克儿1:3.5-5.6/28-200毫米 D IF .....	127		

# 前 言

尼康F100是真正的专业照相机。它所瞄准的顾客群是那些最为熟悉摄影的专业或业余资深摄影师。因而在本书中我们无需浪费笔墨介绍一些摄影基本知识。这些知识只是在介绍一部为业余爱好者设计的相机时才必须阐述清楚的。换言之,在您阅读这本书时必须已掌握了摄影及相机的基本知识。

当你将F100相机握持在手中时,你会感到十分愉悦。但是,使用这部相机在某种程度上绝不是轻而易举的。尼康F100的功能丰富多样,而且不同的功能搭配使用更可产生许多神奇的新功能,从而满足各种条件下的不同拍摄要求。但充分的理解更能进而使用这些功能,需要我们深入透彻地了解和摸索。这本书的创作目的就在于帮助你一步步认识F100。

这本书特别注意了有逻辑地、且以易于理解的方式,详细介绍各个主题。而这一点在相机制造商的产品说明资料和使用指导中往往是被忽视的。对许多功能的解释亦是如此。制造商在其说明资料中往往仅限于阐述如何使用,而对于为什么和为了什么却只字不提。但这些信息对于相机使用者是很重要的。

此外,尼康F100利用他的个人习惯设定功能在更大程度上满足了顾客个人的愿望和要求。但个人习惯设定必须同相关的功能结合使用才具有意义。因此本书在相关功能的章节中附带详细阐述了个人习惯设定,而个人习惯设定一览表仅是一个概要。

对各个部件和按钮的说明原则上是为了大家更为透彻地了解摄影过程。

君特·里希特



## 尼康新型专业照相机

当尼康推出F5系列时,这个专业照相机领域内的新型顶级相机引起了轰动。这还只是发生在不久之前,一切还历历在目。F5系列小巧,轻盈,功能卓越,以令人心动的价格赢得了广大摄影家们的青睐。尼康F100不能否认它的来源。F100继承了F5中的多项创新科技,这意味着你可以获得精确的近乎不可思议的自动对焦性能。同时,F100通过这种继承和创新提供了更为优越的专业技术。只是在最高帧频方面略微逊色。但它依然可以达到每秒4.5帧的速度,如果使用单独的电池组MB-15更可达到每秒5帧,这已可以毫无困难地完成日常专业摄影中的所有普通任务,特别是当将它同性能卓越的自动对焦系统联系起来考虑时。它可保证在连续拍摄时各个独立拍摄的精确对焦。

尼康F100拥有极其聪明的测光系统,足以辨别出错综复杂的各种照明的细微之处。它使用了全新的由10个测光感应器组成的感应器以及研制了新的通过计算所获得资料的方法,从而创造出了在实践中已经得到证明的高性能矩阵测光系统的一种新形式。

作为专业照相机,F100当然没有配备今天非常受欢迎的主体程序。资深摄影师们也确实能够放弃这种主体程序。但尼康F100有4种曝光模式,程序自动控制(P,带弹性程式),快门先决自动(S),光圈先决自动



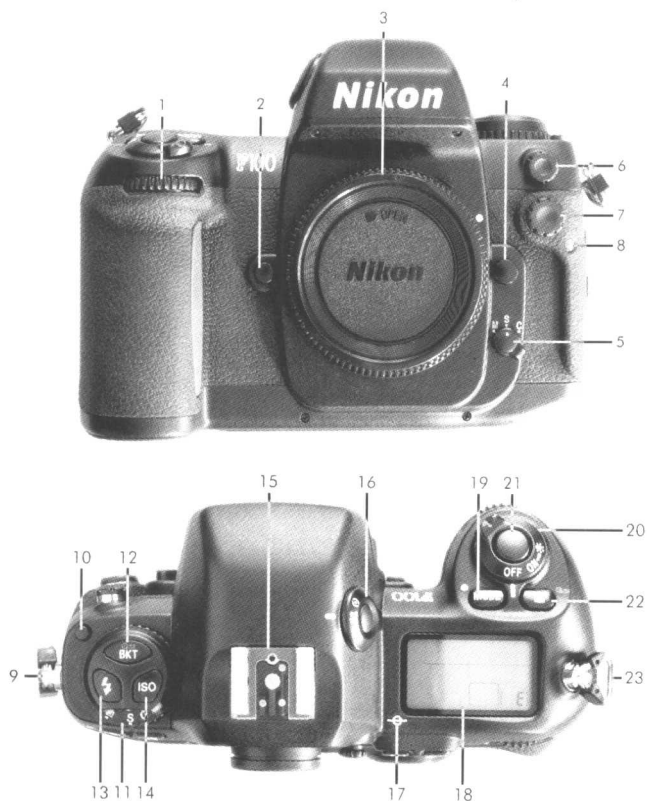
(A),以及手动曝光模式(M),它们可以毫无例外地满足不同拍摄条件下的各种要求。

