

大智慧丛书

135 句孟子的名言：为口才和智慧最完美的结合，因应现代社会需要的宏观角度；透过故事、时事与个人经验；对照西方哲人的名言深入浅出；完全呈现出儒家仁义思想；为续孔子之后，儒家哲学智慧的另一高峰！

经典
读本

孟子 名言的智慧

仁义处世的135句人生名言

在权利与仁义的辩论中智慧生存
MENG ZI MING YAN DE ZHI HUI

江佩珍、
陈籽伶◎ 编著

岳麓书社



孟子

名言的智慧

江佩珍 陈籽伶

岳麓书社

图书在版编目(CIP)数据

孟子名言的智慧/江佩珍,陈籽伶编著. —长沙:岳麓书社,2004

ISBN 7—80665—428—3

I. 孟... II. ①江...②陈... III. 孟轲(前 390 ~ 前 305)—哲学思想—研究 IV. B222.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 042817 号

台湾好读出版有限公司授权

孟子名言的智慧

作 者:江佩珍 陈籽伶

责任编辑:徐耕白

封面设计:刘 峰

内文设计:刘 峰

岳麓书社出版发行

地址:湖南省长沙市新民路 10 号

电话:0731—8885616(邮购)

邮编:410006

2004 年 6 月第 1 版第 1 次印刷

开本:890×1240 毫米 1/32

印张:9

字数:175 千字

印数:1—8,000

ISBN7—80665—428—3/G·354

定价:18.00 元

承印:湖南望城县印刷厂印刷

地址:望城县湘江东路 251 号

邮编:410200 电话:0731—8062219

如有印装质量问题,请与承印厂联系

序 言

年轻的时候总觉得“四书五经”早就是些陈腐的老玩意，只是古代的教科书，内容当然是又无聊又沉闷。其中，对于“予岂好辩哉，予不得已也”的孟子，更常常带着嘲弄的兴味去加以批判。对于儒者如此严肃又沉重的生命形态，真是我难以承受之重啊！

那时候，我着迷于飘逸轻盈的佛老境界，第一次读到惠能的偈语：“菩提本无树，明镜亦非台。本来无一物，何处惹尘埃。”这样充满了洞见的字句时，内心那“啊哈！”的声音到现在还回荡在脑中。

那就好像是一个长久在黑暗中摸索的人，在天空闪现的雷电映照下，对这色彩缤纷的世界有了惊艳的一瞥。然后，我告诉自己，什么都不用去做，因为我已具足了本然纯净的真我，只要保持着自己原来的那颗“赤子之心”就够了。

然而，在人生的道路上，不断地烙印下颠簸狼狈的脚印后，我才认清了现阶段的自己根本连神秀的境界——“身为菩提树，心为明镜台。应时勤拂拭，勿使惹尘埃”，都还望尘莫及呢！

那么，身处在现代社会的我，要怎么“拂拭”我的“明

镜台”呢？这时孟子那抱守着内心的真理，坚持理想知其不可为而为之的身影就清晰地浮现在我的脑海。我看见了一个事事“反求诸己”，不断地在每个生命情境中持养正气，用他的生命去践行真理的伟大灵魂。

也许在时空变异的今日，我们已不再背负着当日孟子所肩负的责任，但一个人对自我的期许始终都是必要的，也只有靠着不断地反省察觉自身的样貌，生命的向度才会开始往更宽广更深远的境界伸展。

关于《孟子》

《孟子》这本书在科举考试的时代，和《论语》、《大学》、《中庸》并称为“四书”，是当时考试的教科书，每个有志为民服务的读书人都一定要熟读。而本书的作者孟子历来被尊为“亚圣”，与“至圣”孔子同为儒家最崇高的精神领袖。

孟子(约前 372 - 前 289)，名轲，字子舆。父亲名激，母亲仇氏。孟子原本为鲁国公族孟孙氏的后代，后来迁居到邹地(今山东邹县)，所以《史记·孟荀列传》说他是邹人。孟子很小的时候就失去了父亲，由母亲一手抚养长大。在母亲的教育下，孟子用功读书，受教于孔子的孙子子思的再传弟子。

孟子就在这样的教育中，确立了他肯定人性的核心思想“性善论”，并且让这个“善”推及到他的政治思想、人伦关系与教育理论上。

学成后，孟子以孔子的继承者自许，为了实现理想让老百姓能过安定的太平日子，他开始招收弟子周游列国来宣扬他“仁政”、“王道”的主张。这期间他到过齐、宋、鲁、滕、梁等国，并且被梁惠王、齐宣王等君主召见。然而他的理想却被认为不切实际、不符合潮流而没有得到重用。

