

# 全国成人高考模拟题荟萃

文史财经类

主编 张东之  
副主编 高知几

光明日报出版社

# 全国成人高考模拟题荟萃

文史财经类

主 编 张东之

副主编 高知几

光明日报出版社

(京) 新登字: 101 号

成人高考模拟题荟萃

文史财经类

光明日报出版社出版

(北京永安路 106 号)

新华书店北京发行所发行

北京市平谷玉福印刷厂印刷

787×1092 毫米 32 开本 21 印张 472 千字

1991 年 9 月第一版 1992 年 8 月第 2 次印刷

9500—13500 册 定价 9.90 元

ISBN7—80091—162—4 / G · 464

**本书主编** 张东之

**本书副主编** 高知几

**本书编撰人员**

**语文部分**

冯 庆 兴 华

**历史部分**

杨子坤 林理炯 傅式生

**地理部分**

杨鹏齐 杨大鹏 张葆金

**数学部分**

徐荣华 黄 淮 赵 宏

**英语部分**

顾天爵 阮德源 李婉莹 陈式生

吕志士 袁锡兴 王舒华

**政治部分**

阎 慧

## 编 选 说 明

为适应参加全国成人高考广大考生的需要,我们编选了这套《全国成人高考模拟题荟萃》,并按最新颁发的《全国各类成人高等学校招生复习考试大纲》的要求,分为文史财经和理工农医两册。每学科编入若干套试题,参照近年成人高考的范围、内容、重点及出题规律精心安排设计了模拟题的类型、难度、分量,力求使《荟萃》知识覆盖面广、类型多样、角度新颖并富有启发性及实用性。考生在全面复习的基础上,运用《荟萃》能在较短的时间内总结、检验、巩固、补充已学知识,全面、熟练、灵活地掌握解题技巧,增强应考的能力与信心。

参加《荟萃》编选的,都是北京多年从事成人教育工作具有丰富辅导考生经验,并取得显著成绩的教师。选编时,已充分照顾到了成人高教教学的实际需要。因此,《荟萃》不仅仅是考生们临阵磨枪的砺石,更是广大成人教育学校、补习班学员教师极好的补充材料、教学参考。

《荟萃》中的疏漏之处,欢迎读者批评指正。

张 东 之  
1991 年 2 月

# 目 录

<b>成人高考语文模拟题(一).....</b>	(1)
参考答案及评分标准 .....	(10)
<b>成人高考语文模拟题(二) .....</b>	(12)
参考答案及评分标准 .....	(18)
<b>成人高考语文模拟题(三) .....</b>	(21)
参考答案及评分标准 .....	(27)
<b>成人高考语文模拟题(四) .....</b>	(31)
参考答案及评分标准 .....	(41)
<b>成人高考语文模拟题(五) .....</b>	(49)
参考答案及评分标准 .....	(57)
<b>成人高考语文模拟题(六) .....</b>	(61)
参考答案及评分标准 .....	(71)
<b>成人高考语文模拟题(七) .....</b>	(78)
参考答案 .....	(85)
<b>成人高考历史模拟题(一) .....</b>	(87)
参考答案 .....	(98)
<b>成人高考历史模拟题(二).....</b>	(103)
参考答案.....	(113)
<b>成人高考历史模拟题(三).....</b>	(117)
参考答案.....	(127)
<b>成人高考历史模拟题(四).....</b>	(132)

参考答案	.....	(139)
成人高考历史模拟题(五)	.....	(143)
参考答案	.....	(151)
成人高考地理模拟题(一)	.....	(156)
参考答案	.....	(174)
成人高考地理模拟题(二)	.....	(178)
参考答案	.....	(193)
成人高考地理模拟题(三)	.....	(197)
参考答案	.....	(214)
成人高考地理模拟题(四)	.....	(218)
参考答案	.....	(237)
成人高考地理模拟题(五)	.....	(240)
参考答案	.....	(258)
成人高考地理模拟题(六)	.....	(262)
参考答案	.....	(278)
成人高考数学模拟题(一)	.....	(283)
参考答案	.....	(288)
成人高考数学模拟题(二)	.....	(291)
参考答案	.....	(296)
成人高考数学模拟题(三)	.....	(300)
参考答案	.....	(305)
成人高考数学模拟题(四)	.....	(308)
参考答案	.....	(313)
成人高考数学模拟题(五)	.....	(317)
参考答案	.....	(321)

