

京 剧 曲 谱

曹 放 捉

上 海 文 艺 出 版 社



数据加载失败，请稍后重试！

京 剧 曲 譜

捉 放 曹

程君謀整理

程 之 記 譜

上 海 文 艺 出 版 社

京 剧 曲 譜
捉 放 曹

程君謀整理

程 之 記 譜

•
上 海 文 艺 出 版 社 出 版
(上 海 康 平 路 1 5 5 号)

上海市書刊出版业營業許可証出 0 9 4 号

中和印刷厂印刷 新华书店上海发行所总經銷

•
統一書号 8078·494

开本 787×1092 精 1/18 印張 3 1/9 字數 59,000

1959年2月第1版

1959年2月第1次印刷

印数 1—11,000 定價 (十) 0.34 元

前 記

《捉放曹》这出戏取材于《三国演义》。故事說曹操行刺董卓未遂，逃至中牟县被擒，中牟县令同情他这一正义的行动，决定弃官随他逃走。他們在路上遇到了曹操的父执呂伯奢，呂热情地留他們住宿，并且杀猪宰羊款待他們，哪知曹操怀疑呂意欲通风报信，貪取賞金，竟拔劍杀死了呂氏全家。陈宮至此，后悔莫及。在旅店中，乘曹操熟睡时，陈宮留詩一首，离曹而去。

这个戏，情节曲折，結構謹严，而人物性格的刻划則更由淺入深，絲絲入扣，作者贊美了陈宮的善良行为，而对曹操的“宁可我負天下人，莫使天下人負我”的自私自利的本質，也作了无情的揭露。

《捉放曹》、《空城計》和《击鼓罵曹》是京剧中的几出較典型的傳統剧目，同时也是譚派的拿手戏。譚鑫培的歌唱艺术的特色是委婉傳神，并且和特定环境里人物的思想感情，緊密結合，《空城計》里的諸葛亮，“罵曹”里的禰衡，以及“捉放”里的陈宮，在唱腔上是各具特色，不能相互調換借用。但“捉放”的一般演唱者都从行路演起，以致不熟悉历史者难于了解全部剧情，这个整理本便从“捉曹”起至“宿店”止，使故事首尾啣接。由于个人見聞不广，能力所限，整理得不够确切的地方，一定还是不少的。此外，关于呂伯奢上場的引子、說白，和部分唱詞中涉及迷信的地方，也参考了几个修改本，作了一些更动，这样的更动，不一定是最妥当的，希望得到指正和批評。

程 君 謀

捉 放 曹

人 物:

陈 宫.....	老生	門 子.....	杂
曹 操.....	花面	家 童.....	杂
呂伯奢.....	末	家 丁.....	杂
公 差.....	丑	屠 者.....	杂
青 袍.....	杂	店 家.....	丑

第 一 場

(大鑼回头接快长鑼曹操上)

曹 操: (唱西皮搖板)

(6 | 6 | 5 | 5 5 | 3 | 5' 5 | 3 2 | 1 1 | 6 2 | 1 1) |

3 3 4 $\overset{35}{\curvearrowright}$ 3、 1 $\overset{2}{\curvearrowright}$ 4 $\overset{35}{\curvearrowright}$ 3 ~~~~ (3 4 | 3 1 | 6 5 |

行 刺 不 成 反 遭 禍,

5 5 | 3 2 | 1 1 | 6 2 | 1 1) | 3 1 2 $\overset{23}{\curvearrowright}$ 2 $\overset{v}{\curvearrowright}$ 2 $\overset{5}{\curvearrowright}$ 3

連 夜 逃 出 是

$\overset{3}{\curvearrowright}$ 2 $\overset{3}{\curvearrowright}$ 2 $\overset{6}{\curvearrowright}$ 1 1 ~~~~

非 窩。

(住头)

俺,(一鑼)姓曹名操字孟德。(住头)可恨董卓专权,心怀叵测,我与司徒王允,定下一计,以献刀为名,行刺此贼,不想被他在镜中看破。是俺连夜逃出皇城。看前面已是中牟县,就此马上加鞭!

