

宋庆龄儿童文学创作与研究教育工程

巨人童话

# 吃影子的巨人

CHIYINGZIDEJUREN



中国和平出版社

责任编辑：杨光

封面设计：一马

策划制作：COOL 创意空间



海豚背上的小孩

恐龙丑八怪

穿靴子的猫

孤蟹独舞

金星蜘蛛人

灰蒙蒙的香烟宫

克隆探长

生死第六天

神灯

迷你镇的小人

银河系大追杀

南瓜村的怪物

小老鼠斯图亚特

爱丽丝漫游奇境记

怪船

莱蒙湖上的迷雾

会变魔术的小男孩

太空幽灵

爱美的小妖

吃影子的巨人

ISBN 7-80154-272-X



9 787801 542724 >

ISBN7-80154-272-X/G 265

全套定价：200.00 元（20 册）

单册定价：10.00 元



宋庆龄儿童文学创作与研究教育工程

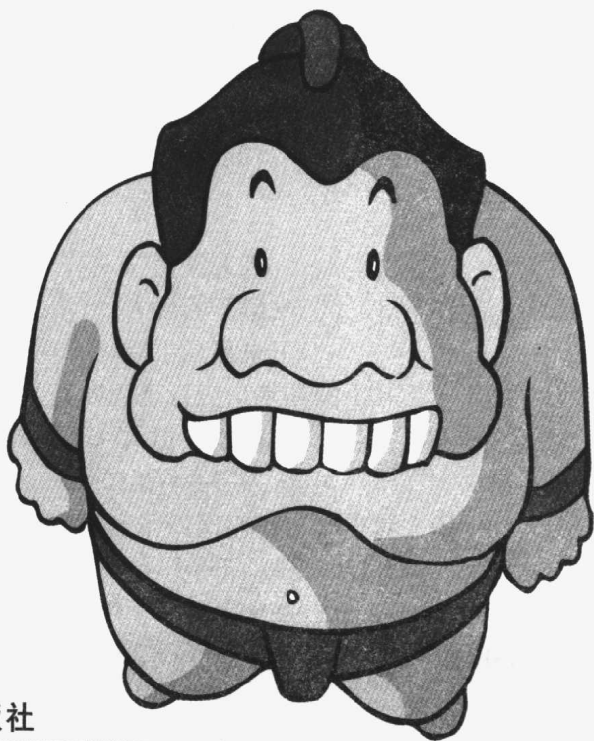
童话故事大世界

巨人童话

# 吃影子的巨人

Chi Ying Zi De Ju Ren

王泉根 主编



中国和平出版社

图书在版编目(CIP)数据

巨人童话—吃影子的巨人/王泉根主编. —北京: 中国和平出版社,  
2000.10

ISBN 7—80154—272—X

I.巨… II.王… III.童话—作品集—世界 IV.I18

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 50435 号

宋庆龄儿童文学创作与研究教育工程

最新推出

巨人童话

吃影子的巨人

王泉根 主编

中国和平出版社出版发行

(北京市西城区鼓楼西大街 154 号 100009)

电话:010-84026161

山东省烟台市牟平区新华印刷有限公司

2001 年 3 月第 1 版 2003 年 12 月第 3 次印刷

开本:880×1230 毫米 1/32 印张:6 彩插:6

ISBN 7—80154—272—X/G·265 定价:10.00 元

# 童话畅想曲

## ——写给小读者

每当我打开童话，我会突发奇想：假如世界上没有童话？

没有童话，就没有孙悟空、猪八戒；没有米老鼠、唐老鸭；没有蓝精灵、忍者龟；没有白雪公主、神笔马良；没有木偶奇遇记、骑鹅旅行记、吹牛大王历险记……

没有童话，就没有魔镜、飞毯、宝葫芦；没有仙草、灵丹、夜明珠；没有天马行空，呼风唤雨，精骖八极，神游万方，灵魂出窍，心惊肉跳，异想天开，哈哈大笑……

没有童话，就没有幻想，没有联想，没有奇想，没有畅想，没有预想，没有梦想……

没有童话，就没有童年。

没有童年，怎能长大？

好可怕哟，我简直不敢再往下想了……

幸好，世界上有童话！

于是，当我们在课堂上被教科书灌得昏头涨脑时，当我们被游戏机的强烈声光电刺得两眼发花时，当面对熙熙攘攘哭哭笑笑的大人世界而我们又百思不得其解时，当仰望浩渺神秘的星空我们的身心快要飞升上去时——