当你将相机握在手中时,你会感受到他不同于现代塑料外壳相机的干净和稳固(当然高性能的合成材料的全面性不应小觑)。F100的外壳由轻盈且坚固的镁合金所制成。它给使用者更多的信任感,这种感觉正是那些紧张的专业摄影师和高要求的业余摄影者能够强烈感受到的。这个外壳能给人一种安全和信任感。而且F100不是那么娇惯,你可以放心在最恶劣的环境下使用他。它配有独特的紧密环,有很好的防尘防潮功能。

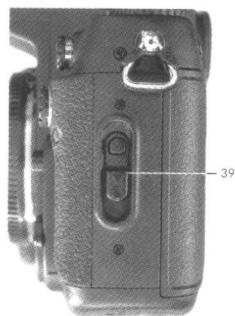
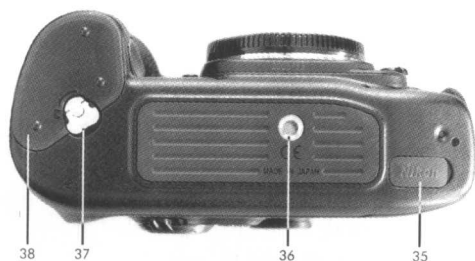
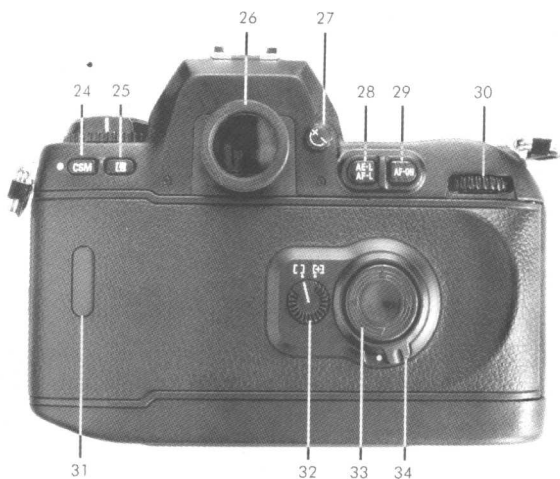
此外,几个细节也不容忽视。这些细节也是在F5的经验上做出的改进。打开相机时无需再附带按下解锁钮;机背上的新型对焦区域模式按钮和对焦区域选择掣的机械锁定无疑都是一大进步。和F5相比,另一个独特之处是它的最近主体优先动态自动对焦,此时不用再选择优先对焦区域,相机会自动选择最近主体的对焦区域进行对焦。

F100极为有趣地丰富了尼康相机系列。它无疑将成为专业摄影师和资深业余摄影爱好者的首选。

## 尼康 F100 各部件名称和按钮



- |                        |              |
|------------------------|--------------|
| 1. 副操控盘                | 13. 闪光同步模式按钮 |
| 2. 景深预观按钮              | 14. 胶卷感光度按钮  |
| 3. 卡口盖                 | 15. 配件插靴     |
| 4. 镜头释放钮               | 16. 测光系统选择器  |
| 5. 对焦模式选择掣             | 17. 胶卷平面指示   |
| 6. 闪光灯同步终端             | 18. LCD屏     |
| 7. 10针遥控终端             | 19. 曝光模式按钮   |
| 8. 自拍掣LED显示            | 20. 电源开关     |
| 9. 照相机左带扣              | 21. 快门释放钮    |
| 10. 胶卷卷片模式选择器解锁按钮      | 22. 曝光补偿按钮   |
| 11. 胶卷卷片模式选择器          | 23. 照相机右带扣   |
| 12. 自动曝光/闪光曝光包围及胶卷退片按钮 |              |



