

课文

是怎样

炼「

成的

——名师教你怎样炼文



★肖复兴 编著

广东教育出版社

KEWEN SHI ZENYANG LIAN CHENG DE
★肖复兴 编著 广东教育出版社



是怎样「炼」成的
——名家教你改课文，学作文

图书在版编目(CIP)数据

课文是怎样“炼”成的：名家教你改课文，学作文 /
肖复兴编著. —广州：广东教育出版社，2004.4
ISBN 7-5406-5431-7

I. 课… II. 肖… III. 作文课—小学—教学参考
资料 IV. G624.243

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第027347号

广东教育出版社出版发行
(广州市环市东路472号12—15楼)
邮政编码：510075

广东新华发行集团股份有限公司经销
佛山市浩文彩色印刷有限公司
(南海桂城叠南)

787毫米×1092毫米 24开本 8.25印张 125 000字
2004年4月第1版 2004年4月第1次印刷
ISBN 7-5406-5431-7/G·4813

定价：19.00元

质量监督电话：020—87613102 购书咨询电话：020—83796440

自序

人民教育出版社在编选小学语文课程标准实验教科书的时候，聘请我担任编委会委员，并请我为其中的一些课文进行最后文字的润色修改工作。我觉得这是一项非常重要的工作，责任重大，虽然力不胜任，不见得能够做好，我还是非常感谢他们对我的信任。

一连修改了几年课文之后，忽然想到，如果把这些修改的课文拿出来，将修改的过程和内容盘托出，给老师们和孩子们看看，是不是一件有意思的事情呢？这就好比领着人们进厨房，看看那些最后端上桌的美味佳肴，是经过怎么样的加工，才变成呈现在我们面前的样子。所有的工序都看到了，即使不会做菜，是不是起码也可以让我们看清楚一些其中的门道，或感悟到其中的一些乐趣呢？

这个想法，得到了广东教育出版社和我的老朋友邱方的支持。现在，端给大家的便是这样的一些语文课文具体的修改的样子，聪明的读者一定会从中看到一些文章修改的奥妙。原来我们最后看到的课文以前是这样子的，
从而进一步动脑筋，想一想，为什么这





地方要改成了这样子，那

地方要改成了那样子，这个词为什

么要替换，那个句子为什么要调整；同样

的一个意思，原来是可以有不同的表达方法，

同样的一句话，原来也可以有不同的说话方式，或

者技巧。而开头的部分怎样处理会更干净利索一些，

结尾的部分怎样戛然而止会不拖沓一些……

当然，原来的语文课文，也不是非都必须修改，编选这些课文的老师们考虑到这些文章最初发表时并不专门是给小学生们看的，但编选成课文则是给小学生们看，篇幅应该有一定的限制，交给我的任务，便是再好的文章，也必须删削到一定的文字数字之内。那么，删什么，留什么，应该是有讲究的，有方法的，并不是李逵抡起板斧，可以无所顾忌地一通乱砍。聪明的读者便会看到，删削文字如同花匠修剪枝叶一样，也是非常有趣的一件事情，而且是语文学习的一种基本功。缩写和扩写，从来都是语文学习和考试的一门功课和题目，也是最初学习作文有效的路径和方法之一。

那么，无论修改，还是删削，也许，对于初学语文和初写作文的孩子们来说，都是有意思的，也是有意义的事情。修改，如同是把

我们自己打扮得更漂亮

一些，让我们自己更招老师的关注

和喜爱；删削，其作用和意义，则如同法

国著名的雕塑家罗丹说过的话一样：“什么叫雕塑？就是把多余的石头砍掉。”

所有的这一切，正是我编写这本小书的愿望。对于一个刚刚学习语文的小学生，也许，兴趣比单纯的作文作业更重要，这本小书，首先满足的是孩子们小小的好奇心，让他们看到语文课文背后的一些修改的秘密，以期引起他们对语文的兴趣，对作文的兴趣，对作文修改的兴趣。我希望能够提供一个小小而便利的蓝本，让他们不必舍近求远，就从自己正在学习的语文课本里，便可以轻而易举手到擒来地找到现成的例子，找到一些简便易行而事半功倍的方法，对于学习语文，学习作文，有一些帮助。那么，语文课本，便多了一层功效，“一鸡两吃”，何乐而不为！

我希望通过这样的方法，让我们的孩子理解并认识到，好的文章，不管是我们孩子自己的作文，还是我们学的课文，都是改出来的，都是删出来的。如

果我们的孩子在学习语文和学习作文的过程中，学到了这样的方法，便同时培养了

我们自己这样的一种态度和习

惯，是比学习更为重



要的态度和习惯，它们能够伴随我们一生，来对待生活，来处理生活，那就是认真地、不断地、一次次地修正、调整我们生活具体的日子和目标。这是远比课文和作文都更为重要的。你同意吗？如果你同意，就请你打开这本小书吧！





