

吉林文史出版社学术研究文库

周易

参伍筮法

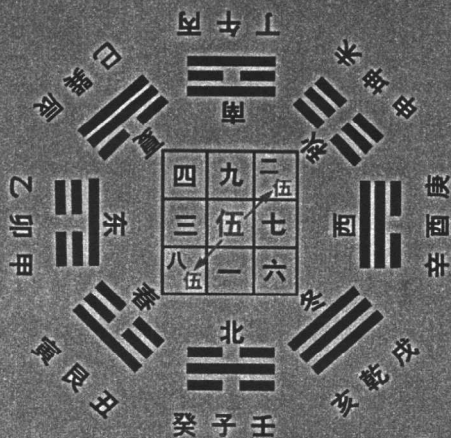
◎ 卢泰 著



吉林文史出版社

吉林文史出版社学术研究文库

周易



参伍筮法

◎ 卢泰 著

吉林文史出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

周易参伍筮法/卢泰著. —长春: 吉林文史出版社, 2004. 7
(吉林文史出版社学术研究文库)

ISBN 7 - 80702 - 080 - 6

I. 周... II. 卢... III. 周易—研究 IV. B221. 5
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 064428 号

Zhouyi Sanwu Shifa

书 名: 周易参伍筮法

著 者: 卢泰

责任编辑: 林革华

封面设计: 曲刚

出 版: 吉林文史出版社

地 址: 长春市人民大街 4646 号

印 刷: 长春市第五印刷有限公司

开 本: 850 × 1168 毫米 32 开本

印 张: 9.75

印 数: 1 - 6700 册

版 次: 2004 年 7 月第 1 版 2004 年 7 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7 - 80702 - 080 - 6/B·1

定 价: 26. 00 元

《周易》参伍筮法传文录

昔者圣人之作易也，幽赞于神明而生著，参天两地而倚数，观变于阴阳而立卦。

参伍以变、错综其数。

刚柔相易，分阴分阳。

广大配天地，著之德因而神，显道神德行，神以知来，变动不居，周流六虚，通其变，遂成天地之文。

八卦相错，迭用柔刚。

变通配四时，卦之德方以知，知以藏往，上下无常，不可为典要，唯变所适，极其数，遂定天下之象。

极数知来之谓占，动则观其变而玩其占，通乎昼夜之道而知，趣时者也，占事知来，天下之能事毕矣。

非天下之至变，其孰能与于此。

(庚辰年八月·于长春)

作者简介

卢泰，1937年8月生，高级工程师，吉林省周易学会常务理事。1962年毕业于上海机械学院，多年从事《周易》象数理占的研究，主张理数不二，认为任何事物都是理与数的统一体，有数必有理，知理必晓数，晓数以达理。《周易》系辞传言：“是故，君子居则观其象而玩其辞，动则观其变而玩其占。就是易理与象数的统一。多年研究奇门遁甲。继古贤遗产整理出“遁甲筮法”，用奇门遁甲时空定位法，随时随地演绎出六十四卦，方便、快速、简易、通达、著有《周易信息库》（长春出版社1999年6月出版），并著有《周易六十四卦卦序探》、《周易信息库结构浅谈》、《谈周易系辞中“隐没”着的一种筮法——“参伍筮法”等多篇论文。其名字和学术成果已被收入《中国当代易学文化大辞典》。

本书是作者第二部有独到见解的著作，用理数兼顾的方法，把“隐没”了两千多年的、被朱熹称之为“难晓”的“参伍”即“参伍以变，错综其数”这一《周易》的又一筮法，挖掘整理出来，使之重现于世，并成为迄今止古今中外全面解读“参伍”之第一人。今将此法奉献给广大易友。这是作者《周易》研究的新成果，是对易学研究的新贡献。

作者曾携谈《周易》系辞传中“隐没”着的一种筮法——“参伍筮法”的论文，于2001年7月出席由中国周易学会同山东大学易学研究中心联合举办的“新世纪首届中国易学文化研讨会”，并在由中国周易学会会长，山东大学易学研究中心主任、教授、博士生导师、著名易学家刘大钧先生主持下，作了谈《周易参伍筮法》即“参伍以变、错综其数”的大会发言，受到与会代表的强烈关注与好评。