晚年，孟子回到家乡讲学，并且和他的弟子万章、公孙丑

等人从事著书的工作,将自己的理想与抱负写成了《孟子》七篇。篇目有:梁惠王、公孙丑、滕文公、离娄、万章、告子以及尽心。每篇分成上、下两篇,全书十四卷,将孟子的言论和事迹较完整地保存下来,使后人得以窥见孟子思想的大要。



目 录

CONTENTS

序 言	—
一 教育与求学	—
二 自我成长的修养之路	四五
三 观人的智慧	一一二
四 人际关系与处世之道	一四三
五 以仁出发的政治观	一七九
六 天人性命合一	二二二
七 名句索引	二七一

教育与求学

老师不是魔术师，而是一个园丁。他可以并且扶育和培植你们，但成长全靠你们自己。

——凯斯特纳(德 Erich Kästner)



必有事焉，而勿正，心勿忘，勿助长也。

《公孙丑上》

一定要努力培养它，而不要预期它的结果，心里头不要忘记它，但也不能违反规律去助长它。

宋国有个农夫担心他的秧苗长得太慢，于是自作聪明地把秧苗一棵棵拔高。当他完成了工作，气喘吁吁地跑回家向家人炫耀：“今天我忙了一天，让田地里的秧苗都长高了！”他的儿子一听，紧张地跑到田里去，只看见田里刚播种的秧苗全都枯死了。

这个“揠苗助长”的故事，让孟子非常感叹。天地间不帮助禾苗生长的人太少了，那些认为培育工作徒劳无功、放弃努力的人，就好像是种田却不除草的懒人；而那些把禾苗硬生生拔高的人，不但白费力气没有任何益处，反倒损害了秧苗。

教育就好比是种植农作物。农作物的生长有一定的时序，并不是人为一味地助长就能够让作物长成。一株小秧苗一定要有足够的成长时间，让它能够尽情地吸吮大地的养料，接受阳光的照拂，偶尔接受狂风暴雨的挑战，更是坚韧其生命不可少的元素。在这段时间里，培育它的农夫，除了帮它们拔去侵入田里的杂草外，只能静候时间的淬炼了。

然而,现代人往往有种急功近利的心态,今天播下了种子,明天就想要收成。为了达到这样的目标,无所不用其极地想法子要将秧苗拔高。许多父母害怕让孩子输在起跑点上,所以学龄前就以学才艺为由,让稚嫩的小孩子开始日复一日补习的恶梦。废除联考制度后,孩子们并没有拾回青春该有的灿烂,反而在他们这段秧苗成长的时期,成为整个教育思想僵化的大环境里的牺牲品,连原先兴味大于评比的“绘画”、“体育”等课程,也开始要补习加强了……

西方哲学小语

佐拉:一个人已经很好的时候,还想更好,那就是一种错误。

术不可不慎也。

《公孙丑上》

从事什么职业或学习手艺，不可不谨慎选择。

制造用来攻击的弓箭的人，难道比制造防卫的铠甲的人还要残忍吗？一个造箭者怕所造的箭没有杀伤力，而制造铠甲的人却怕箭会伤到人。为人治病的巫医和制作寿材的木匠也是一样，巫医就怕病人医不好，而木匠就怕没有人死去。一个人希望自己在社会如何贡献自己的力量，就要谨慎地学习选择职业与手艺。而决定的动机，就要回头去问自己内心真正的渴望。

二十世纪最伟大的科学巨人亚伯特·爱因斯坦(Albert Einstein; 1879~1955)一生致力于物理学研究，发表了改变整个物理学定律的重要理论。

由于爱因斯坦是犹太人，在第一次世界大战后受到纳粹党的压迫，只好辞去柏林大学的教职，移居到美国。第二次世界大战末期，爱因斯坦担心德国纳粹政权可能筹划制造原子弹，因此写信给罗斯福总统，在美国秘密制造了原子弹。第二次世界大战就以投在日本广岛和长崎的两颗原子弹画下了句点。

爱因斯坦在目睹二次大战中因为自己发明的原子弹造成的人间地狱后，感觉到内疚不安，无法得到心灵的平静，因

此他的后半生为了维护世界和平不断地奔走呼吁，希望原子能够帮助人类便利的生活与科技进步，而不是用来毁灭全人类。

科技就好比是一把锋利的刀剑，刀剑本身是一种中性的存在，它能够被用来帮助人们便利生活，也可以被当成人类自相残杀的武器。水能载舟亦能覆舟，事物往往有极端的两个面向，就看取用的人取舍的智慧了。