<b>成人高考数学模拟题(六).....</b>	(327)
<b>参考答案.....</b>	(331)
<b>成人高考数学模拟题(七).....</b>	(336)
<b>参考答案.....</b>	(340)
<b>成人高考数学模拟题(八).....</b>	(345)
<b>参考答案.....</b>	(349)
<b>成人高考数学模拟题(九).....</b>	(353)
<b>参考答案.....</b>	(358)
<b>成人高考数学模拟题(十).....</b>	(362)
<b>参考答案.....</b>	(366)
<b>公共英语模拟题(一).....</b>	(371)
<b>参考答案.....</b>	(384)
<b>公共英语模拟题(二).....</b>	(386)
<b>参考答案.....</b>	(398)
<b>公共英语模拟题(三).....</b>	(400)
<b>参考答案.....</b>	(412)
<b>公共英语模拟题(四).....</b>	(414)
<b>参考答案.....</b>	(427)
<b>公共英语模拟题(五).....</b>	(429)
<b>参考答案.....</b>	(440)
<b>专业英语模拟题(一).....</b>	(443)
<b>参考答案.....</b>	(455)
<b>专业英语模拟题(二).....</b>	(457)
<b>参考答案.....</b>	(468)
<b>专业英语模拟题(三).....</b>	(470)

参考答案	.....	(481)
专业英语模拟题(四)	.....	(483)
参考答案	.....	(494)
专业英语模拟题(五)	.....	(497)
参考答案	.....	(508)
成人高考英语阅读练习(一)	.....	(510)
参考答案	.....	(528)
英语阅读练习(二)	.....	(529)
参考答案	.....	(588)
成人高考政治模拟题(一)	.....	(590)
参考答案	.....	(599)
成人高考政治模拟题(二)	.....	(604)
参考答案	.....	(613)
成人高考政治模拟题(三)	.....	(618)
参考答案	.....	(627)
成人高考政治模拟题(四)	.....	(632)
参考答案	.....	(641)
成人高考政治模拟题(五)	.....	(647)
参考答案	.....	(655)

# 成人高考语文模拟题(一)

## 一、基础知识(30分)

1. 把下列形、音、义全对的一组词语挑选出来(3分)

- A. 竖成攢 cuán 聚在一起 铁砧 zhān 捶东西或  
砸东西的时候,垫在底下的铁器 訾身不恤 yǔn  
死亡
- B. 残羹冷炙 zhì 烤肉 众口烁金 shuò 熔化  
两靥 yè 面颊上的酒窝
- C. 酥酪 lǐ 甜酒 长歌当哭 dāng 当作涔涔 cén  
形容汗水不断地下流
- D. 噎血 dié 血流出来的样子 惟妙惟肖 xiào 相  
似 寒暄 xuān 太阳的温暖

答:( )

2. 把各组中不属同类的那个形声字找出来,把标号写在  
后面的括号内(2分)

- A. a. 猎 b. 拱 c. 劲 d. 链 ( )
- B. a. 拿 b. 芝 c. 想 d. 斧 ( )
- C. a. 简 b. 雾 c. 宇 d. 基 ( )
- D. a. 财 b. 领 c. 刚 d. 鸽 ( )

3. 下面各组中的短语(词组)的构成方式,依顺序为动宾短语、主谓短语、后补短语、偏正短语的一组是:(3分)

- A. 整顿党风 篇幅短小 清理物资 格外清新
- B. 更换笔名 样式新颖 顽皮得可爱 理想境界
- C. 悲愤沉郁 乌云四合 跑了两趟 海上的灯塔
- D. 绿化首都 态度温和 说下去 学习刻苦

答:( )

4. 按要求填空(5分)

A. 填上汉字(1.5分)

- a. 海客谈 yíng \_\_\_\_洲 b. yíng \_\_\_\_粮而景从
- c. 与 yíng \_\_\_\_而不助五国也

B. 写出拼音(1.5分)

- a. 韵\_\_\_\_旋 b. 证券\_\_\_\_ c. 铁屑\_\_\_\_

C. 填出与画      号的词的反义词(1分)

丝织物滑润,荔枝壳却是\_\_\_\_的。(《南州六月荔枝丹》)

D. 填出与画      号的词的近义词(1分)

人们都在灯下匆忙,但窗外很寂静。雪花落在积得厚厚的雪褥上面,听去似乎瑟瑟有声,使人更加感得\_\_\_\_\_。(《祝福》)

