

■ 普通高等学校通用教材

DAXUE YUWEN

大学语文

吴满珍 主编

中华书局

普通高等学校通用教材

大学语文

吴满珍 主编

中华书局

图书在版编目(CIP)数据

大学语文/吴满珍主编.-北京:中华书局,2004

ISBN 7-101-04317-8

I.大… II.吴… III.汉语-高等学校-教材 IV.H1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 057956 号

责任编辑:聂丽娟

大学语文

吴满珍 主编

*

中华书局出版发行

(北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail:zhbc@zhbc.com.cn

北京未来科学技术研究所有限责任公司印刷厂印刷

*

850×1168 毫米 1/32·18 印张·430 千字

2004 年 6 月第 1 版 2004 年 6 月北京第 1 次印刷

印数 1—11000 册 定价:25.00 元

ISBN 7-101-04317-8/G·794

《大学语文》编撰人员名单

主 编 吴满珍

顾 问 邓先正

副主编 陈龙海 孙凌毅 程翔章

白 丁 冉小平 李保清

刘鹊华

撰稿人员(以姓氏笔画为序)

王洪生 白 丁 冉小平 史凌岳 毕 耕

刘 琼 刘鹊华 刘 婷 孙凌毅 许先则

李 丹 李红红 李 丽 李志华 陈 灏

陈龙海 陈琼辉 何立明 沈 娟 吴春娥

吴满珍 吴 蔚 杨美芳 范 良 林 晋

周洪波 夏雪辉 高 亮 徐 慧 徐江涛

程翔章 彭卫鸿 谭春林 戴 彦

选题策划 徐汉明

序 言

王先霭

二十多年来,“大学语文”课程在各类高等学校普遍开设,教材和课堂讲授的质量不断得到提升,这是许多教师艰辛努力的结果。为什么要强调“艰辛”呢?除了工作本身的难度之外,客观环境也有不利于这门课程建设的因素。由于对外开放和经济发展的形势,人们对于外语(特别是英语)学习和计算机技能的掌握十分地重视,在各种入学考试中,在职称晋升资格的考查中,它们是两道绕不过的关隘。而本国语文的学习呢,往往反而被放到次要地位。学习英语和计算机课程,有外在的动力;大学语文课程要调动学生的热情,则更多地要依赖课堂自身的魅力,这对教师无疑构成了挑战。一部分人对学习本民族语文的相对忽视,使得有些高学位、高职称的人,英语听说能力很强,汉语读写能力则与其学历、职位颇不相称。这种现象在转型时期虽然是难免的,但毕竟是我们的教育工作、我们的人才选拔培养工作中一个亟待解决的问题。就大学教育来说,解决的有效途径之一,就是强化大学语文课程,提高它在课程体系中的地位,提高这门课程的品格、水准。我们欣喜地看到,近年来有人在这方面做了很大胆、很有新意的探索。吴满珍同志主编的这一本,就是在长期实践经验的基础上,编写出的涵盖面广、实用性强的优秀教材。

大学语文这门课,依我看来,至少肩负三个方面教学任务,概括地说,就是文字、文学、文化。汉语言文字,是极有特色的一种语言文字,它的独特字形、四声声调、表意性,具有形音意三者

之美。大学语文课应该引导学生领会汉语之美,热爱我们这优美的语言。大学语文课文,基本上是文学作品,在当今声像信息铺天盖地的环境中,文学欣赏能力更需要精心培育并悉心呵护。作为接受高等教育的人才,倘若只爱读图、只会读图,不能进入文学的意境,不会涵咏文学的韵味,那是很不合格的。具有大学学历的人,不应该完全依赖直观的图像,而应有敏锐的语感,善于将语言艺术作品的叙写,转化为生动的感性形象。古今中外的文学作品,负载了多种多样的文化,表现了人们多种多样的生活方式、思维方式,使阅读者从中感受到世界的丰富性、复杂性,使他们的心理结构和知识结构避免片面、单调。面前的这本教材,取材颇为精当,有助于文字、文学、文化三个方面的传授。

