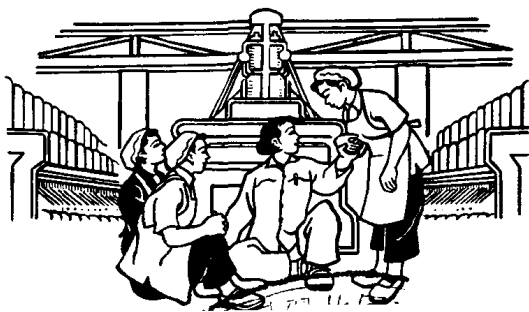


再跃进文艺丛书

# 三十二顆火熱的心

6



新文艺出版社 上海文艺出版社

再跃进文艺丛书(6).

# 三十二顆火热的心的心

新文艺出版社 上海文化出版社

• 1958 •

再跃进文艺丛书(6)

三十二颗火热的心

\*

新文艺出版社 上海文化出版社出版

(上海康平路155号)

上海市书刊出版业营业许可證出011号

上海市印刷三厂印刷 新华书店上海发行所总经售

\*

书号 1805

开本 787×1092 耗 1/36 印张 1.5/18 字数 20,000

1958年8月第1版

1958年8月第1次印刷

印数 1-11,000 定价(5) 0.11元

## 前 言

中共上海市委在八月十五日向全市工、農、商、學、兵各个战綫上的男女同志們發出了战斗的号召，号召大家在工業战綫和其他各个战綫上躍進再躍進。在这同时，市委選擇了江南造船厂、上海第一鋼鉄厂、國营上海第二棉紡織厂、公私合营銅仁合金厂、國营上海第二印染厂、公私合营永鑫无縫鋼管厂、公私合营大达电机制造厂、公私合营大安机器厂等八个先進的工厂，將这些單位比較突出的經驗進行了初步总结，寫成文章，在党报、党刊發表，目的是發揚先進，互相學習，从而促進各个战綫上的躍進形势進一步發展，躍進再躍進。

文藝是时代的晴雨表。我們現在正經歷着“一天等于二十年”的时代，我們的國家正以万馬奔騰大躍進的雄勢建設着社会主义，这就要求而且必然要在文藝作品中得到生动的反映。

“再躍進文藝叢書”就是在今天全國人民的共產主义覺悟不断提高，敢想敢說敢做的共產主义風格不断提高，破除迷信，大鬧技術革命文化革命，干劲冲天，躍進再躍

進的形勢下產生的。目的也是運用文藝的形式來發揚先進，反映先進單位、先進人物的革新創造和偉大的生產業績，收到互相學習，啓發教育的作用。

本書是國營上海第二棉紡織廠工人文藝創作的第二個選集。集中反映了該廠在大躍進中積極生產、大胆創造的先進人物和動人事例。

新文藝出版社編輯部

# 目次

## 第一輯

- 三十二顆火熱的心·····程飛(2)  
我們試制成了“超聲波發生器”·····韓壽康(10)  
一只小螺絲·····裔式娟(16)  
金飯碗·····張明(18)  
“逼上梁山”·····飲水(22)  
上北京·····韋琴(24)

## 第二輯

- 指標難訂·····劉鑄九(30)  
退休工人返年青·····韓阿秋(31)  
周梅英·····陳繼凱(34)  
戴鴻奎·····劉鑄九(35)  
馮大媽·····陳繼凱(37)  
車上清潔器·····徐一雄(39)  
科室支援車間·····劉鑄九(40)

# 第一輯

## 三十二顆火熱的心

——甯式娟小組力爭高速高產的幾個小故事

程 飛

### 沸 點

八月十五日清晨。

車間里象往日一樣，沒有什麼異樣，機器發出歡樂的聲音，甯式娟小組的女工們，穿梭般地在弄堂里奔走，誰也不說話，只是不時互相望望，在等待那個期望已久的消息——市委躍進再躍進的號召。人們的心，早已激動不安起來，個個都在盤算着，拿什麼樣的行動來迎接黨的號召呢？

掛在車間橫梁上的擴音器，突然發出了那位女廣播員的清脆的聲音：同志們，報告大家一個重要消息：市委發出了躍進再躍進的號召，並且表揚了八個先進工廠，我廠也是其中的一個，這是全廠職工的光榮，是總路綫的勝利！我們不驕傲，不自滿，不鬆勁，拿出更足的干劲，掀起更大的躍進，來響應黨的號召……



机器的声音是这样响，但是它并不能阻止我們渴求傾听党的号召的女工們；透过机器的轟鳴，她們把广播中的每一句話、每一个字都听清了。

党的号召，好象給每一个女工的心添上了翅膀，給每个人的身上，增加了无窮的力量。大家工作得更緊張了，走路就象飛的一样，每个人一碰面，就問：“听见了嗎？”“听见了！一定要躍進再躍進！”

快交班了，下一班的同志都換好衣服匆匆忙忙地走進弄堂，准备帮助裔式娟小組做好交班的清潔工作。可是，机器上特別清潔，往日的飛花滿地，花衣橫飛的情景一点也沒有；清潔的机台，几乎可以照見人的臉。