童话出现了！童话驮着我们（就像尼尔斯骑鹅旅行一样），去漠漠荒原远行，去茫茫大海长航，去原始森林历险，去深山古堡探宝，去问候安徒生故乡的丑小鸭、人鱼公主、卖火柴的小女孩，去看望欧罗巴的白孩子、巴布亚的红孩子，还有撒哈拉大沙漠深处的蓝孩子……

有时候，童话会变成时光回转机，驮着我们（就像骑在孙悟空肩上一样），回到远古的岁月。我们只要喊一声“芝麻开门”，历史的迷宫就会豁然洞开。我们可以和精卫一起填海，和夸父一起追日，与奥林匹斯山上的诸神对话，揭开几万年前“北京人”生活的秘密……

有时候，童话又会变成时光超前机，驮着我们（就像乘坐在外星人的飞行器上一样），超越今天，飞向未来。凡尔纳、阿西莫夫笔下的智能机器人、宇宙空间站早已不在话下，我们要去破译太空飞行器发来的密码，寻找外星人的生命线索，揭示珊瑚树记载地球的千万年层层日历，还有那谜一样的老朋友恐龙到底是在哪一天早晨突然从地球上消失的？

童话是我们的白日梦。

童话是我们的智慧果。

在童话里，多少梦想成了真，我们可以成为我们希望成为的任何角色：大将军、孙悟空、外星人、小狗熊、独角大王、超级巨人、铁臂阿童木、无敌铁金刚……

在童话里，我们的脑筋最灵，妙计最多，本领最大，百战百胜，天下无敌。我们是天生的幻想家、发明家、理想家，我们想要什么就有什么，想做什么就能做什么。我们成了世界真正的主人！

童话有着广阔的艺术空间，这是一种最具开放性的文学，就像我们的童心能够包容一切。

一位理论家说：凡是古今中外一切非写实的，以幻想精神作为主要审美手段的文学，都应当属于童话王国。

一位童话作家说：童话是可圈可点的胡说八道，入情入理的荒诞无稽。

一位智慧老人说：没有读过童话的儿童，是没有幻想的儿童；没有幻想的儿童，是病态的儿童；病态的儿童，就不能成为未来世界的建设者、创造者。

一位美育专家说：儿童的成长需要三种食品，一是饮食营养；二是爱和情感；三是大脑的食品，即书籍与知识的刺激，而童话正是最佳的大脑食品之一。

在一切文学样式中，童话最富于浪漫色彩、创造思维、自由意志、游戏精神。

童话对我们实在是太重要太重要了……

当21世纪的钟声敲响的时候，一套新颖独特的童话丛书正呈现在我们面前，这就是——《童话故事大世界》。这套丛书荟萃了中外古今的童话精品佳作，大量富于文学性、

---

---

---

时代性、可读性、幽默性、趣味性、先锋性的童话都汇聚到了一起。这是一次真真正正的文学盛宴、童话全席、精神食粮大会餐！

让童话亲近我们，让我们走进童话，快快打开童话宝库的大门！

童话真好看，一看放不下。

好书大家读，读书长精神。

哇塞！

王泉根 （北京师范大学  
中文系教授、博士生导师）

2000年8月26日



## —— 引 言 ——

你能想像这样的场面吗？晚上一觉醒来，发现窗外有个高得吓人、面目狰狞的巨人正瞪着你？他用两根指头就能拎起你！（好可怕！）小女孩索菲就是这样被一个巨人“挟持”了——别担心，她遇到的是个好心的巨人。他把索菲放进蒲扇一样的大耳朵里，飞奔回了巨人的国度。他们经历了一连串儿历险，终于制服了吃小孩儿的恶巨人（《慈善巨人》）。

