

中华生存智慧丛书

物我之境

周游 主编
布丁 著

陕西人民出版社

华北水利水电学院图书馆



205952218

B02

B980

华生存智慧丛书

物我之境

周游 主编
布丁 著



B02

B980

陕西人民出版社

595221

中华生存智慧丛书

物我之境

布丁 著

陕西人民出版社出版发行

(西安北大街131号)

新华书店经销 国营五二三厂印刷

787×1092毫米 32开本 5.125印张 2插页 107千字

1996年4月第1版 1996年4月第1次印刷

印数: 1-5,000

ISBN 7-224-03801-6/B·77

定价: 5.90元

总 序

举凡生物，可以说无不具有生存能力，这是无庸置疑的。至于说以“智慧”这种表现方法来实施其“能力”，或者说，把那种看起来纯属本能的反应力，提转为智慧这一方式，则不能不认为是人——尤其是文明人的特征所在。

如此而言，生存智慧无非是出于对人自身生存境况的某种感悟和思索，由此而凝括成一种生活态度，以及把握这种生存的能力。

凡为生物，只能依仗其生存能力；而人类，则能够凭借其生存智慧，这也是文明日盛、事有所趋的缘故。七巧凿而浑沌死，这是人们耳熟能详的故事，《庄子》中的“应帝王”篇早已载之。文明之光一经射入人心，

“不识不知，顺帝之则”的浑沌时代就随之死去，而“返朴归真”也就只能作为一种向往得以存在而已。对于现在的人来说，需要的只能是生存智慧。这也是不争的事实。

生存智慧不同于生存本能，并非与生俱来，它不是先天所得，而是需要后天的学习然后获得的。在这方面，我们代代相因的授受传递系统，也许可以看作是对于我们诸种本能中的欠缺那部分的某种弥补——生存智慧这种相当精致的生存方式，其授受传递也须有相应复杂的途径来实现。

既然我们无法从基因遗传的途径直接获得有关的生存智慧，那么，“学而时习之”这一途径，也就是人人非履不可的了，于是我们得以见到浩如烟海的所谓典籍。人类庞大的各种知识体系，以及不成体系的零星片断，说到底，还不是有关生存智慧的各种信息的贮存么？人类代代相因的关于生存智慧的授受系统，即由此而成立。

然而，一个无须讳言的事实是：人类一方面在不断地积累和开掘发展自身智慧，同时却又在历史的负重感中觉得自身的失落，好像，每当时代大变革来到之际，世人普遍都会产生一种在纷至沓来的喧嚣声势中，把握不住自身的感觉。这种感受，似乎以数千年积淀压力下的当代人为最突出。

应该看到，生存智慧虽然不是与生俱来，而是需要后天的学习，但也不是纯粹依赖累积而获得。如上所述，生存智慧是感悟和思索，以及其某种把握能力。这种智慧的授受传递，可以说是发端于某种因惑而思，而思索过程中，又因为一二实例而有所触悟，如此触类旁通，贯通成串，串连成网络，最终形成每个人持有的生存图景及其处持准则、态度和方法。

因此，这套丛书的各位作者们，也正是选用了一系列有关我们古人的生存智慧之各个方面的故事。把这些散见于正史和笔记小说中的各类掌故逸事，纳入现代人对于生存思索的视域之中。这种因感而思、因触而悟，然后连缀成篇的方法，对于现世的人来说，该是一种确乎可信，并且有其效用的方法吧！

说到生存智慧，以一种包举人类全部文明史的眼光来看，世上又有谁个比得上中华文化更有资格来谈论呢？古往今来，许多曾经在史籍中占有一席之地地位的众多文明古国，如今更有谁在？要论到生存智慧，以“适者生存”的标准而言，大约也正是舍传统中国的遗产莫属了。当然还有印度。在印度哲学中，我们不无兴趣地看到，他们所谓的智（并非是如中文似的“智慧”相联），就是对于对象、特别是最高存在或者说现实的全部经验。印度文明的精神，主要体现在其宗教思想中。例如，其流布于中华本土的佛教思想即为其中之一。而传统中国的精神，却不习惯沉溺于冥思玄想当中，若要在中国的传统中寻觅有关生存智慧之迹，大约是莫过于那些形象生动的故事了。借用一句现成话，就是“极高明而道中庸”。我们中国人代代相因的生存智慧之延传，正缘于此，这也是本丛书各位作者的出发点。

