

开国将军画传第一辑

贺若炳画传

中央
文献出版社



开国将军画传第一辑

贾若瑜画传

柳 溪 兵 者

中央文献出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

开国将军画传第一辑 / 兵者等编著
北京: 中央文献出版社, 2004. 8
ISBN 7-5073-1693-9

I. 开… II. 兵… III. 中国人民解放军
—将军—列传 IV. K825. 2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2004) 第072061号

开国将军画传第一辑

贾若瑜画传

编 著 / 柳溪 兵者

责任编辑 / 马云飞 杨茂荣

出版发行 / 中央文献出版社

地 址 / 北京市西四北大街前毛家湾1号

邮 编 / 100017

经 销 / 新华书店

印 刷 / 深圳中华商务安全印务股份有限公司

889 × 1194 1 / 24 开 12 印张

2004年8月第1版 2004年8月第1次印刷

ISBN 7-5073-1693-9 / K. 705 定价: (全五册) 245.00元

本书如有印装问题, 请与承印厂联系更换
(版权所有 违者必究)



☆撰 文 / 柳 溪

☆供 图 / 柳 溪

☆设计制作 / 兵者图文工作室

☆技术编辑 / 廖利香

☆编 务 / 王科元

☆监 制 / 冯 伟

目 录

第一章

赤水河畔 / 1

- 一 在平民夜校 / 2
- 二 “打文明土豪” / 6
- 三 代名“晴江” / 9

第二章

少壮从戎 / 17

- 一 到军校 / 18
- 二 参加红军 / 21

第三章

军事教官 / 25

- 一 红军大学的学员队长 / 26
- 二 从教员到校长 / 28
- 三 指挥若定保卫大泽山 / 33

第四章

驰骋胶东 / 39

- 一 第五旅参谋长 / 40
- 二 与许世友相处的日子里 / 44
- 三 把刺刀插在枪上 / 52
- 四 军事主官 / 55

ACP 57/04



第五章

重返军校读兵书 / 65

- 一 重返教育战线 / 66
- 二 在南京军事学院 / 68

第六章

创办军博 / 75

- 一 军博的第一任馆长 / 76
- 二 接待外宾 / 102
- 三 到西藏 / 106
- 四 参加社教 / 108

第七章

军事学院副院长 / 111

- 一 电影“长征”的顾问 / 112
- 二 教学科研第一线 / 116
- 三 友好交往 / 120
- 四 在军街办公室 / 128

第八章

壮心不已 / 133

第九章

人间重晚情 / 145



一
在平民夜校

贾若瑜原名贾直，又名大鉴、若愚、镕溥。1915年农历五月初八出生于四川省合江县二里乡，后迁居贵州赤水。祖父贾中夫、父亲贾训能均系中医，母亲段氏不幸早逝。出于家族规矩的压力，父亲不得不把年幼的贾若瑜先后过房给长期守寡而又膝下无子的二叔祖母和尚未过门二叔母，以延续其子孙后代。幼年丧母是不幸的，所幸的是祖父和父亲送他读私塾和小学，奠定了坚实的诗书基础，以至如今年近9旬仍可背诵《左传》大部分篇章。

1927年大革命失败后，全国被笼罩在一片白色恐怖之中。为暂避凶险，一批合江籍中共党员回到合江县开展党的工作，经中共川南特委批准，于1928年建立了中共赤水（水）合（江）特别支部，并在赤水文庙办小学和平民夜校，以办学为名宣传马克思主义，播撒红色的种子。贾若瑜的舅父段雪生，表兄梁业广、表亲金云程是这批共产党员中的领导成员和骨干分子。其中，特别是舅父段雪生，不仅



1990年9月，75岁高龄的贾若瑜重返故乡四川省合江县。他走在山间的小路上，追寻着儿时的记忆，思绪万千。

早在1925年就加入了中国共产党,担任北伐军后方政治部秘书,而且一直对赤合当地的进步青年有很大影响。在这些党员亲属的眼中,贾若瑜机敏好学,少有



壮志,值得精心培养。于是,在表兄梁业广安排下,贾若瑜成为文庙小学和平民夜校的第一批学生,从此开始接受党的启蒙教育。

文庙小学的教师除语文老师以外,都是共产党员。他们以播撒红色种子,唤起民众革命为己任,寓革命道理于各门功课的教学之中。历史课教师讲岳飞、文天祥等民族英雄的事迹和精神,讲中国近百年所受的屈辱。音乐课教师教唱大革命时期的歌曲,诸如“打倒列强,打倒列强,除军阀,除军阀,国民革命成功,国民革命成功”,以及《五九国耻纪念歌》等等。算术课教师联系社会现实讲数学原理,通过计算地租和高利贷揭露地主对农民的严酷剥削。《修身》课教师从智、勇、仁、信、诚等做人原则讲起,借孔子的“人人亲其亲,长其长”的“爱人”、“博爱”理论,分析人吃人的社会现实和不平等的社会关系。这一系列别开生面的教学方法和教学内容,使初谙世事的贾若瑜开始怀疑私塾先生所讲的那些帝王将相创造历史、三纲五常之类的东西,逐渐明白只有共产党才能救中国,只有跟着共产党闹革命才是惟一的出路。

