

男女时装 配色技巧

张俞 编绘



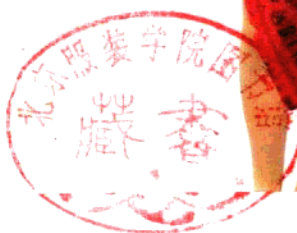
● 全书一千二百余例配色方案，
揭示了服装配色的规律和特点。
按图配色，你会觉得简便、实用。



45131
14

男女服装配色技巧

张玲
编著



00056507



前 言

色彩、款式、质料构成时装的三大要素。

其中色彩被视作服饰美的灵魂,不仅为时装设计师所必需,也令每一位热爱生活的人心驰神往,本书介绍了男女时装的色彩搭配、组合,从中对你穿着品味颇有裨益,使你有耳目一新的感觉。让你领略到时装配色的奥秘,提高驾驭色彩的能力,穿出你独特的风格,全书女装 885 幅图例,男装 252 幅配色图例,各具个性,各具魅力。按图配色你会觉得简便实用,立竿见影。

目 录

服装配色实例	(3)	(11)
女装配色实例	(12)	(71)
男装配色实例	(72)	(111)



自由的色彩搭配





充满活力的色彩搭配

白色与鲜明颜色搭配,很能引人注目。



红色属于暖色,常被应用在外套。鲜红色显得朝气而快活,非常适于年轻人。
红色与黑色的组合,效果鲜明,非常好看。





灰棕色,显得暖和、沉默、光辉、文雅。富于女性的妩媚。

黑色是一种奇妙的颜色,纯黑的服装
有的显得华丽,有的看来朴素。





黑色很适合与暖色调搭配,除了金黄色外,
还有红、粉红、灰棕、黄褐、紫色。



10 灰色,沉着、素雅、平易近人的颜色。灰色适合与任何色彩搭配,特别是暖色调。

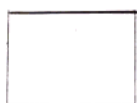


女装上衣与下装的配色

上下装的色彩搭配,是服装配色的基本问题,本书介绍的女装上下装配色方案达 885 种,下列 31 种颜色为下装的基本色,如果你选中了其中一种用于裙子或长裤,而不知道应搭配什么颜色的上衣时,可以翻到相关的页码,便能找到令人满意的配色方案(色名后的数字表示页码)



