



全国 68 所 名 牌 小 学

邓 捷 / 主 编

# 小学语文

4 年 级

# 同步阅读训练

..... 80 篇



杨 敏 编写

四 年 级 上 册

長 春 出 版 社

全国68所名牌小学

邓捷 / 主编

# 小学语文 4 年级

## 同步阅读训练 ..... 80 篇

四年级 上册

杨敏 编写

长春出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学语文同步阅读训练 80 篇. 四年级(上)/邓捷主编. —长春:  
长春出版社, 2004.7

ISBN 7-80664-769-4

I. 小… II. 邓… III. 语文课—阅读教学—小学—教学参考资料 IV. G624.233

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 065102 号

---

责任编辑:加 澍 封面设计:泽 海

长春出版社出版

(长春市建设街 1377 号 邮编 130061)

网址: <http://www.cccbs.net>

(业务电话: 0431-8563443 发行电话: 0431-8561180)

长春方圆印业有限公司印刷

新华书店经销

787×960 毫米 16 开本 9 印张 200 千字

2004 年 7 月第 1 版 2004 年 7 月第 1 次印刷

定价: 9.00 元

## 编写说明

为了配合中小学语文阅读教学，实践阅读教学自主、开放、探究的新理念，使学生在科学、高效的阅读训练中提高阅读能力，我们组织全国各地知名中小学经验丰富的优秀教师和教研人员，依据《语文课程标准》对不同年级阅读内容和进度的不同要求，精心设计编写了这套中小学语文同步阅读训练丛书。

本丛书共计 18 本，按九年制义务教育分学期编写，同步衔接各种版本的教材，又相互联系与补充。它具有以下特点：

### 1. 编写理念新

丛书紧扣《语文课程标准》，以全新的语文教育理念为指导，遵循学生不同年龄段语言、心理、情感、智力诸方面的发展规律，精心选文，科学设题，使学生在与阅读文本相互作用的动态过程中了解和认识生活，感受生存环境，接受情感熏陶，获得思想启迪，为语文学习和人文精神的培养打下坚实的底蕴。

### 2. 阅读材料新

丛书按照新课标的阅读目标来选文，力求选目出新。初中阶段，记叙文、议论文、说明文、文言文、诗歌等分类明细；小学阶段，写人、记事、绘景、状物、童话、寓言、科普文、古诗词等门类齐全。这些文章既注重人文性、科学性、趣味性与时代性的统一，又贴近学生、贴近生活，既有大家手笔、经典名篇，又有文笔优美、构思精巧的新作，内涵丰富而风格多样，信息量大而长短适宜。尤其是小学阶段的世界经典幽默漫画阅读材料，对于培养小学生的想像力、观察力、逻辑思维能力和语言表达能力都有极大的帮助作用。

### 3. 训练方法新

丛书从提高中小学生阅读能力着手，重在训练阅读思维，培养良好的阅读方法和习惯。主要体现在：①精心设计阅读训练题，这些习题充分体现阅读教学的新策略，摒弃机械分段、概括段意等传统模式，代之以重点词句理解、思想内容感知、表达方式领悟、自我判断评价等，题型灵活，思维创新，引导学生多角度、有创意的阅读。②科学把握训练的层次和坡度，不同文体的阅读都有相应的方法指导，同一阅读单元的选文则由浅入深，学有所长的学生还可以在“开放式阅读”（小学阶段）中自主探究与思考，而穿插书中的幽默漫画，则在激发兴趣、活跃思维中潜移默化地提高了学生的欣赏、口语和写作水平。③适应考试，加强综合检测，每册书后设有“阅读能力过关测试”，通过这一平台检测训练效果，强化知识记忆，促使知识向能力迁移转化。全书所有训练题都附有详细答案或解说提示，方便学生对照自查。

总之，本丛书是在新课程标准理论指导下，结合新课程实施中丰富的语文实践编写而成的。需要说明的是，书名中“80篇”只是一个概数，是按学年来总计训练篇目的。我们的目的是，在有限的时间、有限的篇目之内实现高效阅读，尽可能帮助学生扩大视野、充实知识，领悟阅读方法，提高阅读能力。欢迎老师和同学们在使用中提出宝贵建议和意见，以便再版时修订、完善。

