

长置案头·随手查阅·配合教材·升学必备

初中语文

C H U Z H O N G Y U W E N

基础知识全书



依据新课程标准要求编写



北京市特、高级教师《基础知识全书》编写组

JICHUJIAOYU

基础教育工程

GONGCHENG

世界图书出版公司

初中语文 基础知识全书

北京市特、高级教师《基础知识全书》编写组

依据新课程标准要求编写

主 编	刘铁铮（特级）
常务副主编	肖艳丽
副主编	孙 立
	范红霞
	高秀荣
	王朝来
	宁彦春

编 委			
张 芸	徐峥艳	宋艳军	刘爱敬
张金利	刘 靖	王晓东	王俊杰
王 爽	吴朝霞	万 宁	邵辽江
王 峪	曹万祥	焦翠霞	崔春全
张 晶	刘 鲲	谷士忠	戴 甄
高秀敏	宋秀杰	林 玉	

世界图书出版公司

北京·广州·上海·西安

图书在版编目(CIP)数据

初中语文基础知识全书/刘铁铮主编.——北京:世界图书出版公司北京公司, 2004.5

ISBN 7-5062-6314-9

I. 初... II. 刘... III. 语文课-初中-教学参考资料 IV. G634.303

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第020727号

初中语文基础知识全书

主 编:刘铁铮

副主编:肖艳丽 孙 立 范红霞 高秀荣 王朝来 宁彦春

编 委:张 芸 徐峥艳 宋艳军 刘爱敬 张金利 刘 靖 王晓东 王俊杰

王 爽 吴朝霞 万 宁 邵辽江 王 峪 曹万祥 焦翠霞 崔春全

张 晶 刘 鲲鹏 谷士忠 戴 甄 高秀敏 宋秀杰 林 玉

责任编辑:王志平

装帧设计:海 啸

出 版:世界图书出版公司北京公司

发 行:世界图书出版公司北京公司

(地址:北京朝内大街137号 邮编:100010 电话:64077922)

销 售:各地新华书店和外文书店

印 刷:北京云浩印刷有限责任公司

开 本:880×1230 1/32 印张:14.25

字 数:603千

版 次:2004年5月第1版 2004年6月第2次印刷

ISBN 7-5062-6314-9/G·161

定价:18.00元

版权所有 翻印必究

《中学生基础知识全书》丛书编委会

总策划：高晓诗

主 编：刘铁铮

副主编：李彭龄 魏 涛 丁益祥 王乐君 陈 枚
汪维澄 何乃忠 杨启红 孙 震 兰宁静

编 委：(按姓氏笔划)

万 宁	王 蓝	王 峪	王 爽	王俊杰
王 峪	王爱红	王俊玲	王晓东	王俊杰
王朝来	宁彦春	冯月利	史桂春	刘 靖
刘 鲲	刘爱敬	孙 立	孙 莉	安 琪
李艳丽	李艳荣	宋亚娜	宋艳军	宋秀杰
谷士忠	陈存芳	张 晶	张 芸	张金利
张之华	张 斌	吴朝霞	何 玲	邵辽江
肖艳丽	林 玉	钟 卫	范红霞	徐峥艳
徐永丽	徐兴福	高秀敏	高秀荣	袁晓珊
秦新天	曹万祥	崔春全	董剑峰	焦翠霞
童依娜	魏 婷	戴 甄		

《中学生基础知识全书》丛书各科分册主编简介

刘铁铮 北京市中学语文特级教师。多年在市重点学校担任语文教研组长工作，并兼任中国青少年写作研究会理事、北京市中学语文研究会理事、北京昌平中语会会长等职。获得全国优秀语文教师、北京昌平语文学科带头人、区科技教育拔尖人才等荣誉称号。撰写过数十篇学科论文，分别获得全国一等奖、北京市特等奖及区一等奖等。已出版语文著作 10 余部，编著文字逾 500 万字。

