

三千年文萃叢書

選譯 段炳昌 張國慶 徐智明 董振興

儒道釋語

漫畫 李昆武

海天出版社



主编：潘江津 王效文 吴井田

三千年文萃丛书

儒道釋語

选译：段炳昌 张国庆 徐智明 董振兴 漫画：李昆武

海天出版社

粤新登字 10 号

责任编辑：陆建初

封面设计：谢 鸿

版式设计：李昆武

责任技编：李 桥

《儒道释语》

三千年文革丛书

海天出版社出版

(中国·深圳)

新华书店重庆发行所发行

四川外语学院印刷厂印刷

开本 787×1092 1/24 印张 10.5 字数 200 千字

1992 年 3 月第 1 版 1992 年 11 月第 2 次印刷

印数：10300—20300

ISBN7-80542-434-9/G·74

定价：5.50 元

序 言

中国文化源远流长,是世界文明古国之一。中国人民在漫长的岁月里,以自己的勤劳和智慧,创造了光辉灿烂的文化。其数量之多,内容之丰富,形式之多样,积累时间之长,举世瞩目,令人惊叹!这些富有民族特色的、瑰丽多姿的文化遗产,从不同的角度、侧面,以不同的文体样式,生动、形象、鲜明、深刻地反映了历代中华民族的社会生活、民族美德、奋斗精神和优良传统。

在这笔丰富的文化遗产中,仅以文史哲而言,可谓浩如烟海,当中蕴藏着无数宝藏。它在数千年来的历史长河中,连绵不断,长流不息,经过不断地创造、积累、选择、吸收、融化和发展,形成固有的传统,具有强大的潜在力,不知不觉地渗透于世代人们的生命意识中,积淀于中华民族的精神生活中。从主导方面说,它在维护中华民族的团结和统一方面,有着巨大的凝聚力,使人们热爱祖国的观念深深地扎下了根,同时为人类的文明和进步作出了伟大的贡献,在世界文化宝库中大放异彩。为此,我们感到自豪!

世界文明史早以无可辩驳的事实证明:任何一个民族或国家,要建设和发展新文化,就必须继承、改造传统的民族文化,同时也要有选择、有分析地吸收和消化外来先进文化,并将传统文化和外来文化融为一体,形成以民族文化为主体,具有本国民族特色、符合本国国情的、适应时代要求的有旺盛生命力的新文化。

我们要继承和改造传统文化,建设和发展新文化,首先是要了解它、懂得它,然后才谈得上掌握它,运用它,发展它。优秀的文化遗产中,有反映爱祖国、爱人民、追求自由、向往光明,敢于反抗侵略,反对剥削压榨,勇于和邪恶势力作斗争的思想内容,有丰富深刻的哲理思辩,博大精深的鸿篇巨制、妙理真知;有伟人哲人的精辟见解、至理名言;有万紫千红的文学艺术和门类众多的文献典籍;还有形式多样、内容各别的文体典范。总之,它涉及的知识领域甚为广阔。读了这些文字,无疑可以增强我们的民族自尊心和自豪感,帮助我们提高精神境界、道德情操和文化素养,丰富我们的精神生活,使我们更好地了解过去,从而更加热爱我们祖国的今天和明天。

列祖列宗给我们留下的东西如此之多,任何一个人即便用尽毕生时间也无法读完它们,特别是处在今天这个快节奏时代,除专门从事文史哲工作的人尚能多读一些书外,对大多数人来说,要读大部头的书或文字艰深的文言文书,就有不少困难或不便之处。怎么办?海天出版社出版的《三千年文萃》就为广大读者提供了一个适宜而新颖的学习园地,其显著特点是:就丛书的总体而言,它纵横千古,涵盖宽广。就每本书的选材而言,短小精炼,主题鲜明。就表现形式讲,文言白话并列,并配以漫画插图,使之文图并茂。就撰稿人而言,都是某个专业学科的行家里手,质量可信。总之,这套丛书熔知识性、学术性、趣味性于一炉,显得新颖别致,且有相当强的可读性和实用性。我想,为弘扬祖国优秀文化,这套丛书的问世,将会受到海内外读者的关注和支持。

殷光素

一九九一年盛夏于春城翠湖畔

目 录

上 部

- | | |
|------------------|-----|
| 一、修身·养性·德行 | 1 |
| 二、理想人格 | 29 |
| 三、立志 | 42 |
| 四、学习 | 52 |
| 五、事功 | 68 |
| 六、方法·谋略 | 81 |
| 七、邦国·为政 | 95 |
| 八、仕与隐 | 116 |