编者

## 目 录

### 写人文章阅读

#### 怎样阅读写人类文章

|         |                 |      |
|---------|-----------------|------|
| 训练 1    | 妈妈, 我有书了 .....  | (2)  |
| 训练 2    | 功到自然成 .....     | (3)  |
| 训练 3    | 高风亮节 .....      | (5)  |
| 训练 4    | 一条小面包 .....     | (7)  |
| 开放式阅读 1 | 祖国的哨兵 .....     | (8)  |
| 漫画阅读    | 意外 .....        | (11) |
| 训练 5    | 妈妈的眼睛 .....     | (12) |
| 训练 6    | _____的女主人 ..... | (13) |
| 训练 7    | “中国人可敬” .....   | (15) |
| 训练 8    | 偶然的现象 .....     | (17) |
| 训练 9    | 购买上帝的男孩 .....   | (18) |
| 开放式阅读 2 | 普京是个淘气包 .....   | (20) |
| 漫画阅读    | “爸爸, 请看!” ..... | (22) |

### 记事文章阅读

#### 怎样阅读记事类文章

|       |            |      |
|-------|------------|------|
| 训练 10 | 闷头花 .....  | (24) |
| 训练 11 | 一张纸条 ..... | (25) |

|         |                     |      |
|---------|---------------------|------|
| 训练 12   | 神秘的纸 .....          | (27) |
| 训练 13   | _____座 .....        | (28) |
| 开放式阅读 3 | 向大树道歉 .....         | (29) |
| 漫画阅读    | 射箭 .....            | (31) |
| 训练 14   | “扫一室”与“扫天下” .....   | (32) |
| 训练 15   | 拐弯处的回头 .....        | (33) |
| 训练 16   | 追赶飞鸟 .....          | (35) |
| 训练 17   | 抬起头来做人 .....        | (37) |
| 开放式阅读 4 | 小时候特别想不明白的几件事 ..... | (39) |
| 漫画阅读    | 演讲 .....            | (41) |

## 写景文章阅读

### 怎样阅读写景类文章

|         |             |      |
|---------|-------------|------|
| 训练 18   | 暴雨 .....    | (43) |
| 训练 19   | 秋 .....     | (44) |
| 训练 20   | 湖 .....     | (46) |
| 训练 21   | _____ ..... | (47) |
| 训练 22   | 华山的路 .....  | (48) |
| 开放式阅读 5 | 假如我是风 ..... | (50) |
| 漫画阅读    | _____ ..... | (52) |

## 状物文章阅读

### 怎样阅读状物类文章

|       |          |      |
|-------|----------|------|
| 训练 23 | 蚂蚁 ..... | (55) |
| 训练 24 | 鸽子 ..... | (56) |



|         |               |      |
|---------|---------------|------|
| 训练 25   | “飞翔”的蜘蛛 ..... | (58) |
| 训练 26   | 仙人掌 .....     | (59) |
| 训练 27   | 泥土赞 .....     | (61) |
| 开放式阅读 6 | 蜂鸟 .....      | (63) |
| 漫画阅读    | 训练 .....      | (65) |

## 童话、寓言阅读

### 怎样阅读童话、寓言

|         |                |      |
|---------|----------------|------|
| 训练 28   | 追求不同 .....     | (69) |
| 训练 29   | 河蚌和水鸟 .....    | (70) |
| 训练 30   | 糊涂的小麻雀 .....   | (71) |
| 训练 31   | 渔夫织网 .....     | (73) |
| 开放式阅读 7 | 电脑和书本的对话 ..... | (74) |
| 漫画阅读    | 想像画面 .....     | (76) |
| 训练 32   | 杞人忧天 .....     | (77) |
| 训练 33   | 狼鲶骨头 .....     | (78) |
| 训练 34   | 麻雀的评论 .....    | (79) |
| 训练 35   | 两棵树 .....      | (81) |
| 开放式阅读 8 | 时间和爱的故事 .....  | (82) |
| 漫画阅读    | 入迷 .....       | (84) |

## 科学小品阅读

### 怎样阅读科学小品

|       |               |      |
|-------|---------------|------|
| 训练 36 | 自然界的时钟 .....  | (86) |
| 训练 37 | 高速磁悬浮列车 ..... | (87) |



|                |           |      |
|----------------|-----------|------|
| <b>训练 38</b>   | 宇航员的_____ | (89) |
| <b>训练 39</b>   | 吃鸡蛋的学问    | (90) |
| <b>训练 40</b>   | 月亮的自述     | (92) |
| <b>开放式阅读 9</b> | 动物气象员     | (94) |
| <b>漫画阅读</b>    | “脱身术”     | (96) |