一个來接班的女工問：“你們今天生活怎么做得这样好？”裔式娟小組的同志笑笑說：“你沒有听见嗎？”“啊！这是你們貫徹市委号召的实际行动呀！”“是呀，这是一个小小的行动！”“那么还有大的了。”“当然囉！”

小組組員們，一走出車間，个个就向俱樂部門口跑去，很快地，所有的人都到齐了。陣陣的涼風，吹拂着人們汗水直流的臉，但是，大家的心，怎样也平靜不下來，每个人都覺得，血管里的血液，都沸騰了，所以不等裔式娟開口，大家就搶着說話。

“大家听我說，”第一个說話的是倪玉珍。她一開口，大家都靜下來了，不知道她会說出什么話來。前几天，机器速度加快的时候，她曾經在背后發过牢騷：“車子开得

这么快，把人都忙死了！”倪玉珍朝大家瞄了一眼，說：“我們的速度只有三百八十二轉，太慢了，我提議，馬上加到四百轉！”她的話剛落音，從來不多講話的洪大媽一拍手說：“太保守，太保守，起碼應該四百三十轉！”這時，七嘴八舌，大家搶着說，千言萬語，一句話：速度要快點，再快點，越快越好！

裔式娟同志把大家的要求迅速記下來，忽然，一個想法在她的腦海中閃過：我們和全廠細紗女工比賽，怎麼樣？她把自己的想法一說，個個拍手，一致表示：我們拿市委的四比口號，向全廠細紗間的姊妹們挑戰。

裔式娟在整理大家的發言，把它編成大字報貼出去，時間已經不早了，許多人還圍在四周，不肯回去。不知是誰拿來紙墨筆硯，又拿了鑼鼓傢伙，一會兒，一張鮮紅的大字報寫好了，好幾個人抬着它，你敲鑼，我打鼓，向着廠里的躍進台走去。鑼鼓聲為什麼這樣的響亮？因為它發自三十二顆火熱的心靈的深處。

### 為什麼不早點和我們商量

八月十五日，這是一個難忘的日子，人們在極度的興奮中度過了這一天。在此以前，裔式娟小組已經經歷了一場艱苦的鬥爭。

八月初頭，廠黨委就發出了大搞高速化的號召。可是工場的領導幹部，對加快車速信心不足，認為車子速度加

快了，生活一定難做，群眾一聽要提我們的意見，但是速度不加快又不行，於是，幾個幹部就偷偷地把一部車子的速度從三百轉加快到三百六十轉。誰知車速一加快，斷頭也猛跳幾倍，到了夜班，生活更加難做。有些工人就提意見了：為什麼把速度加的這麼快？我們是紡紗，還是紡棉花？工場長一聽這話，好象找到了信心不足的理由，馬上把車子的速度減慢了。

一周已經過去了，大躍進苗頭處處出現，幹部被形勢逼着向前進，找出了上次加速失敗根源：沒有依靠群眾和走群眾路綫。現在只有一條路，告訴群眾，和群眾商量。決心向群眾攤了牌，沒到半小時，第一張要求全面加快到三百六十轉的小組決心書，貼到了工場長室的門口，這個小組，就是裔式娟小組。事實教育了領導，增加了信心。加速後，幹部和群眾生活在一起，苦戰兩晝夜，終於將斷頭穩定在一百根左右；工場長帶着笑容走進車間，看到車子上都接得清清爽爽，正要走向前紡，但被剛要接班的裔式娟小組同志圍住了，工場長你為什麼把加快車速告訴我們這樣晚呢？否則今天不是三百六十轉，而是更高的轉數了。工場長表示，是我保守，今後有事一定先和大家商量。

### 公園里的戰鬥會

大躍進以來，裔式娟同志一直在緊張的戰鬥着。明天是星期天，她原想到公園里去透一透新鮮空氣，可是却被

一件重要事情打消了自己的想法。大躍進要千方百計的增產，調班吃飯群眾有意見，如果不想辦法解決，吃飯關車，產量就要減少百分之六。不行，一定要和群眾商量，想出個辦法來。忽然支部書記跑來了：“裔式娟同志明天干什么？上公園去吧？”裔式娟說出了自己的心事。支部書記笑起來了：“我們怎麼變成一個心思了，好吧，明天公園里再見。”

一個晴朗的早晨。七點鐘，大家都到齊了，找了一塊風涼地方，圍成一圈坐在草地上，享受着清晨的新鮮空氣，五分鐘以後正式展開討論，人多辦法多，不到一刻鐘時間，大家提出了三個辦法，最後一致同意裔式娟提出的辦法，落紗工兩人一調。第二天在裔式娟小組試驗，試驗結果，情況很好，解決了調班吃飯的困難，就這樣三班每月為國家多生產近一百件紗。

### 戰勝夜班的困難

加快車速後，夜班的情況總是比日班難做，產量比日班低，在人們思想上對夜班變化情況摸不到底，認為困難比日班多。但困難並沒有吓倒裔式娟小組。最後一個早班，明天就要上夜班了。裔式娟小組同志開了一個諸葛亮會，提出四條響亮的口號：爭取高產，把紅旗插在我們小組獻寶牌子上；增產不增人，自立更生，克服當前人力不足的困難；加強小組同志之間的互助協作，哪里有問題，就