吕 序

本书作者卢泰，酷爱周易，擅长思考，退休后研易更加专心致志，于古人今人虽有继承，却绝不依草附木，颇有体会，成果不少，而人很谦和，常来与我聊易，来往多了便成了易友。他有一股子孜孜不懈的钻研精神，精力也充沛。这本《参伍筮法》已是他的第二本易著。前此已有《周易信息库》一书问世，那也是一本很好的书。里边关于“理数不二”的阐述，关于“周易静态信息库”、“动态信息库”的论证以及关于“遁甲筮法”的探讨，大多有新意，给人以启迪。“理数不二”说虽与宋人程颐“体用同源，显微无间”思想大致相同，但是他的“理数不二”提法，毕竟另有一番思考。

卢泰的这本书是专讲周易筮法的。周易筮法古今人都认为留传下来的只有一种，就是《系辞传》中通过分二、挂一、揲四、归扚四个步骤求爻成卦的“大衍筮法”。“大衍筮法”的具体操作细节，朱熹在《易学启蒙》中有详细说明。但是古今人谁也没想到除了“大衍筮法”以外，《系辞传》中还有另一种筮法。卢泰论证《系辞传》“参伍以变，错综其数”讲的就是周易的另一筮法。固然早在南宋，朱熹就说《系辞传》这两句话是讲筮法的。但是他不过说一说而已，未作任何证明。真正、确实讲明《系辞传》里除“大衍筮法”之外还有另

一种可以叫做“参伍筮法”的周易筮法的，是卢泰的这本书。

“参伍筮法”“与大衍筮法”有所不同。大衍筮法是一爻一爻地求卦。“参伍筮法”则是以“八卦”为单位求出上体下体组成一个六画卦。

“参伍筮法”这是刚刚开个头，究竟如何，尚须继续研究，但是我敢说这是卢泰的一项发明，一大贡献。有了这个发明，《左传》、《国语》上的二十二条筮例可以得到说明了。

我还要指出一点，“参伍筮法”之说无论人们认同到什么程度，必须承认卢泰的思路是对的。《周易》经的部分，除了卦就是筮，而筮先于卦。卦和筮都有象数与义理两方面内容。两相比较，筮包含的义理比卦更丰富。研易当然必须解卦，而筮法尤须研究。知卦不知筮，等于不知易，卢泰劲儿往筮上使，是对的。况且筮法据《周礼·春官·筮人》记载，有九种。后人以为筮法只有《系辞传》讲的“大衍筮法”一种，其余八种都失传了。是否都失传了呢？这问题不是值得研究吗？卢泰在这个问题上动脑筋，思路当然是对的。

我也喜易，曾与我的老师金景芳先生合作写过《周易全解》一书。卢泰很谦虚，一定要说他的这项发明是受《全解》启发的结果。其实我们在《全解》中对《系辞传》“参伍以变，错综其数”两句话不过说说而已，实未曾深入研究。我和金先生属于义理派，研究周易筮法本是分内应做之事，而我们没做，卢泰做了。做了却又把功劳归于别人。这种谦卑自牧的气度着实令我

感动。

既孜孜不倦，勇于“打破砂锅问到底”，又谦卑自牧，这样的作者来求序，我觉得荣幸，当然不能推脱。

吕绍纲

2002年国庆假期谨识于
长春东朝阳胡同寓所

郭 序

中国的《周易》真的是一部千古奇书！

一奇，奇在人们读不懂它。《周易》成书至今大约有三千年了，三千年来，虽然有众多的学者著书立说，诠解考证，但是对它的来历、性质、功用等诸多基本问题都没有研究明白，甚至对《周易》这部书记载的对象是什么，还是众说纷纭。