本书古代的篇目较多,我对这点深表赞成。现代白话文,大学生自己可以阅读;古典文学作品,则不是多数学生能够独立掌握的。许多前辈自然科学学者,古典文学素养相当高,有的人借助古典文学材料推进他们的研究。例如,竺可桢先生从古代诗文找出几千年气候变化的根据。我们的非人文学科的大学生,很需要补充古代文学和文化知识,这本教材可以成为他们的益友。

编教材,尤其是编供多个系科应用的通选课教材,是看似容易做起来难的事情。本教材会在使用中不断改进,教材如何给教师讲授留下足够余地,如何设计更多的教学互动,让学生能主动地走进文学的境界,或者是以后重版时可以考虑的问题。我期望编者精益求精,使本书成为在更广范围使用的稳定的教材。

2004年5月18日于武昌桂子山

目 录

记叙文

郑伯克段于鄢.....	《左传》(1)
苏秦佩六国相印.....	《战国策》(7)
李将军列传	司马迁(13)
兰亭集序	王羲之(24)
祭十二郎文	韩 愈(28)
故乡的野菜	周作人(33)
桨声灯影里的秦淮河	朱自清(37)
往事(一之十四)	冰 心(47)
听听那冷雨	余光中(51)
废墟	余秋雨(60)
临终的眼	[日]川端康成(65)
记叙文概说	(80)

论说文

秋水	庄 子(85)
论毅力(节选)	梁启超(90)
谈读书	朱光潜(94)
灯下漫笔.....	鲁 迅(102)
今.....	李大钊(112)
论快乐.....	钱钟书(115)

生命的三分之一·····	邓拓(120)
论美·····	[英]培根(123)
说梦·····	傅连璋(126)
巍巍中山陵·····	刘叙杰(130)

论说文概说·····	(135)
------------	-------

诗词曲赋

采薇·····	《诗经》(139)
涉江·····	屈原(143)
短歌行(其一)·····	曹操(147)
饮酒(其五)·····	陶渊明(150)
春江花月夜·····	张若虚(152)
山居秋暝·····	王维(155)
行路难(其一)·····	李白(158)
月夜·····	杜甫(161)
登高·····	杜甫(164)
长恨歌·····	白居易(166)
山行·····	杜牧(173)
锦瑟·····	李商隐(175)
相见欢·····	李煜(178)
虞美人·····	李煜(180)
八声甘州·····	柳永(183)
定风波·····	苏轼(186)
江城子(十年生死两茫茫)·····	苏轼(189)
渔家傲(天接云涛连晓雾)·····	李清照(191)

永遇乐(落日熔金).....	李清照(194)
关山月.....	陆 游(197)
钗头凤(红酥手).....	陆 游(200)
贺新郎(绿树听鹈鴂).....	辛弃疾(203)
摸鱼儿(更能消).....	辛弃疾(206)
念奴娇·昆仑.....	毛泽东(209)
再别康桥.....	徐志摩(212)
七子之歌.....	闻一多(216)
雨巷.....	戴望舒(223)
命运.....	席慕容(228)
神女峰.....	舒 婷(231)
西风颂.....	[英]雪莱(234)
给克恩.....	[俄]普希金(240)
飞鸟集(节选).....	[印度]泰戈尔(244)
登楼赋.....	王 粲(248)
滕王阁序.....	王 勃(252)
秋声赋.....	欧阳修(260)
前赤壁赋.....	苏 轼(264)
长亭送别.....	王实甫(269)
单刀会(第四折).....	关汉卿(275)
牡丹亭·游园.....	汤显祖(282)
茶馆(第一幕).....	老 舍(286)
日出(第四幕).....	曹 禺(303)
奥瑟罗(第四幕).....	[英]莎士比亚(312)
等待戈多(第一幕).....	[法]贝克特(338)
诗词曲赋概说.....	(354)