西方哲学小语

歌德：毫无节制的活动，无论属于什么性质，最后必将一败涂地。

一齐人傅之，众楚人咻之，虽日挞而求其齐也，不可得矣。

《滕文公下》

一个齐国的老师教导他，但是许多楚国人却在他身边喧哗，即使是每天都打他、强迫他说齐国话，也是很难办得到。

孟母三迁的故事，是每个人耳熟能详的故事。故事中，孟子的家从邻近市场搬迁到墓地附近，最后选在学校旁边长期定居。整个故事强调的就是孟母对孩子学习环境的重视，因为小孩子的可塑性强又擅长模仿，居家环境的潜移默化，可说是教育能否成功的关键因素。

我经常听到现代的父母师长们抱怨小孩子难教，不受教。除了学科能力不断地大幅下降外，学习态度也没有二十年前，甚至十年前积极。抱怨着抱怨着，似乎教育已成为难以为继的末代事业了。

我回想起幼年接受教育的过程，台上的师长们也常抱怨我们是不知惜福的一群，当年的他们要如何努力、如何奋斗才能够有读书上进的机会。然而，台下的我们总觉得老师的话语刺耳又不济，正值青春年少的我们，也有属于自己的烦恼，也有真实困扰着我们的情绪问题啊！后来才知道，一个世代的成长，都有一个世代的课题，从事教育工作者，如果不能将心比心，合情合理地对待自己的学生，而老是活在自己过

去的求学背景里,只会让学生产生反感罢了。

如何利用现有条件营造一个让学生可以专心向学的环境,吸引学生的注意,引导学生走向预期的学习目标,才是从事教育者最重要的挑战。在这个资讯爆炸的时代,未来的世界将面对的是我们现在难以想像的世界,我们的当务之急是想办法传承钓鱼的方法,而不是强迫提供无法活到未来的鱼儿。

西方哲学小语

布鲁艾姆:受过教育的人民容易领导,但不容易对他进行压制;容易管理,但不可能对他进行奴役。

教者必以正，以正不行，继之以怒；继之以怒，则反夷矣。

——《离娄上》

从事教育的人一定要严正道理，严正道理不能收效时，接着很容易就会有愤怒产生；而教者的怒气一旦产生了，反倒伤害了彼此的感情。

老师的工作除了知识技能的传授外，最重要的是帮助学生顺利地社会上找到最适合的位置，在贡献一己之能的同时，也能享受自我实现的满足。在这样的过程中，老师除了引导方向外，更重要的还有正向的示范作用。只是，教学毕竟有着预期的目标，更何况儒者的培养过程中，最重视的就是人格的导正。然而，学生的差异性何止是天高地低之远，每个人的学习历程都是独特而难以比较的。

教学者如果不断地以既有的目标去要求每个受教者，往往就会因为责成心切而感到沮丧与挫折。一旦接受教导的学生或子女没有达到预期目标，又不愿听从教诲时，教学者就容易因为权威受到挑战而产生愤怒的情绪。这时，如果教学者没有警觉到自己的情绪，很容易就在愤怒的驱策下将怒气发泄在相对弱势的学生或子女身上，而造成情感的破裂。

桃莉·海顿在《她只是个孩子》一书中就展现了无比的耐心与关怀。虽然桃莉在和问题儿童席拉的相处过程里，两人

也不可避免地发生了激烈的冲突,从小就得不到爱的席拉不断地挑战着桃莉的极限,但桃莉总在事后反省自己的处理方式,不断地调整两人互动的模式。最后,席拉终于在桃莉无条件的爱里,首次敞开心房接受桃莉的爱,并一步一步勇敢地面对自己的人生。

因此,对一个从事教育的工作者或父母而言,对自己情绪的掌握是非常重要的工夫。当发现自己的情绪涌上来、即将失去控制时,如果可以马上离开现场,等到彼此的冲突冷却、能够静下心来沟通彼此的想法时,再一起想办法来解决问题。一次两次,相信对彼此的信任愈来愈增长时,冲突的场面就会愈来愈少了。

西方哲学小语

巴金:为着追求光和热,将身体扑向灯火,终于死在灯下,或者浸在油中,飞蛾是值得赞美的。在最后一瞬间它得到光,也得到热了。