

张国龙青春文学系列

ZHANG GUO LONG  
QING CHUN WEN XUE XI LIE

# 蓝调少年

一个都市少年的蓝调心情

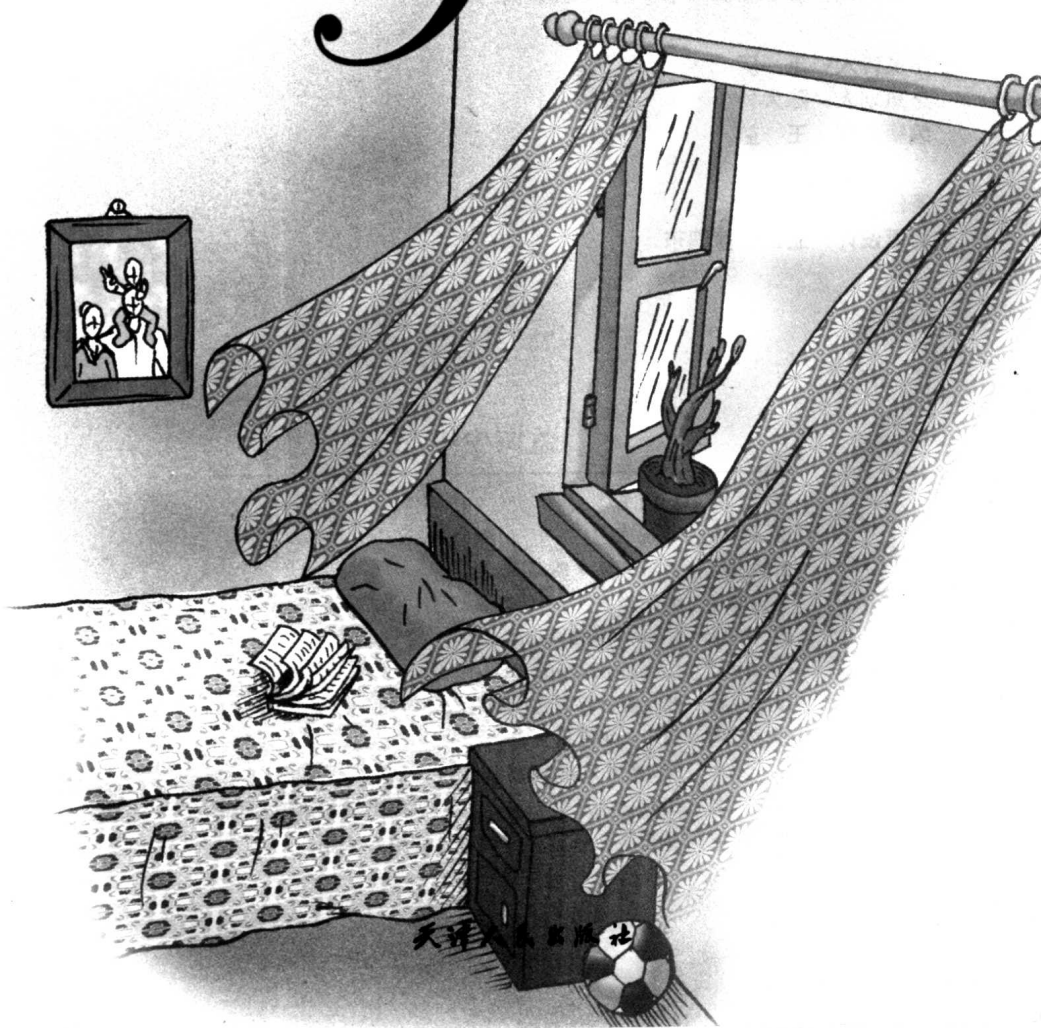
张国龙 著



天津人民出版社

# 盗网少年

张国龙青春文学系列



---

图书在版编目(CIP)数据

蓝调少年 / 张国龙著. —天津: 天津人民出版社,  
2004.4

(张国龙青春文学系列)

