



吳相湘著

晚清宮庭實紀

正中書局印行

晚清宮庭實紀

吳相湘 著

正中書局 印行



版權所有

翻印必究

中華民國四十二年十二月臺初版
中華民國七十一年三月臺八版(修訂本)

晚清宮庭實紀

第一輯 基本定價 一元二角

(外埠酌加運費匯費)

著	者	吳	相	湘
發	行	人	蔣	廉
發	行	印	刷	正
			中	書
				局

新聞局出版事業登記證 局版臺業字第〇一九九號(3376)維
(500)

正中書局

CHENG CHUNG BOOK COMPANY

地址：中華民國臺灣臺北市衡陽路二十號
Address: 20 Heng Yang Road Taipei., Taiwan, Republic of China
經理室電話：3821145 編審部電話：3821147
業務部電話：3821153 門市部電話：3822214
郵政劃撥：九九一四號

海外總經銷

OVERSEAS AGENCIES

香港總經銷：萬成圖書公司
總辦事處：香港九龍油蔴地北海街七號
電話：3-886172-4

日本總經銷：海風書店
地址：東京都千代田區神田神保町一丁目五六番地
電話：291-4345

東海書店
地址：京都市左京區田中門前町九八番地
電話：791-6592

泰國總經銷：萬成圖書公司
地址：泰國曼谷耀力路233號

美國總經銷：華強圖書公司
Address: 41 Division St., New York, N.Y. 10002 U.S.A.

歐洲總經銷：華強圖書公司
Address: 14 Gerrard Street London W.L. England

加拿大總經銷：萬成圖書公司
Address: China Court, Suite 212, 208 Spadina Avenue Toronto
Ontario, CANADA M5T 2C2

(輯五十四第編叢獻文宮故自採) 圖 崇 行 宗 宣 清 (一)



親 皇 六 子 恭
王 奕 訢

(咸豐帝)
清 文 宗

郡 皇 八 子 鍾
王 奕 詒

郡 皇 九 子 孚
王 奕 譔

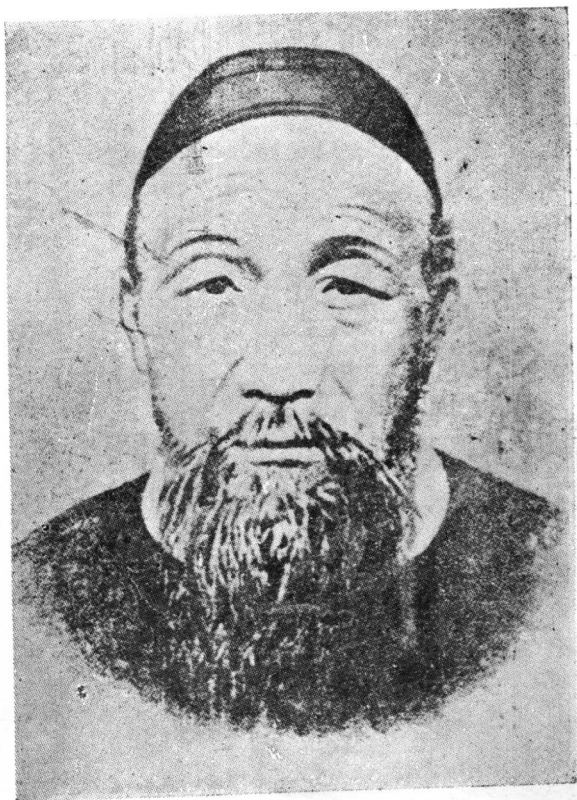
親 皇 七 子 醇
王 奕 讓

(道光帝)
清 宣 宗

倫 公 主 恩 固
壽 皇 女 六

倫 公 主 安 固
壽 皇 女 四

像 藩 國 曾 (四)





像王親恭(三)