## 诗歌、故事阅读

### 怎样阅读诗歌、故事

|                 |           |       |
|-----------------|-----------|-------|
| <b>训练 41</b>    | 春的消息      | (99)  |
| <b>训练 42</b>    | 古诗两首      | (101) |
| <b>训练 43</b>    | 捉鬼        | (102) |
| <b>训练 44</b>    | 渔翁和魔鬼     | (105) |
| <b>开放式阅读 10</b> | 《西游记》人物导读 | (107) |
| <b>漫画阅读</b>     | _____     | (111) |

### 阅读能力过关测试

|                  |       |
|------------------|-------|
| <b>过关测试卷 (一)</b> | (112) |
| <b>过关测试卷 (二)</b> | (117) |

### 参考答案

## 写人文章阅读

### 怎样阅读写人类文章

写人的文章，就是以人物描写为主，通过具体的事例反映人物的特点或思想品质。根据小学中年级学生阅读要求，阅读写人的文章时要注意：

#### ① 熟悉文章所写的事情

熟悉文章所写的事情是分析文章中人物和中心思想的基础。写人与记事是分不开的，文章中的任何人物特点都是在事情的发展演变过程中展现出来的，文章的中心思想也是在事情的发展演变过程中逐渐表现出来的。因此，熟悉作者所写事情，是理解写人文章的关键一步。

#### ② 分析人物的描写方法

写人文章，是以表现人物为重点的，而人物的特点，除了通过事情来表现外，还通过人物描写来展示。人物描写方法，主要有肖像描写、行动描写、语言描写、心理描写等。只有这样，才能把人物写得活灵活现。我们在阅读时，一定要抓住人物的言行举止，体会人物的个性和品质，理解作者所要表达的意思。

#### ③ 了解选材特点，抓关键词语句

写人文章所写的人是具体的人，活生生的人，他的思想性格不是凌空表现的，而是通过具体的事情或者材料来显示的。这样的事情或材料可以是一件，也可以是几件。因此，在阅读写人文章时，要看一看作者通过写什么事情来表现人物，想一想所写事情的侧重点在哪里，它对表现人物特点有什么好处等。另外，有些文章能够直接找到反映人物性格特点、内心世界的句子或词语，阅读时只要找到这些关键的句子或词语，就能比较

容易地领悟文章的中心。但是大部分文章中心是通过人物和事件的叙述间接地反映出来的，所以还须抓住文章中的关键内容或情节，认真分析，深入体会。如果能这样阅读，不仅能加深对文章思想内容的理解，同时还能提高自己对文章的欣赏能力。

## 训练 1

## 妈妈，我有书了

这一年，小聂耳该上三年级了。

学校马上就要开学了，可是，家里的境况比往年更困难。妈妈靠帮人家做针线活挣来的钱，连吃饭都成问题，哪有钱给孩子交学费，买书呢？为了送聂耳上学，妈妈悄悄地把聂耳的爸爸在世时最喜欢的八音钟卖了，学费总算有了着落。可是，书费又怎么办？妈妈为这件事非常难过。小聂耳见妈妈闷闷不乐，知道了妈妈的心事。

开学那天，小聂耳一把拉住妈妈的衣裳，说：“妈妈，我有书了。”

“什么书？”

“上课的书哇。”小聂耳笑咪咪地回答。

“妈妈，你看。”小聂耳说着，从书包里拿出两本用烟盒订得整整齐齐的本子。

妈妈翻开本子一看，惊住了：小聂耳用香烟纸工工整整地抄了两本书，一本国语，一本算术。

妈妈看着本子，鼻子一酸，泪水禁不住流了出来。小聂耳一边帮妈妈擦眼泪，一边说：“妈妈，抄书的好处可多啦，可以加深对课文的印象，还可以练字呢……”

多好的孩子啊！妈妈激动地把小聂耳紧紧搂在怀里。



1 联系上下文，解释“境况”这个词语，再用横线画出短文中具体描写当时聂耳家里的境况困难的句子。

境况：\_\_\_\_\_

**2** 按要求改写句子。

(1) 妈妈悄悄地把聂耳的爸爸在世时最喜欢的八音钟卖了。

改成“被”字句：\_\_\_\_\_

(2) 连吃饭都成问题，哪有钱给孩子交学费、买书呢？

改成陈述句：\_\_\_\_\_

**3** 理解句子，填空。

(1) 小聂耳见妈妈闷闷不乐，知道了妈妈的心事。

① “闷闷不乐”的意思是\_\_\_\_\_。

② “妈妈的心事”是\_\_\_\_\_。

(2) 妈妈看着本子，鼻子一酸，泪水禁不住流了出来。

妈妈流泪的原因：一是\_\_\_\_\_；  
二是\_\_\_\_\_。

**4** 你知道聂耳是谁吗？从短文所写的事例中，可以看出小聂耳是一个怎样的孩子？

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**5** 读了这篇短文，你有什么感受？（写 50 字左右）