(长锤唱西皮原板)

(0 0 62 | 1265 32 1 | 0 1 1 2 | 3 5 6535 | 2 5 5532 |

1235 6535 | 2165 3212 | 6125 3612 | 1 6) 3 3 | 12 3 (3536) |

曹孟 德

2532 1 2 | (2 1 61 2) | 2 1 ⁵ 3 ¹ 2 | (2312) 3 21 | 2 (2 1 |

在马上 恼 恨 董 卓,

2 1 6121 | 2 1 1 2 | 3 5 6535 | 2 5 5532 | 1235 6535 |

2165 3212 | 6125 3612 | 1 6) 3 3 | 12 3 (3536) | 32 4 ^{3 5} 3 |

欺天 子 压 諸 侯

(3532 12 3) | 3 ⁵ 3 2345 | 3216 12 3 | 3521 61 1 | (1 3 2162 |

作 事 毒 恶,

1 65 3561 | 5 5 5532 | 1235 6535 | 2165 3212 | 6125 3612 |

1 6) 3 3 | 12 3 (3536) | 2 12 3 ¹ 2 | (2 1 61 2) | 3 3 ¹ 2 |

实指 望 献宝 刀 将 他

(2 12) 3 21 | 2 (2 1 | 2 1 6121 | 2 1 1 2 | 3 5 6535 |

结 果,

2 5 5532 | 1235 6535 | 2165 3212 | 6125 3612 | 1 6) 1 ^{5 3 5} 3 |

又 誰

3 $\overset{1}{\curvearrowright}$ 2 $\overset{3}{\curvearrowright}$ 2 $\overset{3}{\curvearrowright}$ 2 1 6 1 $\overset{1}{\curvearrowright}$

(一錘鐵打下,曹操下場)

(撤鋼接小鋼五由二公差上)

曹 操：（內白）馬來！

(快长锤上唱西皮搖板)

(6 | 6 | 5 | 5 5 | 3 6 | 5 5 | 3 2 | 1 1 | 6 2 | 1 1)

3 4 ⁵3 3 3 2 ⁵ ^{3 5} 3 4 ⁵ 3 2 1 2 ^{3 2} 3

奔 天 涯 走 海 角 逃 灾 避 禍

(3 2 | 1 2 | 3) | 3 ³ 2 3 1 2 ^{2 3} 2 1 2 ⁵ 3 2 1

曹 孟 德 似 魚 兒 逃 出 網 羅

(2 1 | 6 2 | 1) | 2 1 2 4 3 2 1 2 (2 1 | 6 1 | 2) |

眼 望 着 中 牟 县

3 3 3 2 2 2 3 2 3 2 1 1 2

城 池

同 志

一

士 座，

(快长锤切住)

公差^甲： 拏曹操！

曹 操： 啊！（凤点头接唱西皮搖板）

(6 | 6 | 5 | 5 5 | 3 6 | 5 5 | 3 2 | 1 1 | 6 2 | 1 1) |

1 2 3 2 3 1 2 2 3 2 3 1 2 1

耳 边 厢 又 听 得 捉 拏 于 我。

(住头)哎呀且住！（一鑼）那厢把关的言道，捉拏曹操，我不逃生，反去送死不成，待我轉去。（絲鑼一鑼）哎哪！（住头）大丈夫只有向前，哪有退后之理，待俺下馬进城。。

(大鑼五击曹操下馬)

公差^甲： 呔（一鑼）你是作什么的？

曹 操： 俺乃是进城的。

公差^甲： 如今进不得城啦。

曹 操： 怎样进不得城呢？

公差^甲： 我等拏了太爷之命，捉拏刺客曹操，所以进不得城啦。

曹 操： 你拏你的曹操，与我什么相干？

公差^甲： 你是干什么的？

曹 操： 俺乃行旅客商。

公差^甲： 可有腰牌？

曹 操： 有腰牌？

公差^甲： 放你进城。

曹 操： 无有呢？

公差^甲_乙: 擊你見我家太爷。

曹 操: 你家太爷姓甚名誰?

公差^甲_乙: 我家太爷姓陈名宫字公台。

曹 操: 你且少待。(背供) 哎呀且住!(一鑼)聞得陈宫,頗有才学,不免趁此机会,用言語打動于他,劝他随我游說諸侯,共灭董卓,岂不是好?——啊,把关的!你們可認識曹操?