李彭龄 北京市中学数学特级教师。曾任北京市昌平区第一中学数学教研组长，昌平区数学学科带头人，北京市第十一届人大代表，昌平区第十届人大常委会委员。全国优秀教师。并获全国优秀教师奖章。长期从事中学数学教学与研究，业绩突出。曾在《数学通报》等报刊上发表论文 20 多篇，已出版编、译的数学著作及科普图书 25 部。

丁益祥 北京市中学数学特级教师。北京市中学兼职教研员，北京市朝阳区学术技术带头人，专业技术拔尖人才，朝阳区教育学会副会长，光明日报社《考试》杂志编委。现任北京市陈经纶中学数学教研组组长。曾在全国20余家报刊上发表论文（文章）90余篇，有10多篇论文在全国或省、市级评选中获奖，已出版数学著作30余部。

王乐君 北京市中学英语特级教师。长期从事英语教学及教材研究，熟悉中学各科教材，及新课程标准。北京市高级教师评审委员会主任，北京市特级教师评审委员会委员。主要著作有800万字，其中英语课程教学辅导《中学英语语法》、《高考模拟试题》等书被全国中学生广泛使用。

杨启红 北京市中学化学特级教师。河北省级优秀教师，张家口市“十大名师”。一线教学20多年，具有丰富的教学实践经验。尤其是对会考、高考颇有研究。长期担任省级立项课题研究组的负责人。已在全国及省级刊物上发表论文100多万字。现任教北京市昌平一中。

何乃忠 北京市中学数学高级教师。现任北京市昌平区第一中学数学教研组长，昌平区数学学科带头人，中国数学奥林匹克一级教练。北京市“十佳”中学模范班主任，北京市先进工作者并获首都奖章，北京市优秀教师。曾在《中学数学》等报刊上发表文章90余篇，有多篇论文在全国或北京市评选中获奖，已出版数学著作7部。

陈 樱 北京市中学数学高级教师。曾任北京市昌平区教师进修学校数学教研组长，连续3次参加北京市中考命题工作。长期从事中学数学教学与数学研究工作，业绩突出。在全国和北京市的数学刊物上发表论文10余篇，出版数学著作7部。

陈 枚 北京市中学物理高级教师。曾长期在北京市重点中学从事物理教学及物理教学中应用逻辑的研究，成果突出，系逻辑学高级讲师，中国逻辑学会会员。在全国性或省市级专业刊物上发表论文30余篇，出版物理教学和逻辑著作10余部，其中《物理教学中的逻辑艺术》等在全国和北京市评选中获奖。

汪维澄 北京市中学物理高级教师。北京市物理实验研究组成员、北京市物理专题组成员。主要著作《高中物理百问百答》、《高二物理同步答疑解难》、《高三物理学习成绩提升计划》、《高中基础知识图表解析丛书（物理）》、《高一物理实验报告册与实验练习（北京市物理实验研究组）》、《中学教师教学辅导丛书（初中物理）》以及多种不同年级练习册的编写。

前 言

学习语文，初中生都希望手里有一本全面的、系统的、具有权威性的工具书，以帮助他们快速解决语文学习上的困难，一查就有，一点就通，一用就灵，并能开阔视野，积累知识，提高语文能力，增强语文素质。为此我们组织了包括特级教师在内的一线优秀骨干教师，编写了《初中语文基础知识全书》一书。

本书具有以下四个特点：

一、科学性与时代性的结合

本书首先确保的是知识的科学性。该书以《初中语文教学大纲》、新《语文课程标准》为指导，以人教版的初中语文课本为范例，所选知识及示例，都是查之有据、言之有典的，以确保知识的准确性、权威性。在这个基础上，我们与时俱进，引入一些新知识、新观念、新资料，来适应社会和学生的需要。