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**训练 2****功到自然成**

东晋大书法家王羲之一千多年来，一直被人们奉为学习书法的楷模，还被人们尊称为“书圣”。他是如何获得成功的呢？

他七岁就跟父亲学书法，并受教于著名书法家卫夫人。十二岁在父亲的枕头中发现书法秘籍《笔论》，他如获至宝，偷偷阅读。王羲之的父亲王旷发现后，认为他年纪太

小，难以理解书中深奥的意思，不让他看。王羲之向父亲请求道：“学习是不能等待的，倘若等以后我长大了再学，恐怕就太迟了，希望父亲早些教我。”王旷听了很为他的好学精神感动，就将《笔论》讲授给他听，使王羲之受到了很大教益。

传说王羲之少年时代，学了一段时间，为自己停滞不前十分苦恼，而且表现得心灰意懒，越来越提不起神。一天，他又写了几版字，越看越觉得丑，便到外边散步，他漫步来到一座山下，抬头一看，山上苍松翠竹，郁郁葱葱；山下小溪流水，清澈见底，鸟儿鸣叫得十分好听。由于迷于游览，忘了返家，傍晚肚子饿得咕咕叫，想就找东西吃，他来到一户农家说明来意。主人是位瞎眼婆婆，可做起事来却十分利索，生火、和面、抹油……转眼工夫，将饼子摆满一锅，而且十几个饼子，大小一样，一个挨一个，没有一个重叠或挤压。王羲之看得目瞪口呆，惊叹不已，他好奇地问她，如何练出这等功夫。瞎眼婆婆笑答：“没啥窍门，功到自然成嘛！”王羲之听了这句话，联想到自己的书法，不禁茅塞顿开，忘了饥饿，一口气跑回家，抓起笔，埋头苦练起来。



# 1 读拼音，写词语。

kǎi mó

shēn ào

chóng dié

jī è

( )

( )

( )

( )

xīn huī yì lǎn

mù dòng kǒu dāi

( )

( )

## 2 “茅塞顿开”是什么意思？从什么地方可以看出王羲之听了瞎眼婆婆的话后茅塞顿开？

---



---



---

## 1 文章通过哪几件事来说明王羲之获得成功的？

---



---



---

4 “学习是不能等待的，倘若等以后我长大了再学，恐怕就太迟了”，从王羲之这句话中你悟出什么道理？

---



---

### 训练3

## 高风亮节

卢沟桥事变后，日本侵略者攻占了北平。齐白石义愤填膺，一气之下辞去了北平艺专的教授职务，在家闭门谢客。

一天，几个日本人以买画为名，找到齐家，对齐白石说：“齐先生，欢迎你加入日本国籍，到日本定居。”齐白石斩钉截铁地回答：“我是中国人，不去日本，你们要齐璜（齐白石的名）去日本，可以把齐璜的脑袋拿去。”几个日本人闻听此话，恼羞成怒，但又碍于齐白石的名声和才气，不敢发作，便灰溜溜地走了。

为了避免日本人再来找麻烦，当天齐白石就写了一个告示贴在门外，上面写道：“中外官长买齐璜之画，用代表人可矣，不必亲驾到门。从来官不人民家，官入民家，主人不利。谨此告示，恕不接见。”

然而告示贴出后，仍有敌人的爪牙前来纠缠，齐白石便重贴一张“停止见客”的告示。过了几天，他还觉得不妥，干脆写了“齐白石已死”几个字贴上。

齐白石写了三次告示，显示了他不屈不挠的民族气节。



1 给下列带点字选择正确的解释，将序号填在题后的括号内。

“谢”在字典上的解释有：①表示感激；②道歉或认错；③辞去，拒绝；④凋落，衰退。

(1) 齐白石在家闭门谢客。 ( )

(2) 廉颇身背荆条，亲自来到蔺相如的府上，当面谢罪。 ( )

## TONG BU YUE DU XUN LIAN

(3) 秋风起，公园里不少的花都谢了。( )

(4) 小琳有礼貌地说：“谢谢老师！”( )

