

中华文明之旅

A Guide To Chinese Civilization

主编 王仁湘

CHINA



驼铃悠悠

中国古代丝绸之路

巫新华 著

四川出版集团
四川人民出版社



CHINA

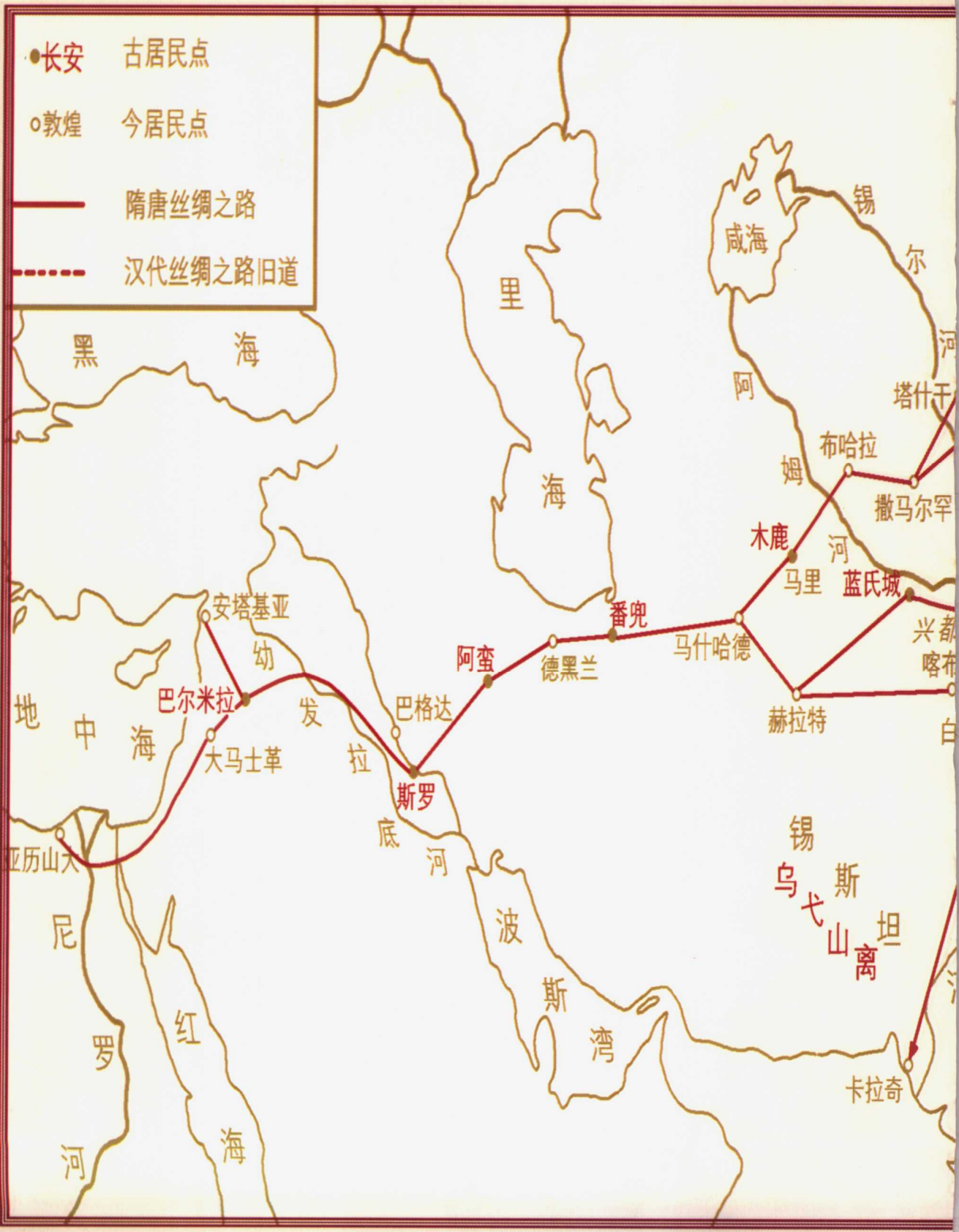
中华文明之旅

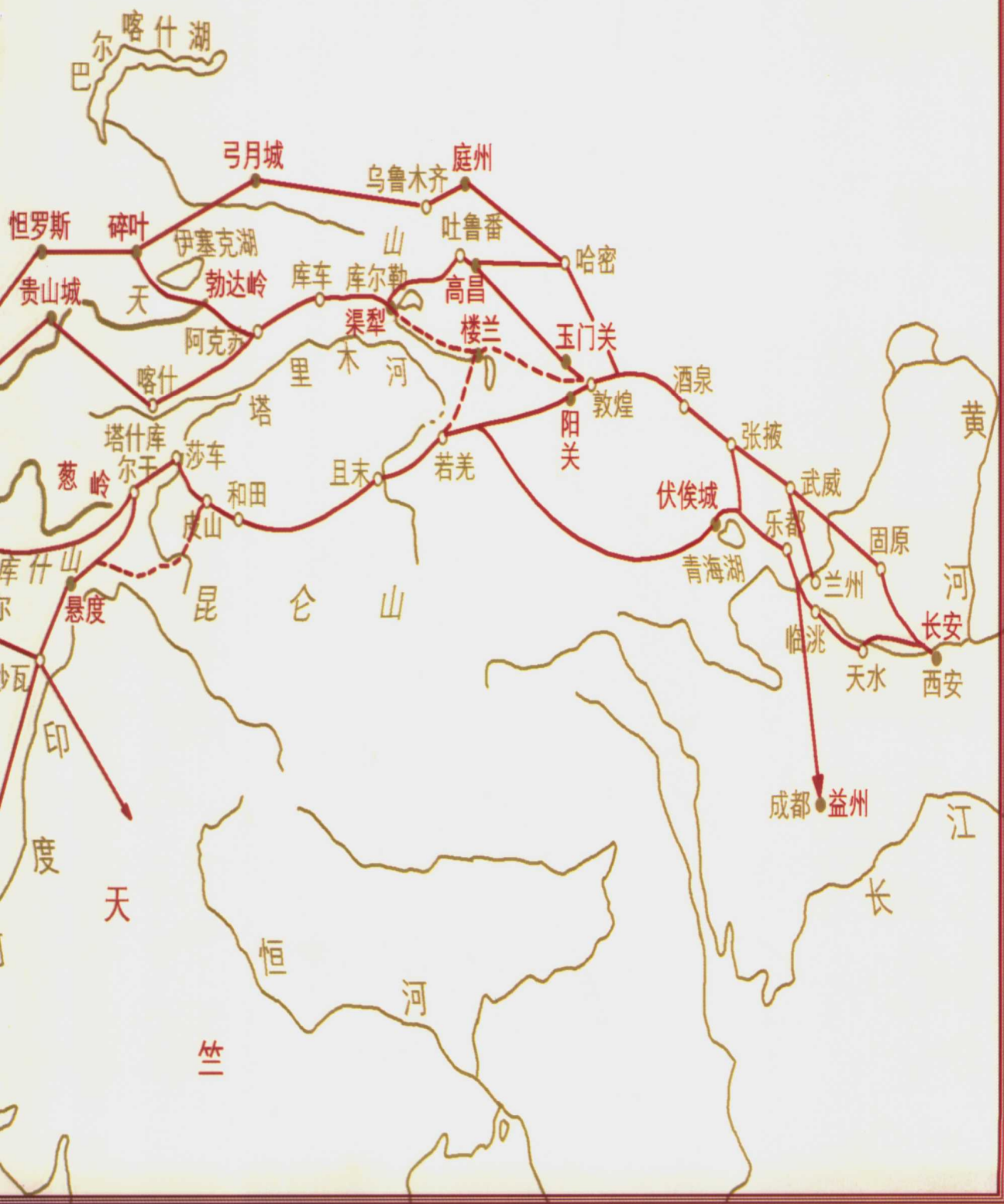
A Guide To Chinese Civilization

丛书主编 王仁滩

丛书策划 王华光

整体设计 邹小工





1910/03

图书在版编目(CIP)数据

驼铃悠悠：中国古代丝绸之路 / 巫新华著. — 成都：
四川出版集团、四川人民出版社，2003.10
(中华文明之旅 / 王仁湘主编)
ISBN 7-220-06556-6