二奇，奇在人们虽然读不懂它，但不论是“君子”还是“小人”都会用它，达官显贵用它来治国兴邦，道教神仙用它修身养性。儒家用它来教育培养社会所需要的人。中医称医易同源，易是中医之基。数学家找到了二进制，生物学家找到了基因结构，化学家找到了元素周期表，天文学家找到了太阳系的新星，用之最广者莫过于哲学家了，《周易》这部书竟然造就了一代又一代中国的哲学家和思想家。他们宣称《周易》是哲学家的天下。同时“君子”和“小人”们也都会用《周易》算命打卦。

这样的书世界上恐怕只此一家吧？

我以为《周易》是记载易的书。弄不懂《周易》这部书主要不知道易究竟是什么。而弄不懂易是什么的主要障碍有以下两个方面：

其一是由于年代久远，《周易》这部书所记载的易的信息在传播的过程中有多处中断，后来人很难看清它的本来面貌。当然也不能排除《周易》作者故意隐匿了一些极为重要的信息。

其二是研究者的主观障碍，人们对《周易》这部书的研究和运用，往往受历史的局限与当时利益所驱动，不能客观地、实事求是地面临自己的研究对象。在这种思想障碍下，至使对有些在古文献中已经有记载了的东西，却视而不见。

对于前者，主要靠考古与民俗的科学研究来解决，这方面的研究二十世纪中我国有几项突破。如张政烺发现商周时代的数字卦，马王堆出土帛书易，王家台出土古易残本等。

对于研究者的主观障碍则需要解放思想，从封建社会儒家传统禁区中走出来，认真搜寻古文献中记载的那些以前不屑于看，或没有注意到的珍宝。

中国长达两千多年的封建社会，把《周易》奉为群经之首，《周易》是儒生们求职升官的敲门砖。统治者以“货于帝王家”“可作帝王师”为诱饵将易学研究禁锢在“修身、齐家、治国、平天下”的政治旗帜之下。

辛亥革命和五四运动以后，儒家的经典已经丧失了敲门砖的作用，研究易学的人数大减，但封建社会留下的易学研究禁区仍然束缚着一些易学研究者。近些年来席卷大陆的“周易热”，虽然从总体上说，确实是冲破了封建社会遗留的禁区，使一大批哲学、社会科学、特

别是有相当数量的自然科学工作者进入了易学研究的领域，从多方位、多角度对古老的易学作了一些有益的探讨。这十多年来，出版和发表的易学论著虽然在字数上远远超过了三千年的总和，但多数是人云亦云、不知所云、云山雾罩的三云文章，很少见真正突破性的佳作。加上一些打着周易研究的骗子们的欺骗行为，“周易热”反而成了一种被人惧怕的社会病症。

中国当代易学研究的现状要求从事易学研究的同志还需要进一步解放思想，从重理轻术的误区中走出来，进一步深入到古籍的苦海之中持之以恒地做淘沙取金的工作，才能真正破解易这个千古之迷。让人们清楚地看到易这块瑰宝的本来面目。

我的挚友卢泰先生正在从事着这样的工作。大作《周易参伍筮法》就是从易的书海中捞取的一枚闪亮的金针。

卢泰先生是一位研究奇门遁甲术的专家，拙作《揭开奇门遁甲之迷》出版后，我们相识了，并经常在一起研究中国术数学与易学。我对《京氏易传》八宫卦法的破释，对魂卦的解释，对陈传《龙图序》、伏羲六爻与立体易模型的研究等，都征求过他的意见。99年六月他出版了《周易信息库》一书，我应邀为之作序。

今年年初，他写了一篇论文拿给我看，论文中谈到了《系辞》中“参伍以变，错综其数”与他研究的遁甲筮法有相通之处。我立即察觉到，他正在从事的是对一种古老筮法的挖掘工作。我认为这项工作意义重大。占筮功能是《系辞传》所说的四种“圣人之道”之一，而