下 部

- | | |
|-------------------|-----|
| 九、民胞物与 | 1 |
| 十、时运与历史 | 10 |
| 十一、人伦亲情 | 24 |
| 十二、师道·教化 | 31 |
| 十三、交友 | 40 |
| 十四、应酬·处世·交往 | 46 |
| 十五、人与天 | 57 |
| 十六、生与死·养身长生 | 71 |
| 十七、山水之乐 | 86 |
| 十八、艺文之趣 | 91 |
| 十九、真与善 | 98 |
| 二十、美与审美 | 108 |
| 二十一、后记 | 118 |

一、修身·养性·德行





曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传而不习乎？”（《论语·学而》）

曾子说：“我每天以三件事反省自己：为别人办事有不尽心尽力的吗？与朋友交往有不诚实守信的吗？老师传授的知识，有不温习的吗？”

子曰：“君子怀德，小人怀土；君子怀刑，小人怀惠。”（《论语·里仁》）

孔子说：“君子常常思念道德，小人常常怀念乡土；君子常常思念法度，小人常常怀念恩惠。”



子曰：“见贤思齐焉，见不贤而内自省也。”

（《论语·里仁》）

孔子说：“看到贤人，就要向他看齐；看到不贤的人，就要自我反省（自己有没有类似的不良行为）。”

瞧，一片温馨，
一片爱意。

我想它们的味道
一定很不错。



子曰：“君子喻于义，小人喻于利。”

（《论语·里仁》）

孔子说：“有道德修养的人了解的是义，小人了解的是利。”



子曰：“德不孤，必有邻。”

《《论语·里仁》》

孔子说：“有道德的人不会孤独，一定会有志同道合的人来亲近他。”



子曰：“奢则不孙，俭则固。与其不孙也，宁固。”

《《论语·述而》》

孔子说：“奢侈了就不会逊让谦虚，太俭省又显得寒碜固陋。与其不逊让谦虚，宁可寒碜固陋。”



子曰：“德之不修，学之不讲，闻义不能徙，不善不能改，是吾忧也。” 《《论语·述而》》

孔子说：“道德不好好地修养，学问不好好地讲习，听到正义的事不能跟随去做，有不善的行为却不能勇于改正，这些都是我所忧虑的啊！”

子曰：“亡而为有，虚而为盈，约而为泰，难乎有恒矣。”

《《论语·述而》》

孔子说：“本来没有，却装作有；本来空虚，却装作满足；窘困却装作安泰，这样的人就难以持守道德操行了。”

子曰：“仁远乎哉？我欲仁，斯仁至矣。” 《《论语·述而》》

孔子说：“仁德离我们很远吗？我想要仁德，仁德就来了。”



子曰：“君子坦荡荡，小人长戚戚。”

（《论语·述而》）

孔子说：“道德修养好的人其心胸坦率宽广，自私狭隘的人其心胸却经常忧戚不安。”



子曰：“恭而无礼则劳，慎而无礼则惠，勇而无礼则乱，直而无礼则绞。”（《论语·泰伯》）

孔子说：“仪表端庄却没有礼义，就会劳扰不安；谨慎却没有礼义，就会畏缩懦弱；勇猛却没有礼义，就会胡作非为；直率却没有礼义，就会尖刻刺人。”



子曰：“不患人之不己知，患其不能也。”（《论语·宪问》）

孔子说：“不要愁别人不知道我，只愁自己没有能力。”



子曰：“躬自厚而薄责于人，则远怨矣。”（《论语·卫灵公》）

孔子说：“对自身督责严，而对别人督责轻，就可以避免怨恨了。”



子曰：“见利思义，见危授命，久要不忘平生之言，亦可以为成人矣。”（《论语·宪问》）

孔子说：“见到利益能够想到义，遇到危险能够不惜献出自己的生命，许过的诺言，时间长了也不会忘记，也就可以算是完人了。”



子曰：“君子求诸己，小人求诸人。”（《论语·卫灵公》）

孔子说：“君子要求自己，小人只要求别人。”



你看你，头不梳，
地不扫，像什么话！



子贡问曰：“有一言而可以
终身行之者乎？”子曰：“其恕乎！
己所不欲，勿施于人。”
（《论语·卫灵公》）

子贡问道：“有没有一个字可
以作为终身奉行的原则呢？”孔子
说：“大概就是‘恕’字吧！自己所不
想要的，就不要加在别人头上。”

子曰：“过而不改，是谓过矣。”（《论语·卫灵公》）

孔子说：“有了过失却不改正，这就真叫做过失了。”