ISBN 7-201-04792-2

I. 蓝… II. 张… III. 长篇小说—中国—当代 IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 022804 号

---

法律顾问: 泰和泰律师事务所 魏建清 律师

总发行人: 王 庆

总策划人: 陈大利

编辑总监: 王 益

责任编辑: 黎 遥

封面设计: 益创·徐魏东

## 蓝调少年

---

原 著 张国龙  
出 版 人 刘晓津  
出版发行 天津人民出版社  
通讯地址 天津市和平区西康路 35 号 邮政编码: 300051  
网 址 www.tjrm.com.cn  
E-mail tjrmchbs@public.tpt.fj.cn  
印 刷 北京鑫富华彩色印刷有限公司  
经 销 四川新华发行集团  
开 本 889 毫米×1194 毫米 1/32 印张: 8.25  
印 次 2004 年 8 月第 1 版 2004 年 8 月第 1 次印刷  
字 数 75 千字 图幅: 60 幅

---

ISBN 7-201-04792-2

定价: 15.50 元

## 聆听成长的足音(代序)

○ 王泉根

一粒种子萌芽吐绿、开花结子，及至最后回归泥土，这是一段艰辛的生命历程。免不了要经受风霜雪雨的洗礼，指不定就会遭逢种种不测而为生命划上休止符。成长里程中的确潜藏着种种不确定因素，使得生命往往处于不可测知的状态。

人的一生又何尝不是如此？

我们的生命如同流星，在漫长的时光隧道里一闪而过。尽管我们不可能像草木岁岁枯荣，但我们的确成长在时光之中。成长就是一个感受和体验时间的过程，不同的生命个体，尤其是处于不同年龄段的生命个体，他们对生命和时间的体验各不相同，感悟也就或深或浅。不管怎么说，每个人的生活都是一口深井，潜藏着诸多人生况味。然而，只有那些具有独特的时间和生命意识的人，才会凝心静气聆听成长的足音，才能真正读懂成长的深意。

在我们这个以成年人为主宰的社会体系中，少年人注定处于这样一种尴尬的成长状态：他们的世界不仅仅只有蓝天白云和风细雨；他们的眼中不仅仅只有童话般清丽、迷人的

色彩；他们的行为和思想也不再是稚纯得能拧出叶绿素……来自社会的各种各样的噪音，渗透进了他们原本无忧无虑的天空，无法逃避也无可抗拒。面对光怪陆离的成人世界，他们胆怯而好奇。他们小心翼翼地窥视着，希冀脱下“不识愁滋味”的外套，真正长大成人。然而，在不断向成人世界深处探问的路途中，迷茫、困惑、忧虑等等复杂而变幻不定的情绪，始终在他们的心原飘荡、游弋。

这是一个躁动不安的季节，这是一个急于要倾诉的季节，这是一个善于思索而又总是想不明白的季节，这是一个急于想表现和证明自己的季节……他们在一分钟前做出的决定，完全可能在一分钟之后又自我否定。他们常常自以为“舍我其谁”，又时不时感到自己“微如草芥”。他们就这样站在那条通向成人世界的门槛上，徘徊于不成熟与成熟之间，心神不定地东张西望。

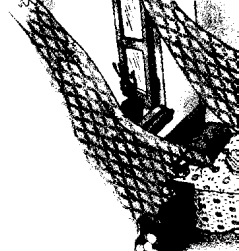
终日为生计奔波的成年人，似乎没有太多的精力和时间来关注少年人的喜怒哀乐。在多数成人心目中，关心一个孩子的成长，不外乎是给予他们健康的体魄，按照成人的价值标准为他们设计理想的前程，并为他们实现这个完全成人化的目标，尽最大可能提供最充分的物质条件。很少有人把孩子真正当“孩子”看，真正站在孩子的立场上，充分尊重他们的意愿，按照他们性情，让他们自由自在地成长。因此，绝大多数孩子的心灵未得到成年人的珍视，他们要是不听话——不按照大人们价值标准和行为规范生活，必将受到大人们善意的压制，甚至遭逢暴力。因此，他们的成长必然受

到扭曲——他们只是被动地成长着，而不能自然地成长。这部小说围绕男孩汤可可初二下学期的生活展开叙事，以汤可可的口吻叙说了他成长的烦恼——家庭的风波，学校里的烦心事，社会的光怪陆离，以及朦胧、晦涩的初恋情绪，刻画了一个多愁善感而又充满了青春朝气的都市少年形象。小说生动地描写了他与同学、朋友、父母之间发生的许多故事，着力剖析了他“不断长大，不断变化”的心路历程，营造了一种令人留连忘返的抒情意境。