5. 判断正误(在题后括号内,对的画√,错的打×)(5分)

- A. 《包身工》是个短篇小说,作者是夏衍。它所反映的是“一·二八”以后到抗日战争以前这一段时期国民党统治区的社会黑暗情况。( )
- B. 《林黛玉进贾府》节选自《红楼梦》第三回,其人物出场大有讲究,方法不一而足,但都是视人物的地位、身分和性格特征而定的。( )

- C.《景泰蓝的制作》的作者为叶圣陶，它是一篇访问记，向人们介绍了景泰蓝制作的工序和特点。（ ）
- D.《守财奴》节选自巴尔扎克的《欧也妮·葛朗台》中《家庭的苦难》一章，文章深刻揭露了资本主义社会中人与人之间赤裸裸的金钱关系。（ ）
- E.《梦游天姥吟留别》、《茅屋为秋风所破歌》、《琵琶行》，这“吟”、“歌”、“行”三字表明这三首诗都是古代歌行体诗，同属古体诗类，与近体诗（即格律诗）迥然有别。（ ）

6. 修改下面病句，每句只许改动一处（2分）

- A. 看到那些琳琅满目的艺术珍品，无不使人感到万分自豪。
- B. 对于随地吐痰的现象是应该受到批评的。

7. 指出下面一段文字所使用的修辞格（3分）

天边涌出的乌云，有的如凶神恶煞、有眼无珠的妖魔鬼怪，有的如乌龙青蟒、黑熊灰猩，奔跑着、追逐着、拥挤着、翻卷着，好象执行着什么攻城掠地的庄严神圣而又刻不容缓的使命，大有非把敌人逐出国门并踏为齑粉不可之势。

8. 选择正确的标点答案（2分）

鲁侍萍（大哭）这真是一群强盗①（走至周萍面前） 你是萍②③凭④凭什么打我的儿子⑤

依次填入：

- A. ①！ ②？ ③…… ④—— ⑤！
- B. ①！ ②， ③—— ④—— ⑤！
- C. ①！ ②， ③…… ④—— ⑤！
- D. ①。 ②， ③…… ④， ⑤！

答：（ ）

### 9. 文学常识(5分)

- A. 小说的三要素为\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_。
- B. 李白出生于\_\_\_\_\_城；杜甫的字叫\_\_\_\_\_；白居易号\_\_\_\_\_。
- C. “不涸泽而渔，不焚林而猎”出自：(1分)  
a.《促织》                            b.《鸿门宴》  
c.《殽之战》                            d.《淮南子·主术训》
- D. 按时代先后，正确的排列是：(1分)  
a.《伐檀》、《过秦论》、《琵琶行》、《永遇乐·京口北固亭怀古》、《促织》、《拿来主义》  
b.《伐檀》、《过秦论》、《永遇乐·京口北固亭怀古》、  
《琵琶行》、《促织》、《拿来主义》  
c.《伐檀》、《过秦论》、《促织》、《琵琶行》、《永遇乐·京口北固亭怀古》、《拿来主义》  
d.《过秦论》、《伐檀》、《琵琶行》、《永遇乐·京口北固亭怀古》、《促织》、《拿来主义》

答：( )

### 二、现代文阅读，按要求答题(18分)

1934年，我国社会正笼罩在浓重的白色恐怖之中，中国共产党人正在奋斗。A.茅盾在当时形势下写了这样一篇 B.文章：

#### 黃昏

海是深色的，说不上光滑；排了队的小浪开正步走，数不清有多少，喊着口令“一、二、———”似的，朝喇叭口的海塘

来了。挤到沙滩边，啵嘶！队伍解散，喷着愤怒的白沫。然而后一排又赶着扑上来了。

三只五只的白鸥轻轻地掠过，翅膀扑着波浪 C. ——一点一点躁怒起来的波浪。

风在掌号。冲锋号！小波浪跳跃着，每一个象个大眼睛，闪射着金光。满海全是金眼睛，全在跳跃。海塘下空隆空隆地腾起了喊杀。

而这些海的跳跃着的金眼睛重重叠叠一排接一排，一排怒似一排，一排比一排浓溢着血色的赤，连到天边，成为绀金色的一抹。D. 这上头，半轮火红的夕阳！

半边天烧红了，重甸甸地压在夕阳的光头上。

E. 愤怒地挣扎的夕阳似乎在说：

——哦，哦！我已经尽了今天的历史使命，我已经走完了今天的路程了！现在，现在，是我休息的时间到了，是我的死期到了！哦！哦！却也是我的新生期快开始了！明天，从海的那一头，我将威武地升起来，给你们光明，给你们温暖，给你们快乐。