公差^甲_乙: 不認識。

曹 操: 俺就是曹操。

公差^甲_乙: (看圖) 哎,不錯,正是他。来,把刑具戴上吧!

曹 操: 不戴也罢。

公差^甲_乙: 朝廷的王法,焉有不戴之理?

曹 操: 一定要戴?

公差^甲_乙: 一定要戴。

曹 操: 如此你就戴,戴,戴,1±1

(閃錘唱西皮快板)

(6 | 6 | 5 | 5 5 | 3 6 | 5 5 | 3 2 | 1 1 | 6 2 | 1 1) |

3 | 2 ⁵ | 3 | 0 3 | 3 4 | 3 | 3 2 | 1 2 | 3 | 0 1 |
实 指 望 約 諸 侯 除 奸 去 惡, 又

1 1 | 2 | 0 3 | 3 1 | 2 | 1 2 | 3 2 | 1 | 1 | 2 |
誰 知 中 牟 县 自 入 網 罗, 到 如

2 | 2 | ^{3 5} 3 2 | 1 | 2 | (2 1 | 6 1 | 2) | ^{【散】} ^{3 5} 3 2 | 1 2 ~~~~
今 我 只 得 項 戴

³ 2 ^v 1 | 2 | 3 | 3 ^{2 3} 2 ~~~~
練 3± 鎖,

(閃鑼曹操走至下場門返身接唱西皮搖板)

(6 | 6 | 5 | 5 5 | 3 6 | 5 5 | 3 2 | 1 1 | 6 2 | 1 1) |

3 ³ 2 3 1 2 3 ^{3 5} 3 1 2 ~~~~~ 3 2 (2 1 | 6 1 | 2) |

見 了 那 陳 公 台

1 2 ⁵ 3 2 1 1 ~~~~~ 6 1 2 ^{2 3} 2 ⁶ 1 ~~~~~

自 有 話 說。

(一鑼鑼打下二公差押曹操下場)

第三場

(撤鑼四青袍、門子上，喊堂威，小鑼帽子頭陳宮上，小鑼打上接小鑼归位)

陳 宮：(念引子)

官居县令，(哆、哆)与黎民(哆囉)

1 ² 1 ² 3 ~~~~~ 1 2 ~~~~~ 2 6 7 ~~~~~ 7 ^{7 2} 7 ² 7 ^{6 7} 6 ~~~~~

判 断 冤 情。

(小鑼归位陳宮入內座)

(念詩)头戴烏紗忠孝先，慈祥愷悌万民欢，

家家有語呼循吏，清若汪洋水底天。

(小鑼归位)

下官姓陳名宮字公台，(台、达)蒙聖恩特授中牟县正堂。今有曹操，以献刀为名，行刺董老太师，被他鏡中窺破，謀刺未成，畏罪逃走，今奉董太师公文到来，命各府州县，圖影图形，捉拿刺客曹操，我也曾命人四門盘查，未見繳籤，左右！

門 子：有。

陳 宮：伺候了。

(小鑼五击公差甲上)

公差甲：捉拿曹操事，报与太爷知。(小鑼一击公差进門)太爷在上，小人繳籤。

陳 宮：罢了，命尔等捉拿曹操，怎么样了？

公差甲：恭喜太爷，贺喜太爷！

陈 宫：喜从何来？

公差甲：曹操被小人們拿获了。

陈 宫：有何为証？

公差甲：有宝剑为証。

陈 宫：呈上来。

公差甲：是。

(小锣二击陈宫看剑)

陈 宫：只要尔等拿得不差，解进京去，俱有千金重賞。

公差甲：小人們不願領賞。

陈 宫：願着何来？

公差甲：願太爷祿位高升。

陈 宫：(笑)哈哈哈哈哈——(小锣一击)官升隶賞，份所当然，吩咐下去，将刺客曹操，押上堂来！(拍惊堂木)

公差甲：是。——伙計們，将刺客曹操押上堂来呀！

(快长锣公差乙押曹操上唱西皮快板)