I. 驼... II. 巫... III. 丝绸之路—研究
IV. K928.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第091745号

中华文明之旅

驼铃悠悠 TUOLINGYOUYOU

中国古代丝绸之路

巫新华 著

丛书策划
责任编辑
图片提供
整体设计
责任校对
电脑制作

王华光
王华光
巫新华
邹小工
伍登富
赵大军

出版发行
网 址

四川出版集团
四川人民出版社(成都盐道街3号)
<http://www.booksss.com>
E-mail: scrmcbsf@mail.sc.cninfo.net

防盗版举报电话

(028)86679239

制 版
印 刷
开 本
印 张
字 数
版 次
印 次
印 数
书 号
定 价

四川美达柯式印刷制版有限公司
成都金龙印务有限责任公司
787mm × 1092mm 1/16
12
90千
2004年1月第1版
2004年1月第1次印刷
1-5000册
ISBN 7-220-06556-6/K · 947
49.00元

■ 著作权所有·违者必究

本书若出现印装质量问题，请与工厂联系调换

中华文明之旅



驼铃悠悠

——中国古代丝绸之路

巫新华 著

四川出版集团
四川人民出版社

中华文明之旅
丛书总序

感受历史的斑斓

王仁湘

无论阅历丰富还是闻见浅显，在你我他心中总会有净土一方，那里存放着自己用理解拼对出的一部珍贵的古国历史，或隐或现，或晦或彰。

虽然它也许只是一些残缺篇章，或是断断续续，或是不拘短长，有精彩有平淡，有许多的片断模糊蒙胧，也有许多的片断让人铭心难忘。

那些片断是那样的悠远晦暗，那样的不可捉摸，又是那样的不可言喻。

那些存留在我们脑中千差万别的影像，却原来只是我们的主观重构与想象，是我们从故纸堆里提炼出来的故事，或是由口口相传中获得的感悟。

它们虽是曲折流荡，却又影踪难寻；它们虽是波澜壮阔，却又声色俱无。

久远的历史已然逝去，它成了只能追述的数不清的往事。但是历史却并没有完全消失，它被后来的时光深深地埋藏起来，日复一日，年复一年，千年万载，由新而旧，由旧而古，在人类的记忆中渐渐忘却，变得不再那么清晰。

当历史的尘埃被层层拂去，展现在我们面前的是一幕幕生动的活剧，有影有形，有声有色，这是色彩斑斓的真实的历史。

历史原来可以复活，历史原本是五彩斑斓。历史是看得见的真实存在，它是可以用手指触摸的陈迹。这不是历史学家发黄的书本中的平面历史，而是考古学家们从大地下发掘出来的立体场景。

在作为考古学家的丛书作者们奉献的这些册子里，我们发现历史的本相原来是这般的丰富多彩，是这般的亲切自然。

让我们一起开始这次古代文明之旅，你很快便会有许多发现，古老的历史原来可以观摹可以摩挲，千万年的往事原来可以直接面对面。考古学家寻找回来逝去的辉煌，我们可以用自己的慧眼穿透千万年的迷雾，来感受历史长河泛滥的斑斓。