二、系统性与实用性的结合

本书在编写过程中，注意了知识的系统性、条理性，按照“语言知识及运用”、“文学文化常识”、“现代文阅读”、“文言文阅读”和“写作指导”五大部分来编写。这基本上包括了初中阶段应知应会的语文知识，形成了完备系统的知识体系。在坚持系统性的同时，注重了实用性。这包括两个方面：第一方面，实用要求实，要有较强的针对性，既全面系统，又重点突出，特别是要充分顾及中考的需要，强化有关中考方面的内容。为此，我们特设了“中考应对部”栏目，这不仅满足了学生对知识的需求，更重要的是在方法上进行了引导，对学生的中考复习必将产生积极的影响。第二方面，实用要好用、易用。本书设七级标题，目录翔实细致，凡属学习所需，一查便有，简明、清晰、方便、实用。

三、传统性与特异性的结合

作为工具书，传统的共同的东西必不可缺；但也必须看到，除去传统的共同的东西以外，还有许多特异的、个性的东西，我们也不能忽略。在本书的编写中，我们增加了“答疑解惑”这一部分，把学生学习中可能遇到的难点、疑点集中起来解答，以解决学生的实际困难。本书共精心设计了100多个有代表性的问题。“答疑解惑”是本书的特色之一。

四、理论性与资料性的结合

语文基础知识涉及到的概念、方法等理论性的东西要讲清，这是一个方面。另外，也要有感性的、具体的内容来说明补充。本书加强了“附录”部分，收录了大量的资料性材料，方便了学生学习、检索的使用。

四个方面的有机结合，使本书融知识性、科学性、资料性、实用性为一体，是一本名副其实的、富有特色的语文工具书。

在本书的编写过程中，我们查阅了大量的书籍、报刊及其他各种资料，吸收并采纳了其中的有益的成分，在此一并致谢。由于水平有限，本书会有疏漏不当之处，请读者批评指正。

编 者



目 录

MULU

《语言知识及运用》

第一章 语音部

一、现代汉语的相关概念

(一) 语言	001
(二) 现代汉语	001
(三) 方言	001
(四) 普通话	001
(五) 语音	001
(六) 音素	001
(七) 元音	001
(八) 辅音	001
(九) 音节	001
(十) 音位	001

二、汉语拼音方案

(一) 《汉语拼音方案》的制定、 组成和用途	002
(二) 汉语拼音知识	002
1. 声母	002
2. 韵母	002
3. 韵头、韵腹、韵尾	002
4. 声调符号的标写	002
5. 隔音符号 (') 的用法	002
(三) 《汉语拼音方案》的内容	003
1. 字母表	003
2. 声母表	003
3. 韵母表	003
4. 声调符号	004
5. 隔音符号	004

三、拼音的连写和分写

四、拼音的大写

五、音变

(一) 轻声	006
(二) 儿化	006
(三) 变调	007
(四) 语气词“啊”的音变	008

六、重音

(一) 重音的概念	009
(二) 重音的分类	009

七、停顿

(一) 停顿的概念	010
(二) 停顿的分类	010
(三) 在朗诵中恰当停顿	010

八、汉字读音应注意的问题

附录

附录一 初中课本中易读错的字音 集录	011
附录二 初中生应掌握的多音字集 录	013
附录三 百家姓易读错的姓氏注音	018
附录四 易读错的成语集录 (按第一个字音序排列)	019
附录五 部分地名的正确读音集录	020

第二章 汉字部

一、汉字的产生

二、汉字的特点

三、汉字的形体演变过程

(一) 甲骨文	023
(二) 金文	023



- (三) 篆书 023
- (四) 隶书 023
- (五) 楷书 023
- (六) 草书和行书 023
- (七) 现代简化汉字 023

四、汉字的构造

- (一) 构造单位 023
 - 1. 笔画 023
 - 2. 偏旁 024
 - 3. 部首 024
 - 4. 汉字的结构 025
- (二) 书写顺序
 - 1. 什么叫笔顺 026
 - 2. 汉字笔顺的一般书写规则 026
- (三) 构造方式 026
 - 1. 什么叫汉字的“六书” 026
 - 2. 象形 027
 - 3. 指事 027
 - 4. 会意 027
 - 5. 形声 027
 - 6. 转注 028
 - 7. 假借 028

