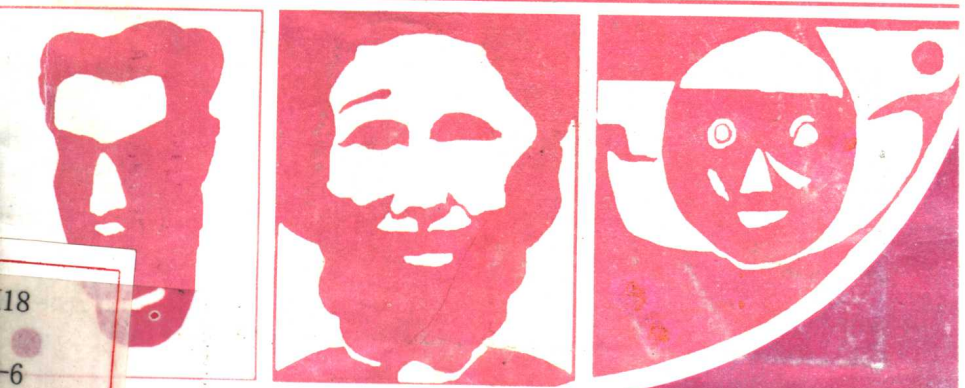


民族透视丛书



马来人

主编 宋全 职慧勇

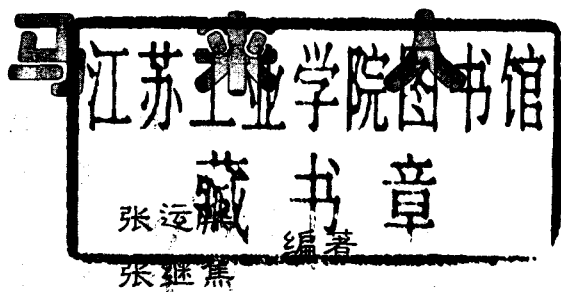


18

6

中国民族摄影艺术出版社

国外民族摄影丛书



中国民族摄影艺术出版社

《域外民族透视丛书》编委会

顾问：徐万邦 金炳镐 温 华 刘 军

主 编：宋 全 耿慧勇

副主编：李自然 韩国纲 李永年 张 宁

编 委：张金方 欧阳青 张哲生 韩国纲

李永年 李自然 伍文贵 贺云峰

徐万邦 李德成 张 宁 丁 宏

耿慧勇 张继焦 刘 军 宋 全

策 划：张金方 宏 鉴

序

金炳镐

当今世界是由两千多个民族共同组成的。回首人类漫长的历史进程，各民族虽然文化各异，发展水平参差不齐，但都为人类的文明进步做出了不朽的贡献。众所周知，作为古代四大文明国度的中国，曾一度傲视群雄，令世人仰慕。然而，时至近代，由于清政府的腐败无能，紧闭的国门被外国殖民列强焚之一炬，神州涂炭，国人由此陷入了被动挨打的窘境。伴随着时间的流逝，中国人民几度抗争，终于在中国共产党的领导下，建立了独立自主的新中国。进入本世纪70年代末以来，随着改革开放的施行与深化，中国又重新成为国际社会举足轻重的成员。当此之时，形势的发展格外需要我们去详尽地了解外部世界。只有经过对各国民族文化的全方位研究以及与我国固有文化进行比较，我们才能对自己的传统文化有更深刻的认识，才能在同国外的交往中立于不败之地，最终达到少走弯路，快速发展的目的。

介绍国外民族文化是我国学术界的重要课题之一。从目前看，该项工作已取得了一定的成果，相关的书刊论文不断问世。但总体而言，这一工作还处于“各自为政”的状态，比如内容不全面，令人有盲人摸象的感觉，并且容易产生误导。针对这种局面，中

• 序言作者系中央民族大学民族问题研究所教授，我国著名民族理论和民族问题研究专家。

国社会科学院世界民族所和中央民族大学民族问题研究所的部分研究者策划编写了这套《域外民族透视丛书》，力图从文化视角向读者展现当今世界一些富有代表性的文化群体。这不能不说是一种有益的尝试。

