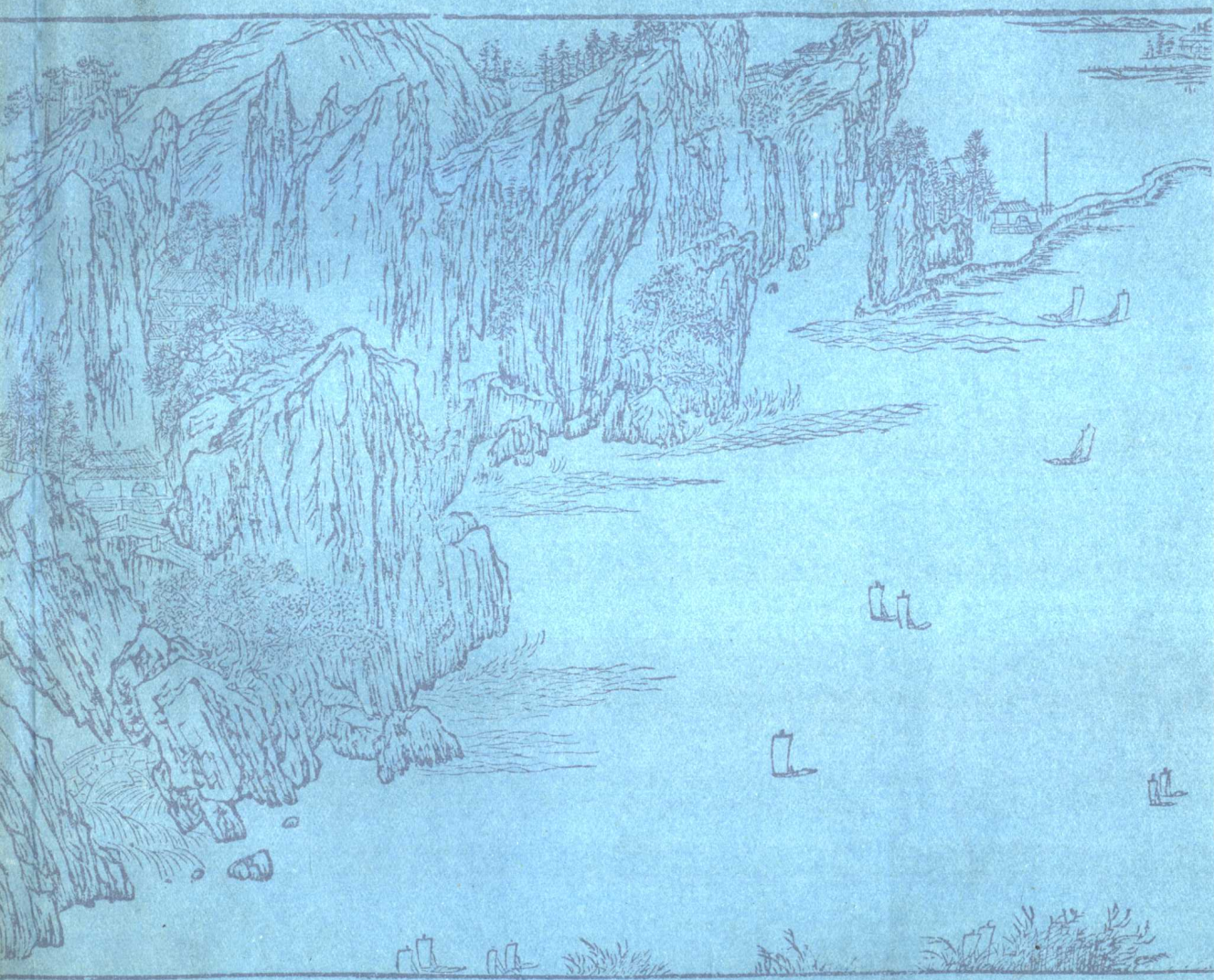


明
刊
名
山
圖
版
畫
集



明	版
刊	画
名	集
山	何乐之编
图	

上海人民出版社

明刊名山图版画集

上海人民出版社出版

上海绍兴路5号

新华书店上海发行所发行 上海市印刷十厂印刷

开本 787×1092 1/16 印张 3 6/8

1973年11月新1版 1973年11月第1次印刷

印数: 00,001—20,000

统一书号: 8171·775 定价: 0.52元

重 版 说 明

一、这本集子是1958年原上海人民美术出版社出版的古代版画集。所收集的五十五幅版画，都是我国明代崇祯年间刊行的《天下名山胜概记》一书的插图，画和刻都比较精美。为适应专业和业余美术工作者借鉴的需要，现改为普及本重版发行。

二、这些“名山图”是明代版画全盛时期把传统的山水画镌刻到版画中去的较有代表性的作品。今天我们对于这些民族文化遗产，应遵照伟大领袖毛主席关于“古为今用”，“推陈出新”的教导，对古代的画家和刻工运用朴素的线条，各种皴法和刀法，将多种多样的自然景物，表现得如此浑厚熟练的技法，加以利用和改造，以作为我们此时此地描绘伟大的社会主义祖国壮丽河山的借鉴。