五、汉字的其他相关知识

- (一) 独体字与合体字 028
- (二) 多音字与同音字 028
- (三) 多义字与形似字 029
- (四) 繁体字与简化字 029

六、避免写错别字

- (一) 写错别字的几种情况 029
- (二) 怎样纠正错别字 029

七、字词典的使用

- (一) 常用的汉语字词典 030
 - 1. 《新华字典》 030
 - 2. 《现代汉语词典》 030

- 3. 《学生词典》 030
- 4. 《汉语大词典》 030
- 5. 《中国成语大辞典》 030
- 6. 《学生同义词反义词词典》 030
- 7. 《现代汉语同义词词典》 030
- 8. 《汉语反义词词典》 030
- 9. 《新华成语词典》 031
- 10. 《中华常用文言文词典》 031
- 11. 《古今汉语使用词典》 031
- 12. 《常用典故词典》 031
- 13. 《中外典故大词典》 031

- (二) 检字法 031
 - 1. 部首检字法 031
 - 2. 音序检字法 032
 - 3. 笔画检字法 032
- (三) 字典中几种符号的含义 032

附录

- 附录一 初中生易写错的字集录
(括号内的字为错别字) 032
- 附录二 初中生应掌握的形似字集录 035
- 附录三 第一批整理的异形字表 038

第三章 标点部

一、标点符号的概念及作用

- (一) 标点符号的定义 044
- (二) 标点符号的作用 044

二、标点符号的种类

三、标点符号的用法



，(一) 点号的用法	045
1. 句号 (。)	045
2. 逗号 (，)	045
3. 分号 (；)	046
4. 顿号 (、)	046
5. 问号 (?)	047
6. 冒号 (：)	047
7. 感叹号 (!)	048
(二) 标号的用法	048
1. 引号 (“ ” ‘ ’)	048
2. 括号 (())	049
3. 破折号 (——)	050
4. 省略号 (……)	050
5. 书名号 (《 》 〈 〉)	051
6. 间隔号 (·)	051
7. 着重号 (·)	051
8. 连接号 (—)	051
9. 专名号 (一)	052

四、标点符号书写的位置

附录

名家名篇中含有特色标点的选段	052
----------------------	-----

第四章 词语部

一、语素的概念及分类

(一) 语素的定义	055
(二) 语素的分类	055
1. 自由语素	055
2. 半自由语素	055
3. 不自由语素	055

二、词的概念及构成方式

(一) 词的概念	055
(二) 词的构成方式	055
1. 单纯词	055
2. 合成词	056

三、词义的特点及分类

(一) 单义词	057
(二) 多义词	057
(三) 同音词	058
(四) 同义词	058
(五) 反义词	060

四、成语

(一) 成语的概念	060
(二) 成语的特征	060
(三) 成语的来源	061
(四) 成语的语法结构	061
1. 并列结构	061
2. 偏正结构	061
3. 动宾结构	061
4. 主谓结构	061
5. 补充结构	062
6. 连动结构	062
7. 兼语结构	062
(五) 运用成语应注意的问题	062