“极高明而道中庸”，此言可谓切中肯綮。传统中国的生存智慧，当然不是纯然思辨式的，但也切不可理解成目下那种投机取巧式的作法。老实说，即使是在无意中露出了穷窘之相的急功近利时代，使用小黠小慧手段的人们，也从未被人们认为是掌握了生存智慧之真谛的。相反，正是在那种急功近利的时代，这种作法的代价，往往是祸不旋踵而生。因

此，在传统中国的精神殿堂里，小器小识是难以侧身而入的。其实何止传统中国？这一点，也许倒真是古今皆然，中西无二。

或者可以这样说吧：从古至今，乃至将来的任何时代，人类在为求生存而运用智慧方面，从根本上说来是相差无几。这也正应了那句格言。“太阳底下没有什么新鲜的东西。”

尽管如此，形式上的多样性，也是一个不言而喻的事实。世界正因此而显示其丰富性。即以生存智慧而论，虽然我们可以、其实也不乏有慧者智士以通贯世间万事万物的精神洞察力，使之归于一端、凝聚成一点，然而说到它的显现，又无非是随物赋形、随事得睹的。正因为人类生存智慧并非一条两条玄秘之教理，所以我们须得有代不乏绝的掌故逸事来认知、感悟之。又因为人类生存智慧从根本上来说是相通的、而且万变不离其宗，所以我们能够从前人的生活态度、从他们的所作为当中汲取有益的东西，而不觉其有本质的障碍。事实也确是如此：一谈到较为抽象的道理什么的，不同时代的人们也许会彼此有陌生之感；而一说起具体形象的生活情形、及其处持心态、方法、只要稍作背景解释，即使是相距数千年之久，也立即会有一种亲近感，仿佛时光的流逝只不过是题外之言似的。

不过，我们看传统中国人的生存智慧事迹时，还是应该记住一点：就是我们的这些先人不论处持何种事物或何种关系，都不是以这些事物或关系为最终的考虑对象或目标的。他们也许考虑的是某种“天意”，也许是某种祖宗或鬼神崇拜，也许，有可能倒是某种“良知”或者“仁义”等等。总之，每个人或多或少在心底里都有一个本根来作为精神支撑的。这

一点，也许看惯了小黠小慧大出风头的人们倒是不以为然，会觉得他的迂腐。确实，在一个丧失了任何信仰、而只能信任那些极为切近的某种事物或某种关系的人们眼里，从前人这种精神支撑，只不过是一种累赘而已。不过我们且慢自鸣得意，还是虚下心来认真思索一番：一个凝聚数千年而得以续存延展的文化大系统，其内在的核心精神难道竟是一种不必要的假设？反过来，我们以小黠小慧而肆行于世的那种朝秦暮楚、尔虞我诈、唯利是图、不择手段的方式方法，难道不正预示着某种分崩离析的来临，难道不正是新的比较稳固的关系准则即将生成的一种征兆么？因此，我们与其轻率地嘲笑先人，不如潜心领会感悟一下，这样，该是更为有益。

当然也不是说传统中国精神中只有大的背景框架而没有因事生变的技巧。应该看到，作为一个智商相当高的民族所造就的文化，传统中国的精神深处，充满了“从经”与“从权”的辩证法，也时时有谨严与通脱的适时转换，更有内敛与外拓的极致，由此而来的，是“满眼变化生鸿钧，人巧天工日斗新”，机变百出，层出不穷。本丛书的第一辑中所展示的先人在生存感受方面的几个焦点：福与祸、内我与外物、隐逸与显达、人际相处等等，就是在这传统文化的烟海之中所采撷的几朵浪花而已。

这几朵浪花，算不得如何亮丽耀眼，如果今后的人们能够彻底摒弃精神支撑，而纯粹沉溺于物欲及其需求关系的网络之中，那么，浪花也就迅即枯萎，不再鲜润。然而倘若人们感到纯属个体的生存智慧之上，还需要有延展群体的生存智慧，确切地说，还需要有二者之间的精妙契合，也就是更高级的生存智慧呢？那就意味着迅即将自我融汇于传统之后