黑色 13



白色 19



银灰 23



中灰 25



铁灰 29



朱红 31



绯红 33



樱桃粉红 35



牡丹红 36



淡桃红 37



橙色 38



棕檬黄 39



棕檬绿 40



孔雀绿 41



靛兰 42



青色 43



浅粉红 44



奶油色 45



薄荷绿 47



兰青色 49



草兰 51



淡紫色 52



灰白 53



深褐 55



橄榄绿 57



水鸭绿 59



普兰 61



灰棕色 62



黄褐 64



啞叽色 66



浅水棕色 68

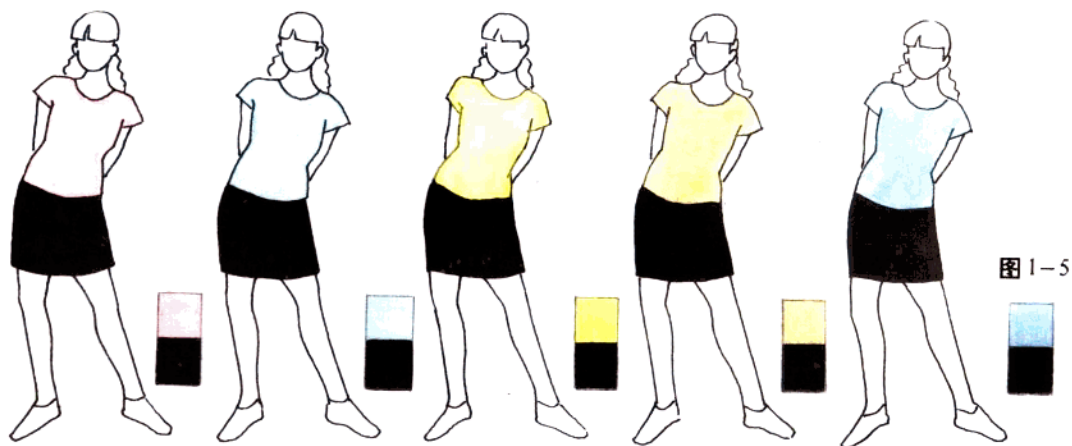


图 1-5

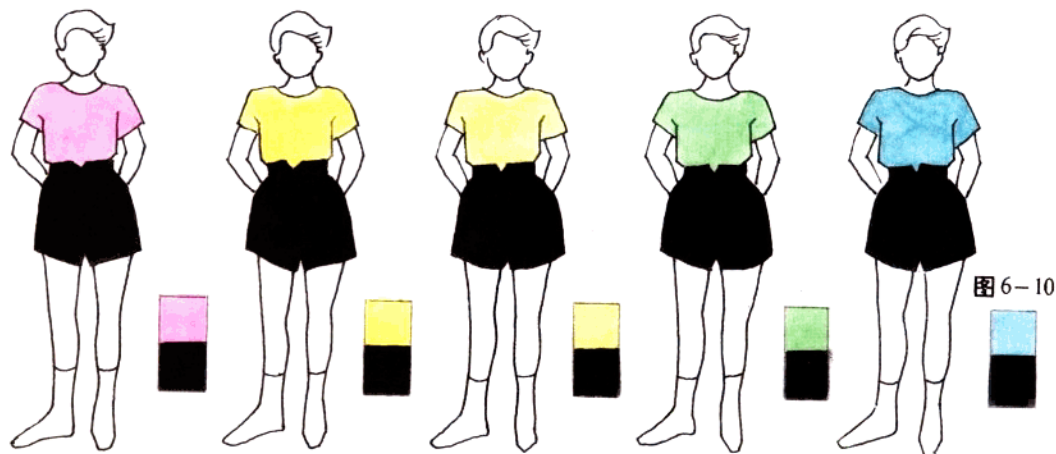


图 6-10

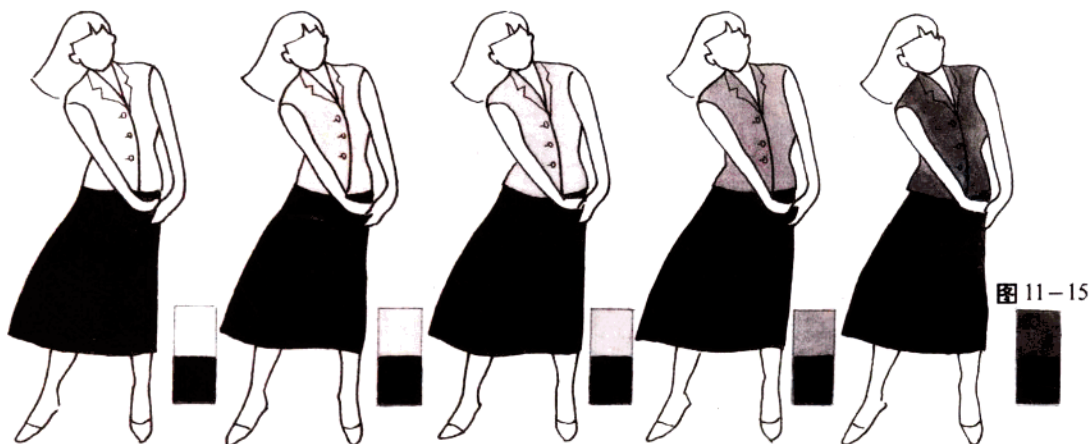


图 11-15

黑色的应用

〔重点〕 在流行的服装中,会使用所谓的流行色。但实际穿用时,黑色往往是人们惯用的颜色。尤其是秋冬两季在服装配色上更显出它的重要性。黑色是理想的搭配色,但是如何利用它表现出自己的个性美呢?