书信

- 谏逐客书..... 李 斯(366)
后出师表..... 诸葛亮(371)
陈情表..... 李 密(376)
傅雷家书(节选)..... 傅 雷(381)
读书示小妹生日书..... 贾平凹(388)
致父亲..... [奥]卡夫卡(393)
- 书信概说..... (400)

古代文论

- 论语(三则)..... 《论语》(403)
文心雕龙·神思(节选)..... 刘 勰(406)
书谱(节选)..... 孙过庭(411)
林泉高致·山水训(节选)..... 郭熙 郭思(418)
书法雅言(节选)..... 项 穆(424)
板桥题画(三则)..... 郑 燮(430)
人间词话(两则)..... 王国维(434)
- 中国古代文艺理论概说..... (438)

小说

- 世说新语(二则)..... 刘义庆(445)
莺莺传(节选)..... 元 稹(448)
胭脂..... 蒲松龄(457)
黛玉葬花(节选)..... 曹雪芹(465)

伤逝·····	鲁 迅(473)
篆竹山房·····	吴组缃(493)
陈奂生上城·····	高晓声(503)
永远的尹雪艳·····	白先勇(517)
半张纸·····	[瑞典]斯特林堡(533)
米龙老爹·····	[法]莫泊桑(537)
一个文官的死·····	[俄]契诃夫(546)
小说概说·····	(552)
后记·····	(559)

记叙文

郑伯克段于鄢^[1]

《左传》

【题解】

《左传》是《春秋左氏传》的简称，又名《左氏春秋》，是我国早期的一部编年体历史著作。其作者相传是春秋末年鲁国的史官左丘明。它与公羊高的《公羊传》、谷梁赤的《谷梁传》并称“《春秋》三传”。《左传》的叙事起于鲁隐公元年（公元前722年），止于鲁悼公四年（公元前464年）。该书详细记载了诸侯国之间的争霸或侵夺以及各诸侯国内部贵族之间的矛盾，对于研究中国古代社会的政治、外交、军事等具有较高的历史价值。同时，它擅长描写战争，记叙线索分明，详略得当，尤其善于通过语言、行动和细节刻画人物，标志着我国叙事文学的重大发展，因而具有较高的文学价值。本文选自《左传·隐公元年》，标题是后加的，取自《春秋》里的一句话。

初，郑武公娶于申，曰武姜^[2]。生庄公及共叔段^[3]。庄公寤生，惊姜氏，故名曰寤生，遂恶之^[4]。爱共叔段，欲立之。亟请于武公，公弗许^[5]。

及庄公即位，为之请制^[6]。公曰：“制，岩邑也^[7]。虢叔死焉，佗邑唯命^[8]。”请京，使居之，谓之“京城大叔”^[9]。

祭仲曰：“都城过百雉，国之害也^[10]。先王之制，大都不过参国之一；中，五之一；小，九之一^[11]。今京不度，非制也，君将

不堪^[12]。”公曰：“姜氏欲之，焉辟害^[13]？”对曰：“姜氏何厌之有^[14]？不如早为之所，无使滋蔓^[15]。蔓，难图也^[16]；蔓草犹不可除，况君之宠弟乎？”公曰：“多行不义，必自毙，子姑待之^[17]。”

既而大叔命西鄙北鄙贰于己^[18]。公子吕曰：“国不堪贰，君将若之何？欲与大叔，臣请事之；若弗与，则请除之，无生民心^[19]。”公曰：“无庸，将自及^[20]。”大叔又收贰以为己邑，至于廩延^[21]。子封曰：“可矣，厚将得众^[22]。”公曰：“不义不暱，厚将崩^[23]。”

大叔完聚，缮甲兵，具卒乘，将袭郑^[24]。夫人将启之^[25]。公闻其期^[26]，曰：“可矣。”命子封帅车二百乘以伐京^[27]。京叛大叔段，段入于鄆，公伐诸鄆^[28]。五月辛丑，大叔出奔共^[29]。