呼……呼……

风带着永远不会死的太阳的宣言来到全世界。高山喜马拉雅山的最高峰，汪洋的太平洋，阴郁的古老的小村落，银的白光冻凝了的都市——一切一切，夕阳都喷上了一口血焰。

两点三点的白鸥划破了渐变为赭色的天空。

风带着夕阳的宣言走了。

象忽然熔化了似的，海的无数跳跃的金眼睛摊平为暗绿的大面孔。

远处有悲壮的笳声。

夜的黑幕沉重地将落未落。不知到什么地方去过一次的

风，F.忽然又回来了；这回打着鼓似的；勃仑仑！勃仑仑！不，  
不单是风，有雷！风挟着雷声。

海又动荡，波浪跳起来，轰！轰！

在夜的海上，大风雨来了！

1. A 处，茅盾的原名是什么？(1分)

答：\_\_\_\_\_。

2. B 处，这篇文章的文体是什么？(1分)

答：\_\_\_\_\_。

3. C 处，破折号表示的意思是：(1分)

- a. 表示后面是注解
- b. 表示意思的转换和递进
- c. 表示声音的中断延长

答：\_\_\_\_\_。

4. 指出句子中加点词的词性(2分)

抹( ) 尽( ) 口( ) 又( )

5. D 处，“这上头，半轮火红的夕阳”，其中，“这”指的是：  
(1分)

答：\_\_\_\_\_。

6. E 处，“愤怒地挣扎的夕阳似乎在说”，该句的“似乎”两  
字能否删去？为什么？(3分)

答：\_\_\_\_\_。

7. F 处，风“忽然又回来了；这回打着鼓似的”。从文中看，  
上一回风来的时候是怎样的？(2分)

答：\_\_\_\_\_。

8. 填表(4分)

修辞格	例句

9. 本文表达了作者对当时时局怎样的看法，寄寓怎样的思想感情？(3分)

答：\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_。

### 三、文言文部分(12分)

1. 指出与例句中“之”的用法相同的一句是(2分)

例句：愿伯具言臣之不敢倍德也

- A. 及至始皇，奋六世之余烈
- B. 久之，闻左公被炮烙，旦夕且死
- C. 子孙视之不甚惜，举以予人
- D. 嗟乎！师道之不传也久矣！

答：( )

2. 指出与例句中加点词的语法作用一致的一句是：(2分)

例句：当是时也，商君佐之，内立法度，务耕织，修守战

之具，外连衡而斗诸侯。

- A. 今之众人，其下圣人也亦远矣，而耻学于师。
- B. 夫六国与秦皆诸侯，其势弱于秦，而犹有可以不赂而胜之之势。
- C. 秦时与臣游，项伯杀人，臣活之。
- D. 爪印，免成役。又嘱学使俾入邑庠。

答：( )

3. 阅读下面古文，然后回答(8分)

晋原轸曰：“秦违蹇叔，而以贪勤民，天奉我也。奉不可失，敌不可纵。纵敌患生；违天，不祥。必伐秦师！”栾枝曰：“未报秦施而伐其师，其为死君乎？”先轸曰：“秦不哀吾丧而伐吾同姓，秦则无礼，何施之为？吾闻之：‘一日纵敌，数世之患也’。谋及子孙，可谓死君乎！”遂发命，遽兴姜戎。子墨衰绖，梁弘御戎，莱驹为右。夏四月辛巳，败秦师于殽，获百里孟明视、西乞术、白乙丙以归。遂墨以葬文公，晋于是始墨。

A. 解释加点的词(1分)

而： 以：

B. 画横线句，“一日纵敌，数世之患也”，是什么句型？(1分)

答：\_\_\_\_\_。

C. “子墨衰绖”、“遂墨以葬文公”、“晋于是始墨”，三个墨字的意思依次是：(1.5分)

墨<sub>1</sub>：\_\_\_\_\_。

墨<sub>2</sub>：\_\_\_\_\_。

墨<sub>3</sub>：\_\_\_\_\_。

D. “百里孟明视”姓什么？叫什么？字是什么？(1.5分)

姓：\_\_\_\_\_