2. 根据解释从文中找出相应的词语写在括号里。

(1) 羞愧到极点，因下不了台而大发脾气。( )

(2) 高尚的品格，坚贞的节操，形容品格和行为都非常高尚。( )

(3) 在困难或恶势力面前不屈服，不低头。( )

(4) 形容正义的愤怒充满胸中。( )

3. 理解句子，按要求填写。

齐白石斩钉截铁地回答：“我是中国人，不去日本，你们要齐璜去日本，可以把齐璜的脑袋拿去。”

(1) “斩钉截铁”的意思是\_\_\_\_\_

(2) 齐白石说话的意思\_\_\_\_\_

(3) 句子表现出齐白石具有\_\_\_\_\_的崇高思想。

4. 齐白石写了几次告示？为什么要写这些告示？

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. 下面各项对文章中心表达正确的是( )

A. 写了齐白石不愿去日本定居，又三次写告示，拒绝日本人来他家买画。

B. 表现出齐白石对日本侵略者无比憎恨。

C. 表现出齐白石具有崇高的爱国思想和不屈不挠的民族气节。

D. 表现出齐白石不怕敌人的威胁利诱，并有巧妙的斗争艺术。

6. 你知道“人生十股气”吗？填一填。

刚强不屈的气概——骨气，光明正大的气节——正气，

追求上进的决心和勇气——\_\_\_\_\_，勇往直前的气势——\_\_\_\_\_，

军队的战斗意志——\_\_\_\_\_，敢作敢为毫不畏惧的气魄——\_\_\_\_\_，

骄傲自满的作风——\_\_\_\_\_，不振作的精神和疲塌不求进取的作风——\_\_\_\_\_，

心里不痛快而呼出的长气——\_\_\_\_\_，失去信心和干劲——\_\_\_\_\_。



## 训练 4

## 一条小面包

从前，有个地方闹饥荒。一位富有的面包师把城里最穷的 20 个小孩召唤来，对他们说：“这个篮子里的面包你们一人一条。在上帝带来好光景前，你们每天都可以来拿一条面包。”

这些饥饿的孩子蜂拥而上，围住篮子你推我攘，因为他们每人都想拿到最大的面包。最后，当他们拿到了面包，也没有向这位好心的面包师说声谢谢，就走了。

但是格琳琴，这位衣着贫寒的小姑娘，既没有同大家一起吵闹，也没有与其他人争抢。她只是谦让地站在一步以外，等那些坏行为的孩子离去以后，才拿起剩在篮子里最小的一条面包。她还亲吻了面包师的手以表示感谢，然后才回家去了。

第二天，那些孩子同先前一样没有教养，抢在前面。而羞怯、可怜的小格琳琴只得到一条比头一天还小一半的面包。当她回家以后，妈妈切开面包，许多崭新、发亮的银币掉了出来。

妈妈惊奇地叫到：“立即把钱送回去，一定是揉面的时候不小心揉进去的。赶快去，格琳琴，赶快去！”当小姑娘把妈妈的话告诉面包师的时候，他说：“不，不，我的孩子，这没有错。是我把银币放进小面包里的，我要奖励你。愿你永远保持现在这样一颗平和、感恩的心。回家去吧，告诉你妈妈这些钱是你的了。”



1 给下列带点字选择正确的读音，并打“√”。

召·唤 (zhāo zhào)

衣·着 (zhuó zhuō)

羞·怯 (qiè què)

崭·新 (zhǎn zǎn)

2 根据文章内容连线。

富有、仁慈的

格琳琴

羞怯、可怜的

面包师

饥饿的

心

崭新、发亮的

孩子

平和、感恩的

银币

- 3 文中两次描写了孩子们拿面包的情景。格琳琴与那些孩子们都是怎样做的？请填写下表。

|     | 那些孩子 | 格琳琴 |
|-----|------|-----|
| 第一次 |      |     |
| 第二次 |      |     |

- 3 开动脑筋，想一想：面包师为什么要奖励小姑娘？为什么要让她保持一颗平和、感恩的心呢？你如果是这些 20 个孩子中的一个，你会怎么做？

---



---



---

### 开放式阅读 1

#### 祖国的哨兵

我们伟大的祖国，幅员辽阔，近四万千米长的边防线、海防线，差不多等于绕地球一周。在祖国的边海防线上，驻守着千万名保卫祖国的忠诚哨兵。

祖国最东部，东方第一哨最早迎接太阳。