三、原图每幅分为左右两个单页，为了参考的便利，现在印出的已把两个单页拼接成为一幅完整的画面。

四、本画集初版时对于版本、地理及作者情况等，均作了较详细的考证和介绍，为节省篇幅，这里就不一一刊录了。

上海人民出版社

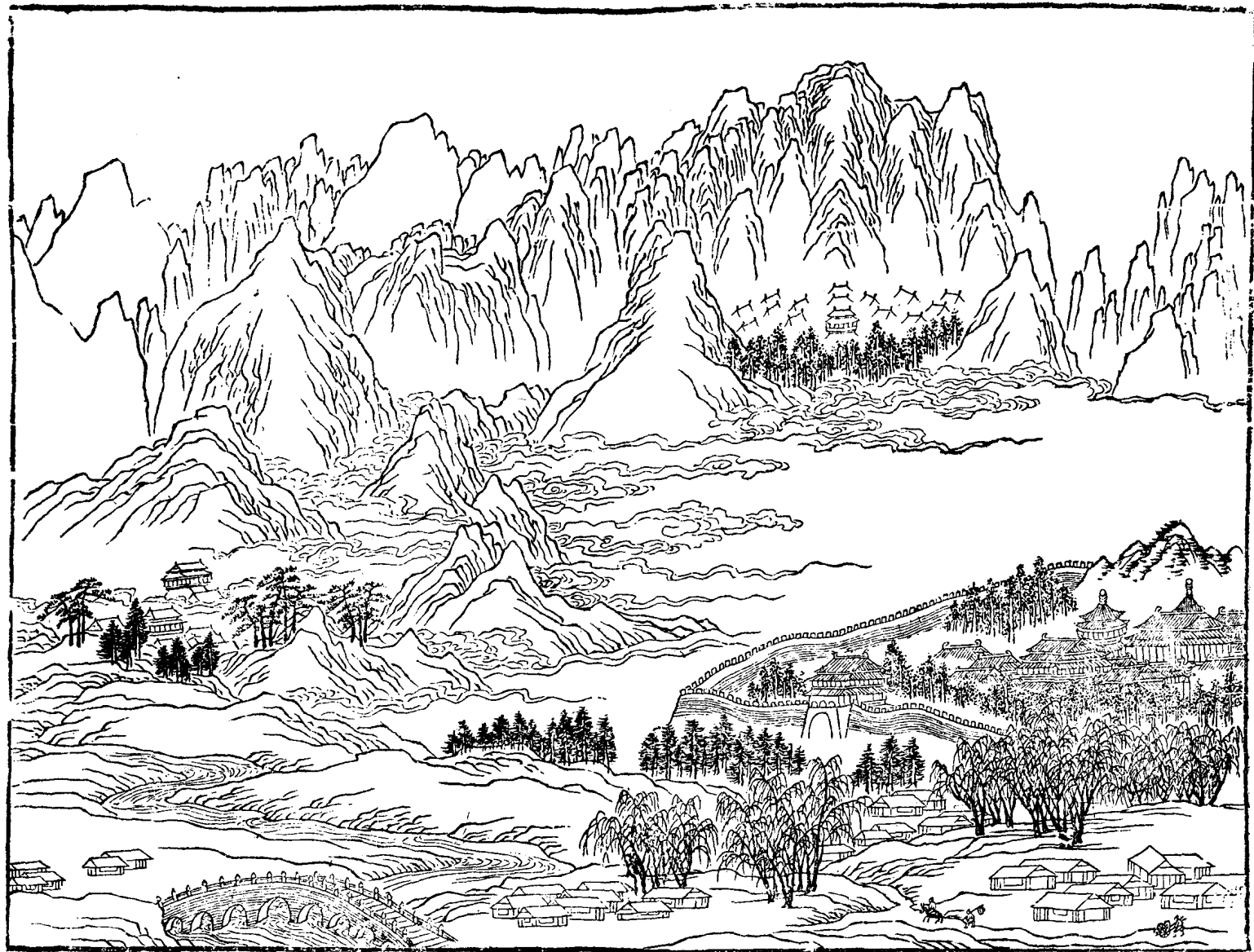
一九七三年七月

名 山 图 目 录

燕 山	一	西 湖	一五
盘 山	二	径 山	一六
钟 山	三	天目山	一七
燕子矶	四	石门山	一八
茅 山	五	雁荡山	一九
九华山	六	大龙湫	二〇
黄 山	七	仙岩山	二一
白岳山	八	石 梁	二二
包 山	九	赤松山	二三
虎丘山	一〇	樊 山	二四
京口三山	一一	武当山	二五
小金山	一二	衡 山	二六
浮槎山	一三	岳阳楼	二七
九峰三泖	一四	赤 壁	二八

庐山	二九	隐 山	四三
石钟山	三〇	桂 林	四四
嵩 山	三一	峨眉山	四五
太行山	三二	三 峡	四六
泰 山	三三	七曲山	四七
峰 山	三四	修觉山	四八
五台山	三五	青城山	四九
华 山	三六	牛头山	五〇
恒 山	三七	襄 西	五一
栈 道	三八	清溪三潭	五二
武夷山	三九	点苍山	五三
木兰陂	四〇	阿庐三洞	五四
浮丘山	四一	飞云壑	五五
罗浮山	四二		