五、熟语

(一) 惯用语	062
(二) 歇后语	063
(三) 格言	063
(四) 谚语	063

附录

附录一 容易混淆的词义辨析集录	063
附录二 常见新词新义集录	074
附录三 最新网络词语集录	076

第五章 句子部

一、词类的划分

(一) 实词	078
1. 名词	078
(1) 名词的分类	078
(2) 名词的语法特征	



.....	078	(1) 语气词的分类	083
2. 动词	078	(2) 语气词的语法特征	084
(1) 动词的分类	078		
(2) 动词的语法特征	079	6. 拟声词	084
3. 形容词	079	二、短语	
(1) 形容词的分类	079	(一) 短语的结构类型	084
(2) 形容词的语法特征	080	1. 并列短语	084
4. 代词	080	2. 偏正短语	084
(1) 代词的分类	080	3. 动宾短语	084
(2) 代词的特殊用法	080	4. 主谓短语	085
5. 数词	081	5. 补充短语	085
(1) 数词的分类	081	(二) 结构特殊的短语	085
(2) 数词的语法特征	081	1. “的”字短语	085
6. 量词	081	2. 复指短语	085
(1) 量词的分类	081	3. 能愿短语	085
(2) 量词的语法特征	081	4. 方位短语	085
(二) 虚词	081	5. 兼语短语	085
1. 副词	081	6. 介宾短语	085
(1) 副词的分类	081	7. 双宾短语	085
(2) 副词的语法特征	082	8. 连动短语	085
2. 介词	082	(三) 短语层次的划分	085
(1) 介词的分类	082	1. 由内向外划分法	085
(2) 介词的语法特征	082	2. 由外向内划分法	086
3. 连词	083	三、句子	
4. 助词	083	(一) 句子的成分	086
(1) 助词的分类	083	1. 主语	086
(2) 助词的语法特征	083	2. 谓语	086
5. 语气词	083	3. 宾语	087
		4. 定语	087
		5. 状语	087
		6. 补语	088
		7. 独立语	088
		(二) 句型	089
		1. 主谓句	089
		2. 非主谓句	089
		(三) 句类	089



1. 陈述句	089	(1) 并列句群	096
2. 疑问句	090	(2) 承接句群	096
3. 感叹句	090	(3) 递进句群	096
4. 祈使句	090	(4) 转折句群	096
(四) 变式句和省略句	090	(5) 假设句群	096
1. 主谓倒装	090	(6) 条件句群	097
2. 定语、状语后置	090	(7) 因果句群	097
3. 省略句	090	(8) 解说句群	097
(五) 单句	091	(9) 选择句群	097
1. 几种特殊的单句	091	(10) 目的句群	097
(1) 把字句	091	3. 句群和复句、段落的区别	097
(2) 被字句	091	(八) 修改病句	098
(3) 连动句	091	1. 词语使用中常见的语病	098
(4) 兼语句	091	(1) 名词误用	098
(5) 是字句	092	(2) 动词误用	098
(6) 存现句	092	(3) 形容词误用	098
2. 单句的划分	092	(4) 数词、量词使用不当	098
(1) 梯形图解法	092	(5) 副词使用不当	098
(2) 简易标记法	092	(6) 代词使用不当	098
(六) 复句	093	2. 句子结构中常见的语病	099
1. 复句的类型	093	(1) 搭配不当	099
(1) 并列复句	093	(2) 成分残缺或多余	100
(2) 承接复句	093	(3) 语序不当	102
(3) 递进复句	093	(4) 句式杂糅	102
(4) 转折复句	093	(5) 歧义	103
(5) 条件复句	094	3. 复句中常见的语病	103
(6) 假设复句	094	(1) 分句之间在意义上缺 乏联系	103
(7) 因果复句	094	(2) 结构混乱, 层次不清	103
(8) 选择复句	094	(3) 关联词语错用	104
(9) 目的复句	095		
(10) 解说复句	095		
2. 紧缩复句	095		
3. 多重复句的划分	095		
(七) 句群	096		
1. 句群的概念	096		
2. 句群的类型	096		