目录



■ 丝绸之路的由来 / 10

丝绸之路名称的由来 / 12

丝绸之路的历史作用 / 14

丝绸之路的缘起 / 19

张骞通西域与丝绸之路

的畅通和繁荣 / 23

多种多样的丝绸之路 / 29

■ 丝绸之路干道路线 / 30

物华天宝——丝绸之路东段路线 / 33

陇右古道 / 33

河西通道 / 37

驼铃悠悠——丝绸之路中段路线 / 57

地理上的西域 / 57

西域三十六国 / 57

文献中的西域古道 / 58

汉唐西域丝绸之路 / 60

西域南道 / 61

西域中道 / 94

西域北道 / 116

西天物镜——丝绸之路西段路线 / 121

丝绸之路西段南道 / 121

丝绸之路西段中道 / 123

丝绸之路西段北道 / 127

■ 悠远的古道 / 128

天青石贸易之路 / 131

雅利安人迁徙之路 / 138

斯基泰人的黄金皮毛之路 / 143

■ 驼背上的古代行旅 / 154

沿丝绸之路西行的求法名僧 / 156

沿丝绸之路东来的弘法高僧 / 160

唐僧玄奘西天取经 / 166

大旅行家马可·波罗 / 172

随成吉思汗西行的耶律楚材

和长春真人 / 175

■ 丝绸之路上的经济文化交流 / 178

外来物品的输入 / 180

植物物种的输入 / 180

动物物种的输入 / 181

商品的输入 / 181

中国物品的西传 / 183

中西文化交流 / 184

中国文化西传 / 184

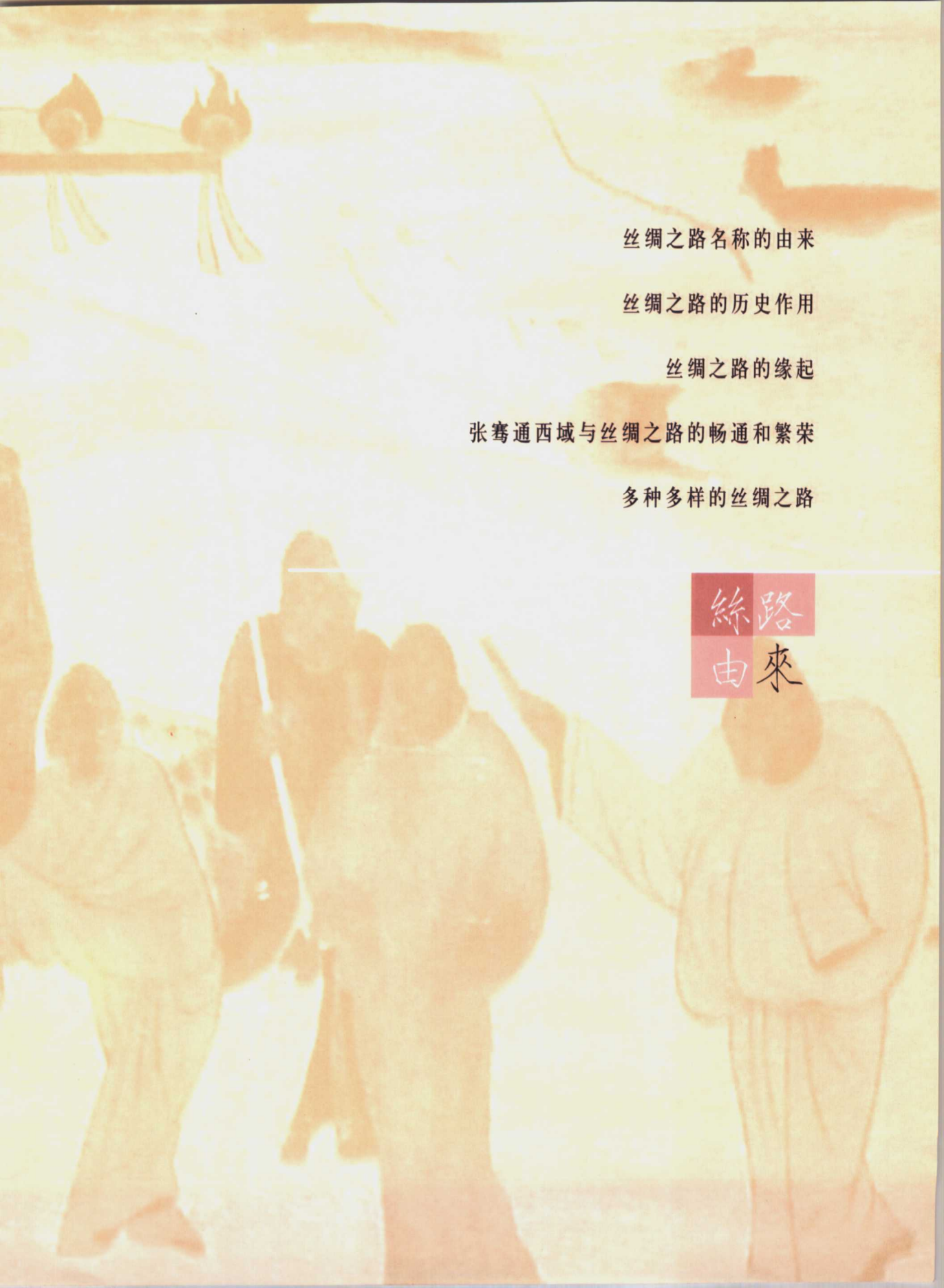
西方文化东来 / 189



丝绸之路 的由来

丝绸之路名称的由来

自中国经叙利亚连接欧洲及北非的丝绸之路，因为是连接三个大陆的通道，所以其涉及的地域异常辽阔而复杂，历史上有无数的民族与这条道路发生过关系。其规模之宏大，要说整个人类文明的孕育、发生和发展与之有关也毫不过分。



