

简捷的线条图示
精练的文字分析
演绎中医古籍名著

图
解
金
匱
要
略

刘 越 图解

图解古代中医名著六种



图解

金

贵

要

略

刘越 图解

刘山雁 整理
刘泉

人民卫生出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

图解金匱要略/刘越图解. —北京: 人民卫生出版社,
2003

ISBN 7-117-05672-X

I. 图… II. 刘… III. 金匱要略方论-图解
IV. R222.3-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 064975 号

图 解 金 匱 要 略

图 解: 刘 越

出版发行: 人民卫生出版社·(中继线 67616688)

地 址: (100078) 北京市丰台区方庄芳群园 3 区 3 号楼

网 址: [http://www. pmph. com](http://www.pmph.com)

E - mail: [pmph @ pmph. com](mailto:pmph@pmph.com)

印 刷: 尚艺印装有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 850×1168 1/32 印张: 7.25

字 数: 131 千字

版 次: 2003 年 9 月第 1 版 2003 年 12 月第 1 版第 2 次印刷

标准书号: ISBN 7-117-05672-X/R·5673

定 价: 13.00 元

版权所有, 请勿擅自用本书制作各类出版物, 违者必究

(凡属质量问题请与本社发行部联系退换)

仲聖大法

國粹神武

石秋



前 言

《金匱要略》，是东汉·张仲景所撰《伤寒杂病论》中的“杂病”部分，经宋·林亿整理残卷所编。是中国医学最早论述杂病的专著，内容广泛而系统，全书 25 篇，列病 60 余种，方 260 余首。

《图解金匱要略》，是编著者结合数十年临证实践，对《金匱要略》研究、探索，以现代逻辑思维方法和节奏，以“图解法”对《金匱要略》原文进行演绎、释解。

对《金匱要略》原文，以“辨病”为纲，按病分述理、法、方、药的辨证论治，辨病与辨证相结合的“论病辨治”过程。

“图解法”，以简练的文字，简捷的线条，联接与组合，对原文进行分析、归纳、图示，以示脏腑传变的生理、病理变化，及理、法、方、药的承制因果关系，使原文言简意赅的文句内涵，由简而明，由奥而显，深入浅出，阐发原文内在联系之深义，经图示展现，条理分明，一目了然。

“图解法”，是一种形象的语言，以线条引领思路。以图解法释解古典医籍，可清晰的表明思维认知的思路循序和过程，既是逻辑推理的，又是形象直观的，故能启

前

言

图解

金匱要略



迪思路,易于深入理解,易于记忆,而适应现代中医学之发展,有利于中医学之世界交流。

《金匱要略》原文底本,依人民卫生出版社 1973 年版《医宗金鉴·订正仲景全书》。

刘 越

2003 年

前

言

目 录

脏腑经络先后病脉证第一	1
一、纲	1
二、诊	3
三、病能	5
四、治	9
痉湿喝病脉证并治第二	11
一、痉	11
二、湿	14
三、喝	20
百合狐惑阴阳毒病脉证并治第三	23
一、百合病	23
二、狐惑病	27
三、阴阳毒	28
疟病脉证并治第四	30
中风历节病脉证并治第五	34
一、中风	34
二、历节	35
血痹虚劳病脉证并治第六	40
一、血痹	40



二、虚劳	41
肺痿肺痛咳嗽上气病脉证并治第七	50
一、肺痿肺痛	50
二、咳嗽上气	54
奔豚气病脉证并治第八	60
胸痹心痛短气病脉证并治第九	63
腹满寒疝宿食病脉证并治第十	70
一、腹满	70
二、寒疝	77
三、宿食	80
五脏风寒积聚病脉证并治第十一	82
一、五脏风寒	82
二、积聚	87
惊悸吐衄下血胸满瘀血病脉证并治第十二	89
一、惊悸	89
二、吐衄、下血	90
三、瘀血	94
痰饮咳嗽病脉证并治第十三	95
消渴小便利淋病脉证并治第十四	111
水气病脉证并治第十五	116
黄疸病脉证并治第十六	134
呕吐哕下利病脉证并治第十七	144
一、呕	144
二、吐	148
三、哕	152



四、下利	153
疮痈肠痈浸淫病脉证并治第十八	158
跌蹶手指臂肿转筋阴狐疝蛔虫病脉证并治 第十九	162
妇人妊娠病脉证并治第二十	165
妇人产后病脉证并治第二十一	172
妇人杂病脉证并治第二十二	178
杂疗方第二十三	187
禽兽鱼虫禁忌并治第二十四	194
果实菜谷禁忌并治第二十五	207
金匱要略方剂分类索引	217

目

录

脏腑经络先后病脉证第一

一、 纲

夫人禀五常，因风气而生长，风气虽能生万物，亦能害万物，如水能浮舟，亦能覆舟。若五脏元真通畅，人即安和。客气邪风，中人多死，千般灾难，不越三条：一者，经络受邪入脏腑，为内所因也；二者，四肢九窍，血脉相传，壅塞不通，为外皮肤所中也；三者，房室、金刃、虫兽所伤。以此详之，病由都尽。若人能养慎，不令邪风干忤经络，适中经络，未流传脏腑，即医治之，四肢才觉重滞，即导引吐纳，针灸膏摩，勿令九窍闭塞。更能无犯王法，禽兽灾伤，房室勿令竭乏，服食节其冷热，苦酸辛甘，不遗形体有衰，病则无由入其腠理。腠者，三焦通会元真之处，为血气所注。理者，是皮肤脏腑之文理也。