1990年9月,贾若瑜回到出生地合江二里乡。同该乡领导合影。



贾若瑜的父亲贾训能,中医师,曾任政协赤水县委员、贵州省贵阳中医学院教师,这是他1956年63岁时的照片。



贾若瑜在1958年首次返回故乡时曾作词：十里腊梅香，笑接征鸿回故乡。父老欢呼童稚舞，忠良，出自“特支”好儿郎。欢宴饮壶浆，倍觉亲朋情意长。愿我一生清似水，休忘，淡饭粗茶布衣裳。

1990年，贾若瑜在时隔32年后又回到故乡，乡人相见，不胜感慨。



二『打文明土豪』

从此，少年贾若瑜把自己看作党的人，千方百计为党组织做些事情。在当时的条件下，赤合特支办的文庙小学和平民夜校不收学费，办学资金只能靠自筹解决。他们既没有政权，也没有土地和工厂，除由担任社会公职兼教师的党员用工资补贴和舅祖邹华仙补助外，只能在地主富豪身上想办法。然而，面对严重的白色恐怖，还不能采取打土豪分田地的暴力手段，只能以和平办法从地主富豪手中巧妙地“敲”出一些钱来。同志们把这些办法戏称为“打文明土豪”。灵活机智的贾若瑜在这种打文明土豪活动中显现出少年特有的优势，多次以特殊的办法让几家土豪乖乖地掏了腰包。