曹 操：(6 | 6 | 5 | 5 5 | 3 6 | 5 5 | 3 2 | 1 1 | 6 2 | 1 1) |

1 2 | 4 | 3 4 | 3 | 0 3 | 2 5 | 3 5 | 3 | 3 2 | 1 2 | 3 | 0.1 |

跳 龙 潭 出 虎 穴 逃 灾 避 祸， 又

1 | 2 | 0 3 | 1 | 2 5 | 3 2 | 1 2 | 1 | 1 | 3 2 |

誰 知 中 牟 县 投 入 網 罗， 怒 冲

3 | 2 | 3 5 | 3 2 | 1 | 2 | (2 1 | 6 1 | 2) | 1 2

冲 打 从 这 滴

3 5 | 3 | 1 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 6 | 1 | 2 |

水

簷

过，

(閃鑼曹操進門站大边,接唱西皮搖板)

(6 | 6 | 5 | 5 5 | 3 6 | 5 5 | 3 2 | 1 1 | 6 2 | 1 1) |

3 2 ⁵ 3 3 ³ 2 1 2 ³ 2 ³ 3 ³ 2 ⁵ 3 ^{2 3} 2 1 1 ⁶ 1 ~~~~~

看 陈 宫 他 把 我 怎 样 发 落。(一鑼)

公 差: 曹操当面!

(閃鑼陈宫唱西皮搖板)

陈 宫: (6 | 6 | 5 | 5 5 | 3 6 | 5 5 | 3 2 | 1 1 | 6 2 | 1 1) |

3 3 2 ^{5 3 5} 3 ⁵ 2 ¹ 3 ¹ 2 1 ~~~~~ ³ 2 (2 1 | 6 1 | 2) |

曹 孟 德 进 衙 来

1 ² ^{3 5} 3 1 2 4 4 ^{3 5} 3 ~~~~~ 2 ¹ 2 ³ 2 ³ 2 ^{3 2} 3 ~~~~~ (一鑼)

齐 声 威 吓 喝,

众: 嗚呵——!

陈 宫: (閃鑼接唱西皮搖板)

(6 | 6 | 5 | 5 5 | 3 6 | 5 5 | 3 2 | 1 1 | 6 2 | 1 1) |

^{3 2} 3 1 3 ³ 2 ⁶ 1 1 ⁵ 3 2 ⁶ 1 1 2 ³ 2 (2 1 | 6 1 |

书 吏 們 列 两 旁

2) | 3 ^{2 1} 1 ^{6 1} 3 2 6 1 ~~~~~ (2 1 | 6 2 | 1) | 6 ^{3 2 3} 2 ⁶ 1

虎 站 山 坡, 看 此

1 ⁶ 6 ¹ 1 ^{6 3} 1 ⁶ 6 ¹ 6 ³ 1 3 1 ^{6 3} 2 ~~~~~ ³ 2 (2 1 | 6 1 |

人 面 貌 上 带 定 了 兇 惡,

2) | 6 ^{3 2 3} 2 ⁶ 1 | 1 ^{6 6} 1 | 1 ^{6 3} 1 | 2 ³ 2 (2 1 | 6 1 | 2) |

見 本 县 不 下 跪

6 ¹ 1 ⁶ 6 3 ^{2 3} 2 ³ 2 1 6 1 (住头)

却 是 为 何?

下站可是曹操?

曹 操: 既知我名,何必动問。

陈 宫: 見了本县,为何不跪?

曹 操: 俺曹操上跪天子,下跪父母,岂肯跪你这区区县令!

陈 宫: 你岂不知王子犯法,与庶民同罪么?

曹 操: 俺身犯何罪?

陈 宫: 你行刺董老太师,还说无罪么?

曹 操: 俺行刺董卓,可是你亲眼得見?

陈 宫: 虽非我亲眼得見,現有董太师公文到来,捉拿于你,你今被获,还敢强辯不成! (一拍惊堂木,胡琴行弦, 7 6 2 1 —)

曹 操: 啊!