这套丛书从策划到写作很有自己的特色。首先具有代表性。该丛书所选取的写作对象都是目前世界上有一定影响且特点比较突出的民族或族群。从原始的爱斯基摩人、吉普赛人到现代的日尔曼人，从落后的印第安人到发达的美利坚人，从儒雅的马来人到狂热的塞尔维亚人乃至彼此争斗不息的犹太人和阿拉伯人，不一而足。其次比较全面。本丛书从文化学的角度出发，对十大民族或族群进行了客观介绍。从体例上打破了以往相关著述的模式，力图使读者能达到一卷在手，即知其详的效果。此外，还具有很强的可读性和指导性。本丛书资料丰富翔实，但同时并没有因此而忽略对其特有文化现象的分析。因而无论是对专业研究人员抑或是普通读者都很有启迪和教益。

当然，这套丛书也存在着一些不足。不过，瑕不掩玉，对于它的出版，我们还是应该表示祝贺的。同时，我们也由衷希望这套丛书能够开阅读者朋友的文化视野，进而使其对域外民族文化群体有一个全新的认识。

1996年12月8日

目 录

序	金炳镐
引言	(1)
一、马来人的源流与分布	(3)
1. 马来人的祖先是誰	(3)
2. 马来人的体质特征	(5)
3. 马来人的人口分布	(6)
二、马来人的生活方式	(7)
1. 马来人的聚落和民居	(7)
2. 马来人的衣着打扮	(9)
3. 马来人的食物和餐饮	(11)
4. 马来人的礼节	(14)
三、马来人的人生礼俗	(17)
1. 马来人的生育和命名礼俗	(18)
2. 马来人的割礼——成年礼	(22)
3. 马来人的婚恋礼俗	(26)
4. 马来人的丧葬礼俗	(33)
5. 人生与礼仪、命运	(36)

四、马来人的信仰理念	(3 8)
1. 从原始宗教到伊斯兰教	(3 8)
2. 当代马来人社会中的伊斯兰教	(4 0)
3. 马来穆斯林的宗教生活	(4 2)
4. 马来人的原始信仰理念	(4 9)
五、马来语与马来文	(5 3)
1. 马来语是国语	(5 3)
2. 马来语的特征	(5 4)
3. 马来文字	(5 7)
六、马来文学	(5 9)
1. 马来民间文学	(5 9)
2. 马来作家文学	(6 6)
七、马来人的民间竞技与娱乐方式	(7 2)
1. 放风筝	(7 2)
2. 抽陀螺、踢藤球及其他	(7 4)
3. 民间曲艺	(7 5)
八、马来人在政治、经济中的地位作用	(8 0)
1. 殖民时期马来人的政治和经济生活	(8 0)
2. 独立后马来人走上了捷径	(8 2)
九、马来人在历史上的显赫人物	(8 5)
1. 开国君主——拜里迷苏刺	(8 5)
2. 国法之父——里麻哈刺	(8 6)
3. 国教之父——速鲁檀无札佛哪沙	(8 7)

4. 盛世之君——苏丹芒速沙.....	(8 7)
5. 末代皇帝——苏丹玛末.....	(8 8)
6. 国父风范——东古·拉赫曼	(8 9)
7. 今日马来西亚铁腕人物——马哈蒂尔	(9 3)
十、马来文化与外来文化	(9 6)
1. 与中国文化的交往.....	(9 6)
2. 马来文化的兼容性.....	(9 9)
3. 多元文化和谐共处.....	(1 0 3)

引 言

现如今有机会到东南亚旅游的国人日渐增多了，而尚未去过东南亚的人对那里的迷人风光和风土人情，想必会很感兴趣吧。

说起东南亚，我们的第一印象大概是一那里是热带地区，居住有许多华人。国内报刊杂志刊登的文章和有关研究人员的研究论著，绝大多数也都集中在华侨和华人身上。其实，东南亚各国都是多民族的国家，除了华人之外，还有众多的民族，马来民族就是这个民族大花园中的一枝奇葩。

马来人是一个分布广阔的民族。在东南亚的马来西亚、印度尼西亚、新加坡、文莱、泰国等国，都居住有马来人。

在古代时期，马来人就与中国有外交来往。中国明朝时，有好几位马来国王曾来中国访问，其中一位马来国王来访时，不知是因为中国人太热情了，还是由于他太喜欢中国了，这位一国之王竟然撇下自己国家的治理大事，而在所不惜，在中国一住就达一年半之久。这在世界历史上不是历时最长的一次访问，也该算是历时较长的一次访问了。他启程回国时，明朝皇帝慷慨地赠送一艘大船给他，祝他一帆风顺。另一位马来国王则娶了一位中国明朝的公主汉丽宝为妻。