齊式娟小組為提高車速，經常細心地對運轉機件進行檢查。

樂小英 畫

到那里去支援：發揚共產主義風格，做好交接班工作，班與班之間互相支援。第一個夜班的戰鬥開始啦。子夜兩點鐘的時候，馬路上冷清清的，人們早已睡熟了。但是車間里的機器飛快的運轉着，工人們象戰士一樣在生產，裔式娟小組更滿懷信心，拿出自己的力量與決心，在困難下進行生產的戰鬥。將要到交班的時候，小周弄堂里的紗頭突然斷光了，落紗長顧粉玲哨子稍稍一响，在弄堂里做清潔工作的落紗同志飛也似的協助小周，不上十分鐘，小周的弄堂里棉紗整整齐齐的象銀條一樣繞在紗管上。忽然有人在問：洪大媽，你已經超過下班時間二十分鐘了，為什麼還不去托兒所抱孩子呢？洪大媽响亮地回答，我們前天大家訂出的決心書你忘記沒有。大家就你支援我、我協助她，戰勝了躍進后第一周夜班，三班競賽的紅旗終於插到了裔式娟小組。

### 為多生產一寸紗而鬥爭！

農民的干勁，人民的需要，在裔式娟小組每個同志的腦子里，時刻都沒有忘記掉，她們都在千方百計想辦法，動腦筋，為多生產一寸紗而鬥爭。深夜十二點，組員洪國珍看到個個干勁冲天，向大家提議：第二天早晨沒有接班人，大家延長工時多生產一小時怎麼樣？這樣一個吸引人的意見，馬上得到全班同志的熱烈響應。問題發生了，前天電氣間沒有跟電力公司聯系，明天早晨沒有電。這樣一

來，給大家澆了一盆冷水，很多人都撇着嘴，象泄了气的皮球一样一声不响。有的人拖着支部書記要他想办法。支部書記和喬式娟点着头說：我們一定想办法。兩人馬上到了电气間研究如何解决电力問題。电气間老师傅也搖了搖頭說沒有办法。兩三个工人跑來問明了情况，高声叫着大家都在大躍進，电力公司也要大躍進，难道有什么解决不了的問題嗎？忽然喬式娟拿起電話筒，撥着號碼，向电力公司講出工人对增產的激动的心情，对方同志猶豫了一下，終於在電話机里發出了同意的声音。很多人听到了电力公司同意輸电，几乎被这样一个好消息高兴得跳起來，在大家冲天的干劲下，短短一个小时里却在產量公布台上，又多生產了一件半紗。喬式娟小組的人們帶着愉快的心，离开了車間。

## 我們試制成了“超声波發生器”

韓 寿 康

### 决 心

印染工場長老沈同志，在苏联一本雜誌上看到一篇关于超声波染色的試驗報導，他感到非常有兴趣。他想：能把超声波运用到染色上去，的确是一件新的技術。他就和电气工人徐家义一起去找有关超声波的資料看，但是关于怎样用超声波染色的資料却是一篇也找不到。

徐家义后来在一个地方看到中原电器厂有一台超声波鑽孔机，不过并不能适用于染色。他心里想，不管有没有用，先要一份資料來再說。

他把資料拿回厂來后，立刻就來找我：

“老韓，先來研究研究这个玩意兒。”

我們仔細地分析了綫路，我說：

“搞这个东西要一千元呀，数目可不少，做好后还不知道能不能用來染色。”

老徐說：“困难当然很多，但是根据苏联雜誌的報導



來看，這件事是完全可能的。現在世界上還沒有一個國家能夠真正地把超聲波用來染色，我們一定要用全部精力把這個工作搞好，替染色工業開闢出一條新的道路。”

老徐的話，給了我很大的鼓勵，我充滿信心地說：

“你說的對，我們兩人都是共青團員，任何困難都吓不倒我們，我們一定要堅持下去。”

第二天一早，我一進廠，老徐就跑來興奮地對我和王敬朝說，廠長批准了我們的計劃，並且鼓勵我們快干。

我和老王都高興得不得了，一齊說：“領導這樣支持我們，我們一定要叫超聲波替染色服務！”

## 奔 跑

天氣真熱，這兩天都是三十六七度。老徐和老王冒着火熱的太陽東奔西跑買材料，衣服全都給汗溼透了，也沒工夫換一下。

材料不好買，電子管，矽鋼片，鎳，都買不到。後來总算不少材料都買齊了，就只有鎳毫無一點辦法好想。

廠長打聽到紡織研究分院有30公斤的鎳，老徐馬上去借，果然借來一根四公斤不到的鎳棒，他真得意極了，張着嘴直笑，說道：

“老王，老韓，你們看我手里包的是什麼東西啊？”

其實他不說，我們也知道了，兩個人的手都伸過去把那包東西緊緊抓住，過了很久，才鬆開了手。真不容易弄