一、燕山 在河北省玉田县西北二五里。自北京西北的西山蜿蜒直达渤海海滨。



二、盘山 原名四正，又名盘龙山。在河北省蓟县西北二五里，北京东约一五〇里。





三、钟山 又名金山、紫金山。在江苏省南京市东北中山门外十余里。

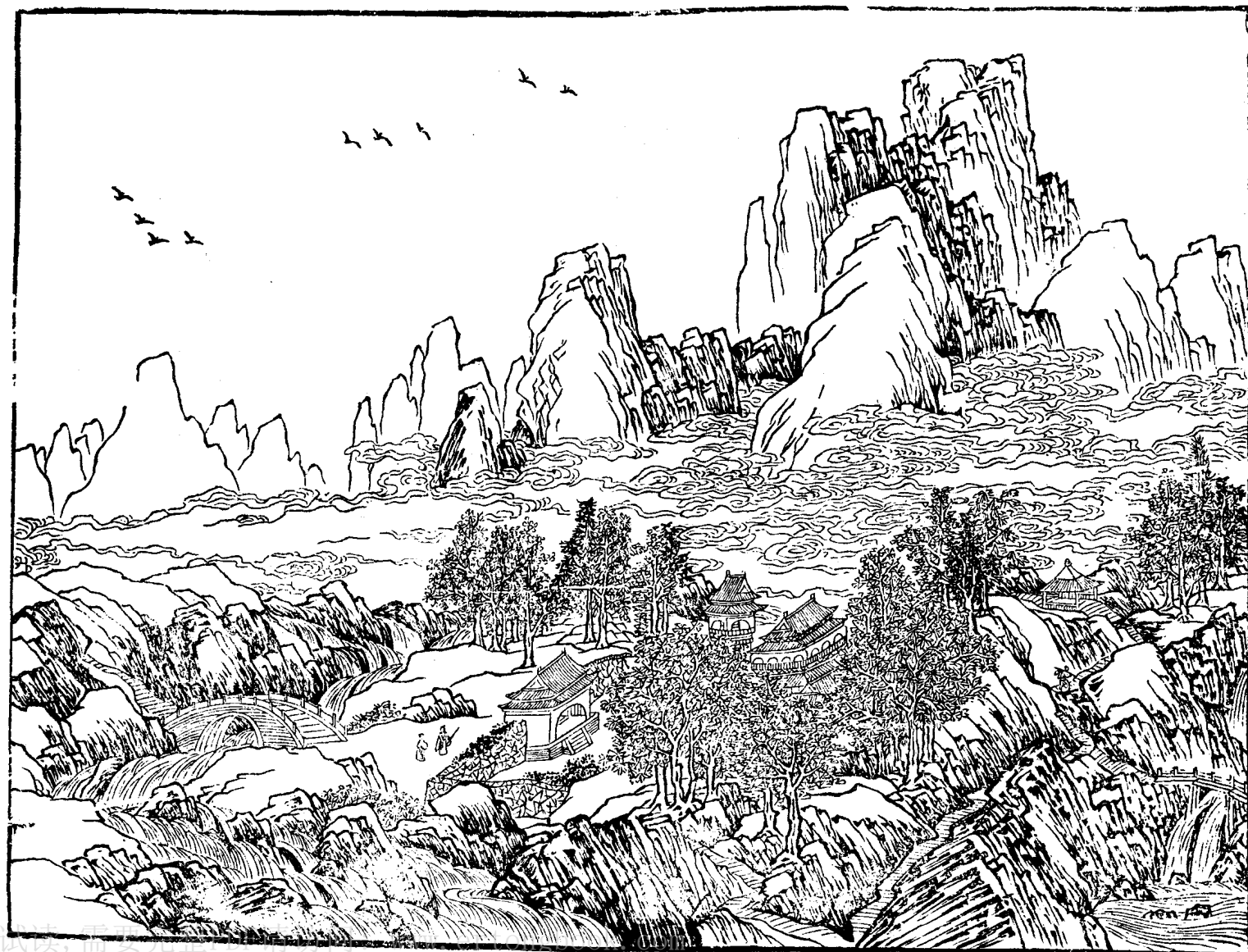