1~10 为水粉色调与黑色的搭配,充满年轻

朝气,柔和颜色的上衣配上黑色的窄裙,显得活泼清新。

11~15 白或铁灰等较单调的颜色与黑色搭配,无论在任何场合,它们都是非常恰当的搭配方式。

这是一组实用的搭配组合,能否穿出高雅的

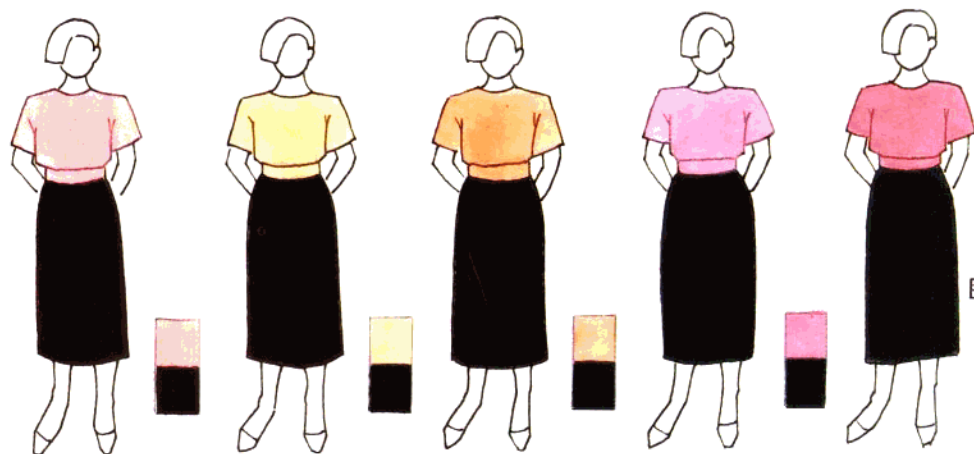


图 16-20

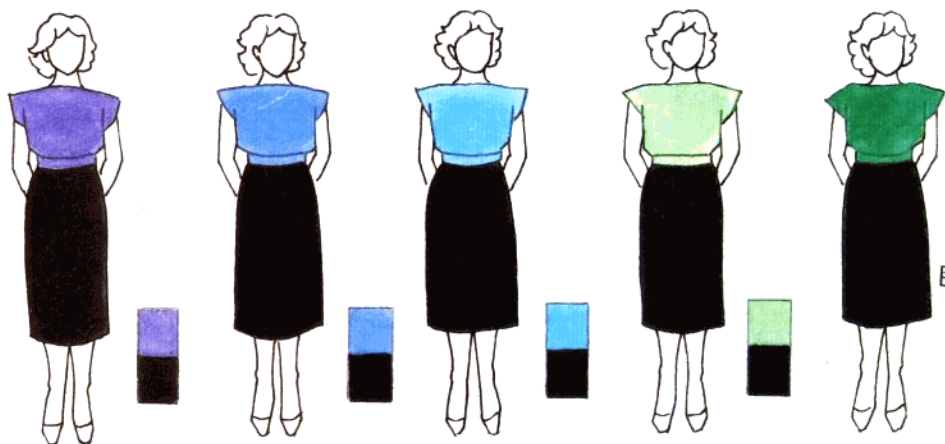


图 21-25

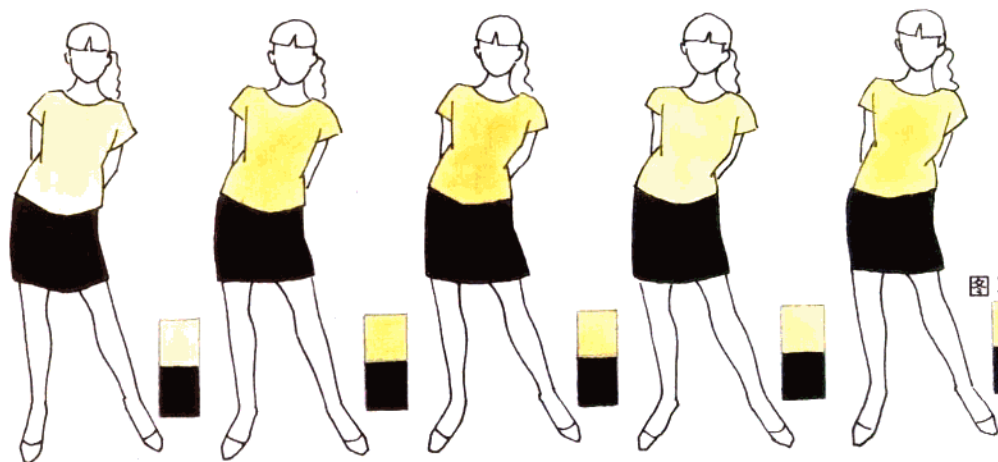


图 26-30

气质,就看你如何巧搭配。深色的搭配有时显得端庄,有时显得摩登主要在于搭配是否得当选择得当,将令你有出众的打扮。

16~30 习惯穿着可爱服装的女孩,只要配上黑色的下装,便可完全改变以往的形象,表现出女人的魅力。配上暖色调、寒色调或柔美

的粉色调,皆能显出神秘感或华丽感,也可用昂贵、亮丽的饰物来强调出魅力。黑色是一种多变的颜色,纯黑色的服装有的显得华丽,有的看来朴素。若能适当的与其他颜色搭配将会有令您意想不到的效果。