丝绸之路名称的由来

丝绸之路的历史作用

丝绸之路的缘起

张骞通西域与丝绸之路的畅通和繁荣

多种多样的丝绸之路

絲路
由來

丝绸之路的由来

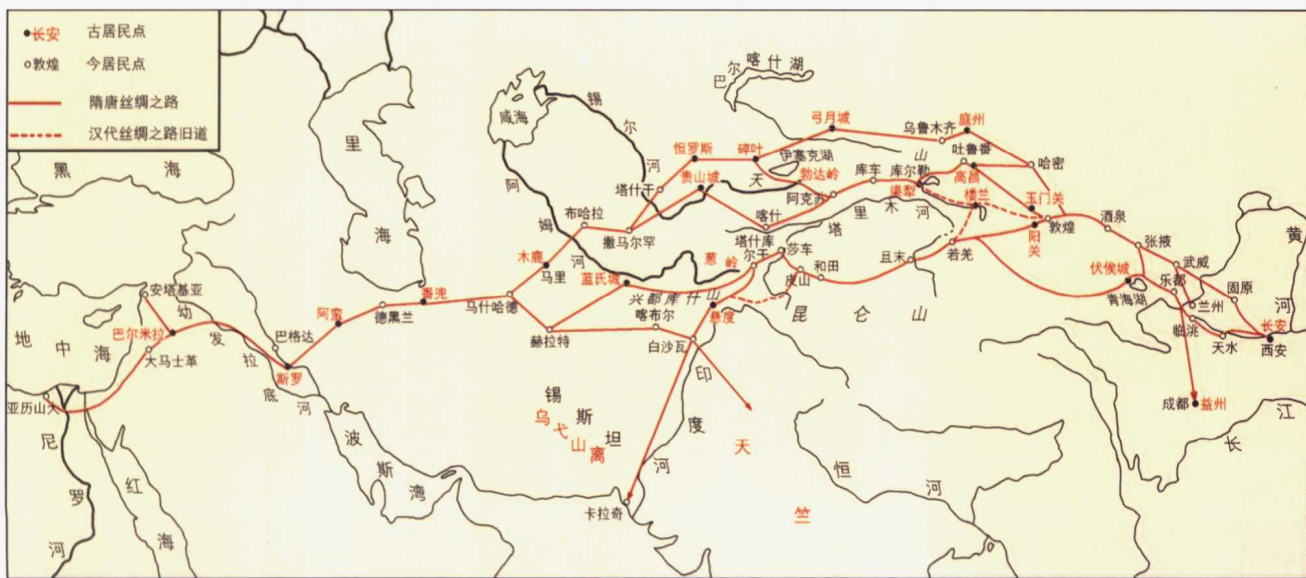
丝绸之路名称的由来

“丝绸之路”这一名称，已被人们习惯用于概括性地称呼古代中西交通路线。所谓中西交通包括以下几层含义：第一，“中”指中国，“西”指以罗马为代表的西方世界，地域上包括沿途诸国及有关地区。第二，中西交通分陆路和海路两部分，包括陆路和海路交通线的构成及与交通有关的问题。第三，中西方及沿途诸国和地区之间，通过相关的交通路线所进行的政治、经济、文化、艺术、宗教和科技等方面的交往、交流和传播。第四，陆路中西交通的时代上限，似应划在沿途诸国通过种种有意识的活动，最终将各自的交通路线相互连接起来、全线基本贯通之时。按此标准其时代上限应在西汉通西域之后。

我国很早就与中亚、西亚和欧洲以及北非等地区通过陆路交通有着密切交往。对于进行这些交往所使用的交通路线，尤以我国历史文献的记载最为丰富。不过“丝绸之路”这一为大家耳熟能详的名称的出现却是19世纪末的事情，至于它完全成为古代东西方交通路线的总称已经到了20世纪上半叶。