遂寘姜氏于城颍，而誓之曰：“不及黄泉，无相见也^[30]！”既而悔之。颍考叔为颍谷封人，闻之，有献于公^[31]。公赐之食。食舍肉^[32]。公问之，对曰：“小人有母，皆尝小人之食矣，未尝君之羹，请以遗之^[33]。”公曰：“尔有母遗，繄我独无^[34]！”颍考叔曰：“敢问何谓也^[35]？”公语之故，且告之悔^[36]。对曰：“君何患焉^[37]！若阙地及泉，隧而相见，其谁曰不然^[38]？”公从之。公人而赋：“大隧之中，其乐也融融^[39]！”姜出而赋：“大隧之外，其乐也洵洵^[40]！”遂为母子如初。

君子曰：“颍考叔，纯孝也，爱其母，施及庄公^[41]。诗曰：‘孝子不匮，永锡尔类^[42]。’其是之谓乎？”

【注释】

[1]选自《十三经注疏》本《左传正义》（隐公元年）。郑伯：指郑国国君郑庄公。郑国在今河南省新郑县一带，姬姓，是伯爵之国，所以称国君为郑伯。庄公在公元前743年即位。段：即其弟共(gōng)叔段。鄆(yān)，郑邑名，在今河南鄆陵县境内。全句：郑庄公在鄆这个地方打败了共

叔段。此事发生在鲁隐公元年(公元前722年)。

- [2]初:当初。郑武公:庄公之父,姓姬,名掘突,公元前770年至前744年在位。“武”是他的谥号,“公”是诸侯的通称。娶于申:从申国娶妻,即娶申国君的女儿为妻。申,国名,姜姓,在现在河南省南阳市。武姜:姜是其母家之姓,武为其夫谥号。
- [3]共叔段:庄公的弟弟,名段。古人按伯、仲、叔、季排行,段在兄弟中依次称叔段,他后来失败出逃共国(在今河南省辉县),故称共叔段。
- [4]寤(wù)生:倒着生,就是胎儿出生时脚先出来,即难产。寤,通“悟”,逆,倒着。惊姜氏:使姜氏受了惊吓。遂恶(wù)之:就厌恶他。
- [5]亟(qì):屡次。弗:不。许:答应。
- [6]制:地名,在今河南荥阳东北。
- [7]邑:人群聚居的地方,大小不定。
- [8]虢(guó)叔:东虢国君。制原是东虢属地,东虢被郑武公所灭,制就成为郑地。佗:同“他”。唯命:即唯命是从。
- [9]京:邑名,在今河南荥阳县东南,离郑国都城较近。大叔:“大”同“太”。
- [10]祭(zhài)仲:郑国大夫。城:城墙。雉(zhì):计算城墙面积的单位,即长三丈,高一丈为一雉。
- [11]参:同“三”。“参国之一”是“参(分)国之一”的省略,即把国都分成三份中的一份。“五之一”、“九之一”是“五(分国)之一”、“九(分国)之一”的省略。
- [12]不度:不合法度。非制:不是先王的制度。不堪:不能承受。
- [13]欲之:想要这么干。焉:哪里,怎么。辟:“避”的古字,躲避。
- [14]何厌之有:是“有何厌”的倒装。厌,同“饜”,满足。
- [15]为:动词,安排、给予。之:指共叔段。滋蔓:滋生,蔓延,这里指不要让他势力扩大。
- [16]图:图谋,指想办法对付。
- [17]毙:倒下去。这里指失败、垮台。子:你。姑:暂且。之:指共叔段自毙之事。
- [18]鄙:边境城邑。贰于己:意思是使原来属于郑庄公的西部和北部边境城邑同时臣属于自己。贰,两属。