(閃鍾曹操唱西皮快板)

(6 | 6 | 5 | 5 5 | 3 6 | 5 5 | 3 2 | 1 1 | 6 2 | 1 1) |

3 | 2 ⁵ | 3 | 0 3 | 3 2 | 3 | 3 2 | 1 2 | 3 | 0 1 |

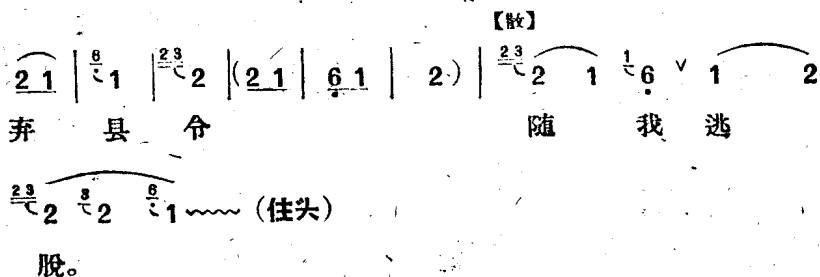
聞 此 言 一 时 間 难 以 瞞 过, 口

1 1 | 2 | 0 3 | 3 1 | 2 | 1 2 | 3 2 | 1 | 1 ³ | 2 1 |

問 心 心 問 口 自 己 揣 摩, 用 几

6 | 0 1 | 1 3 | 2 | 1 2 | 3 | 2 ^{2 3} | 3 | 2 ⁵ | 3 |

句 巧 言 語 将 他 說 合, 管 叫 他

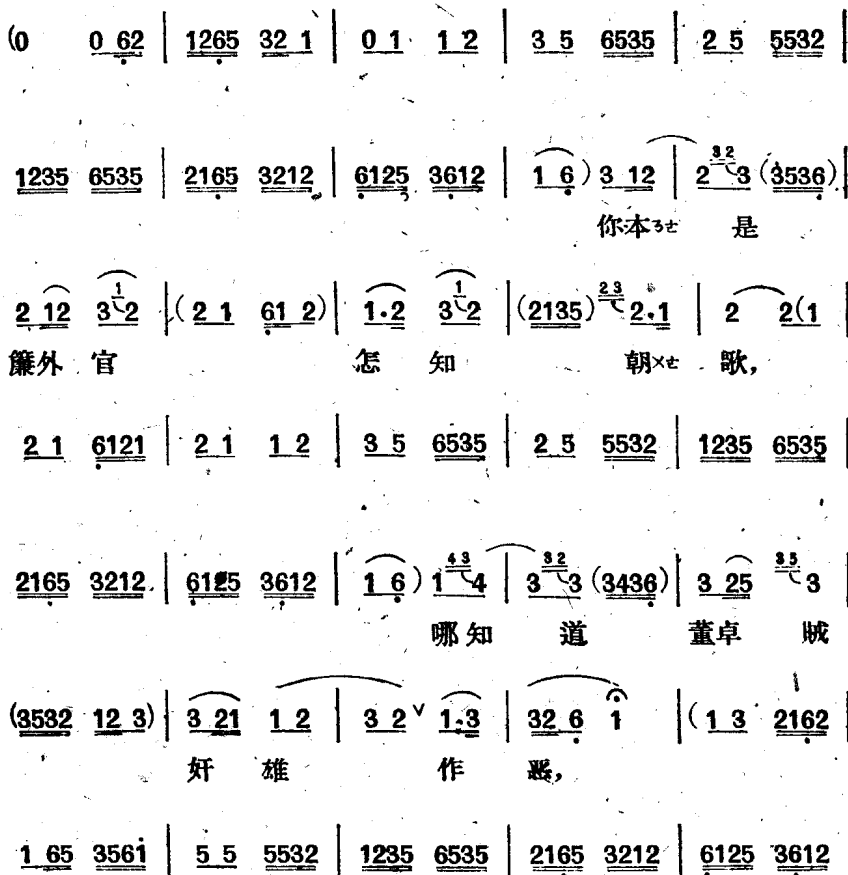


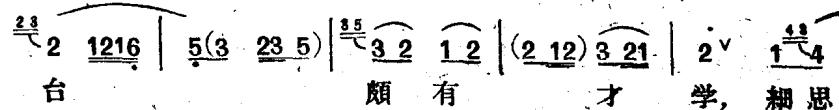
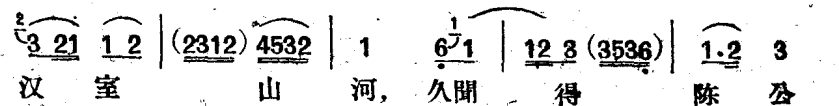
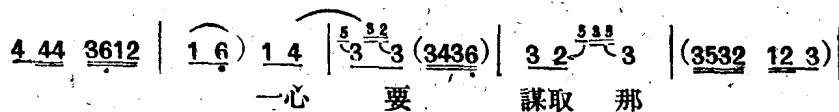
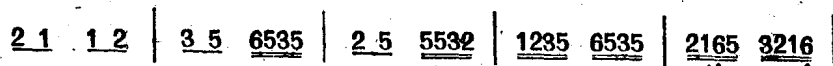
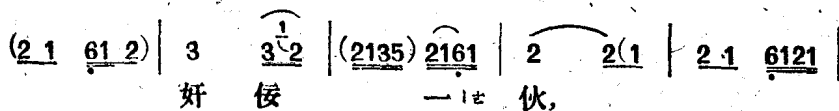