12

驼铃悠悠——中国古代丝绸之路



丝绸之路路线示意图

19世纪70年代，德国著名地理学家李希霍芬在其名著《中国》一书中，把公元前114年到公元127年之间经我国西域地区连接我国与中亚的阿姆河与锡尔河一带以及印度的丝绸贸易诸道路总称为“Seidenstrassen”，汉语名称“丝绸之路”和英文名称“Silk Road”等无非是其德语原称的译名而已。后来，德国著名东方学学者阿尔马特·赫尔曼在他的名著《中国与叙利亚之间的古代丝绸之路》中进一步主张，应该把丝绸之路这一名称所包含的地理范围扩大到叙利亚。赫尔曼这样写道：“我们应该把这个名称——丝绸之路的含义进一步一直延长通向遥远的西方叙利亚。在与东方古老的大帝国进行贸易的过程中，叙利亚始终没有与它发生过什么直接关系。虽然叙利亚不是中国生丝的最大市场，但是，却是较大的市场之一。叙利亚主要是依靠通过内陆亚洲和伊朗的这条道路获得生丝。”赫尔曼的这一主张得到当时西方许多东方学学者的支持。

鸦片战争以后，清王朝的国势日渐衰微，帝国主义列强加紧了他们在中国的扩张活动。19世纪末至20世纪初新疆成为列强势力在我国争夺的热点地区之一。在这种政治形势下，俄、英、德、法、日和瑞典等国的所谓探险队在我国西北地区频繁活动，于收集政治、地理、人文等方面情报的同时，大肆劫掠珍稀的动植物资源和被喻为绝世奇珍的古代文物。那些外国所谓的“探险家”、“游历者”在我国西北地区（主要是新疆的塔克拉玛干盆地各绿洲地区和甘肃河西走廊一带）的古文化遗址上，大肆盗取、劫掠了大量极其珍贵的表明我国古代与中亚、西亚、南亚、欧洲、北非等地文明交流融汇的文物。这些古代东西方文明交流的产物，实证了丝绸之路的存在和发展的历程，同时引发各国东方学学者的极大关注。那些所谓的外国探险家、游历者在完成他们每一次探险和游历，满载那些珍贵的古代文物回国之后，在其游记、探险考察报告、研究著作中也大量使用“丝绸之路”这一名称，把古代东西方文明交汇、融合的所有区域都包括在丝绸之路的范围内，并很快得到国际学术界的认同。于是“丝绸之路”就成为从中国出发，横贯亚洲，进而连接欧洲和北非的古代陆路交通路线的总称。



英国探险家斯坦因



瑞典探险家斯文·赫定



日本西域探险家橘瑞超



俄国探险家普尔热瓦尔斯基

自中国经叙利亚连接欧洲及北非的丝绸之路，因为是连接三个大陆的通道，所以其涉及的地域异常辽阔而复杂，历史上有无数的民族与这条道路发生过关系。其规模之宏大，要说整个人类文明的孕育、发生和发展与之有关也毫不过分。丝绸之路之所以广泛地受到各方面的重视，主要有以下几个原因：

首先，丝绸之路作为连接亚洲、欧洲和非洲三个大陆的动脉，是世界历史发展的中心。丝绸之路犹如人体动脉一般把古代中国、阿富汗、印度、阿姆河和锡尔河地区、伊朗、伊拉克、叙利亚、土耳其等地区连接起来，并使之相互依存地发展起来。在这一历史大动脉中，穆天子、大留士、亚历山大、汉武帝、唐太宗，以及贵霜诸王、萨珊王朝诸王、伊斯兰教的教主们、蒙元王朝大汗等历代天骄都曾施展过他们的雄才大略，也创立了许多让历史永远铭记的业绩，并留下无数惊天地泣鬼神的传说和故事，在丝绸之路雄伟的自然景观中留下了许多伟大而神圣的历史遗迹，为丝绸之路经行地区的后人，也可以说为全人类留下了宝贵的历史文化遗产和悠远的追思。

其次，丝绸之路是孕育世界主要文化的温床。最值得注意的是，在这条道路的末端部分曾经分别产生了美索不达米亚（两河）文明、埃及文明、地中海文明、印度河文明、中国文明等许多著名的古代文明。还出现了佛教、祆教、基督教、摩尼教、伊斯兰教等影响巨大的宗教。这些宗教向东西方传播并给予各地文化以极大的影响。从这个意义上讲，丝绸之路也可以说是“求道之路”。在古代，宗教不仅仅是精神文化，而且也是伴随许多物质文化的综合文化，它作为不同性质的文化给东西方文化带来的冲击是不可估量的。