又得新生的精神海洋之中，而我们采撷的这几朵浪花，也就即时获得生养，又一并归入生生不绝的大潮，而不存半点痕迹了，我们难见其涌动于延展生存的中华文化浅表层与深涵层之间，闪现其独得不二的智慧之光而已。

前 言

小说《红楼梦》中，有一面特殊的镜子，叫作“风月宝鉴”。对王熙凤怀有非分之欲念的贾瑞病入膏肓时，跛足道人给了他这面镜子。跛足道人告诉他，只能照镜子的背面，不能照正面，他的病才有救。贾瑞于是光照背面——只见一具骷髅，吓了他一身冷汗。他终于忍不住好奇心，便去照正面——但见王熙凤正在里面朝他招手。难止淫欲，贾瑞便入镜子，与镜中的凤姐云雨一番，虽知是在玩命，到底心中不足，再照，再入镜，如此三四次，便一命呜呼。

这当然是艺术大师曹雪芹的虚构之笔。但是，人对于外在之物——食物、衣饰、财产、金钱、性等等的欲望，以及对欲望的恐

惧、遏止，却自古至今一直存在着。人有七情六欲，虽圣人也难以例外。人必须依赖物而生存，最初的劳动、创造也是为了得到更多的物，享用更多的物。对物质产品永不满足的需求、追逐，推动了社会生产力的发展和文明的进程。然而，人一旦认识到自己作为人的价值，产生了做人的自豪感，便有了精神的要求，这时，生命便被赋予新的意义，人生的目标不仅仅是物的满足，还需要精神的自由。于是，担心被物所束缚、奴役，害怕淹没在物欲之海中，就成为一个千百年来不断重复的话题。两千多年前，中国先秦的哲学家、思想家们就提出了义与利的问题，“见利忘义”、“利欲熏心”，“小人喻于利，君子喻于义”，利被视为低级，义则是十分高尚的。无论老庄哲学的提倡淡泊，清心寡欲，还是儒学倡导的舍身取义，都肯定了精神追求应是人的主要追求，反对对物质的无限追逐。而事实上，当时社会正处于奴隶制向封建制进化的重大转折时期，对土地、财富的贪得无厌，对声色犬马珠宝权力的无限欲望，带来了诸侯争霸、连年战争，带来了谋术富国强兵，寻求治国之道。空前膨胀的物欲如同一把双刃刀：一方面推动历史发展，一方面又给人民带来痛苦，给社会造成混乱。哲人们有感于物欲对社会道德的破坏，提出了“义、利”这一命题。利者，物欲也；义者，道德也。一将利与义分离开来，把外物与自我、物质与精神加以区别，使之成为哲学范畴的对立概念，这是人类认识史上的重大进步。

存在决定意识，物质世界是基础。尽管精神、道德的需求是高层次的，但人们首先还得吃饱穿暖住舒服，对物的需求仍是人们最基本的需求。生产力越发展，社会越进步，人们对物质生活的质量要求越高，需求永无满足。资本主义时

代极大解放了生产力，人类创造的财富飞速增长，但并没有使人们满足，反而刺激人们追求更快的增长。对于物的集中代表——金钱的追逐，拜金主义的蔓延，以及这种追逐造成的社会道德的堕落，曾使许多有识之士痛心疾首。莎士比亚就曾一针见血地鞭答那些拜金主义者，对金钱的负面大加讨伐。近现代的一个世界性命题——人的异化问题，也是在物与人的关系现状深表忧虑的氛围中出现的热门话题。

置身物中，却又渴望超然物外；创造物质文明，却又害怕被这种文明所淹没；尽享物之利，却又不愿沉溺其中，成为物的奴隶。这真是一个悖论，一个人生的难题。

物与人，人与物，古往今来多少仁人智士在思考探索这个问题！有人物欲膨胀，拼命追逐迷而不返；有人谈虎变色，拔着自己头发想离开物的世界；有人小心翼翼，欲行欲止；有人则随心所欲，安然处之，物我一体。不同的人，不同的待物态度，给我们留下许多故事，还有许多人通过记录别人的行状或杜撰一些人物、故事来表达自己的待物观念。