问曰：上工治未病，何也？

师曰：夫治未病者，见肝之病，知肝传脾，当先实脾，四季脾王不受邪，即勿补之。中工不晓相传，见肝之病，不解实脾，惟治肝也。夫肝之病，补用酸，助用焦苦，益用甘味之药调之。酸入肝，焦苦入心，甘入脾，脾能伤肾。肾气微弱，则水不行，水不行，则心火气盛，则伤肺。肺被



伤,则金气不行,金气不行,则肝气盛,则肝自愈。此治肝补脾之要妙也。肝虚则用此法,实则不在用之。经曰:虚虚实实,补不足,损有余,是其义也。余脏准此。

【解】

1. 人的生活 and 大自然息息相关—天人相应,人在气交中。
2. 五常—五行。
3. 风气—四时之气。
4. 元真—正气。
5. 腠—肌表气孔,气血往来之处,三焦通会真元之路。
6. 理—皮肤,脏腑内外之条理。
7. 致病三因—

[	内因—经络受邪入脏腑
]	外因—皮肤所中,四肢九窍血脉相传
]	伤损—房室、金刃、虫兽伤
8. 病因—致病,取决于人体正气。
9. 防病—

[	养慎—防邪风干忤经络,固密
]	早治—中经络,未传脏腑,即治,勿令九窍闭
]	防伤—勿犯王法,防外伤
]	节房室—勿竭乏
]	调饮食—形体不衰
10. 上工—良医
 中工—常医

]	—其辨病、识病、治法均有差别
---	----------------
11. 治未病—治未病脏腑,以愈已病脏腑。
12. 如治肝病—实脾,以制水,则火盛金衰,肝木不受金制,则肝自愈,此治未病之脾,而愈病肝。若肝病虚,不宜此法,肝虚即不能传脾。又在四季脾旺时,非必实脾。

二、诊

问曰：病人有气色见于面部，愿闻其说。

师曰：鼻头色青，腹中痛，苦冷者死；鼻头色微黑者，有水气；色黄者，胸上有寒；色白者，亡血也；设微赤非时者，死。其目正圆者痉，不治。又色青为痛，色黑为劳，色赤为风，色黄者便难，色鲜明者有留饮。

师曰：病人语声寂然，喜惊呼者，骨节间病；语声暗暗然不彻者，心膈间病；语声啾啾然细而长者，头中病。

师曰：息摇肩者心中坚，息引胸中上气者咳，息张口短气者肺痿唾沫。

师曰：吸而微数，其病在中焦，实也，当下之即愈，虚者不治。在上焦者，其吸促；在下焦者，其吸远，此皆难治。呼吸动摇振振者，不治。

师曰：寸口脉动者，因其旺时而动，假令肝色青，四时各随其色，肝色青而反色白，非其时色脉，皆当病。

【解】

1. 望诊一辨色：

气色—五脏精外荣于面。

色—青赤黄白黑。

气—五色之光华。

气色相得—平人之色。

有色无气—色枯不泽，死色。



鼻一明堂，光泽为无病。

鼻头色青一寒凝气血，剧痛，肝色见于脾部，木克土。

微黑一黑色为肾、主水。虚劳，肾虚，土不克水，有水气。脾负而肾气胜之。

黄一脾为寒湿所困。

白一失血。

赤一非时而见，阳虚上浮，或风热。

目直视一痉。阴绝阳强。

留饮一面肿胀，色明光亮。

2. 留诊一辨声：

语声寂然一不语。

恶人语一心病。

静忽惊呼一骨节疼。病在肝肾。

声低微，时断续一胸膈病。

不敢高声，畏急促震动一头病。

3. 望闻结合诊一以呼吸状态诊病情：

息一一呼一吸。

心中坚一胸中壅满，邪气实。

肺痿一肺叶干枯萎缩。

4. 望闻结合诊一呼吸状态：

吸而微数一中焦痰饮或积食。实可攻下，虚不可攻，不可补，有碍气机输转，故难治。吸气至中焦而返。

呼吸急促一病在上焦，心肺无力。心肺之阳不能下于阴。

吸气深长一病在下焦，肝肾纳气衰乏。

呼吸动摇振振一气机窒塞闷绝，形气不相保，危。

5. 切诊一色脉与四时气候：

四时色脉的变化，因气候而异。因其王时而动，则为平脉，时

至而气王，色亦应之。

春—木王，色青，脉弦。

夏—火王，色赤，脉洪。

长夏—土王，色黄，脉微缓。

秋—金王，色白，脉毛。

冬—水王，色黑，脉石。

肝色青而反白—不合时令之色，相克，病。

切诊：应先辨脉的时令—时脉，当令脉。

三、病 能

问曰：有未至而至，有至而不至，有至而不去，有至而太过，何谓也？

师曰：冬至之后，甲子夜半，少阳起，少阳之时，阳始生，天得温和。以未得甲子，天因温和，此为未至而至也；以得甲子，而天未温和，此为至而不至也；以得甲子，而天大寒不解，此为至而不去也；以得甲子，而天温如盛夏五六月时，此为至而太过也。