如果我们说，马来人的祖先来自中国的南方。大家对此可能会感到惊讶。这是个深奥而有趣的民族起源之迷。在本书第一章，我们将首先揭开这个迷团。

你想知道，马来人说的的是什么话，写的是何种文字吗？

你想知道，马来人的一辈子是如何渡过的？

你想知道，马来人在闲暇之时以何为乐？

你了解，从古至今马来人都出过些什么伟大人物？

你了解，在东南亚一些国家中，为什么华人在经济上处于优势，而在政治上却处于劣势？

你了解，马来人为何被认为是性情温和的民族吗？

我们就是带着这些问题来写这本书的。希望读者能够从书中找到较为满意的回答。

本书作者之一张运华，1942年生于马来西亚森美兰州，1952年随父回国，现任海南省归侨侨眷作家联谊会副会长，1994年曾重返马来西亚探亲一个月，到吉隆坡、马六甲、巴生港等地观光，回国后，在《海南侨报》开辟“海外游踪”专栏，至今已连续发表访马游记20多篇。另一位作者张继焦，是位民族学和社会学研究者，现为中国社会科学院民族研究所助理研究员、应用社会学系博士学位候选人。研究国内外不同民族的社会、经济、文化以及民族性格，是他的本职工作。这两位作家的合作是一件有意思的事。一方面，前者是作家，后者是专业研究者，两者可以相得益彰；另一方面，前者为父亲，后者为儿子，两位具有直系血缘关系的人相互合作，节约了社会交易成本，提高了工作效率。借此机会，我俩向马来西亚的张玉凤、林芝蕓、林先财等亲人致意。

一、马来人的源流与分布

1. 马来人的祖先是谁

关于马来人的民族来源至今尚无定论。大多数学者认为，马来人的始祖是 5000 年前从亚洲内陆迁居东南亚的。法国的东方学家费朗和梵学家科姆博士都是持这种观点的代表人物。但他们未能提供有力的证据。

为了探寻马来人渊源之谜，欧洲的考古学家伊文思、戈登、汤姆森、卡伦菲尔斯等和中国的民族学家凌纯声、历史学家陈序经和人类学家林惠祥等，都进行了不少深入研究。中国学者认为，马来人可能是来自中国南方的海洋蒙古人种或马来人种，具体地说，很可能是中国的古越族。有三方面的理由：

第一、据考古发掘的遗址和文物来分析，东南亚地区的史前新石器文化和中国古越族地区的史前新石器文化属同一类型。东南亚的新石器印纹陶、有肩石斧、有锻石镞等与中国东南沿海、云南一带出土的属同一类型，而中南半岛的铜鼓文化与中国云南、广西一带的铜鼓文化也属于同一类型。

第二、马来人和古越族的文化在语言、纹身、断发、吃槟榔、拜蛇、巢居、精于航海术等方面都是类似的。林惠祥先生在深入且见解独到的研究论著中写道，如“断发：古代华夏束发，苗蛮椎髻，越人断发，今马来族之保存原始文化者亦多断

发；文身：越人文身，今之南洋马来人如婆罗洲等处亦尚有文身者；黑齿：古代越族如此，今之台湾及南洋人因食槟榔而成黑齿，亦有故意染成者；短须：古越人短须，今之南洋马来人及台湾土人亦短须，盖马来人原乏须，然亦有故意摘须者；跣足：古越人跣足，此亦与马来人同，盖不特今之马来人喜跣足，即历史上之马来人亦跣足也；拜蛇：古闽越人以蛇为‘图腾’，今之台湾番人尚保持此俗，南洋亦有祀蛇之庙；巢居：《博物志》言‘南越巢居’。南洋今尚有筑屋于树上以居者，远观真如鸟巢，如菲律宾山地等处即有之。较树上之屋进步者为有高桩之屋，屋下立长木为桩，使屋距地甚远，以上住人，下以居畜。此在中国之西南民族至今尚沿用其俗，古书曾记其名为‘干阑’……今之南洋到处皆是此种有桩之屋，亦即等于中国之‘干阑’也，等等。”①