- |                             |                             |
|-----------------------------|-----------------------------|
| 24. 个人习惯设定按钮                | 32. 对焦区域模式选择掣               |
| 25. 快门速度/光圈锁按钮              | 33. 对焦区域选择掣                 |
| 26. 观景器接目镜                  | 34. 对焦区域选择掣锁杆               |
| 27. 屈光度调控钮                  | 35. 耦合触点盖(连接多功率高速电池组 MB-15) |
| 28. AE-L/AF-L(自动曝光/自动对焦锁)按钮 | 36. 1/4"三角架接驳孔              |
| 29. 自动对焦启动按钮                | 37. 电池夹解锁扣                  |
| 30. 主操控盘                    | 38. 电池夹MS-12                |
| 31. 胶卷确认窗                   | 39. 机背解锁掣推杆                 |

## 部件和按钮的详细介绍

为了方便以后查找，我们在这一章中总结了尼康F100各部件和按钮的功能。由于前面示意图中的某些部件的功能很简单，所以我们在这一章中就不作详细阐述了。

### 1 前操控轮

这是尼康F100最为重要的部件之一。它可和相机的不同按钮配合使用，以完成不同功能。

a. 在光圈先决自动(A)和手动曝光(M)模式下调节光圈

b. 在光圈先决自动(A)和手动曝光(M)模式下锁住光圈

c. 包围曝光时选择拍摄数和曝光补偿值

d. 个人习惯设定中的各项选择

同个人习惯设定IF12配合使用，在快门先决自动(S)和手动曝光(M)模式下，可用前操控轮选择快门速度。

同个人习惯设定IF13-1配合使用，在程序自动控制 and 快门先决模式下可直接用前操控轮进行曝光补偿，而无需按曝光补偿按钮，这就是所谓的快速补偿。这同程序自动控制(P)时的弹性程式相同，这个弹性程式由后操控轮执行。

### 2 景深预览按钮

按下此按钮，光圈就会闭合到工作孔径(这时会产生同开启快门相似的声音，但这不是快门过程)。由于此按钮是电子的，因而在各种曝光模式下都可缩小光圈并且估计承影毛玻璃上的景深。

### 3 卡口盖BF-1A

这个卡口盖不属于尼康F100随机供应的部件范围。他可以稳固地固定在F卡口上。因而你在购买相机时应同时购买这个卡口盖。



前操控轮。



景深预览按钮。



镜头释放按钮和变焦模式选择掣。

#### 4 镜头释放钮

这个按钮仅用于取下镜头。按下按钮,镜头被松开,顺时针方向转动它即可取下。

#### 5 对焦模式选择掣

有三种对焦模式可供选择:M代表手动对焦;S代表单次伺服自动对焦;C代表连续伺服自动对焦;对焦模式选择掣必须要选择其一。



闪光灯同步终端。

#### 6 闪光灯同步终端

取下螺旋盖(这个盖子必须要妥善保存,因为它极易掉进裂缝中),即可连接上闪光灯的同步电线,不需要任何中接口。



10针遥控终端和自拍掣——LED。

#### 7 10针遥控终端

这个遥控终端也使用了十分陈旧的螺旋形盖头,这同F100的技术标准很不协调。这种盖头在旋下后极易弄丢。这个遥控终端用于连接10针遥控装置,比如遥控模组、遥控线等。

#### 8 自拍掣LED显示

这个LED显示自动快门的的过程:先闪光,在最后两秒时持续亮着(可使用个人习惯设定IF16将自拍掣延时调节到2秒,5秒,10秒或20秒)。

LED显示还有第二种功能。选择个人习惯设定IF20,LED通过短暂的闪光向模式报告快门释放时间。这不会影响自拍掣的其他功能。



胶卷卷片模式选择器。

#### 11 胶卷卷片模式选择器按钮

这个滚花轮只有在按下胶卷卷片模式选择器解锁按钮10时方可转动。他有五个选择:

- 多重曝光
- S=前卷一个
- C=连续拍摄

- Cs=连续拍摄和宁静退片
- 自动快门

## 12 曝光包围和胶卷退片按钮

按下按钮,转动后操控轮,即可开启包围曝光模式。拍摄完毕后以同样方法取消这个设定。同时按下此按钮同按钮22并持续1秒多的时间,相机就会自动退片,并且能退回到胶卷的任意位置。

## 13 闪光同步模式按钮

按下闪光同步模式按钮,转动后操控轮,即可选定闪光同步模式:

- 正常同步(预设值)
- 慢速同步(SLOW)
- 后帘同步(REAR)
- 减轻红眼现象
- 减轻红眼现象慢速同步

在程序自动模式和光圈先决模式时,慢速同步会通过LCD屏显示SLOW REAR,但只有在释放闪光同步模式按钮后才能看见这个显示。这个显示表明,在这些闪光同步模式中,后帘同步和慢速同步是相连接的。