再次，丝绸之路是东西方文明交流的桥梁。出现在丝绸之路各地的文化，依靠商队传播至东西方各地，同时又不断接受着各种不同的文化，促进了各地文明的发展。丝绸之路之所以受到人们的广泛关注，主要因为它是东西方文化交流的动脉。要阐明这一点，我们至少有人和物两方面的线索。

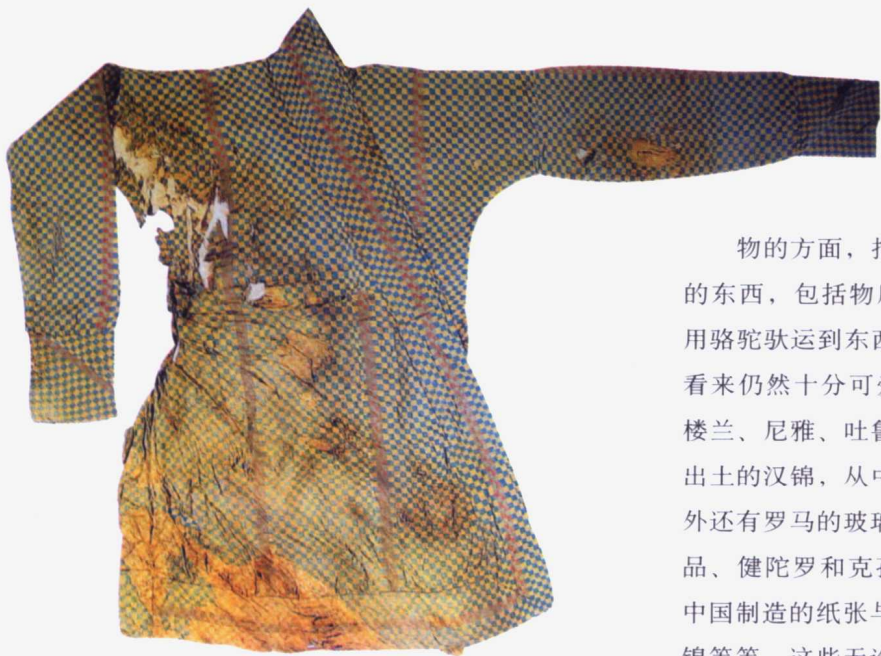


敬佛的粟特人像 吐鲁番石窟壁画临摹图

人这一方面，是来往于这条道路上的许多旅客，著名的有张骞、甘英、法显、惠生、玄奘、慧超、马尼亚赫、蔡马库斯、耶律楚才、长春真人、常德、柏郎嘉宾、罗伯鲁、马可·波罗等。虽然来往于丝绸之路上的人很多很多，但是能够保存下游记，并留下姓名的人却十分有限。而这些留下的姓名和相关记载大多都要归功于我国古代文献。除此之外，在丝绸之路上往来不绝、人数最多的是那些不畏艰险逐利往来的商人，以及那些为了信念和拯救他人灵魂而千里奔波的传教士。当然，大量的工匠、士兵、俘虏、难民也曾来往于这条道路上，以追寻他们各自的命运，完成每一个人都必须走完的生命旅程。这些人当中有的曾中途掉队，或者成为冰山上永远的雕塑，或者成为沙漠中随风呼啸漫游的孤魂，或者成为草原上长伴鹿石的枯骨。而所有这些都引起我们这些愿意追溯丝绸之路历史的人的兴趣。



草原鹿石



和田尼雅遗址出土锦袍

物的方面，指的是来往于丝绸之路上的东西，包括物质文化与精神文化两种。用骆驼驮运到东西方的物品，即使在今天看来仍然十分可爱和漂亮。从诺音乌拉、楼兰、尼雅、吐鲁番和叙利亚的帕勒米拉出土的汉锦，从中国各地出土的玉器，另外还有罗马的玻璃器和金器、伊朗的银制品、健陀罗和克孜尔、敦煌的佛教艺术、中国制造的纸张与磁器、米兰出土的波斯锦等等。这些无论那一件都是那样的细腻与华丽，是宏伟历史与文化的写照。



且末出土公元前9世纪毛织衣



西安出土汉代玉器