《周易》的经文，却没有关于筮法的记载。后人对《周易》筮法的解说都是依据《系辞》“大衍之数”一章的文字归纳出来的，称之为“揲蓍法”，古代确实有这种占筮的方法，这是没有疑义的。但它绝对不会是用易占筮的唯一方法。而且揲蓍法过于繁琐，又不能与《周易》经文所用完全合节。这种筮法，每次都能求出两个卦来（本卦与变卦，无变卦时只有一个卦）。而《周易》只有三百八十四爻，用这种筮法求卦，用《周易》卦爻辞断卦，我一直认为有“大马拉小车”之嫌。历史上也有学者认为“揲蓍法”不是为《周易》一书专用的筮法。进而有人怀疑它是汉人伪造的。但是除此之外，人们并没有在古代文献中找到能够取代“揲蓍法”的其他筮法。民间流传的卜金钱法，显然是汉后的作品，近代有些人也创造了一些更为简便的筮法，但都缺少从古籍中找到的文字根据。因此周易筮法的问题，是易学中沒有解决的重大问题之一。另外，我在写作《揭开奇门遁甲之谜》时，关于奇门遁甲术源头的研究，只将其定在《周易》经传成书之后，遁甲书中关于奇门遁甲术来源的记述都是神话传说，是无法考稽的。能够作为科学证明的只有两条，一是奇门遁甲术八节的确定和卦位的安排依据的都是《说卦》所载的后天文王八卦方位，二是式盘定式用的是明堂九宫图数，而关于明堂九宫图数最早的记载都在《周易》经传之后。虽然北宋刘牧将九宫图定为河图，南宋朱熹又改称洛书，但迄今为止，都没有找到明堂九宫图是河图或洛书的一点证明。

如果能够在《系辞传》中找到与揲蓍法不同的占筮方法，而且这种占筮方法又应用了明堂九宫图数，这样就能将把九宫图数与易卦的联系，提前到商周的时代，也会对解决中国术数中的式法（遁甲式、太乙式、六壬式）的起源问题有重大的推动作用。因此我建议他能够专门研究“易系辞传中隐藏着的参伍筮法”这个课题。于是他放弃了去山东参加易学研讨会的机会，潜心研究《系辞》中的参伍筮法，功夫不负有心人，经过半年多的艰苦努力，卢兄就把这一丰硕成果交付出版，即将送到易学研究同仁的案头，实在是可喜可贺的。

将“参伍”称为术数方法者，楚子西曰：“孔丘述‘参伍之法’明周、召之业”（《史记》孔子世家）。可见“参伍”之法为孔子所说，除此古代还有多家，荀子将“窥敌制变，欲伍以参”列为兵法的六术之一，意思是用“参伍之法”测定敌情。韩非子说“省同异之言，以知朋党之分，偶参伍之验，以责陈言之实”，是用“参伍之法”来验证某人说的是真话，还是假话，显然荀子和韩非子都把参伍作为一种方术。显然，在他们师徒二人生活的战国后期，“参伍”作为一种方术还流行于社会之中。只是由于荀子还说过一句“善为易者不占”的经文，后世儒家义理派把这句经文当作攻击异党之矛，于是将他们所说的“参伍”之法掩盖住了。南宋的朱熹注意到了荀子与韩非子将“参伍”称之为术的论述，称“参伍以变”是一种方法，可是他难解其义，在《周易本义》中将参伍之法与揲蓍法混为一谈了，但朱熹

是诚实的，他坦白地说：“参伍错综皆古语，而参伍尤难晓。”在荀、韩二人已去逝二千二百多年，朱子去逝整整八百年的今天，卢兄从《系辞》的错简中钩陈出了战国时期还存在着的，朱熹当年难解难晓的参伍筮法，无疑是对中国易学研究的一大贡献，是对中国术数学研究的一大贡献，是对中国文化的一大贡献。