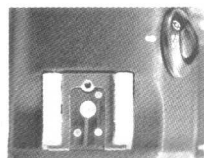
闪光同步模式按钮。

## 14 胶卷感光度按钮

这个按钮也是同后操控轮配合使用的。你可以选择手动感光度设定(这凌驾于DX系统所侦察出的胶卷感光度),或选择按DX码自动设定胶卷感光度。后者可设定最低为6,最高为6400的胶卷感光度。只按下这个按钮,LCD会显示胶卷感光度,便于监测。

## 15 配件插靴

ISO热靴触点包括一个电子闪光灯的无线同步触点和TTL自动闪光触点以及观景器中的预备灯触点。一个通孔可连接相应装备的尼康闪光灯的紧配合销。这个销可保证在拧紧闪光灯底部制动螺旋后,闪光灯绝对稳固地固定在相机上。



配件插靴。



测光系统选择器。

## 16 测光系统选择器

它有3个选择,从左到右分别为:

- 重点测光系统
- 矩阵测光系统
- 偏重中央测光系统

同时按下中间的解锁钮才能进行选择。选择器必须选定这三者中的一个。

## 17 胶卷平面指示

相机中的胶卷位于这个平面里。如果在某些特殊情况下要求准确测出物距,这个标志会指示出基准面。

## 18 液晶显示屏

这个液晶显示屏大而清晰,详细地显示了相机工作时的各个运行数值。令人欣喜的是,即使在相机关闭的情况下它仍可显示相机内胶卷的下一格数,我们就不仅仅为了知道已拍了多少胶片而再次打开相机了。

在测光系统打开期间,显示屏照明灯都可被打开,为此我们必须按下电源开关20。



液晶屏显示。

## 19 曝光模式按钮

按下此按钮,逆时针方向转动后操控轮,即可选择曝光模式。他们依次是P,S,A,M。反方向转动后操控轮,这个曝光模式的顺序也随之倒转。LCD显示你所选定的曝光模式。

## 20 电源开关

F100较F5令人欣喜的一个改动是他的同快门释放钮同轴的电源开关没有设解锁钮,而且这个电源开关设计紧密,几乎不会出现误操作。用食指即可瞬间打开或关闭电源。

关闭电源处标有OFF,打开电源处标有ON。在ON的另一边有一个灯形符号,这是表示打开LCD屏照明灯,这无需选定。你只需在



电源开关和曝光模式按钮。



按下电源开关时短暂地按一下这个触点。

## 21 快门释放钮

这个按钮采用的是久经考验的两步式原则:轻轻按着此钮(此时相机已打开),自动对焦和测光系统即被启动;按下按钮,开始曝光。

选择个人习惯设定IF4,可选择在轻按快门释放钮时仅启动测光系统;而使用自动对焦启动按钮(AF—ON)激活自动对焦。

选择个人习惯设定IF7-1,轻按快门释放钮时执行自动曝光和对焦锁。

选择个人习惯设定IF17-1,轻按快门时开启LCD屏照明灯。



快门释放钮。

## 22 曝光补偿按钮/胶卷退片按钮

按下此按钮LCD屏显示曝光补偿预设值0.0。按下此钮时可用后操控轮选择所需要的曝光值。

此外,这个按钮还可用于胶卷退片,你只需将他同按钮12一起按下并持续1秒多时间。

## 24 个人习惯设定按钮

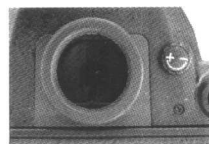
尼康F100的个人习惯设定十分便捷。左手拇指按下“CSM”(Custom Setting Menu),右手拇指转动后操控轮选择所需要的个人习惯设定号码。按下个人习惯设定按钮,转动前操控轮选定各习惯设定下的选择号(如0或1等)。这一切可在几秒钟内快速简单地完成。



个人习惯设定按钮和快门速度和光圈锁按钮。

## 25 快门速度和光圈锁按钮

在快门先决自动模式下按下此按钮,可使用后操控轮设定所需要的快门速度;在光圈先决自动模式下按下此按钮,可使用前操控轮设定所需要的光圈。这样可避免错误操作。取消这些设定必须重复此过程。



屈光度调控钮。

## 27 屈光度调控钮

稍稍抬起这个滚花轮并转动,按照你个人的视力调节观