四、燕子矶

简称燕矶。在江苏省南京市北约三〇里长江江边。



五、茅山

句曲山，古名冈山，又名已山。在江苏省句容县东南四五里及金坛县西南三五里处。



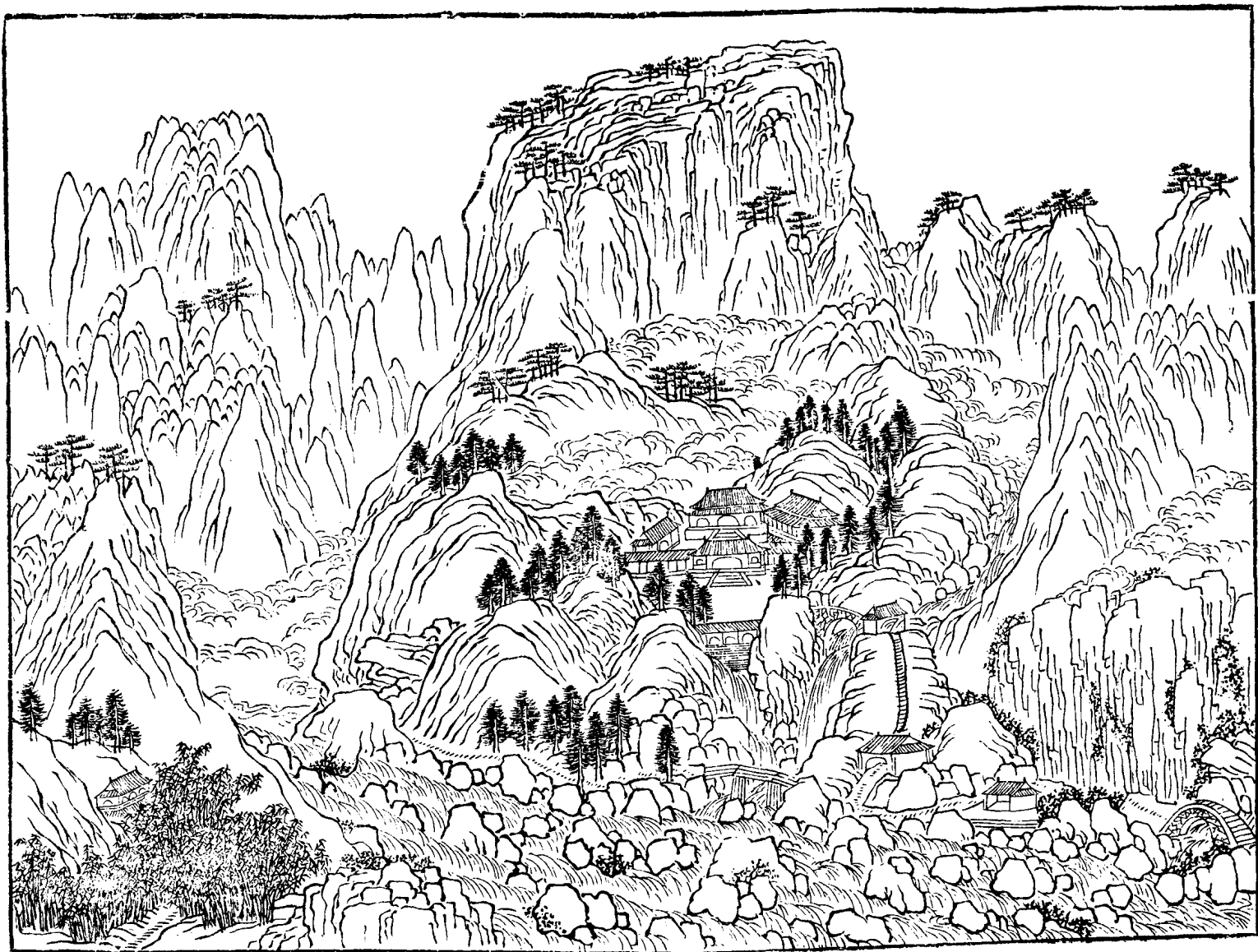
六、九华山

