

日本社會運動史 鬥爭史

趙南柔譯

森正藏著

前 篇



日本研究叢書

1

日本研究叢書之一

日本社會運動鬥爭史

(編前)

森正藏 著
趙南柔 等 譯
曹成修

中華民國三十八年九月二版

(改正版)

日本研究叢書之一

日本社會運動鬥爭史(前篇)

基本定價 七元

著者 森 正 藏

譯者 趙南柔 曹成修等

叢書編者 金 學 成

版權所有
翻印必究

出版者 中國建設印務股份有限公司

上海北京東路三八四號四樓

電話 九〇一一二

發行者 朱 鴻 儀

經售處 全國各大書局

譯序

以一九三一年的九·一八事件爲發火點，一九四五年八月十五日，日本接受波茨坦宣言爲終止符的日本侵略戰，不用說在中國人民乃至全人類的記憶中，留下了永恆的血腥的烙印。爲了不再見這人類悲劇重演，當然需要正視悲劇發生的根源。但這事，唯有歷史纔能提供一面鏡子，解答我們所追求的真實；也唯有從這種歷史的真實的探索，纔能發見飽嘗侵略戰的茶毒後的人類的指鍼。

關於日本的歷史，日本史學家的著述態度，向來很少脫出宮廷歷史家的範圍，他們都是以天皇制爲中心的日本統治階級的御用學者，凡與天皇制對立的社會運動，他們不是加以曲筆，便是根本不提一字。固然在日本也不是完全沒有願意根據科學的立場，對日本歷史作客觀記述的人；但是在日本統治階級的護身符——治安維持法、出版法等惡法的壓迫之下，畢竟不能容許這種大胆的嘗試。因此，直到日本投降，亦即天皇制略呈動搖的一瞬爲止，日本人所有關於日本歷史的著作，可說具有科學的價值的，不甚多見。要從牠們中發見日本歷史的真實，不用說是很困難的。——尤其是九一八以後真實的歷史。

但是日本投降以後的初期，由於言論與出版自由的相當的開放，使日本出現了不少觸及歷史的真實的文字與書籍，其中最寶貴的收穫之一，便是從多年來言論出版自由的窒息中解放出來的這本「日本社會運動鬥爭史」，牠的原名是「風雪之碑」。（風雪之碑」這名字，似太晦澀，現在改用「日本社會運動鬥爭史」，這名字是取其明顯而更足表達牠的內容。）

著者是日本著名的新聞記者，從一九二四年離開學校生活的一天起，二十多年來一直在日本最大的新聞社「每日新聞」服務着。由哈爾濱濱分局長，莫斯科特派員，而回到社內擔任蘇聯課長，社論委員；日本投降後，則擔任該社的社會部長，後又改任編輯局次長。他在這裏所記述的，這日本近代社會運動鬥爭史，時間是從明治維新一直到昭和投降，人物則幾乎包括了所有一切的革命理論家與實行家。正因著者數十年來一直是新聞記者，而且一直是被稱為日本規模最大，資料最富的新聞社的記者，其觸角所及的日本社會運動的史實，比一般人為廣，其所能利用的直到投降為止一經死藏着的新聞資料，也較一般人為多。再加上著者所採取的一貫的客觀態度，所運用的靈活生動的筆調，終於把本書造成了和著者另一著作「暴風二十年」同為戰後日本最暢銷書的記錄。

本書的譯文，是我們在辦「遼日報」的時期完成的，可是改造日報因為思想問題而被反動派接管了去，許多同人進了監牢，同時本書也做了他們的俘虜，反動派頭目賀耀組認為本書是共產黨的宣傳書籍，禁止了牠的發行。但本書的不容於反動派，正益發顯示了本書的價值。

本書在本質上始終嚴守着歷史科學的範疇，但在表現上却具有濃厚的文學的色調，譯者在盡量表達原文的美麗這點上，確實化費了相當的苦心。我們在這裏一方面感謝譯者諸兄的努力，一方面還誠摯的期待着讀者諸君的指教。

金 學 成

一九四九年，八一三紀念日

譯序

前篇 政治運動

一 社會運動的創世紀

- 1 爲信念而生……………(一)
 - 2 木下尙江的手記……………(二)
 - 3 反戰主義的「平民新聞」……………(四)
 - 4 大前輩安部磯雄……………(六)
 - 5 日本社會黨的市民大會……………(七)
 - 6 大逆事件的幸德秋水……………(八)
- #### 二 社會運動的黎明期
- 1 德謨克拉西的抬頭……………(一〇)
 - 黎明會和新人會……………(一〇)

「國賊」村山龍平……………(一一)

2 工潮頻起……………(一二)

3 半非法的社會主義同盟……………(一三)

社會主義者的積水池……………(一四)

無政府主義者與共產主義者的分化……………(一五)

4 無政府主義運動……………(一六)

克魯泡特金的森戶事件……………(一七)

甘粕事件的大杉榮……………(一九)