- [19]公子吕：郑国大夫，即下文的“子封”，子封是他的字。
- [20]无庸：不用。自及：自己赶上灾祸，即自取灭亡。
- [21]廩延：地名，在今河南延津县北。
- [22]厚：本义指山之高大，这里指土地扩大。得众：得到百姓，即百姓归服。
- [23]昵(nì)：同“昵”，亲近。此句指对君不义对兄不亲。崩：山塌，这里指崩溃。
- [24]完：修治，指维修城墙。聚：指聚集百姓，储积粮食。具：准备。卒：兵士。乘(shèng)：古代四马一车为一乘，此指战车。
- [25]夫人：指武姜。启之：为共叔段开城门，即作内应。
- [26]其期：指共叔段袭郑的日期。
- [27]帅：率领。车二百乘：二百辆战车。
- [28]诸：“之于”的合音，其中“之”指代共叔段。这句是说庄公讨伐共叔段到了鄢地。
- [29]五月辛丑：指鲁隐公元年五月二十三日。辛丑，古代用干支记日，这一天是五月二十三日。出奔共：出逃到共国。
- [30]寘(zhì)：同“置”，安置，这里有幽禁的意思。城颍：地名，在今河南临颍县西北。誓之：对她(指姜氏)发誓。黄泉：古人以为天玄地黄，泉在地下，人死后葬入地下墓穴，因此称人死亡为赴黄泉。
- [31]颍考叔：郑国大夫。颍谷：郑国边境城邑，在今河南登封县西南。封人：管理疆界的官。
- [32]舍：放置，搁在一边。
- [33]羹：带汁的肉。请：请允许。遗(wèi)：赠送。
- [34]絜(yī)：句首语气词，无义。
- [35]敢：表示谦敬的副词，有“斗胆、冒昧”之意。何谓：即“谓何”，说的是什么意思。
- [36]语(yù)之故：告诉他缘故。
- [37]何患：即“患何”，忧虑什么。
- [38]阙(jué)：同“掘”，挖掘。
- [39]赋：赋诗。融融：和乐自得的样子。

[40]洩(yì)洩:舒畅快乐的样子。

[41]君子曰:作者假托君子之口对事件发表议论。施(yì):延续、推及、影响。

[42]诗:指《诗经》。下文引用的两句诗,见《诗经·大雅·既醉》篇。匱(kuì):尽。永:长久。锡:通“赐”。类:指同类。

【提示】

本文记叙了春秋初期郑国内部的一场斗争。通过郑庄公与其弟共叔段、其母姜氏争权夺利、互相残杀的历史事件,揭露了历史上统治集团内部阶级斗争的尖锐性和残酷性,以及统治阶级精神道德的虚伪与奸诈。

本文在写作上最大的特点是围绕争夺郑国统治权这个中心事件,塑造了一系列个性鲜明的人物形象。作者把人物放在尖锐复杂的矛盾斗争之中,通过人物之间的关系和人物自己的言行,刻画了他们不同的特点。例如郑庄公的心狠手辣、阴险狡猾、虚伪刻薄、宽以养恶,共叔段的贪得无厌、狂妄愚蠢和不得人心,武姜的褊狭昏愤,以私情干政以及祭仲的老成持重、公子吕的直率急躁、颍考叔的聪慧机敏等,性格都非常鲜明突出。

善于剪裁,详略安排得当是本文的第二大特点。文章详写了庄公和母亲、弟弟不和的起因、矛盾激化及战前战后各种人物的活动,略写交战经过和结局;对庄公的应变策略、措施写得很具体,而对姜氏、共叔段写得很概括;颍考叔献计的过程详写,挖隧道的过程省去等等,这些都体现了《左传》严谨简约的特点。此外,简洁传神,富有感染力的细节描写也很有特色。如“庄公寤生”、颍考叔“食舍肉”、庄公母子“隧而相见”等等。

【思考与练习】

1. 本文反映了春秋时期怎样的社会现实？
2. 郑庄公、共叔段、姜氏具有怎样的性格特点，结合课文内容具体分析。
3. 作者写庄公与姜氏“隧而相见”的用意何在？
4. 把下面的句子译成现代汉语，注意“请”字的不同用法。
 - ①亟请于武公，公弗许。
 - ②及庄公即位，为之请制。
 - ③欲与大叔，臣请事之；若弗与，则请除之。
 - ④请以遗之。

（许先则）