当时贾若瑜的堂姑爷吴承北担任合江九支区区长，他不仅喜好养画眉鸟，而且喜欢斗鸟，凭着一只号称“铁爪将军”的画眉屡战屡胜，赢了很多钱。一天，吴承北的管



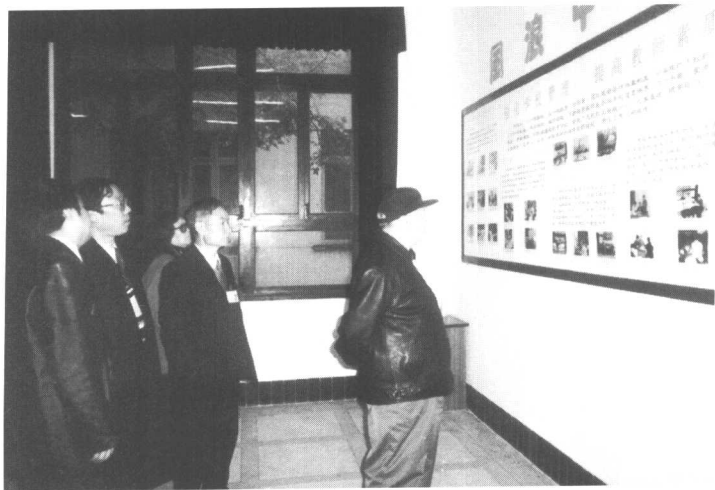
1990年9月，贾若瑜在返赤水时，与弟妹子侄们合影。



1986年，贾若瑜(左)与秦天真(原中共贵州省工委成员之一，后任中共贵州省委书记处书记)在赤水桫欏公园合影。

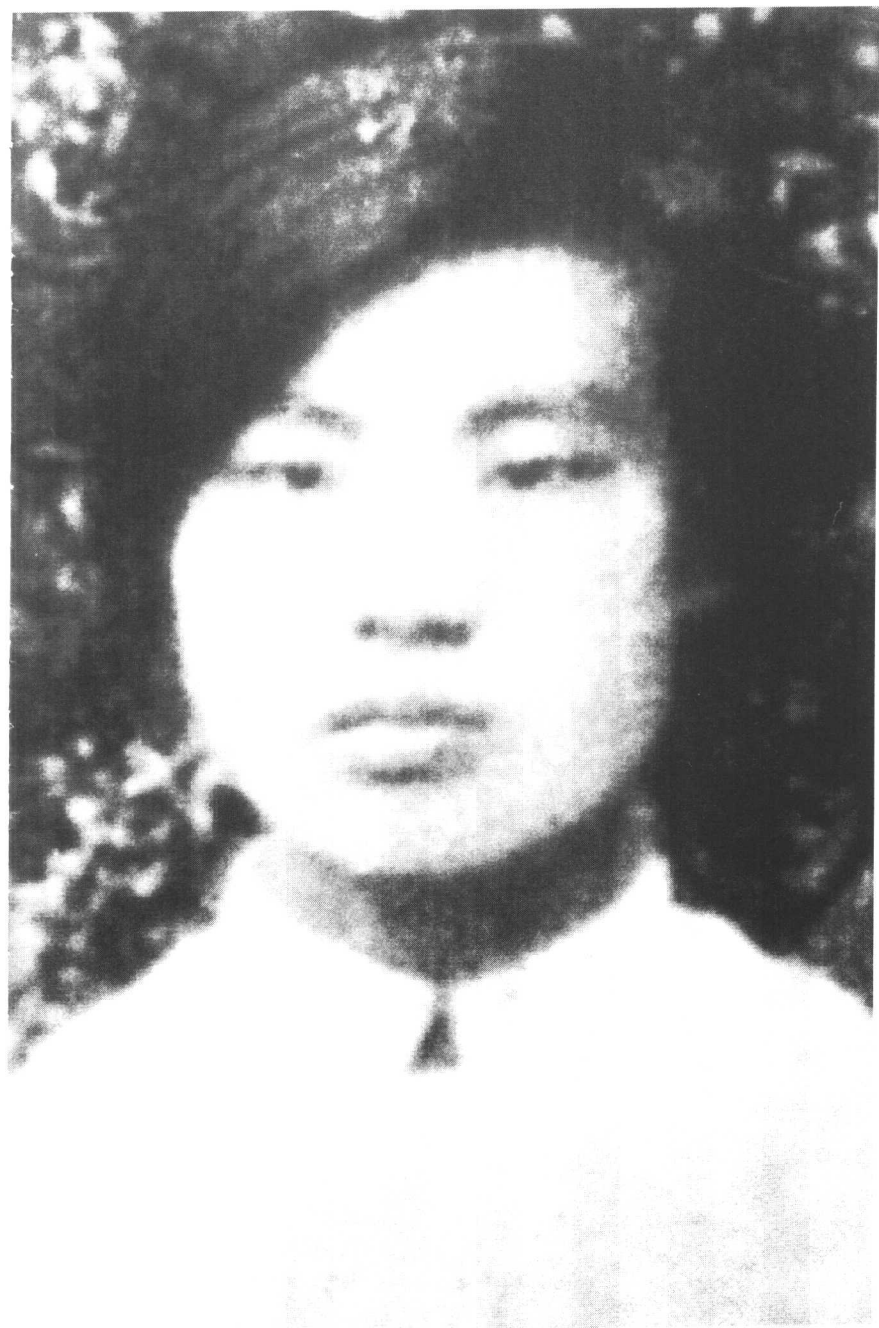
家盯上了一位地下党员家的画眉，主动上门挑战，企图通过斗鸟勒索一些钱财。这位同志担心斗不过“铁爪将军”，不敢应承，便找到贾若瑜的表兄中共赤合特支书记梁业广商量对策。梁业广认为，不妨利用这个机会反“敲”吴承北一下，把他的不义之财“敲”出来为革命服务。于是，他胸有成竹地说：“尽管去斗，肯定能赢。”随后，他找到贾若瑜，派他带上一只小猫去堂姑爷斗画眉的茶馆会一会“铁爪将军”。斗鸟那天，贾若瑜身穿长衫，将小猫藏在袖筒里，镇定自若地走进堂姑爷斗鸟的茶馆。他假装去看逗鸟，利用亲戚关系，事先偷看“铁爪将军”，然后趁人不注意时将胳膊稍稍一抬，让小猫与“铁爪将军”打了个照面。猫是画眉的克星，画眉见了猫便会魂飞胆破。“铁爪将军”自然不能例外。结果斗鸟之时，“铁爪将军”死活不肯出笼，急得吴承北的管家抓耳挠腮，无计可施，最后只能自认失败，掏出20块大洋。

在今天看来，这种“打文明土豪”的办法或许算不上什么豪壮之举，但是在当年国民党到处追杀共产党员的白色恐怖下，敢于站在共产党一边，并敢于跟着共产党与地主土豪斗争，是要有相当的勇气的。特别是与自己的亲戚斗，更需要有革命的信念。随着年龄的增长，在少年贾若瑜的心田里这种信念越来越强烈。



2000年，贾若瑜在赤水一中参观。

三代名『晴江』



1930年在贵州省立第二中学做党的青年工作时的贾若瑜。

1929年春，贾若瑜考入贵州省立第二中学。他一边勤奋学习，一边与党的赤合特别支部保持密切联系，在党的领导和具体组织下，同国民党赤水县党部和军阀侯之担的势力在二中校园内展开争取青年学生的工作，取得一些成果。

例如，国民党县党部要求二中将《公民》课改为国民党《党义》课，对学生灌输反共思想。中共赤合特支领导得到消息后，要求贾若瑜通过与侯之担的特殊关系，利用侯之担同国民党县党部的矛盾阻止县党部的企图。侯之担与县党部长期争夺势力范围，经中共特支的点拨，使侯之担决定来个软硬兼施，把县党部要求的每周6课时《党义》



1931年2月，15岁的贾若瑜经共产党员梁业广和汪荃江介绍，加入共产主义青年团，取代名“晴江”。50年后，贾若瑜在四川纳溪见到了汪荃江（左）老师，心情格外激动，二人中共纳溪县委员会的门前留影，并且留下了激情洋溢的诗章：“晚风时带腊梅香，万里征鸿回故乡。怕上天台寻旧路，悠悠往事忆汪梁。”