5 高島素之的立場……………(一九)

三 社會運動的勃興

1 共產國際的指導原理……………(二〇)

2 第一次日本共產黨的綱領草案……………(二二)

3 五色溫泉的第二次日本共產黨……………(二四)

4 國際人物片山潛……………(二四)

四 從山川主義到布哈林提綱

1 山川主義的出現……………(二六)

階級運動大眾化.....(二六)

資產階級政治鬥爭.....(二七)

不要太重視議會運動.....(二八)

不要急於組成共產黨.....(一九)

「二段革命」並非必要.....(三一)

2 上海一月提綱.....(三三)

3 福本主義的登場.....(三四)

4 被布哈林提綱所克服.....(三七)

共產國際的電召.....(三七)

正統派與勞農派的分裂原因.....(三八)

五 暴風雨前後

1 鈴木內相大揮手腕.....(三九)

「金甌無缺」的國體變革.....(三九)

宮城審判長的宣判理由.....(四一)

2 風靡左翼陣營的福本和夫.....(四三)

教授姿熊的福本.....(四三)

人望集於一身.....(四五)

離羣的孤雁.....(四六)

3	用手鎗自殺的渡邊政之輔	(四七)
	請到警局	(四七)
	遺骸的收拾	(四九)
4	充滿鬥志的德田書記長	(五〇)
	與解黨派鬭爭	(五〇)
	不屈不撓的革命精神	(五一)
5	日本的多列士——野坂參三	(五三)
	亡命生活十六年	(五三)
	野坂與毛澤東	(五四)
	爲人所愛的性格	(五六)
6	死得離奇的岩田義道	(五七)
	魔鬼的監房	(五七)
	愛女在莫斯科	(五九)
7	倔強的知識分子志賀義雄	(六〇)
	和野坂同鄉——荻市人	(六〇)
	在公審庭中鬭爭	(六一)
8	瘦死獄中的市川正一	(六五)
9	死在兇刃的山本宣治	(六六)

「山宣」獨守孤壘……………(六六)

大受歡迎的性學講座……………(六八)

「山宣」名齋澤田……………(六九)

10 關西的共產黨負責人春日……………(七〇)

入共產主義大學……………(七〇)

愛妻死於獄中……………(七二)

11 奇特的律師布施辰治……………(七三)

提倡普選遊說全國……………(七三)

法庭陷於混亂……………(七四)

左翼律師團的蒙難……………(七五)

12 爲人所愛的黑木重德……………(七六)

六 非常時共產黨事件的發生

1 第三次日本共黨的組成……………(七七)

風間由蘇回國……………(七七)

大森搶劫事件的背景……………(七九)

爭取航空學校……………(七九)

資金局的白號……………(八一)

2 要米會的紺野與次郎……………(八二)

七 赤色私刑事件的真相

1 宮本顯治的立場……………(八四)

被殺乎暴卒乎……………(八四)

紀念的傷痕……………(八六)

2 純粹革命兒袴田里見……………(八六)

八 轉向的巨頭

1 一國社會主義者佐野學……………(八八)

上海逮捕的一幕……………(八九)

由莫斯科到上海……………(九一)

聲明轉向……………(九四)

2 工人出身的鍋山貞親……………(九九)

3 由警察變成鬥士的三田村四郎……………(一〇〇)

一百八十度轉變……………(一〇〇)

堅不屈節的愛妻房子……………(一〇一)

開鎗拒捕終於就縛……………(一〇二)

4 「再建共產黨」的田中清玄……………(一〇四)

棄家投共……………(一〇四)

獄中結婚……………(一〇五)

5 民主前衛同盟的風聞丈吉……………(一〇七)

非常時的旋風……………(一〇七)

獄中的自我批評……………(一〇八)

九 正統派與勞農派

1 革命論種類繁多……………(一〇九)

「馬克思主義」與「勞農」的論戰……………(一一〇)

封建殘餘可否忽視……………(一一一)

「三二年提綱」的戰略……………(一一五)

廢除天皇制……………(一一六)

實行農業革命……………(一一六)

打倒金融寡頭政治……………(一一七)

十 人民戰線派的遭難

1 睡夢方酣一網打盡……………(一一九)

2 民主人民聯盟的山川均……………(一二二)

夫唱婦隨……………(一二二)

提倡人民戰線……………(一二六)

3 不畏風雪的老樹荒烟寒村……………(一二七)

4 合法左翼的加藤勘十……………(一二九)

向法西斯挑戰……………(一二九)

在長崎埠頭被捕……………(一三二)

5 共產國際的解散……………(一三四)

史太林的答覆……………(一三四)

岡野進赴延安……………(一三五)

十一 神采奕奕的委員長大山郁夫

早大教授會的奮起……………(一三六)

白刃相見……………(一三九)

無產政黨向右轉……………(一四二)

事與願違悄然赴美……………(一四四)