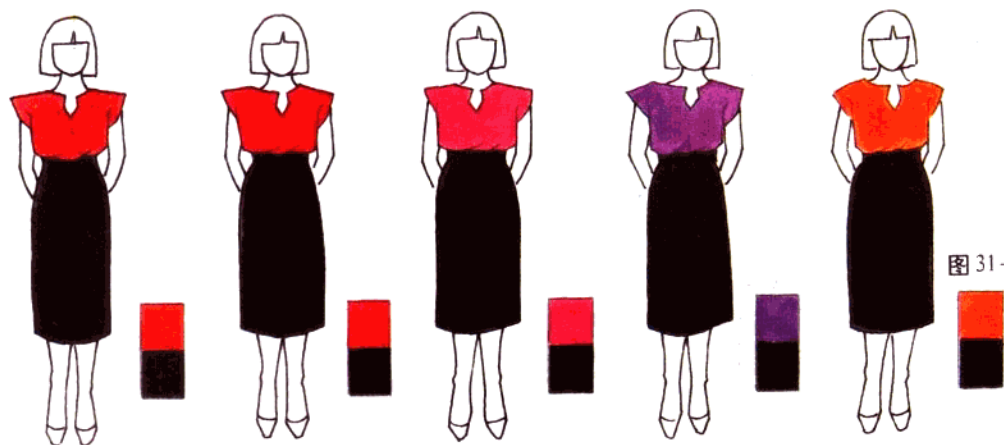


图 31—35

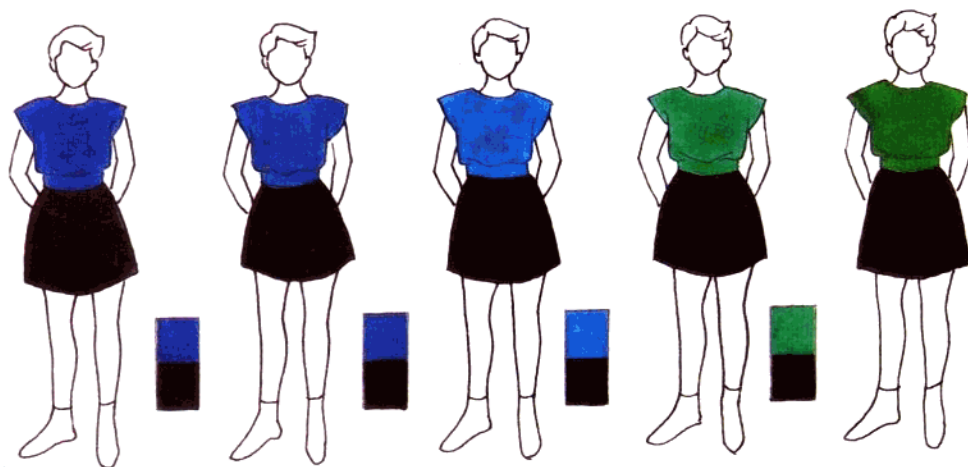


图 36—40

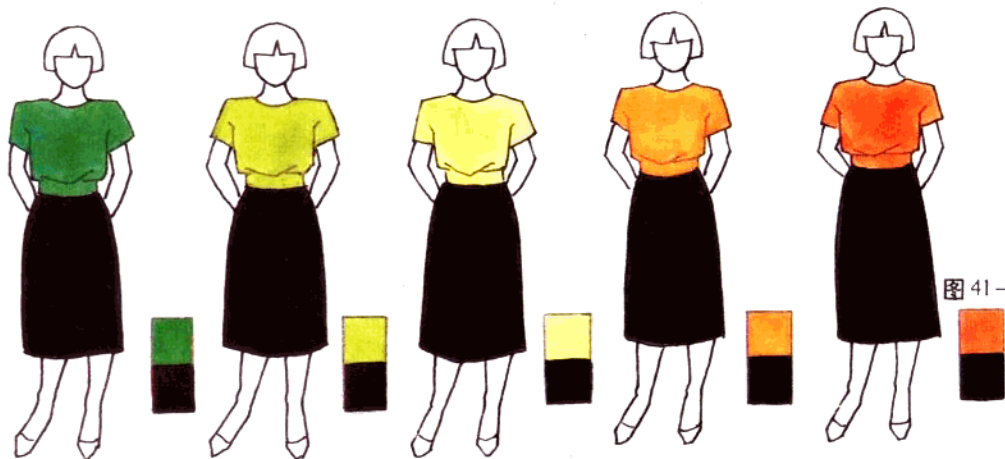
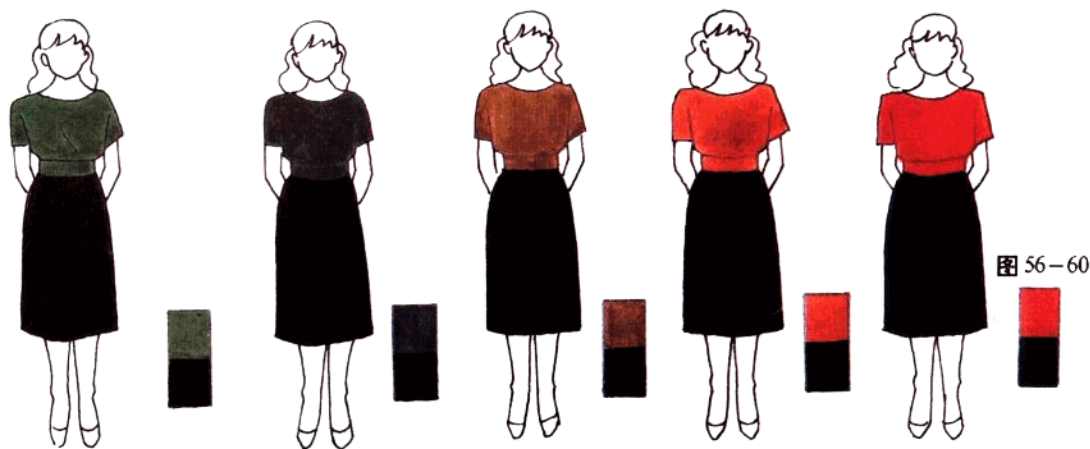
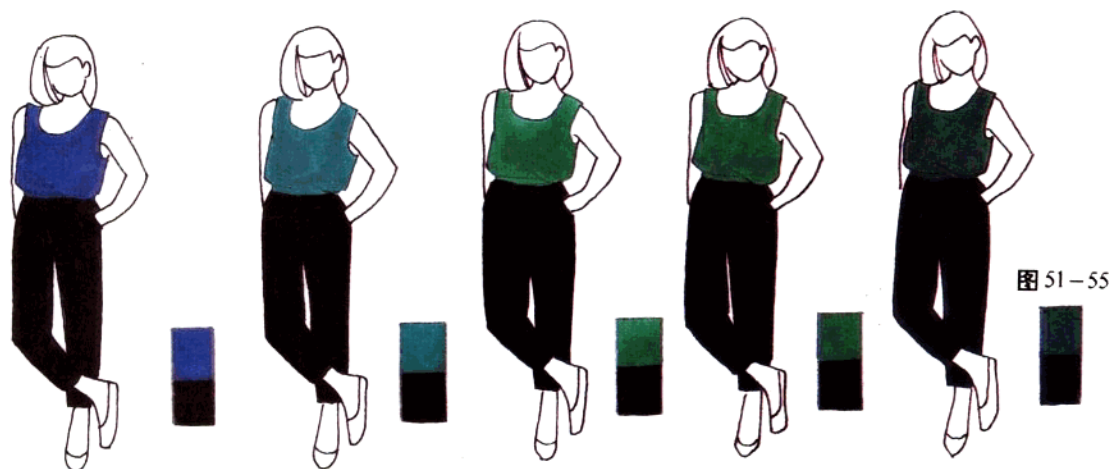