第三、马来人和古越族在体质上也是相似的。对此林惠祥先生也有阐述：“马来人之直发、广头、短面、矮躯，与闽粤人相近。马来人最与汉族不同者在乎具有‘马来眼’，其形圆而大，不斜吊，有双重眼睑。然马来人亦非尽如此，亦有折衷状者。且北方之蒙古人及汉人虽具细长斜吊‘蒙古眼’，然南方之汉人眼形亦渐趋圆大，此亦与马来人相似一证也。”②

依据上述分析，我们可以大致划出一条马来人先民的迁徙路线。这条路线先是陆路，然后才是海路。几千年前，或因自然灾祸，或因时疫流行，或因饥荒，或因战争，马来人的祖先们不断地向南迁徙。迁徙规模最大的约有两次。最早的一次大约发生在距今5000年前，这批移民通称为“原始马来人”或

① 《林惠祥人类学论著》，第298—299页，福建人民出版社，1981年版。

② 同上，第298页。

“纯粹马来人”。他们经过中南半岛，并经马来半岛（一说经安达曼群岛）进入苏门答腊岛，然后，往东扩散到爪哇、加里曼丹、苏拉威西和菲律宾群岛。他们广泛分布于太平洋和印度洋岛屿，西至马达加斯加岛，东达复活节岛、夏威夷群岛。第二次大迁移浪潮大约发生在距今 3500 年前，这批移民通常被称为“新马来人”或“混血马来人。”马来人南迁的浪潮前前后后持续了数千年之久。各批马来人在其分布地区均留下人数众多的后裔，不同程度地与当地土著居民发生混合，现已发展为 200 多个具有不同族称的民族，如爪哇人、巽他人、马都拉人、他加禄人、伊富高人以马达加斯加人等。

2. 马来人的体质特征

现代马来人当然不是单一纯粹的，而是由许多民族经过长期混血融合而成的。大多数学者认为，马来人至少混有来自中国大陆南部的古越族、马来半岛的土著民族尼格利陀人、吠陀人，以及后来迁来的中国人、印度人、阿拉伯人、泰人等众多民族的血统。不过，一般而言，马来人基本上保留着如下特征：头宽、中等突颧、头发黑直；体毛少、皮肤暗黄色；身体矮小，介于 1.52 至 1.65 米之间；眼睛特别，眼孔大而圆，有双重眼睑，眼睛位置水平，不像大陆蒙古种人那样狭长斜吊。马来人属蒙古人种的一个亚种，称为“海洋蒙古人种”或“蒙古人种马来类型”。

3. 马来人的人口分布

人们通常所说的“马来人”，是指居住在东南亚各国和其他国家仍以“马来人”为族称的居民。菲律宾著名民族学家拜尔指出，在东南亚各地居住下来的那些马来人，把各地的土著居民（如尼格利陀人、吠陀人等）驱赶至内地山区一带，占据了平原和其他较为优越的自然环境。据1990年的人口统计，东南亚的马来人共有1840多万人，其中，马来西亚有841万人，印度尼西亚有910多万人，新加坡有41万人，文莱有16万人，泰国有190多万人。而居住在马来西亚的马来人，自称“马来由人”，他们主要分布在马来半岛中南部和沙撈越地区。

马来人作为东南亚一个独特的民族，具有着渊源悠长的历史，居住地域包括好几个国家，其体质特征和文化特点也相当显著。我们要谈的马来人，主要是指居住在马来西亚境内的马来人，同时也会兼及新加坡、文莱两国的马来人。

二、马来人的生活方式

航海者或游客来到东南亚的时候，最先看到的是遍布各地的凤尾一般的棕榈树，它们点缀在大小岛屿上，火红的天空映着碧蓝的海面，形成一个美丽的世界。尽管这里气候酷热，但是，或由于经常下大雨，或因在黄昏时分海风吹过来，把暑气冲淡了，人们又感觉到无限的舒适和快慰。马来人就生活在这样一种环境之中，并形成了自己独有的一套生活方式。比如，由于天气太热，许多马来人打赤脚，他们的房内大多没有床，就睡在地铺上。

虽说在东南亚各国不同民族之间也存在矛盾，但由于马来人性情温和、酷爱和平，马来人内部以及马来人与其他民族之间都能和睦相处。这大概与马来人在某种程度上说过的是不愁吃穿的生活，或者说是闲适的生活有关，同时也和他们那种独特的家庭关系有关。他们在日常生活方面，有其独特的风俗习惯，和一般的伊斯兰教徒不一样，他们是马来式的穆斯林。