前篇 政治運動

一 社會運動的創世紀

1 爲信念而生

明治維新在日本史上是一大革新，但這事不能說徹底；祇可說在充分殘存着的封建主義渣滓中，以半生不熟的資本主義來模倣歐美各國的姿態，進行着緩慢的過程。因此，對「動」所起的「反動」的強度，以及企圖排斥「反動」的「動」的氣勢，都缺乏活潑性，也是當然的。不過在這個時代，也有爲了行將到臨同時也一定要到臨的新時代，在政治及思想上展開壯烈的鬥爭的一羣人，和這一羣人所創造的極多波瀾的歷史。這種歷史的波瀾，經過中日、日俄兩次戰爭以後，尤其自第一次世界大戰發生以後，突然變成激烈了。可是浮冰於這段歷史中的人們，我們也不能全部把他們稱爲先覺者。理由是，任何國家，任何時代的單純的抱不平，好新，以及爲人奔走的人們的行動，當然不能和以火熾的信念作熱血鬥爭的真正先覺者的行動混爲一談的。關於這點，願和讀者一起，慎重地檢討一下。

我們所緬懷不止的，祇是那些真正先覺者所經歷過來的荆棘的途徑。一路爲自己的偉大的信念而

生，以及在這個路途上爲企求新時代而成仁犧牲的人，是何等的多！

2 木下尙江的手記

馬克思說，古來所有一切的社會史都是階級鬥爭史，一個社會機構成立時，它的內部就已發生打破它的因子，而漸次形成和這個社會的統治階級對立的勢力。

的確，由於明治維新，一方面在日本成立了不甚完全的資本主義體制，同時，對抗這體制的社會主義運動及勞工運動，也已從明治維新時起發生；看了這種事實，也就可知馬克思的話有難以否定的真確性。

中日戰爭是日本資本主義發達的極大的發條，以這事爲契機，日本產業才有了一大飛躍。可是同時，在社會狀態中也產生了勞資對立，這對立漸漸明顯起來，社會運動也漸漸活潑起來了。

當時的所謂社會運動創世紀的情形，看了「丈夫的自白」的著者，並且是當時的社會運動家的木下尙江的下面的手記，就可以明瞭。

「明治三十四年（一九〇一年）我最初參與社會黨創立的時候，安部磯雄和片山潛二人，無論從年齡，從學識說，我都把他們尊爲長老。但是和我特別有親密的友情的，還是幸德秋水。他比我年輕二歲。

把幸德介紹給我做朋友的是石川半山，石川到東京求學去的時候，曾到大阪訪問中江兆民，他在兆民先生家的骯髒的大門口，第一次見到幸德。幸德敲着煙管論時局。兆民被逐出東京的時候，幸德只十七歲，也跟了兆民一同到大阪去。……

當時正當中日戰爭之後，日本獲得了中國的賠款，各種事業勃興了起來；同時，在日本也最初流行着「勞動問題」這個熟語，工人方面競相組織工會，學者及思想家方面，紛紛議論着社會問題；當時是這樣的一個新時代。

我和安部君，是在一個奇妙的地方認識的。大概是明治三十二年（一八九九年）的年底，埼玉縣的縣議會，通過了設置公娼的提案，其實際目的，在抬高妓院新設地的地價，以謀取利，但表面上的理由，却說因為當地是日本鐵道公司大宮工廠的所在地，是工人的大本營，爲了風紀與衛生，設置公娼是當務之急。

聽了這個理由以後，大宮工廠的工會，就憤起而進行反對運動。島田先生（島田三郎）也爲了聲援而去參加，並且勸我也一道去。那天早晨在大雪紛紛中跑到上野車站。

一看和島田先生站着談話的人，那是一個中等身材、黑大衣、銅盆帽、紅潤的臉，鴿子一樣柔和的眼睛，令人起清高之感的青年紳士。——這正是早稻田大學的新教授安部磯雄。原來安部君也是往大宮去的。（中略）。

到報館去找幸德。一看見我，他就突然說：

「組織社會黨吧！」

「好的。」

這樣說了之後，兩人站着不眨一眼，相互看着。結果笑了出來，他也馬上回去了。

過了些日子，幸德給我通知，說舉行創立委員會，叫我到吳服橋的鐵工工會事務所去。心裏想參加的是哪些人，就跑了去看看。安部君已來了，片山君也來了。「勞動世界」的青年記者西川光二君，也由片山君帶來了。「萬朝報」的河上清君也來了。此外，就是幸德和我，一共六個人。……

因為那是那時的事，所以參照的樣本是德國，名稱定為「社會民主黨」。決定發表一個稍為詳細點的宣言。宣言本來推幸德起草的，可是他推辭，讓給前輩担任。衆望所歸，決定由安部君執筆。」

3 反戰主義的『平民新聞』

日俄風雲告緊時，言論界也活潑了起來，在明治三十六年（一九〇三年），當時担任「萬朝報」記者的幸德和堺利彥二人，大張反戰的論陣，結果，因此被逼辭了職。