郭志成

2000年10月于吉林省社会
科学院易学研究所

贺参伍筮法序

赞曰：芸芸众生，湿卵胎化，能顺以知往，逆以知来者，其唯灵长之人性乎！占术卜法，千品万型。其寓哲理于象数而涵大道于占形者，唯我圣书大《易》乎！

左僖十五年记韩简语曰：“物生而后有象，象而后有滋，滋而后有数”，云云，就事论事，其所谓“而后”及“滋”，皆剩语也。盖物以数寓理，物之秉性也，与生俱来，不待“而后”，更何待“滋”！是故，求理者必以象数，舍象数则理何以求？必象数理三位一体，而后《易》之义始得发扬光大，《易》之占始得登大雅之堂。后儒之反象数者，每以辅嗣之玄解为据，实则未之深思耳。王氏于《复》《临》二卦不得不用卦气六日七分之说，亦未能尽脱汉易窠臼，足见象数为载理之具，未可等闲视之也。秦汉以来，易学发展为义理，象数两大派，自大《易》本性观之，实乃自然之趋势，无足为怪也。

或曰：“象数之学每涉荒诞，得非迷信之术乎？余固曰：“神秘之处容或有之，而其作为传统文化长河之一漩涡，自有其独特精妙之境界，岂可囿囿抹杀之乎？！言者必知，人云亦云，不明其究竟而信之。固属迷信，而人云亦云，不明其究竟而斥之，亦属迷信，双方居于两端，皆有偏有倚，非中正之论也。”

卢君泰，有志于大《易》象数之学，盖有年矣。探赜索隐，抉秘钩玄，孜孜不倦，自强不息；继绝学于今

世，发前人所未发，成果斐然。今者，卢君虑及上古占卜除大衍筮法外，尚未了了。先儒所究，尚付阙如。乃决意破此难关，广集资料，埋头钻研，数载之久，而于孔圣系辞中发现端倪。

系辞中有“参伍以变，错综其数”之语，卢君于此细心揣摩，精义入神，终于窥见其中奥秘，而从参伍与九宫之关联中，挖出埋藏数千年之上古失传筮法，揭开前贤望而兴叹之迷宫，为后继者启迪新智，为研《易》者解开疑团，诚可喜可贺之硕果也。

论者或曰，孔圣系辞主讲义理，已传大衍筮法，未必旁及其他。余固曰，此非深于《易》者云论也。为简易计，谨借辛斋先生之言以明究竟。

先生之言曰：

“讲学家强以术数与易道划分为二，言及京焦，辄曰方技小道，不知世应、飞伏、纳甲、辟卦诸法，周易经传固尽有之，……实则象固曲成不遗，经亦无法不备，有未尽者，孔子十翼必补及之，世有好学深思者，必能自得于经传，以证余言之不妄也。”（《学易笔谈》）

辛斋先生精通易道，学兼数理，为近世罕有之大学者，其言诚而不妄，持之有故，于我心有戚戚焉。今卢君开悟于孔传而获此成果，良有以也。明人诗云：“奚如文笔千秋事，宇宙长留一瓣香”，愿卢君勉之！

卢君书成，杀青之际，嘱余片言以为序。诺之，是为序。

李 民

时年八十有七

前 言

博大精深，玄妙深奥的奇书《周易》，以其“极天下之赜存乎卦”，“弥纶天地之道”的六十四卦经文、传文，广蕴多学科的内涵，从古到今吸引着古圣、先贤，近代今人诸名家对其进行“探赜索隐、钩深致远”从各方面对其进行多学科、全方位的研究。研究成果非常丰富，对历代的《周易》研究起到了推动作用。

然而，由于历史上“易理派”与“象数派”长期的争论，使《周易》的研究受到了影响。至使《周易》经、传中的诸多文句，至今仍不得全解。即或有解听着乃牵强之说，不能令人信服。如系辞传中的“参伍以变、错综其数”、“蓍之德圆而神”、“卦之德方以知”、“显道、神德行”、“通乎昼夜之道而知”、“广大配天地”、“变通配四时”、“变动不居，周流六虚”。易经中蛊卦卦辞“先甲三日，后甲三日”，革卦卦辞“己日乃孚”、“己日乃革之”、“天地革而四时成。”坤卦象辞“西南得朋”、“东北丧朋”等，对这些文句之解，乃属众说纷纭。

造成众解不一，难得同识的原因笔者认为有如下原因：

一是对《周易》的研究片面性所造成的，研究“易理”者不研究象数，而研究象数者则不研究“易理”，