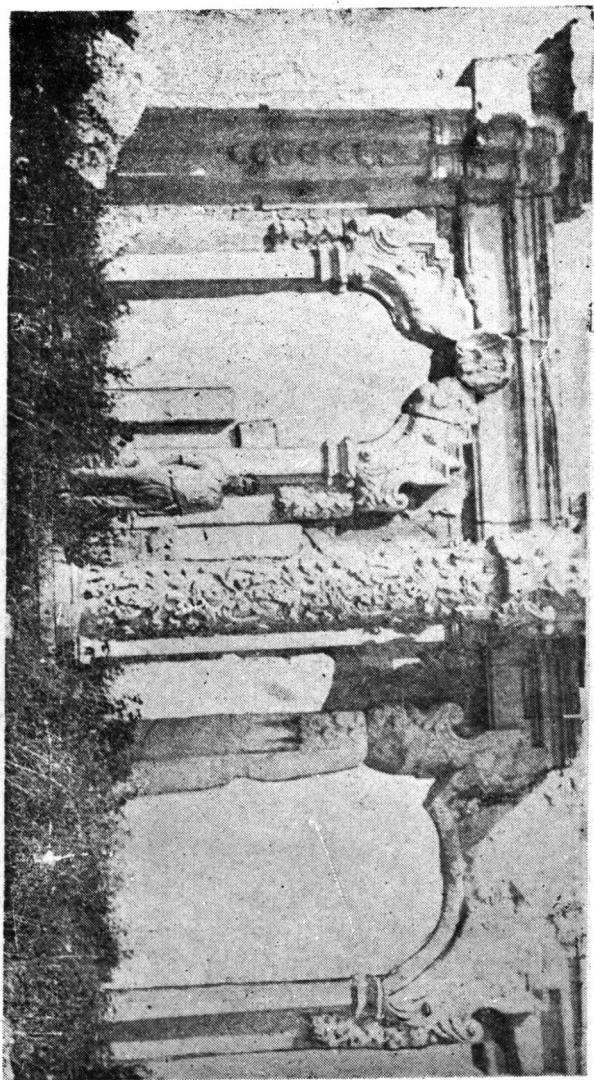
慈禧太后像 (二)



慈
禧
太
后
像
二

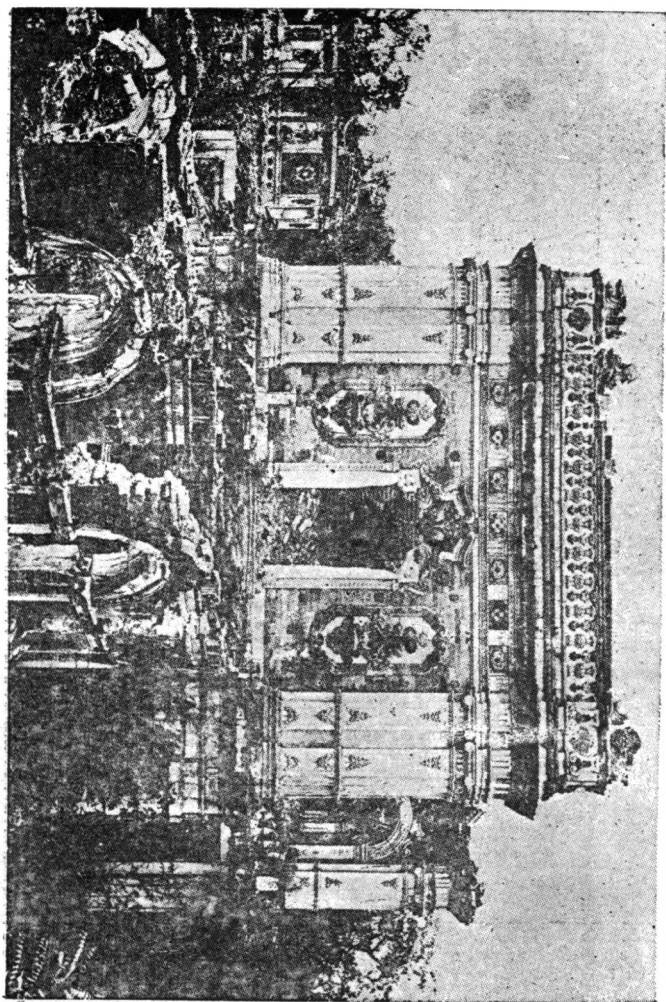
慈
禧
太
后
像
二

(五) 圓明園遺蹟之一



五十二國民於攝圖此蹟遺面地之餘僅年十七後焚被園明圖
矣然蕩亦蹟遺之存僅此時吊憑往再者著年六十三國民夏年

二之蹟遺園明圓 (六)