孔子曰：“君子有九思：视思明，听思聪，色思温，
貌思恭，言思忠，事思敬，疑思问，忿思难，见得思义。”

（《论语·季氏》）

孔子说：“君子有九种应当考虑：看的时候，要考虑看得明白；听的时候，要考虑听得清楚；脸色要考虑表现得温和；容貌态度，要考虑到端庄谦恭；说话要考虑到诚实可信，做事要考虑到认真严肃；有疑问要考虑到向别人请教；忿怒要考虑到有什么后患；见到可以取得的要考虑是否应该得到。”



孔子曰：“君子有三戒：少之时，血气未定，戒之在色；及其壮也，血气方刚，戒之在斗；及其老也，血气既衰，戒之在得。”（《论语·季氏》）

孔子说：“君子有三件事要警戒：年轻的时候，血气还不稳定，要警戒色欲，不要贪恋女色；到了壮年，血气正旺盛刚强，要警戒争狠斗勇；到了老年，血气已经衰弱，要警戒贪得无厌。”

无处而馈之，是货之也。焉有君子而可以货取乎？

（《孟子·公孙丑下》）

没有什么理由却馈赠我金钱，这是贿赂收买我啊！君子哪里有可以用钱财贿赂收买的呢？

孟子曰：“子路，人告之以有过则喜。禹闻善言则拜。大舜有大焉，善与人同，舍己从人，乐取于人以为善。自耕稼、陶、渔以至为帝，无非取于人者。取诸人以为善，是与人为善者也。故君子莫大乎与人为善。”

（《孟子·公孙丑上》）

孟子说：“子路，别人把他的错误告诉他，他就高兴。大禹，听到有益的话，就向人行拜礼，大舜就更伟大了，他的行善，与天下之善相通。他舍弃自己的不善，接受别人的善，愉快地吸取别人的优点而行善。从种庄稼、做陶器、捕鱼一直到做了天子，没有一个优点不是吸取别人的。吸取别人的优点而行善，这就是与别人一起来行善。所以，君子的伟大莫过于与别人一起来行善。”



无恻隐之心，非人也；无羞恶之心，非人也；无辞让之心，非人也；无是非之心，非人也。恻隐之心，仁之端也；羞恶之心，义之端也；辞让之心，礼之端也；是非之心，智之端也。人之有是四端也，犹其有四体也。有是四端而自谓不能者，自贼者也，谓其君不能者，贼其君者也。凡有四端于我者，知皆扩而充之矣，若火之始然，泉之始达。苟能充之，足以保四海，苟不充之，不足以事父母。（《孟子·公孙丑上》）

没有同情之心，就不是人；没有羞耻之心，就不是人；没有谦让之心，就不是人；没有是非之心，就不是人。同情之心，是仁的开端；羞耻之心，是义的开端；谦让之心，是礼的开端；是非之心，是智的开端。人能有这四个开端，就好比他有四肢一样。有这四个开端却自己认为无能为力的人，就是自我毁灭。认为他的君王无能为力的人，就是毁灭他的君王。凡是自我都具备这四个开端的人，应懂得把这四端都扩充开来，就象火在刚刚燃烧，泉水在刚刚喷涌。假如能够扩充这四个开端，就足以安定天下。假如不能够扩充这四个开端，就不足以事奉父母。



孟子曰：“爱人亲，反其仁；治人不治，反其智；礼人不答，反其敬。行有不得者皆反求诸己，其身正而天下归之。”

（《孟子·离娄上》）

孟子说：“我爱别人，别人却不亲近我，就要反省自己的仁爱够不够。我管理别人，别人却不服从管理，就要反省自己的知识智谋够不够。我以礼待人，别人却没有相应的回答，就要反省自己的恭敬谦诚够不够。行为如果不能得到应有的效应，都要反过来检查要求自己，只要自身行得正当，天下的人就会归服他。”



夫人必自侮，然后人侮之；家必自毁，而后人毁之；国必自伐，而后人伐之。（《孟子·离娄上》）

一个人一定先有了自取侮辱的言行，这样才会招致别人来侮辱他。一个家庭一定先有了自取毁败的原因，后来才会有人来毁败它。一个国家一定先有了自取讨伐的原因，后来才会有人来讨伐它。



仁义礼智，非由外铄我也，我固有之也，弗思耳矣。故曰：“求则得之，舍则失之。”

（《孟子·告子上》）

仁义礼智，不是由外部授予我的，是我本来就具有的，只是没有思索探求它罢了。所以说：“思索探求，就会得到它；放弃追求，就会失掉它。”