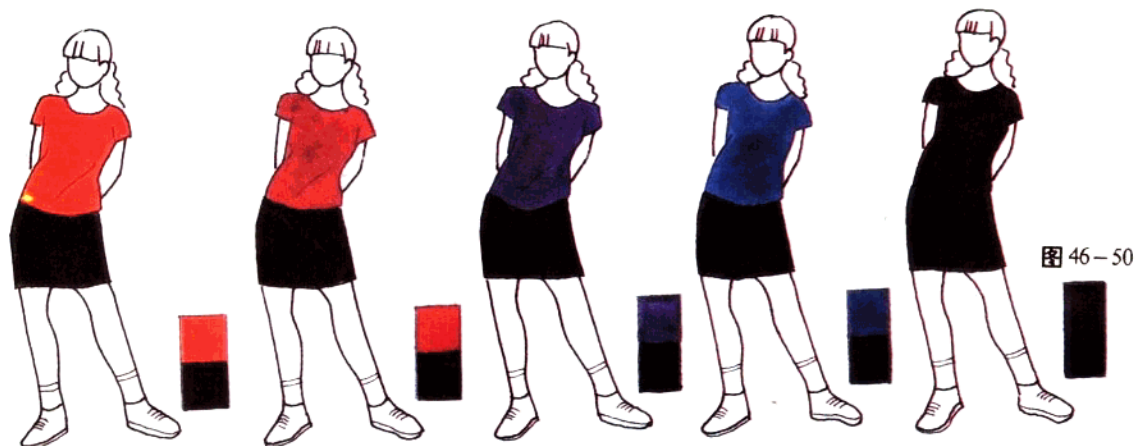


图 41—45

31~45 黑色与鲜艳色彩的组合,这种搭配方式,能使鲜艳的颜色更鲜亮,色彩的印象将会超越质感与款式。运动服装也可采用这种配色方式。其中 31~35 的暖色系显得轻松、精致。36~40 的寒色系给人紧凑,且富有魅力。41~45 既是中间色也是对比色。43~44 最突出。大部分的女性都有件毛料的黑裙,可

任意和毛衣搭配,至于麻布裙可和鲜艳的衬衫搭配,都是实用的便装。若能配上丝质衬衫,则显得性感。如果您能在任何场合,适当选用黑色搭配服装,将表现出一个成熟女人的魅力。



46~60 是深、厚的色调与黑色的搭配,适合秋冬两季。46为红色系中较稳重的颜色。47是高贵的紫色,穿起来十分的优雅。50为褐色。51和52均属紺色系,明度于黑色相近,可表现出微妙的均衡感。比起左页的青色53看

起来较朴素,但和黑色搭配,亦是非常醒目的组合。54的绿表现秋的个性,55再配上领饰物会更高雅。56~58大方又不失活泼。59~60为秋季的色彩。