4. 句群中常见的语病 104

(1) 前后脱节 104

(2) 语序不当 104

(3) 前后矛盾 104

(4) 答非所问 104

附录

初中教材中出现的复句集录(按教材
1—6册顺序,多重复句标出第一层关
系) 105

第六章 修辞部

一、语言的锤炼

(一) 意义的锤炼 112

(二) 声音的锤炼 113

二、句式的选择和变换

(一) 选择句式的依据 114

(二) 长句和短句的变换 114

(三) 整句和散句的变换 114

(四) 肯定句和否定句的变换 115

(五) 主动句和被动句的变换 115

(六) 陈述句、疑问句、祈使句和
感叹句的变换 115

(七) 常式句和变式句的变换 116

(八) 口语句式和书面语句式的变
换 116

(九) 单句和复句的变换 116

三、初中生应掌握的修辞格

(一) 比喻 117

(二) 拟人 119

(三) 夸张 119

(四) 排比 120

(五) 对偶 120

(六) 反复 121

(七) 设问 122

(八) 反问 122

四、初中生应了解的修辞格

(一) 对比 122

(二) 映衬 123

(三) 通感 123

(四) 借代 123

(五) 层递 124

(六) 双关 125

(七) 顶真 125

(八) 回环 125

(九) 互文 125

(十) 反语 126

(十一) 婉曲 126

(十二) 呼告 126

(十三) 警语 126

(十四) 仿词 126

五、辞格的综合运用

(一) 辞格的连用 127

(二) 辞格的兼用 127

(三) 辞格的套用 127

附录

初中教材中运用修辞格的例句集
录(按教材1—6册顺序) 127

★答疑解惑

1. 声母和辅音的关系是什么?
..... 1372. 元音和韵母的关系什么?
..... 137

3. 什么叫四呼? 137

4. 普通话四声为什么叫阴平、
阳平、上声、去声? 1375. 汉字是什么时候形成的呢?
..... 1386. “扁鹊”的意思是什么?
..... 138



7. “望文生义”是“看到文字
知晓意义”的意思吗？
..... 138
8. “出乎意料”后需加“之
外”吗？ 138
9. “三部曲”还是“三步曲”？
..... 138
10. 用“昨日黄花”表示已经
逝去的事物对吗？ 139
11. 你知道这些地名的汉语意
思吗？ 139
12. 怎样区别“只”和“支”？
..... 139
13. “鸶”和“鹭”两字有何不同？
..... 139
14. 成语和谚语的区别是什么？
..... 139
15. 典故式成语是怎样形成的？
..... 139
16. 格言和谚语的区别是什么？
..... 140
17. 标点符号是怎样来的？
..... 140
18. 常见的标点符号使用错误
有哪些？ 140
19. 怎样把时间副词和时间名
词区别开来？ 142
20. 怎样把形容词和副词区别
开来？ 142
21. 怎样把介词“和”、“跟”、
“同”、“与”和连词“和”、
“跟”、“同”、“与”区别
开来？ 142
22. 怎样把介词和动词区别开来？
..... 143
23. 怎样把连词和关联副词区
分开来？ 143
24. 怎样判断“是……的”句
式中是否是“的”字短语？
..... 143
25. 语气词“啊”和感叹
词“啊”的区别是什么？
..... 143
26. 介词“关于”和“对于”
的用法异同之处有哪些？
..... 143
27. 连词“还是”和“或者”
的用法异同之处有哪些？
..... 144
28. 能说“更加花容月貌”吗？
..... 144
29. 能否用“沿着……方向”
这样的句式？ 144
30. 同音词是兼类词吗？ ... 144
31. 含“把”字的句子都
是“把”字句吗？ 144
32. 紧缩句与连谓句的区别是
什么？ 144
33. 比喻和比拟的区别是什么？
..... 144
34. 比喻和比喻义的区别是什么？
..... 145
35. 借喻和借代的区别是什么？
..... 145
36. “母子喻”的结构特点是
什么？ 145
37. 对偶和对比的不同点是什么？
..... 145
38. 对偶与对仗的区别是什么？
..... 146
39. 借喻和语意双关的不同之
处是什么？ 146



