

故·事·精·讲·系·列



成语故事

精讲

晓峰 郁萍 王斌等 编著

Chengyu Gushi
Jingjiang



安徽文艺出版社

故事精 讲系列

成语故事 精讲

晓峰 郁萍 王斌等 编著

Chengyu Gushi Jingjiang

安徽文艺出版社



图书在版编目(CIP)数据

成语故事精讲/晓峰、郁萍、王斌等编著. —合肥:安徽文艺出版社,2004.5

ISBN 7-5396-2417-5

I. 成... II. 晓... III. 汉语-成语-故事 IV. H136.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第032909号

成语故事精讲

晓峰 郁萍 王斌等 编著

责任编辑:刘冬梅

出版:安徽文艺出版社(合肥市金寨路381号)

邮政编码:230063

网 址:www.awpub.com

发 行:安徽文艺出版社发行科

印 刷:合肥远东印刷厂

开 本:880×1168 1/32

印 张:9.25

字 数:100,000

印 数:8000

版 次:2004年5月第1版 2004年5月第1次印刷

标准书号:ISBN 7-5396-2417-5

定 价:17.50元

(本版图书凡印刷、装订错误可及时向承印厂调换)

MULU

目录



A

爱屋及乌.....	1
安步当车.....	3
按图索骥.....	5

B

拔苗助长.....	7
半面之交.....	8
半途而废.....	10
杯弓蛇影.....	12
背水一战.....	14
逼上梁山.....	16
筚路蓝缕.....	19
病入膏肓.....	21
不耻下问.....	22
不寒而栗.....	23
不可救药.....	26
不劳而获.....	28

C

不求甚解.....	30
不识时务.....	31
不祥之兆.....	33
不学无术.....	36
不知所措.....	37
不自量力.....	40

C

才高八斗.....	42
车水马龙.....	44
惩前毖后.....	46
惩一儆百.....	48
持之以恒.....	50
尺短寸长.....	52
出奇制胜.....	54
出人头地.....	56
出言不逊.....	58
唇亡齿寒.....	60

D

打草惊蛇.....	62
大发雷霆.....	63
大声疾呼.....	65
大喜过望.....	67
大义灭亲.....	69

E





得心应手.....	72
得意忘形.....	75
东山再起.....	77
独当一面.....	79
对牛弹琴.....	81

F

负荆请罪.....	83
-----------	----

G

高朋满座.....	85
功败垂成.....	87
邯郸学步.....	90

H

后起之秀.....	91
囫囵吞枣.....	92

J

鸡鸣狗盗.....	94
家徒四壁.....	96
家喻户晓.....	99
嫁祸于人.....	100
江郎才尽.....	103
揭竿而起.....	104
近朱者赤,近墨者黑.....	106

K

- 克己奉公..... 107
口若悬河..... 109
旷日持久..... 110

L

- 狼狈为奸..... 112
乐不思蜀..... 113
力不从心..... 115
利害得失..... 117
临渴掘井..... 119
流芳百世..... 121
鹿死谁手..... 123

M

- 盲人摸象..... 125
沐猴而冠..... 127

N

- 南柯一梦..... 128
弄巧成拙..... 130

P

- 盘根错节..... 132
抛砖引玉..... 134

Q

- 起死回生..... 136

R





千变万化.....	138
前车之鉴.....	140
前功尽弃.....	142
忍辱负重.....	144

R

日暮途穷.....	146
-----------	-----

S

塞翁失马.....	148
三顾茅庐.....	150
三纸无驴.....	152
盛气凌人.....	154
尸位素餐.....	156
守口如瓶.....	158
熟能生巧.....	160
双管齐下.....	162
司空见惯.....	163
死灰复燃.....	165

T

谈虎色变.....	167
天衣无缝.....	169
同流合污.....	171
投笔从戎.....	173
唾手可得.....	176

W

外强中干.....	178
完璧归赵.....	180
万事俱备,只欠东风.....	183
亡羊补牢.....	185
忘恩负义.....	187
为人作嫁.....	189
闻鸡起舞.....	191
无价之宝.....	192

X

先见之明.....	194
相依为命.....	196
小心翼翼.....	198
信誓旦旦.....	200
削足适履.....	202
雪中送炭.....	204

Y

严于律己.....	206
掩耳盗铃.....	208
养虎遗患.....	210
一筹莫展.....	212
一代楷模.....	214
一饭千金.....	216





一挥而就.....	218
一技之长.....	220
一箭双雕.....	222
一鸣惊人.....	223
一诺千金.....	225
一暴十寒.....	227
一语道破.....	229
一字千金.....	231
疑神疑鬼.....	233
以讹传讹.....	235
以身试法.....	237
义不容辞.....	239
亦步亦趋.....	241
义无反顾.....	243
因祸得福.....	246
迎刃而解.....	248
优孟衣冠.....	250
有恃无恐.....	252
与虎谋皮.....	254
羽毛未丰.....	256
欲加之罪.....	258
缘木求鱼.....	260
远走高飞.....	262

