



黑龙江生产建设部队

青年版画选

黑龙江生产建设兵团

青年版画选

黑龙江生产建设兵团政治部编

人民美術出版社

1974 北京

**黑龙江生产建设部队
青年版画选**

*

黑龙江生产建设部队政治部编
人民美术出版社出版
人民美术出版社印刷厂印刷
新华书店北京发行所发行

*

1974年4月第一版第一次印刷
开本：787×1092 1/24 印张：1 印数：1—26,000
统一书号：8027·5799 定价：0.60元

前 言

知识青年上山下乡，是我国社会主义革命和社会主义建设中的一件大事。它是无产阶级专政下继续革命的需要，是加强社会主义的经济基础和上层建筑的需要，是巩固无产阶级专政、防止资本主义复辟的需要。这股滚滚的革命洪流，对我国的政治、思想、经济、文化等领域，已经并将继续产生深远的影响。

在毛主席的“知识青年到农村去”的伟大号召下，几年来，大批青年学生满怀革命豪情，来到黑龙江生产建设兵团，实行与工农相结合。他们在党的领导下，在三大革命运动中经风雨，见世面，虚心接受贫下中农的再教育，涌现出许多先进集体和先进人物。许多青年光荣地加入了中国共产党和共青团，有些担任了团、营、连的领导工作，有些变成部队各项事业的专门人材，不少人并有所发明创造，成为建设边疆和保卫边疆的一支积极活跃的力量。事实充分证明，在这里青年们有学不完的知识，干不完的事业。“农村是一个广阔的天地，在那里是可以大有作为的。”

文艺作品是社会生活的反映。边疆丰富的革命斗争生活，为繁荣革命的文艺创作提供了广泛的内容。在毛主席革命文艺路线指引下，广大下乡

知识青年，一面坚持参加生产劳动，一面从事业余文艺创作，热情地歌颂党，歌颂毛主席，歌颂祖国边疆的新生活。他们的作品对于社会主义革命和社会主义建设，对于巩固和发展社会主义经济基础，都起了积极的作用，成为部队文艺战线上的一支朝气蓬勃的新生力量。这里收集的版画，就是从广大青年美术爱好者业余创作的版画中选出的一部分。这些版画尽管很粗糙，还不成熟，但可以看到知识青年来到边疆，他们又搞生产，又搞文艺，既创造物质财富，又创造精神食粮，在农村这个广阔天地里，他们在文化艺术领域中也是可以大有作为的。这也是对林彪反党集团诬蔑知识青年上山下乡的有力驳斥。