很早的童话里，巨人总是很凶残。一张大嘴巴，什么都吃，一只烤全羊一口就能吞下去——像你这样的小人儿还不够塞牙缝儿！如果你遇上他们，你怎么办？要是你怕得只会发抖，那就惨喽，只怕小命难保！不过，要是你打起精神来动动脑筋，你就会发现，巨人也不是那么可怕！在童话里，我们经常可以看到聪明人如何用智慧击败了凶恶的巨人。看来上帝很公平，他给了巨人庞大的身躯，又给了他们笨笨的脑袋，而“人”虽然很弱小，却拥有一件无往不胜的法宝：智慧。

不过，到了现代，巨人渐渐变得可爱起来了。《巨人托托米》、《吃影子的巨人》……巨人都像孩子一样爱玩耍。你乐意跟这样的巨人交个朋友吗？Come on, 打开这本书吧！

# 目录

M  
U  
L  
U

巨人和兔子 .....	1
自私的巨人 .....	10
慈善巨人 .....	18
巨人的房子 .....	27
吃影子的巨人 .....	30
巨人夏姆拉克 .....	34
艾尔和神灯 .....	44
蚊子的来历 .....	54
牧童与巨人 .....	57
小巨人的故事 .....	77
智胜独目巨人 .....	87
我变成了巨人 .....	94
冰霜巨人 .....	102
巨人托托米 .....	105
巨人和牧羊童 .....	114
巨人和虱子 .....	119
心没有长在身上的巨人 .....	124
布茨和巨人的故事 .....	140
一个外号“风卷草”的老头儿 .....	151
小人和巨人 .....	164



# 巨人和兔子



在遥远的农村有一个农夫，他每天都在火辣辣的太阳底下砍甘蔗，干得非常辛苦。有一天，他决定让妻子把他的午饭送到田头来。他把找他的路线详细地讲给她听，并叮嘱她在三岔路口要特别当心：得朝那条铺有沙土的路走，千万不能走另一条长满青草的路。

第二天，那女人用一块红布包上烙饼和辣椒就上路了。她走到三岔路口时，记不起丈夫关照她走的是青草路，还是沙土路。她朝长满青草的路走去，没走多远就迷路了。

她走啊走，走了好长一段时间，来到一座大屋子跟前。她停下来问路，哪知道这大屋子里





## 巨人和兔子



住着个凶恶的巨人。巨人一看见农夫的妻子就把她抓住，捆了起来。巨人告诉她，他要把她吃掉。

农夫见妻子迟迟不来送午饭，就担心起来。他猜想她一定迷了路，便马上去找她。

不多一会儿，他也来到了巨人屋前。他看见巨人正在把大树一棵棵连根拔起来，准备当劈柴使用。

“对不起，巨人先生，”农夫说，“我的妻子在你这儿吗？”

“哈，哈，哈，”巨人大笑说，“当然在我这儿啦。”

“我能要她回去吗？”农夫可怜巴巴地问。

巨人只是大笑。农夫怎么恳求他都没用。农夫痛哭流涕，巨人还是不理睬。最后，农夫知道没有希望了，就转身朝家里走去。他一边走一边痛哭。

他走不远，遇上了一只美洲虎。美洲虎问他受了什么委屈。

“巨人把我的妻子抓走了，他打算吃掉她，”

农夫说，“我没办法救她！”

“啊，也许我能帮助你。”美洲虎说。于是，他俩来到了巨人的屋前。

“喂，你这个巨人，”美洲虎咆哮着说，“我听说我这位朋友的妻子在你手里，你要是知趣的话，最好把她放了。”

“好哇，美洲虎先生！”巨人用一种嘲笑的口气回答道，“你想救这个女人，为什么不过来接她走啊？”

美洲虎开始向巨人进攻。这可是一场恶战：他们在巨人屋前的院子里扭成一团，一会儿向前，一会儿退后。一个小时以后，美洲虎被打得浑身青肿，鲜血直流，他不得不认输。

“对不起，农夫，”他说，“这个巨人真厉害，我斗不过他。”