朝令夕改.....	264
真伪莫辨.....	266
争名于朝,争利于市.....	268
指鹿为马.....	270
纸上谈兵.....	273
忠心耿耿.....	275
众志成城.....	277
自取其辱.....	280
自相矛盾.....	283
走马观花.....	284





爱屋及乌

传说殷商末代的商纣王是个残暴无道、穷奢极欲的昏君。后来的周文王姬昌因为反对纣王，曾被囚禁起来。后来姬昌出狱后回到岐山，便下决心要推翻商朝的统治。他任命军事家姜尚（即姜太公）为军师，积极练兵强国，又将都城东迁丰邑，准备向东进军。但不久他便逝世了，他的儿子姬发继位，即周武王。在其他几个诸侯的支持下，周武王率兵伐纣，攻克了商朝京城朝歌，纣王自杀身亡，商朝灭亡，周朝建立。

周武王攻下朝歌之初，在处置商朝遗留下来的权臣宦官的问题上，左思右想顾虑重重，便与军帅姜太公等一批大臣商议。

姜太公说：“我一向听说，喜爱一个人同时会喜爱他屋上的乌鸦（‘臣闻爱人者，兼其屋上之乌’）；憎恨一个人同时会厌恶他的家眷仆从。大王最好把他们全部杀尽，一个不留，怎么样？”

大臣周公不同意姜太公的意见，认为纣王的罪过应由他自己承担，而不应推及他人、连累家人。

周武王反复权衡，觉得周公的主张更有利于稳定局势、巩固自己的政权。于是，他赦免释放了商纣王的随从家仆。



成语“爱屋及乌”由“爱人者，兼其屋上之乌”而来，原意为爱一个人而连带爱他屋上停留的乌鸦。后来用来比喻因为爱一个人，就会同时连带喜爱与他有关的那些事物。



安步当车

战国时，齐国有个叫颜斶的人，才华出众，有人想推荐他去做官，但是他宁愿隐居在家，自由自在地过着清贫的日子，也不肯在官场中受拘束去逢迎上司。

齐宣王听说他的名气很大，便召他进宫。

齐宣王一见面就用十分傲慢的口吻说：“斶，过来！”颜斶站在那儿纹丝不动，说：“王，过来！”

齐宣王气得一时说不出话来。

左右大臣忙上前质问颜斶：“大王是一国之君，你不过是个无官无职的文士，怎么能这样不成体统？”

颜斶不慌不忙地回答：“正因为这样，我才让他先走过来！要是我走过去，不免有巴结权势的嫌疑；如果大王走到我面前，就表示了他对文士的尊重。”齐宣王听了，高声喝问道：“到底是国君高贵，还是文士高贵？你这样说，有什么根据？”

颜斶笑道：“自然是有的。从前秦国攻打齐国，经过鲁国时，军中曾有过这样一道命令：在柳下惠（春秋时著名的贤士）墓地周围五十步之内毁坏一草一木者，死！进入齐国后又有令：取齐王脑袋者，封万户侯，赏千金。可见一个活着的国君的头还不如一个死了的文士墓上的草木呢。请问，国君与文士，到底谁高贵？”

齐宣王听罢便改换笑脸，十分客气地说：“颜先生果然名不虚传哪！从今天起，我就拜你为师，好好向你请教。请你住到宫里来，我要让你与我同享荣华富贵。”

不料，颜斅却说：“我是个乡野之人，不习惯荣华富贵，我情愿‘晚食以当肉，安步以当车，无罪以当贵，清正以自娱’。”他这几句话的意思是：我吃不起肉，可以把吃饭的时间推迟些，饿了吃饭自然就香，像吃肉一样；我没有车乘，可以走路，路走得安稳、轻松，就像坐车一样舒服；不做坏事，清白正直，比当官发财还要高尚、快乐。颜斅说完转身离去了。

这个成语出自《战国策·齐策》。后来，人们用“晚食当肉，安步当车”这句话比喻不贪富贵、安于清贫的生活。现在人们常用“安步当车”形容以慢步行走当做坐车。





按图索骥

据说伯乐是我国古代最著名的相马专家，他写了一部《相马经》，专门讲述相马的技巧和方法。



伯乐有个儿子也想学习相马，但他不懂得注重学习父亲相马的实践，只知道死读父亲的《相马经》。他硬是把《相马经》中怎样看良马的额头、眼睛、蹄子等等篇章背得滚瓜烂熟，以为这下子就学到了相马的本事了。

有一天，他在路边看见一只大蛤蟆，便十分高兴地报告伯乐说：“父亲，我发现一匹良马了！它的额头、眼睛都和你书上写的一样，就是蹄子有些不同。”

伯乐听了又生气又好笑，不知该说什么好。

这便是“按图索骥”的来历。传说上古的时候，周穆王有八匹神奇的骏马，各有特异之处，后来的画家根据这个传说，加上自己的想像，画出了著名的《八骏图》。因为有这《八骏图》，而“骏”和“骥”都是良马的意思，人们就把“按图索骏”叫做“按图索骥”了。

这个成语原来的意思是照着图像去寻找良马，后来比喻办事机械、死板、脱离实际、不会变通，也比喻依据一定的线索去寻找事物。