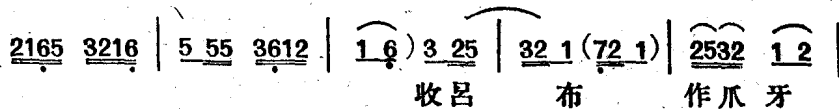
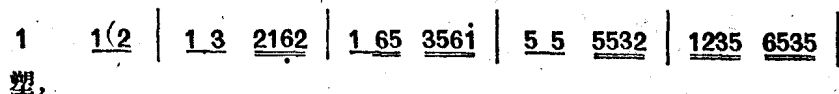
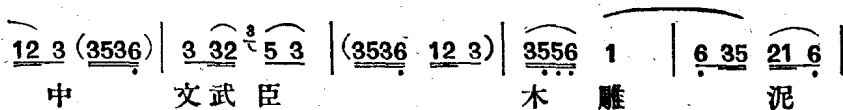
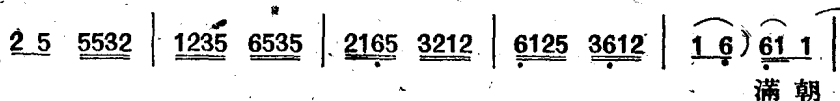
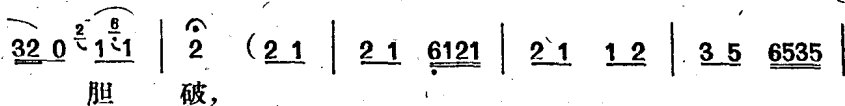
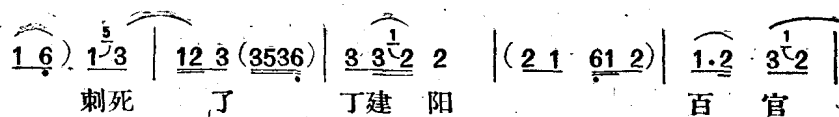
公台,你可知朝中誰忠誰奸?

陈 宫: 我在簾外为官,怎知朝中之事。

曹 操: 却又来!

(长锤曹操唱西皮原板)





$\overset{3}{3} \overset{2}{3} (3436) \mid \overset{3}{3} \overset{2}{25} \overset{3}{3} \mid (3532 \ 12) 3 \mid \overset{3}{3} \overset{2}{21} \ 1 \ 2 \mid \overset{3}{2}(12) \overset{3}{3}$ 【散】

量 董卓 贼 他 恶 迹 如

$\overset{3}{3} \overset{5}{2} \sim \overset{3}{2} \ 1 \ 6 \ 1 \ (一鑼)$
何?