录

1 自序

1 圣诞礼物

把每一个句子写好

附：修改后的课文

10 去年的树

学习层层递进

附：修改后的课文

18 雅鲁藏布大峡谷

文章开头的选择

附：修改后的课文

26 卡罗纳

字话和人话

附：修改后的课文

34 小木偶的故事

如何做到集中在一点上

附：修改后的课文



1

46 白鹅

敢于挑名家的毛病

附：修改后的课文

54 秦兵马俑

伤其十指，不如断其一指

附：修改后的课文

63 人造发光植物

要避免重复

附：修改后的课文

70 万年牢

语言的规范和生动

附：修改后的课文

79 假钞风波

语言里的沙子

附：修改后的课文

88 牧场之国

打磨优美的文字

附：修改后的课文



95

触摸春天

好文章是改出来的

附：修改后的课文

102

生死攸关的烛光

注意细微的地方

附：修改后的课文

112

自然之道

多一个字，少一个字

附：修改后的课文

120

七月的天山

从具体句子入手

附：修改后的课文

127

青山处处埋忠骨

认真对待欧化句子

附：修改后的课文

136

窃读记

注意口头语

附：修改后的课文



3

145 通往广场的路不止一条 介词结构的用法

附：修改后的课文

154 钓鱼的启示

去掉多余的连词

附：修改后的课文

163 慈母情深

为什么要删掉这些话

附：修改后的课文

174 巨人花园

如何压缩文章

附：修改后的课文



44



给予是快乐的

圣诞礼物



1

这一年的圣诞节，保罗的哥哥送给他一辆新车作为圣诞节礼物。圣诞节的前一天，保罗从他的办公室出来时，看到一个男孩在他闪亮的新车旁走来走去，有时候伸手轻轻地摸一下，满脸羡慕的神情。

保罗饶有兴趣地看着这个小男孩，从衣着来看，他的家庭显然并不宽裕。看见保罗在望着自

己，小男孩问道：“先生，这是你的车吗？”

“是啊，”保罗说，“我哥哥送给我的圣诞礼物。”

小男孩睁大了眼睛：“你是说，这是你哥哥给你的，你不用花一分钱？”

保罗点点头。小男孩惊叹地说：“哇！我希望……”

保罗以为他知道小男孩希望的是什么呢，有一个这样的哥哥。但小男孩却说：“我希望自己也能当这样的哥哥。”

保罗深受感动地看着这个男孩，不由自主地问：“要不要坐我的新车去兜兜风？”

小男孩惊喜万分地答应了。

车开了一段路后，小男孩转过身来，眼睛里



充满渴望，恳切地对保罗说：“先生，能不能麻烦你把车开到我家前面？”

保罗微微一笑，他理解小男孩的想法：坐一辆大而漂亮的车子回家，在小朋友的面前是很神气的事。但他又想错了。

“麻烦你把车停在台阶那里，等我一下，好吗？”

小男孩跳下车，三步两步跑上台阶进了屋。不一会儿他出来了，背着一个显然是他弟弟的小孩，看上去腿有残疾。他把弟弟放在最下边的台阶上，两个人紧靠着坐下，然后指着保罗的车，说：

“看见了吗？就像我在楼上跟你讲的一样，很漂亮，对不对？这是他哥哥送给他的圣诞礼物，他不用花一分钱！将来有一天我也要送你一部一样



SHENG DAN LIU



的新车。到那时候，你就可以坐在车里，亲眼看看我跟你讲的橱窗里那些好看的圣诞节礼物了。”

保罗的眼睛湿润了，他下了车，把小弟弟抱到了车里。那个小男孩儿眼睛里闪着喜悦的光芒，也坐了进去。他们三个人一起过了一个难忘的夜晚。

这个夜晚，保罗从内心里感受到，给予真的是令人快乐的。



把每一个句子写好

“保罗的哥哥送给他一辆新车”、和“哥哥送给保罗一辆新车”，有什么区别吗？意思是相同的，但如果细心品味一下，会觉得前一句不仅多了一个“他”字，显得没有

后一句更干净，更重要的是，在前一句“保罗”作为主语，在后一句作为了宾语前面的一个定语，这样位置的变化，使得后一句叙述的语气发生了微妙的变化。你会觉得前一句是纯第三人称的，是客观的叙述，而后一句则显得亲切了许多，有了第一人称的味道在里面。

我们在最初阅读文章或写作文的时候，要注意这样句子的微妙变化。我们常说这篇作文语言不错，其实，语言就是句子和句子之间的连缀，把每一个句子都写好了，语言自然就漂亮了。



6

以这样的要求再来看这篇文章，你就会看得出，“保罗以为他知道小男孩希望的是有什么，有一个这样的哥哥”，显然是不通顺的。而“背着一个显然是他弟弟的小孩”，显然是欧化的洋句子。学会仔细挑一挑别人哪怕是语文课本里文章句子的毛病，是学习语言的一种好法子。

为什么要删掉文章的最后一句话？我们写作文，特别喜欢在文章最后升华一下。其实，不见得所有的文章都适合升华，有时候，干净利落的结尾，也许给人能够留下更