师曰：病人脉浮者在前，其病在表；浮者在后，其病在里。腰痛背强不能行，必短气而极也。

问曰：经云：厥阳独行，何谓也？

师曰：此为有阳无阴，故称厥阳。

问曰：寸脉沉大而滑，沉则为实，滑则为气，实气相搏，血气入脏即死，入腑即愈，此为卒厥，何谓也？

师曰：唇口青，身冷，为入脏即死；如身和，汗自出，为入腑即愈。



问曰：脉脱入脏即死，入腑即愈，何谓也？

师曰：非为一病，百病皆然。譬如浸淫疮，从口起流向四肢者可治，从四肢流来入口者不可治。病在外者可治，入里者即死。

问曰：阳病十八，何谓也？

师曰：头痛、项、腰、脊、臂、脚掣痛。

阴病十八，何谓也？

师曰：咳、上气、喘、哕、咽、肠鸣、胀满、心痛、拘急。

五脏病各有十八，合为九十病，人又有六微，微有十八病，合为一百八病。五劳，七伤，六极，妇人三十六病，不在其中。

清邪居上，浊邪居下，大邪中表，小邪中里，荣卫之邪，从口入者，宿食也。五邪中人，各有法度，风中于前，寒中于暮，湿伤于下，雾伤于上，风令脉浮，寒令脉急，雾伤皮肤，湿流关节，食伤脾胃，极寒伤经，极热伤络。

师曰：五脏病各有所得者愈，五脏病各有所恶，各随其所不喜者为病。病者素不应食，而反暴思之，必发热也。

【解】

1. 时令转换，有常有变，季节和气候转换，常互有盈缩，改变常态，天时气候有太过不及，疾病因天时气候的变化而有变化。

冬至后，得甲子日夜半，少阳之气始生，天渐温和一气之常。

未得甲子，天即温和一未至而至：来气有余。

已得甲子，阳气渐盛，天未温和一至而不至，来气不足。

若大寒不解一至而不去：去气太过。

若天温如盛夏一至而太过:至气太过。

太过一其气淫,薄其所不胜,乘其所胜。

不及一其气迫,所胜妄行,所生者受病,所不胜薄之。

2. 脉象—表里,病位:

寸—属阳主表,寸浮为外感,风邪在表,腰背强不能行。

尺—属阴主里,尺浮为肾阴虚,虚阳上浮,肾不纳气,短气而极。

3. 阴阳偕行为顺,阴阳独行为逆:

厥阳—孤阳,无阴之阳。肾气日衰,阴气虚,阳气入,胃不和,精气竭,不营于四肢,厥。阳气衰于下为寒厥,阴气衰于下热厥。厥者逆也,阴阳独行,逆而不顺,阴阳之偏。

4. 厥—入脏,入腑:

左寸—心,主血。

右寸—肺,主气。

卒厥—两寸脉沉大而滑,气实相搏,气逆乱于胸,卒然昏倒。沉为血实,滑为气实,邪气盛。

口唇色青,皮肤四肢不温—入脏,病深入里,五脏藏而不泻,主死。

身温有汗—入腑,为病浅出表,六腑泻而不藏,故厥而复苏。

5. 脉脱:

五脏属阴,主里—病邪闭而不出为深,在里者病重。

六腑属阳,主表—病邪出阳为浅,出表者轻。

脉脱—脉搏突然消失,气血不通。

┌ 脉脱而死者—正气不返
└ 脉脱而生者—邪气闭而复通

6. 病类:

五劳—心、肝、脾、肺、肾劳。



七伤一饥、食、饮、劳、忧、房室、经络荣卫气伤。

或：怒、劳、湿、冷、忧、暑、恐伤。

六极一气、血、筋、骨、肌、精极。

妇人三十六病一十二藏、九痛、七害、五伤、三痼。

大邪一六淫（指风）。

小邪一七情（指寒）。

荣卫一多食。

五邪一风、寒、湿、雾、食伤。

阳病十八一文中列六，又分营、卫、营卫合病三者，共为十八，病兼一身而在外，通称为阳病。

阴病十八一文列九种，每病有虚实之分，共为十八。阴病，指脏腑病。

五脏病一指受六淫之邪，又有气、血、气血兼病三者之分，每脏为十八，五脏共为九十。

六微一六腑。又有气、血、气血兼病三者之分，合每腑十八病，六腑共一百零八病。

清邪一雾露。

浊邪一水湿。

7. 五脏喜恶与疾病：

五脏各有所得者愈一情志相胜。如怒伤肝一悲胜怒。

五脏得时而愈：

病在肝一	{	愈于夏一母得子气：火生木，克金，制其胜我者
		夏不愈一胜于秋，恶其胜我者，得王气
		秋不死一持于冬，得母生以生我：水生木
		起于春一自得其位而气王