人知之，亦嚣器；人不知，亦嚣器。
尊德乐义，则可以嚣器矣。

（《孟子·尽心上》）

别人理解我，我也自重自安；别人
不理解我，我也自重自安。尊崇道德，喜爱
正义，就可以做到自重自安了。

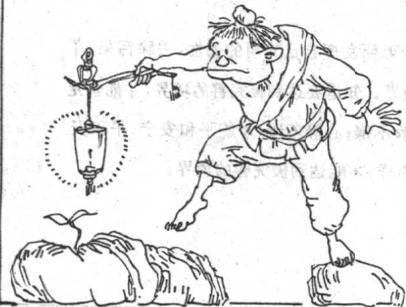


孟子曰：“养心莫善於寡欲。其为人也多欲，虽有存焉者，寡
矣；其为人也多欲，虽有存焉者，寡矣。”（《孟子·尽心下》）

孟子说：“修养心性最好莫过于减少分外的物质欲望。他的为
人做到了减少分外的物质欲望，即使仁义之心有所丧失，也很少。
他的为人有了很多分外的物质欲望，即使仁义之心有所存留，也很
少了。”

孟子曰：“仁，人心也；义，人路也。舍其路而弗由，放其心而不
知求，哀哉！人有鸡犬放，则知求之；有放心而不知求。学问之道无
他，求其放心而已矣。”（《孟子·告子上》）

孟子说：“仁，是人的心；义，是人的路。放弃
道路而不走，丧失心灵而不晓得去寻求，可悲呀！
一个人的鸡狗走失了，还知道去寻找它们；有善良
的心丧失了，却不知道去寻求。
学问的道理没有别的，就是要
寻求那丧失的善心罢了。”



故苟得其养，无物不长；苟
失其养，无物不消。孔子曰：“操
则存，舍则亡；出入无时，莫知其
乡。”惟心之谓与？

（《孟子·告子上》）

假若得到育养，没有事物不
生长；假若失去育养，没有事物不
消亡。孔子说：“操持起来就存在，
放弃掉就消亡。出入没有一定的
时候，也不知道它的去向。”只有心
才会说得上
是这样的吧！



孟子曰：“言近而指远者，善言也；守约而施博者，善道也。君子之言也，不下带而道存焉；君子之守，修其身而天下平，人病舍其田而芸人之田，所求於人者重，而所以自任者轻。”（《孟子·尽心下》）

孟子说：“话说得浅近，却意义深远的，就是‘善言’。操守的简约省俭，却施行广泛的，就是‘善道’。君子说的话，不离开眼前的常事，其中却有‘道’存在。君子的操守，就是修养自身从而使天下太平。一般人的毛病往往是舍弃自己的田，却去别人田里的草，对别人要求很重，自己承担的却很轻。”



古之欲明明德于天下者，先治其国；欲治其国者，先齐其家；欲齐其家者，先修其身；欲修其身者，先正其心；欲正其心者，先诚其意；欲诚其意者，先致其知。致知在格物。（《大学》）

古代要想使天下都能彰明发挥光明德性的贤达之人，先要治理好国家。要想治理好国家，先要治理好自己

的家庭。要想治理好家庭，先要修养自己的品性。要想修养品性，先要端正自己的心思。要想端正心思，先要使自己的意念诚实。要想使自己的意念诚实，先要提高认识。提高认识在于研析研究事物的道理。



哇——
多美的感觉，
多美的境界！

大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善。知止而后有定，定而后能静，静而后能安，安而后能虑，虑而后能得。（《大学》）

“大学”的道理，在于彰明发挥自己光明的德性，去除污染，革新民心，达到极完善的境界。知道要达到极完善的境界，才能坚定不移；坚定不移，才能心静不躁；心静不躁，才能平和安宁，平和安宁，才能考虑周详；考虑周详，才能达到极完善的境界。

自天子以至于庶人，壹是皆以修身为本。其本乱而末治者否矣。其所厚者薄，而其所薄者厚，未之有也。（《大学》）

从天子到平民，人人都要以修身养性为根本。根本紊乱而国家却得到治理是不可能的。对于切身的家庭和修养不重视，却对治国平天下高谈阔论、津津乐道，这是从来没有过的事啊！



汤之盘铭曰：“苟日新，日日新，又日新。”

（《大学》）

商汤的沐浴盆铭文说：“如果一天能洗涤污垢，使身心焕然一新，就应该天天洗涤污垢，使身心焕然一新，并要不断地使身心更加焕然一新。”