原名九子山。在安徽省寿阳县西南四〇里。

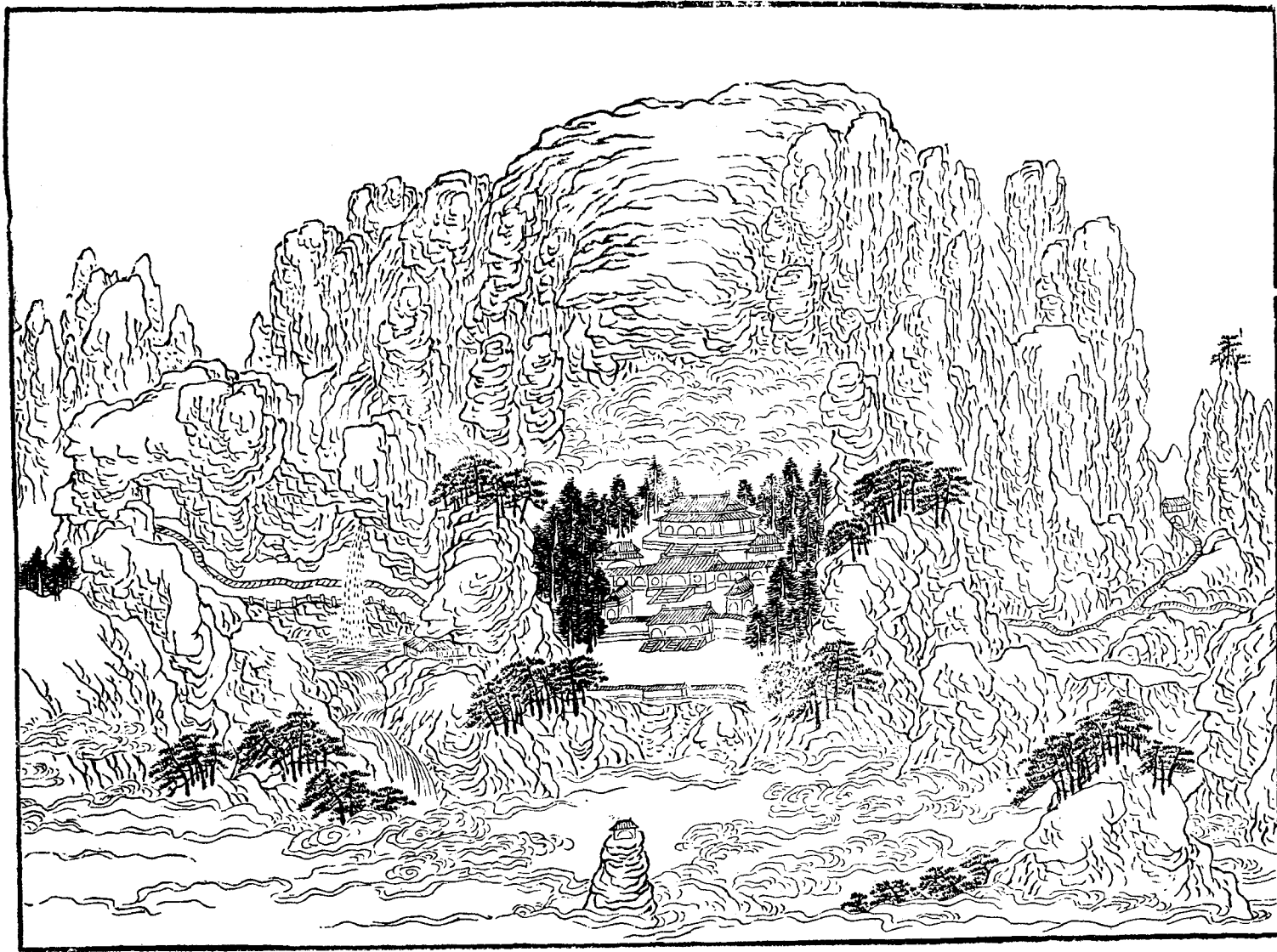


七、黄 山

原名北黟山。在安徽省太平县西南三〇里，海拔一千八百公尺，有天都、莲花、始信、朱砂等三十六峰。

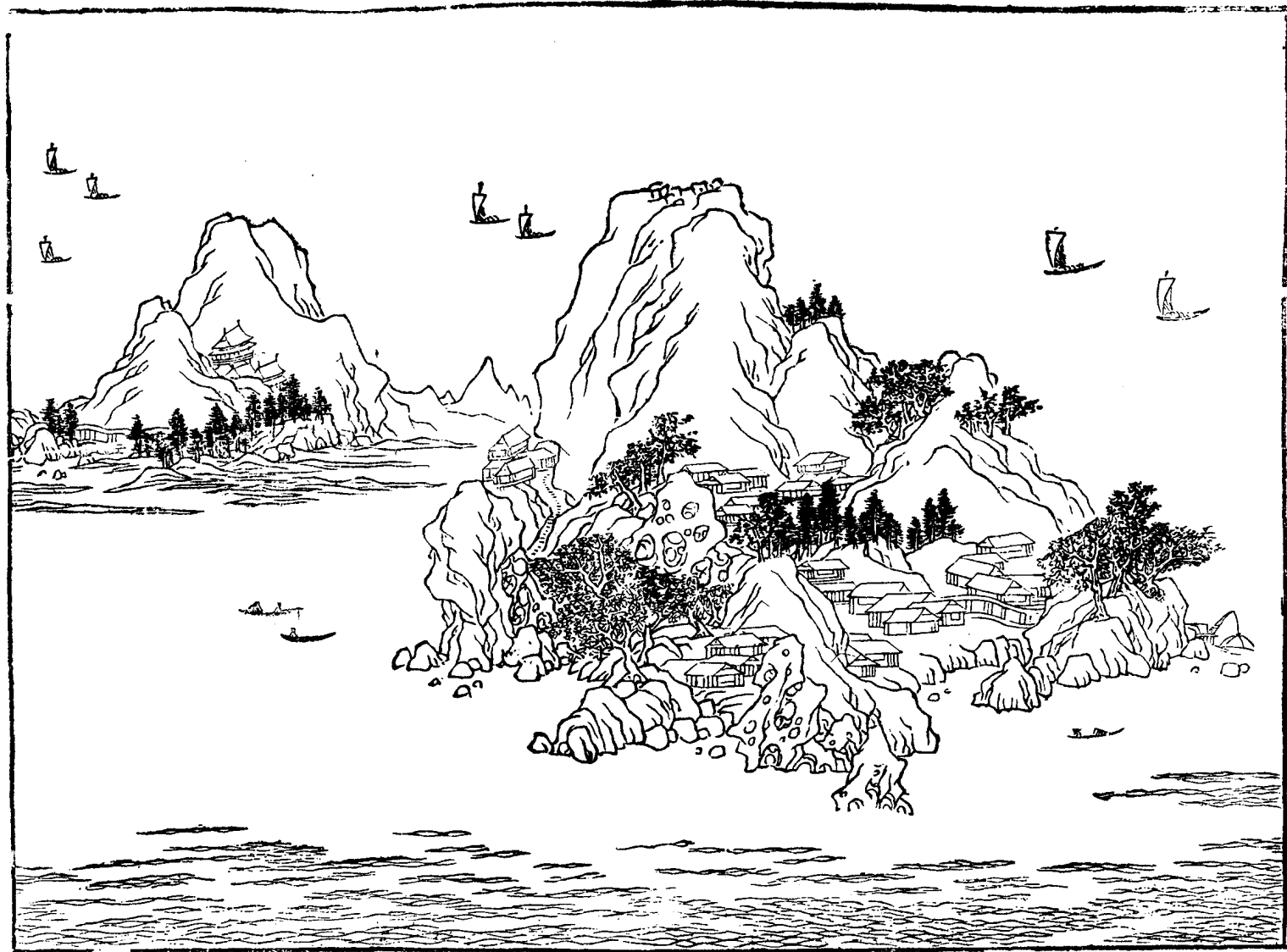


八、白岳山 在安徽省休宁县西四〇里。



九、包山

在江苏省震泽县境太湖中，即洞庭两山。西山名包山，东山名莫厘山。



一〇、虎丘山 海涌山，又名武丘山。在江苏省苏州市西北约一〇里。



一一、京口三山 北固山、金山和焦山的总称。都在江苏省镇江市北长江中。