圓明園遺蹟被燬後十五年攝影

一之惛愴被囿明圓報奏臣大府務內 (七)

奏為

禁園被搶印信遺失恭摺展

問仰祈

聖鑒事八月二十五日奏區遼回鄂等委員前往查探

業將

圖明園被焚情形先行奏

開茲於二十八日據

清漪園郎中文明彙稱八月二十二日該員批控

子河在廣源開見有官兵南還者是日酉刻起

繫回匪行至海甸突遇夷人該身執至六郭莊

回閱傳知值班官役等妥為看守二十三日夷

人二百餘名並土匪不計其數闖入

清將圍東宮門將各殿陳設搶掠文料多有傷損

小件盡行挖去並未奏印信一併遺失二十四

日夷人陸續開入

靜明園宮門將各殿陳設檢核大什陽備小什

其去搶短

靜宜園喪人並未前往各殿深致誤得封鎖此

圖大槪情形先行具稟候將失去陳設清查復

丹行稟關正清查開二十七日投大學士瑞麟

文粹傳

圖明園之恭健銳營外火嚴營兵弁仰赴

圖明園及三山一帶嚴密防守搜擊土匪惟

清浙團員外郎秦清於二十三日金家自焚殉難

等因具稟前來等據聞之下因勝憤恨奈

在城內等辦一切正在喫緊之際難分身前

往查看萬分焦灼惟有領該員多撥入役妥

為者乎並將遺失陳設燈紫燈明主履另行具

秦皇郡中文明雖因食梓被搶刀未能鑿充屬各

二之摺拾被國明圖報奏臣大荔內 丙

有恩得相慶請

吉將城國部中文明文部據呈

清將國印鑄於八月初八日

皇上收發時雖多幸未
奏過交文書部辦理等因
欽此謹此仰祈 聖鑒
奏

開收乞

皇上聖鑒謹

文廟着革職當位實地
顧一己之命而於國被
既不容任在於高微之三
國搖搖不立而注不具
肺腸實我滿中其棄物也
姑念其城內尚有西料等
子件着新免正法撤去
成豐十年八月初三日
迎防降為五品頂戴一切差
使新停開缺以觀後效

再查現在總管內務府大臣僅有二人而

開明國慶通記已送用

國內一切皆須清理等一八實難兼顧惟有懇乞

皇上簡放二員分任其事以便照料一切謹此附片具

奏請

現在明書已商行在國圖奏所
務時商議法條因務有大臣
就他人可以即使不能在園料
理出球一注首何不可巧毫量
三不厥者有人心耶

片拓寶重祥祺(九)



藏院物博宮故印拓錢「寶重祥祺」

節四第 篇一第 書本見明說

諭硃筆親禧慈(十)

諭在廷王大臣等同着朕奉兩宮
皇太后懿旨本月初五日據蔡壽祺奏恭
親王辦事徇情貪墨多拾物議種驗案情形
等弊嗣此事情何以能辦公事查辦雖無
實據是出有因究屬購辦知事難以懸揣
恭親王從議政以來妄自尊大諸多狂放
以仗爵高權重目無君上着朕冲齡諸多
挾致往、諳始離間不可細問海門談每日名見
趾高氣揚言語之間許多取巧龍門談此情形
以後何以能辦國事塔不即早宣示朕歸
政之時何以能用人正嗣此種重天
情形姑免深究方知朕寬大之恩恭親王
著毋庸在軍機處議政革去一切差使不
准干預公事方是朕保全之至意特諭

同治四年禧慈親王手書免恭親王諭故宮
博物院藏說明見本書第二篇別字連之
手詔(為此禧慈手寫文字第一刊印)

勞 序

清末的政治興衰，無疑的，慈禧是一個主要人物。而這一個人物的成功和失敗，又由當時的一般環境，決定了主要的趨向。

就清代宮庭一般的情況來說，是家法森嚴。清朝這一個皇室，是胡人的皇室，但當他們接收了漢化之後，却比漢人的世家大族，對於家法執行的更爲澈底，因此要他們做一個和家法相反的改革，就非常難於辦到。再就清代一般思想界來說，自雍正帝因政爭關係而排斥天主教士之後，和西方教士有關係的西學，早已中斷；再加上乾隆帝又是一個成見很深的人，他要保持滿洲固有騎射之俗，不使漢化，他也要保持漢人的學問、藝術和宗教，不使西化。他對於要求通商的外國人，也採取嚴加拒絕的主張。因此滿漢之見加深了，而西方的文化，更難於被中國人所了解。