陈 宫: 住口!(大鑼夺头唱西皮二六板)

(哆囉 $\overset{6}{6} \overset{2}{2}$) $\mid \overset{1}{1} \overset{2}{2} \overset{3}{2} \overset{1}{1} \mid \overset{1}{1} \overset{5}{5} \overset{3}{3} \overset{5}{5} \mid \overset{6}{6} \overset{1}{1} \overset{6}{6} \overset{2}{2} (161) \mid 2) \ 3 \mid$

曹 孟 德 休

$\overset{2}{2} \overset{3}{3} \overset{6}{6} \overset{1}{1} \overset{6}{6} \mid \overset{3}{3} \overset{2}{2} \overset{1}{1} \overset{6}{6} (2) \mid \overset{1}{1} \overset{6}{6} \overset{5}{5} \overset{3}{3} \overset{2}{2} \mid \overset{1}{1} \overset{6}{6} \overset{1}{1} \overset{2}{2} \overset{3}{3} \mid (\overset{2}{2} \overset{6}{6}) \overset{2}{2} \overset{3}{3} \overset{2}{2}$

得 要 毁 谤 董 卓, 董 卓

$\overset{6}{6} \overset{7}{7} \overset{6}{6} \overset{5}{5} \overset{3}{3} \overset{5}{5} \mid \overset{7}{7} \overset{6}{6} \overset{5}{5} \overset{3}{3} \overset{6}{6} \mid \overset{5}{5} \overset{3}{3} \overset{1}{1} \overset{6}{6} \overset{5}{5} \mid \overset{3}{3} \overset{5}{5} \overset{3}{3} (65) \mid \overset{6}{6} \overset{3}{3} \overset{6}{6} \overset{1}{1}$

太 师 他 倒有 治 国的

$\overset{3}{3} \overset{2}{2} \overset{3}{3} \overset{6}{6} \overset{2}{2} \overset{7}{7} \overset{6}{6} \mid \overset{5}{5} \overset{6}{6} \overset{1}{1} (62) \mid \overset{1}{1} \overset{6}{6} \overset{5}{5} \overset{3}{3} \mid \overset{1}{1} \overset{6}{6} \overset{0}{0} \overset{3}{3} \overset{5}{5} \mid \overset{7}{7} \overset{6}{6} \overset{5}{5} (36)$

船 略, 灭 黄 巾

$\overset{5}{5} \overset{3}{3} \overset{1}{1} \mid \overset{6}{6} \overset{1}{1} (62 \ 1) \mid \overset{3}{3} \overset{1}{1} \overset{1}{1} \overset{3}{3} \overset{5}{5} \mid (\overset{5}{5} \overset{3}{3}) \overset{6}{6} \overset{1}{1} \mid \overset{1}{1} \overset{6}{6} \overset{2}{2} (61)$

虽 无功 倒 也 无 过,

$\overset{2}{2} \overset{6}{6} \overset{7}{7} \overset{2}{2} \overset{3}{3} \overset{2}{2} \mid \overset{6}{6} \overset{7}{7} \overset{6}{6} \overset{5}{5} \overset{3}{3} \overset{5}{5} \mid \overset{6}{6} \overset{1}{1} \overset{5}{5} (36) \mid \overset{5}{5} \overset{3}{3} \overset{3}{3} \overset{5}{5} \overset{3}{3} \overset{5}{5} \mid \overset{1}{1} \overset{1}{1} \overset{3}{3} \overset{5}{5} \overset{3}{3}$

十 常 侍 乱 宫 闱

$\overset{7}{7} \overset{2}{2} \overset{7}{7} \overset{6}{6} \overset{7}{7} \overset{2}{2} \mid \overset{3}{3} \overset{2}{2} \overset{3}{3} \overset{5}{5} \overset{6}{6} \overset{2}{2} \overset{7}{7} \overset{6}{6} \mid \overset{5}{5} \overset{6}{6} \overset{1}{1} (62) \mid \overset{1}{1} \overset{6}{6} \overset{1}{1} \mid \overset{6}{6} \overset{7}{7} \overset{6}{6} \overset{5}{5} \overset{3}{3} \overset{2}{2}$

扫 荡 群 魔, 收 下

$\overset{7}{7} \overset{6}{6} \overset{5}{5} (36) \mid \overset{5}{5} \overset{3}{3} \overset{7}{7} \overset{6}{6} \overset{5}{5} \mid \overset{5}{5} \overset{6}{6} \overset{1}{1} (62 \ 1) \mid \overset{1}{1} \overset{1}{1} \overset{5}{5} \overset{3}{3} (6) \mid \overset{5}{5} \overset{3}{3} \overset{3}{3} \overset{2}{2} \overset{1}{1}$

了 吕 奉先 威 镇 海