1. 马来人的聚落和民居

在多民族的国度里，不同民族有其特定的职工分工和居住位置。座落在马来西亚本土西岸的兰陶镇就是这样一个典型的例子。在大街两旁的店铺兼住宅楼里，居住着华人，楼上住人，楼下或开杂货铺或饭馆、或做小规模的经营生意。在街道的后

面，就是马来人用木柱支撑起来的住所——高脚屋（即前文所提的“干阑”）。马来人自己的小田产。在住所外面，有些穿着“沙笼”的马来农民在俯瞰着经过灌溉的稻田，另一些马来人在有几排橡胶树的宽大花园里养花和种植果树。在附近的咖啡馆里，不少马来男人正在兴高采烈地高谈阔论，他们的妻子则聚集在房舍前面阳台上闲谈。到了星期五那天，镇上所有的马来人都会聚在位于小镇上的清真寺里做礼拜。市镇及近郊还散布着大大小小的祈祷所，供周围的穆斯林行一日五拜礼。在小镇外面，经过警察派出所、水果市场和公共汽车总站，便来到印度人居住的院落。他们受雇在这里的庄园里采割橡胶和收获油棕果实。多少世代以来，马来人、华人和印度人就是这样，仿佛约定俗成地按照这种聚落分布格局，相互依存地生活着。

在新加坡，也同样残留有按民族划分城市街区的传统。华人住在狭窄弯曲的小胡同里，低矮的两层楼幢幢相连，底层是商店或饭馆，上层住人家。在城市郊区则保留着马来人传统的住宅区。这里的住房是传统的高脚屋，在房子底层关着家畜或存放家具。高脚屋周围有小果园和菜园。在住宅区中心有马来人做礼拜的清真寺。

马来语称村寨为“坎棚”。马来西亚典型的马来人村寨往往由几个住宅区组成，各区之间隔着稻田。村寨或位于道路两侧，或江河岸边，或山谷里，每户住宅周围都栽有椰树或其他果树。

马来人的传统民居为高脚屋。不论房子建在什么地方：河边、水里、田中间、城郊，都是这种类型。房子骨架都是用木柱做成，而墙、天棚和地板都是由木板或竹篾制成。地板离地数尺，可以防潮湿及蛇、鼠侵害。房顶一般为两面坡式，上盖棕叶。房顶的坡度很陡也很长，一方面有利于雨水畅流，另一

方面是为了遮住窗户外强烈的光线。海边渔村的住房通常将正面朝向大海。为了防止海洋季风袭击，人们将房顶朝向大海一侧的坡面做得又斜又低。按照马来人的习俗，房门不能开向南方，据说这样会给家人带来不幸。一幢房子有一个门，安在墙较长的一侧，而在这一侧同时设有晒台。门口有一张梯子，供人上下。来访客人须先脱鞋，才能拾级而上。上楼要通过晒台才能进屋。在房子的后侧设有一个大泥盘子，上架锅灶为火塘。房子底下关水牛和其他牲畜和家禽，放置农具。在住房之外，另建一两个储藏稻谷的粮仓。目前，中国南方的傣、壮、布依、侗、水等民族也保留有这类民居形式。

马来人的渔村多半不在陆地，而在水上。所谓“街道”，就是用木桩架起来的一些连接着的小桥。在马来西亚北部的一些州里，常常可以见到河里漂浮着的放木排工人的村庄，他们的竹制茅屋坐落在宽宽的木筏上。在马来西亚和东南亚其他国家的港口，有许多以船为家的马来人，他们终生浮居海面，是名符其实的“水上人家”。

2. 马来人的衣着打扮

世界上许多民族的传统服装，男女之间的差别较大，但是，马来人男女着装的差别甚微，两者都有一个共同特点，就是又宽又长，穿在身上遮手遮脚。

按照马来人的习惯，在公共场合不得露出胳膊和腿部。也许是由于地处热带的缘故，马来人的服装，不论男女都显得宽肥凉爽。男子上身穿的衣服叫“巴汝”，它没有衣领，袖子宽大，袖口长及手腕，衣身也很宽敞，身长可达臀部；下身围一大块