农夫又哭着往家里走去，走了一段路，遇上了一头公牛。

“农夫，你为什么痛哭？”公牛问。

“一个巨人劫走了我的妻子，不肯放她。”农





## 巨人和兔子



夫回答。

“嘿，让我来试试，看我能不能起点作用？”公牛说完，就跟农夫一起来到巨人的屋前。

“听着，巨人，”公牛吼叫着，“你夺走了这个人的妻子，你最好把她放了，马上就放！”

“老牛，老牛——来，老牛！”巨人这样说话，好像他是一个斗牛士，“你过来试试，看能不能把她夺走？”

公牛被这些话激怒了，他冲过去和巨人斗了起来。他们忽前忽后，忽进忽退；先是在屋前院子里斗，后来又绕过屋子，斗到屋后院子里。公牛斗得比美洲虎还要凶猛。可是，两个小时后，他也支持不住了。

“非常抱歉，农夫，”公牛说，“我实在无能为力。”

于是，农夫继续走上回家的路。这次，他遇上了一头大象。

“你为什么哭呀？”大象问。

“哎，大象先生，一个巨人劫走了我的妻子，

不肯放她！一只美洲虎和一头公牛已跟这个巨人较量过了，但都没法打败他。”

“哦，”大象说，“我可不是美洲虎，也不是公牛。我倒很想帮点什么忙。”他也随着农夫来到了巨人屋前。

“喂，巨人先生，我知道是你劫了这个人的妻子，”大象说话的声音跟喇叭发出来的一样响，“你自己把她交出来，还是让我来接她？”

“不，不，你不要想得那么美，大象先生，”巨人说，“我很愿意跟你交交手。”接着，巨人又笑着补了一句，“看到你鼻子的模样，就知道你最爱管闲事！”

大象听见这话，气得火冒三丈。他立刻冲过去。喔！他俩惹出了多大的声音啊！大象和巨人你朝我猛撞，我朝你狠捶；你朝我怒吼，我朝你大叫。绕着屋子格斗不算，还打遍了附近的所有地方。他们斗了两个小时，四个小时，六个小时！可是最后，大象也不得不甘拜下风。

农夫再次朝自己家走去。这一次，就在他快





## 巨人和兔子



到家门口时，他听见了一阵又尖又细的声音。

“农夫！农夫！你为什么哭成这个样子？”原来一只兔子把身体缩成一团，趴在他门前的台阶旁。

“哎，兔子先生，我是个多么不幸的人！一个巨人抢走了我的妻子，要拿她当美餐。一只美洲虎、一头公牛，还有一头大象都跟他较量过，可都没法把她夺回来。现在，我怕没希望了。”

“不，不，不，不要失去信心！”兔子说，“也许我能帮你的忙。”

“你，兔子先生？难道我没告诉你，一只美洲虎、一头公牛和一头大象都给那巨人打败了？你能帮什么忙？”

“哦，是啊，这些我全听你说了。可我相信，我能对付那个巨人。你得给我三样东西：一碗玉米糊、一杯血、一条鞭子。”

农夫按照兔子的话拿来这三样东西。然后，他和兔子一起来到巨人的屋前。

“巨人先生！”兔子细声细气地说，“巨人先



生！你能把这个人的妻子归还给他吗？他就这么一个妻子！”

巨人听见后哈哈大笑起来。

“就这么一个妻子，哈哈，真滑稽。兔子先生，你以为人可以有几个妻子吗？听着，我为了保住这个人的妻子，已经战胜了一只美洲虎、一头公牛和一头大象。我可不会把她让给你这种家伙！我可以一口把你吞下去！”

“好哇，你别说我没有给你改正错误的机会。”兔子说。巨人听了这话，捧腹大笑。

兔子进攻了。他朝着巨人兜圈子，就是不让巨人的手够到他。他用鞭子抽打巨人，咬他的手指和脚趾。当然，这并没有叫巨人受到多少伤痛，但确实把他气得要命。

巨人正要气疯的时候，兔子拿起那碗玉米糊，把血拌在里面，然后跳到巨人的头上，将碗砸在他额头上。拌了血的玉米糊流下来，流进巨人的眼睛。

巨人感到头上挨了一下，又看到血淋淋的玉