40. 衬托和对比的不同之处是什么? 146
41. 回环和顶真的不同之处是什么? 146

《文学文化常识》

第一章 文学常识部

一、作家作品

(一) 中国古代作家及代表作品

..... 147

(二) 中国现、当代作家及代表作品

..... 154

(三) 外国作家、作品 162

(四) 古籍、作品介绍 168

1. 《诗经》 168
2. 《列子》 169
3. “四书”“五经” 169
4. 《左传》 169
5. 《国语》 169
6. 《晏子春秋》 169
7. 《楚辞》 169
8. 《春秋三传》 169
9. 《吕氏春秋》 169
10. 《山海经》 169
11. 《战国策》 169
12. 《论语》 170
13. 《玉台新咏》 170
14. 《乐府诗集》 170
15. “二十四史” 170
16. 《四史》 170
17. 《史记》 170
18. 《汉书》 170
19. 《后汉书》 170
20. 《三国志》 170
21. 《古诗十九首》 170

22. 《世说新语》 170
23. 《搜神记》 170
24. 《文心雕龙》 171
25. 《全唐诗》 171
26. 《太平广记》 171
27. 《太平御览》 171
28. 《全宋词》 171
29. 《梦溪笔谈》 171
30. 《资治通鉴》 171
31. 《永乐大典》 171
32. 《明儒学案》 171
33. 《尔雅》 171
34. 《徐霞客游记》 171
35. 《孙子兵法》 172
36. 《三国演义》 172
37. 《西游记》 172
38. 《水浒传》 172
39. 《古今小说》 172
40. 《聊斋志异》 172
41. 《儒林外史》 172
42. 《红楼梦》 172
43. 《古文观止》 172
44. 《镜花缘》 172
45. 《封神演义》 173
46. 《官场现形记》 173
47. 《二十年目睹之怪现状》
..... 173
48. 《老残游记》 173
49. 《孽海花》 173
50. 《三言二拍》 174
51. 《人间词话》 174

(五) 文学流派 174

二、文学体裁

- ##### (一) 诗歌 182
1. 定义 182
 2. 分类 182



(二) 散文	183
1. 定义	183
2. 特点	184
3. 分类	184
(三) 小说	184
1. 定义	184
2. 三要素	184
3. 分类	185
(四) 戏剧	185
1. 定义	185
2. 基本特征	185
3. 分类	186
(五) 古代其他文学体裁	186
1. 赋	186
2. 骈文	186
3. 议论文体	186
(1) 辩	186
(2) 原	186
(3) 论	186
(4) 说	186
4. 记	186
(1) 碑记	186
(2) 游记	186
(3) 杂记	186
(4) 记事	187
5. 奏议	187
6. 序跋	187
7. 赠序	187
8. 铭	187
9. 祭文	187
10. 传奇	187
11. 史传	187
(1) 本纪	187
(2) 世家	187
(3) 列传	187

12. 古代臣属进呈帝王的奏章	187
(1) 疏	187
(2) 表	187
(3) 策	187
(4) 讽谏	188
(六) 现代其他文学体裁	188
1. 报告文学	188
2. 民间文学	188
3. 神话	188
4. 回忆录	189

附录

附录一 文学作品“三部曲”	189
---------------------	-----

附录二 初中课本要求背诵的名句名段集录	190
---------------------------	-----

附录三 初中生应了解的名诗句集录	193
------------------------	-----

第二章 古代文化常识部

一、人的姓名和称谓	195
二、古代官职	198
三、天文历法	203
四、古代地理常识	209
五、科举制度	212
六、风俗礼仪	216
七、饮食器物	220
八、音乐文娱	222