道光咸豐兩朝，雖然對外失敗，但一般人對於外國的了解，仍然非常模糊。當時固然有注意到西方文化的人，但這種注意也只注意到表面，譬如當時奏牘對於英人都用暎夷字樣，恭親王奏訴已經算比較明白的人，他在英法聯軍之役以後，對於英法如約退軍時的驚異，便顯着當時對於外國人的估計，處處都失之太低。因此也就無怪一般滿洲貴婦和宮廷中宦官的

一無所知了。慈禧無論如何英明，但在這一個時期，上承祖宗家法，旗門規矩；旁受宦官及滿洲貴婦的包圍，其不能向新的方向發展，自在意中。而況清末的改革運動，還牽涉到許多滿人的職業問題，左右親故，豈有不力爭的？

傅孟真先生曾說過：「同治帝的師傅爲主張宋學的人，其結果使他的生活成爲放誕；光緒帝的師傅是主張漢學的人，其結果使他的態度變成了好奇」。試看同治帝是主持中興的人，但他的病死（不論是那一種病），和他的生活態度，影響到他健康，關係甚大；光緒帝的好奇，康有爲的主張，正合他的口味，因此百日維新不免有進銳退速之感。這裏並非說宋學和放誕有何直接的關係。不過理氣性命之學，是從人生經驗中得來，在一個生於深宮的人，所需要的是更近人情味的溫暖，但清代一般宋學家對人過於嚴肅，尤其對於君主，更爲嚴肅，因此便因嚴肅的反動而成爲放誕。至於清末的漢學，正是從乾嘉式的考據而演爲一方面主張經世，一方面推崇改制之時，光緒帝正是一個精神上感覺苦悶的人，更欣賞富於刺激性的學問。這就自然對於李鴻章、張之洞式的洋務還感覺不滿足，只有康有爲才合適！

慈禧太后的家庭、環境、左右，決定了政治的趨向，已經不是功罪問題。到了拳匪之亂以後，才特別注意西方文明之輸入，這雖然只是表面的，也還可貴。但這時客觀環境，已

是單純的物質文化，所能滿足士大夫的希望了。所以清代的失敗，由於種種複雜因素而來，滿漢的歧見，家法的限制，過去光榮的追想，數千年成見的固執，由盛而衰的政治組織，再加上若干偶然與必然的人事關係，使得物質建設終未成功，而民治推動亦未成功。

吳相湘先生治清史多年，並且在故宮文獻館的檔案中曾經長期搜集材料，其所述多為前人所未發。現在付印，是一個近代史中一個非常重要的貢獻，我知道讀者一定會十分欣賞的。

勞 幹

前言

多少年來，我看到許多朋友——不論是大中學生或是社會一般人士——都迫切地需要閱讀中國近代史，但每一讀到百年來國恥重重的史實，都不免垂頭喪氣，興趣索然，而不願再讀下去了——這實在是一件值得注意的事。因此「如何增加國人對近代史閱讀的興趣」的問題，就時刻存在於我心中。

一般人對於滿清宮庭故事軼聞的特殊興趣，使我意會到如果應用讀者這種心理，以正確的宮庭史料再參合百年來重要史實，必有助於讀者對近代史的研讀興趣；因此我就開始在故宮博物院搜集各種資料，並於民國三十二年寫成「咸豐辛酉政變紀要」，送呈教育部學術審議委員會，請求審查這種中國近代史趣味化寫作的嘗試是否可用？嗣蒙教育部認為在學術上具有參考價值，並發給獎勵金，因此始敢於繼續撰述；但爲着求真，材料的搜集是極費周章的：故宮的重要檔案多存放南京，但有些秘件又是在宮中陸續發現的，爲了互相參證，曾使我多次奔走於南京北平間；例如本書第一輯第二編中即有三數文件，是民國三十七年多餘蚌會戰緊張中，才在故宮南京分院發現檢抄取得；資料是如此的難得，因此書中多轉錄其全文，希望讀者不要輕輕放過。