为了使这支年轻的美术创作队伍在边疆迅速成长，我们恳切地希望广大革命群众给予批评指正。

黑龙江生产建设兵团政治部

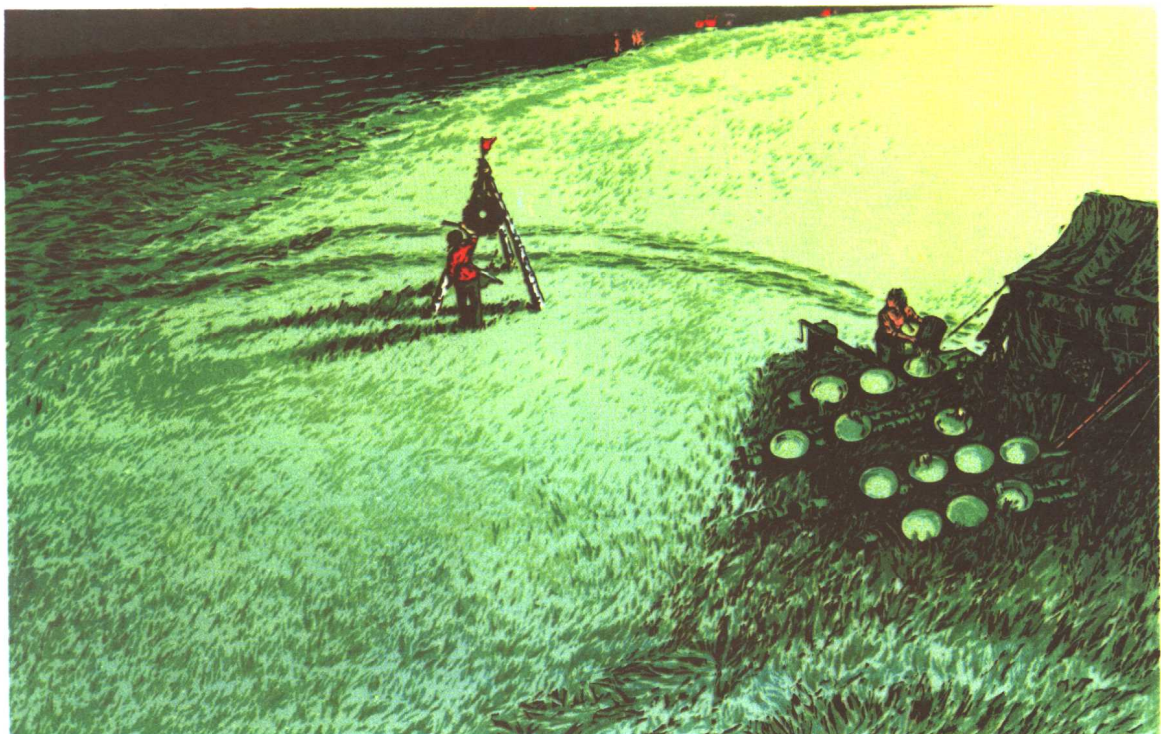
1973年9月

目 录

- 1 荒原晨钟 郝伯义
- 2 巧绣江山万里 李亿平
- 3 春 之 歌 杨家斌
- 4 层林尽染 杨凯生
- 5 蓝 图 赵晓沫
- 6 从这里开始 王德元、张 垦、冯焕山
- 7 展 号 关连柱
- 8 勘 测 王立人
- 9 梅花欢喜漫天雪 廖有楷、王美芳
- 10 冰凌花开的时候 史 果
- 11 装点完达山 王勿山
- 12 试 犁 张喜良
- 13 归 歌 陈宜明
- 14 铁牛展翅 孔祥生
- 15 全心全意 刘英海、赵 仁

- 16 不夜的荒原 ····· 王德元、冯焕山、张 星
- 17 鱼苗新家 ····· 王大伟
- 18 彩链当空 ····· 李俊华
- 19 万山红遍 ····· 刘英海、赵 仁
- 20 报 进 度 ····· 袁 耕
- 21 银耳盛开 ····· 杨凯生
- 22 收 获 ····· 赵 仁、刘英海
- 23 边疆小站 ····· 方 元
- 24 我爱边疆山和水 ····· 关连柱
- 25 我也要去 ····· 杨家斌
- 26 安 新 家 ····· 吴 棣
- 27 新书下连 ····· 张喜良
- 28 夜 读 ····· 王德元、冯焕山
- 29 会 后 ····· 赵 仁、刘英海
- 30 迎 亲 人 ····· 仇宝汉
- 31 话 当 年 ····· 孔祥生
- 32 课 间 ····· 王美芳
- 33 同 路 ····· 杨家斌
- 34 备 课 ····· 戴雷雨
- 35 老 班 长 ····· 陈宜明、史 果

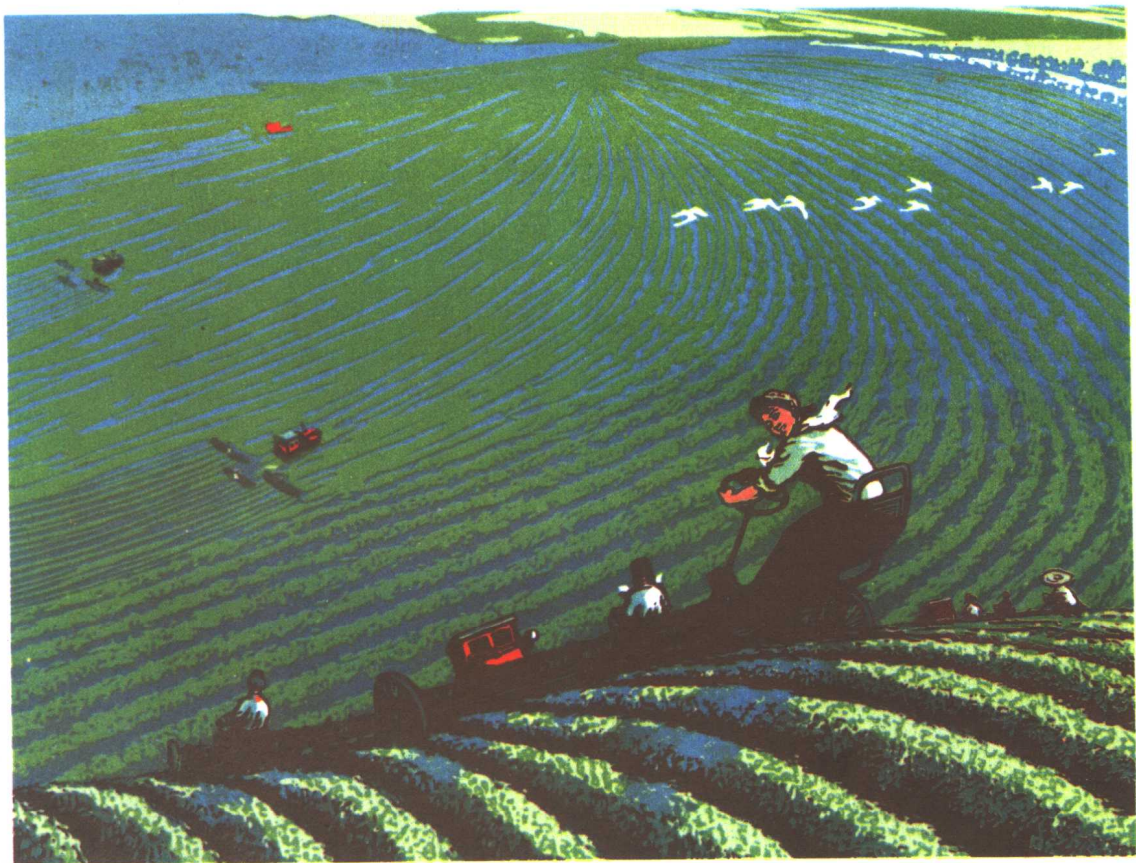
- 36 热气腾腾 张喜良
- 37 丰收在望 赵仁、刘英海
- 38 丰收时节 潘征、李俊华
- 39 来自同一条战线 潘征
- 40 丰收曲 廖有楷、赵晓沫
- 41 金色的八月 张喜良
- 42 遍地英雄 张朝阳
- 43 节日之夜 廖有楷、赵雁朝
- 44 金色的海滩 赵晓沫
- 45 丰收舞 刘英海、赵仁
- 46 接过来传下去 王立人
- 47 成熟 仇宝汉
- 48 欢迎新战友 李斌
- 封面：梅花欢喜漫天雪（部分） 廖有楷、王美芳