附录

附录一 古书之最	224
附录二 历届茅盾文学奖获奖作家	224
附录三 世界十大文豪	225
附录四 世界十大思想家	225



附录五 中国古典十大悲剧和十大
喜剧 225

附录六 中国十大才子书 226

★答疑解惑

42. 什么是“无题诗”? ... 226

43. 什么叫“十四行诗”?
..... 226

44. 诗和词的区别是什么?
..... 226

45. 古人文集是怎样命名的?
..... 227

46. 何谓“岁寒三友”? ... 227

47. 何谓“八股文”? 227

48. 何谓“居士”? 227

49. “诸子百家”真有一百家
之多吗? 227

50. 楚辞与一般诗歌的区别是
什么? 227

51. 文学流派是怎样形成的?
..... 227

52. 你知道“茅盾”这个笔名
的来由吗? 228

53. 郭沫若的笔名知多少?
..... 228

54. 你了解古代的歌行体吗?
..... 228

55. 你了解“说话”吗?
..... 229

56. 你知道“中兴四大诗人”
指谁吗? 229

57. 变文怎么变? 229

58. 永州八记记什么? 229

59. 被称为“古今语怪之祖”
的是哪部作品? 229

60. 你知道二十四史的由来吗?
..... 229

61. 何谓“风、雅、颂”，“赋、
比、兴”? 230

62. 何谓先秦诸子和诸子散文?
..... 230

63. 你了解元杂剧的知识吗?
..... 230

64. “中国”这个词到底是什
么时候出现的呢? 231

65. 你知道春节挂春联的来历
吗? 231

《现代文阅读》

第一章 现代文阅读基础部

一、现代文阅读的基本概念

(一) 什么是现代文阅读 232

1. 《初中语文教学大纲》对
阅读的要求 232

2. 现代文阅读的含义 232
(1) 阅读 232

(2) 现代文阅读 232

3. 新时期现代文阅读观
..... 234

(1) 信息观念 234

(2) 语境观念 234

(3) 概括观念 234

(二) 阅读的程序和规律 235

1. 感知 235

2. 理解 236

3. 回味 237

二、不同文体的不同阅读方法及特

殊规律

(一) 记叙文 237

1. 文体特点 237



2. 阅读指导	238	(2) 诗歌	257
(1) 阅读要求	238	(3) 寓言	257
(2) 阅读要点	238	2. 阅读指导	258
(3) 阅读方法	239	(1) 阅读要求	258
(二) 说明文	245	(2) 阅读要点	258
1. 文体特点	245	附录	
(1) 说明文区别于其他文		附录一 初中生阅读推荐散文篇目	
体的特点	245		258
(2) 说明文的分类	245	附录二 初中生课外阅读推荐名著书	
2. 阅读指导	246	目	259
(1) 阅读要求	246	附录三 历年中考说明要求背诵的现	
(2) 阅读要点	246	代文段落	259
(3) 一般性说明文阅读方			
法指导	246		
(4) 文艺性说明文阅读方			
法指导	249		
(5) 较长说明文阅读指导			
.....	249		
(三) 议论文	250		
1. 文体特点	250		
2. 阅读指导	250		
(1) 阅读要求	250		
(2) 阅读要点	251		
(四) 散文	255		
1. 文体特点	255		
2. 阅读指导	255		
(1) 阅读要求	255		
(2) 阅读要点	256		
(五) 小说	256		
1. 文体特点	256		
2. 阅读指导	256		
(1) 阅读要求	256		
(2) 阅读要点	257		
(六) 戏剧、诗歌、寓言	257		
1. 文体特点	257		
(1) 戏剧	257		

第二章 中考阅读应对部

一、《中考考试说明》对语文科“现代文阅读”的要求

- (一) 总体要求
- (二) 具体要求

二、现代文阅读题的题型特点

- (一) 加大阅读比重
- (二) 兼顾各类文体
- (三) 侧重课外读物
- (四) 强化“整体阅读”
- (五) 增加主观性试题
- (六) 注重鉴赏

三、迎考复习策略

- (一) 现代文阅读复习的要求和内容
- (二) 培养自己良好的临场阅读习惯
- (三) 要善于掌握答题技巧和方法

四、针对考试定向阅读

- (一) 定向
- (二) 划区
- (三) 寻点