如今，中国正处于向市场经济过渡的历史转折关头。商品经济的发展，物质的丰富，社会财富的迅速增长，交换频率的提高和额度的扩大，使尚未完全走出贫穷阴影的中国人兴奋又惶惑。利与义，金钱与道德、物质与精神，这些古老的命题又一次异常鲜明地凸现在每个人面前。现代人不想让利与义、物与我、金钱与道德，物质与精神永远处于非此即彼的极端对立状态。现代人希望鱼与熊掌兼得。但是，这个“兼”怎样才算到位呢？这个“度”实在不容易把握。10年前，还需要有人大声疾呼“为金钱正名”，10年后，已不断有人呼吁反对拜金主义。如何正确把握物与人的关系？如何在商品

经济中游泳而不至于没顶？如何出入于物的世界又保持高尚的精神追求？这就需要一种正确的人生观，需要一种处世的智慧。

正确的人生观，处世的经验智慧，不会从天上掉下来，也不是凭空想出来，要靠自己的实践，要借鉴他人的实践。基于此，我们收集了中国古书中的一些故事，也许能给人以启发。当然，借古人之事发今人之思，从今人的理解力来看古事古人古语，难免有时有些牵强附会。即便如此，姑妄也算一家之言，如果读之能够有一丁点儿思与得，也算是不白费力气了。

作 者

1993年6月

目 录

溺物篇	(1)
金银障目 自愿上当	(1)
只求满腹 满而害身	(5)
竞富炫耀 自食恶果	(8)
为物失性 难以自拔	(10)
重财丧弟 失于精明	(13)
买椟还珠 贵琴轻人	(16)
贪婪异化 “妙语”惊人	(19)
卖马名士 埋羹太守	(21)
舍本求末 是智是愚	(23)
适物篇	(26)
长知足者 不为利累	(26)
太祖毁床 箕子啼箸	(29)
无求有得 贪求不得	(33)

一日不作	一日不食	(35)
物无定味	适口者珍	(38)
不贪为宝	清节难移	(41)
接受馈赠	师出有名	(44)
不在于物	而在于人	(47)
馭物篇		(50)
冯谖市义	苏氏弃杯	(50)
千金买马	扛木赏田	(54)
杀猪亡牛	借物喻理	(57)
轻财全义	让利避灾	(59)
高价购宅	低调择地	(63)
宁享乡邻	不置恒产	(65)
遗予千金	不如一经	(69)
王翦讨赏	萧何买田	(71)
细察待物	巧识人心	(76)
拒赏挨批	领赏得誉	(80)
超物篇		(84)
杨震四知	许衡心主	(84)
人有所恃	应有所制	(87)
鬻饼受施	境界不同	(90)
孔伋拒裘	孔丘受鱼	(95)
拒脏尚书	一钱太守	(97)
性喜侍佛	怎肯侍袍	(100)
三隐三显	范蠡不凡	(103)
陋巷陋室	何陋之有	(108)
不慕荣利	忘怀得失	(111)

托物篇.....	(114)
奇物款器 深寓哲理.....	(114)
板桥卖画 蒲泽赠字.....	(117)
惜物不用 违背初衷.....	(120)
赠物寄情 礼轻义重.....	(123)
人之藏物 勿为物掩.....	(126)
顽石有情 志趣无价.....	(131)
酒趣酒韵 诉说不尽.....	(136)
寻常微物 发见大义.....	(140)
后 记.....	(144)

溺物篇

丧己与物，失性于俗者，谓之倒置之民。

——《庄子·缮性》

金银障目 自愿上当

西方有句格言：爱情降临之际，理智就闭上了眼睛。西方十分注重爱情在人生中的位置，所以对爱情的论述相当多，自然有不少精彩的发现。不过，中国人对人生的观察也自有其独到之处，他们发现有一种东西对人的影响与爱情十分相似，那就是贪欲。人有贪欲，往往就会失去正常的判断力。《列子