ACJ 50/18

1 荒原晨钟

郝伯义

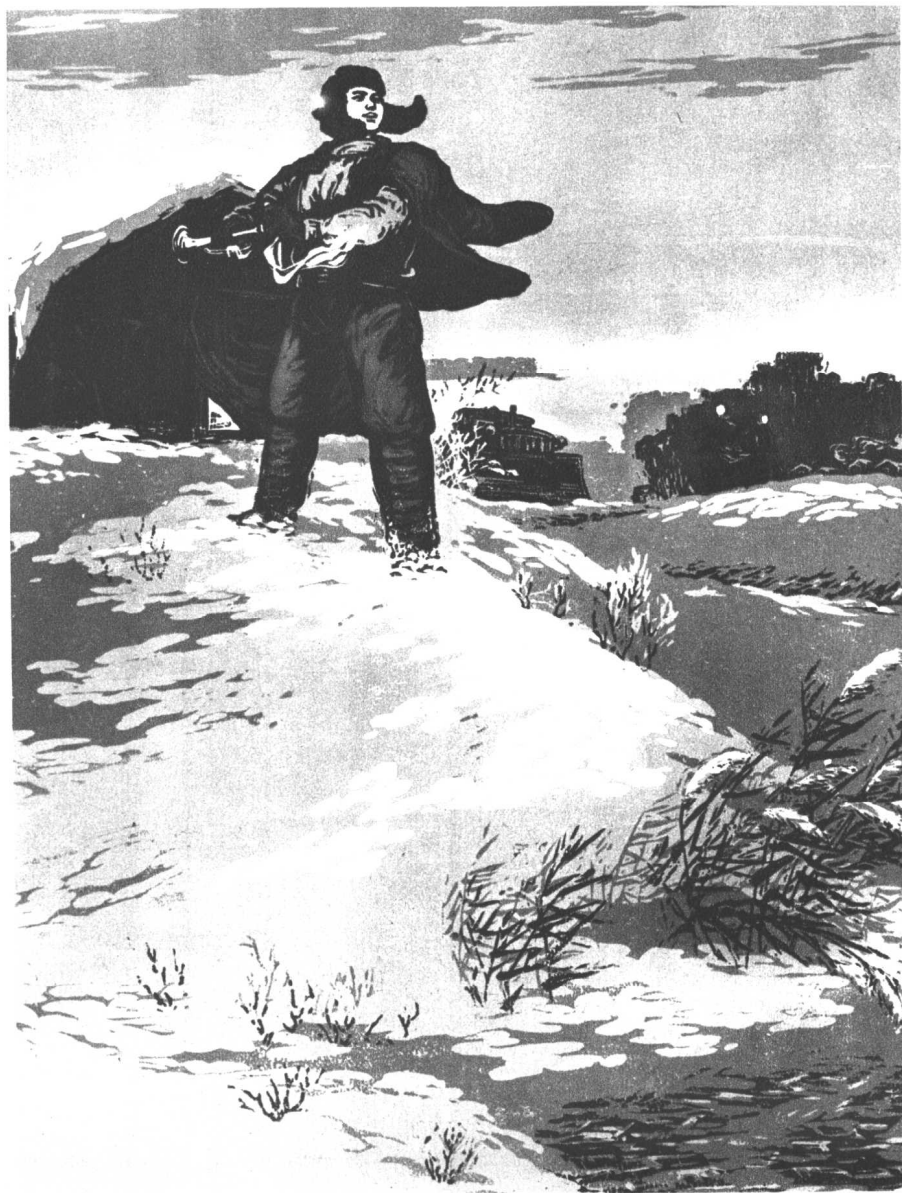












7 展 号

关连柱