在谈及写作少年小说的初动力时，作者说：“而今，我虽已步入而立之年，仍旧常常不由自主频频回首我的成长岁月，间或夜难成寐。及至今日我还认为，那应该是我生命中最黑暗最孤独最无助最迷茫的时光。我就像一个孤独的盲人，茫然失措地在黑漆漆的夜空里摸索。那时候，我渴盼一位良师益友走近我敏感、怯懦而又自尊的心灵世界，在我幽暗的窗口点燃一盏希望之灯。然而，那个让我在想像中翘首期盼的精神导师一直没有出现，真不敢相信我是如何走出那段泥泞的雨季的。因此，我小心翼翼试着将笔触伸向成长领域，屏心静气聆听成长的足音。”

但愿作者的真诚能够打动少年读者的心，不管天涯海角，任凭时空阻隔，我们都能够借助这些真挚的文字相知相解。

（王泉根，北京师范大学文学院博士生导师，中国儿童文学研究中心主任，著名儿童文学评论家。）



# 目 录

## 第一章 老爸别泄气 / 1

汤可的老爸和老妈两地分居。老妈出差了，汤可可独自在家。没想到，老爸深夜突然出现。汤可可重温了好几天父爱，过上了梦想中的幸福生活。岂知，星期天上午，当汤可可从梦中醒来时，老爸却不见了……

## 第二章 榕树不知我的痛 / 34

为了排遣汤可可独自在家的寂寞和孤独，打消他回苏州的念头，妈妈特地为他买了一只可爱的小狮子狗。汤可可把小狗当做了手足兄弟，叫它弟弟。一天傍晚，几个警察突然敲门……

## 第三章 物色老爸替身 / 62

又要开家长会了。同学们纷纷猜测，汤可的爸爸妈妈从没参加过家长会，肯定是离婚了。不堪奚落，汤可可负气和同学们打赌，说这一次爸爸妈妈一定会来。然而，这一次爸爸妈妈还是不能来。万般无奈，汤可可被迫铤而走险……

## 第四章 预谋教训老爸 / 97

汤可可以和同学叶风成了好朋友。一天，叶风神秘地对汤可说：可可，你能帮帮我吗？我想请人揍我那混蛋老爸一顿……

## 第五章 蓝调少年的梦魇 / 125

汤可可为叶风两肋插刀，斗胆去酒吧陪一帮小流氓吃饭。哪想到冤家路窄，汤可可发现那帮人竟然是抢他钱包的混混。仇人相见，分外眼红……

## 第六章 蓝调少年的蓝调 / 153

和自己最喜欢的漂亮女生薛盈盈同台演唱之后，汤可可渐渐了解了深埋在薛盈盈心中的忧伤，他很想帮帮她。然而，她却突然失踪了。汤可可心急如焚，满世界寻找薛盈盈。妈妈偷看了汤可的日记，咬定他早恋了。而且，妈妈和爸爸频繁吵架，好像真要离婚了。汤可可满怀忧伤，离家出走……

## 不要错过《少年行者》 / 234







老爸和老妈两地分居。老妈出差了，汤可可独自在家。没想到老爸深夜突然出现。汤可可重温了好几天父爱……星期天上午，当汤可可从梦中醒来时，老爸却不见了……

## 第一章 老爸别泄气

### 1. 老爸从天而降

妈妈今天一大早就离开了家，她说去深圳谈一桩生意，大概要两个星期才回来。自从妈妈当上了部门经理，她就隔三差五出差。妈妈一走，家里就我一个人。我很害怕！害怕有什么用？妈妈又不会因为我害怕就不走。她说过，她像我这么大时，早就不让大人操心了！何况，我还是个男孩子，下学期就该上初三了。

早上得督促自己起床，迟到了那可是吃不了兜着走的事儿！我泡包方便面当早餐，哄一哄咕咕作响的肚子，或者在路边买些油条什么的边走边吃。妈妈不知警告过我多少遍，说千万不要吃小摊儿上那些不干不净的东西。管她呢，反正她又不能遥控！在学校里上一天课，时间很快就过去



了。我就害怕下午放学回家，家里冷冷清清的，还不如待在学校呢。

晃晃悠悠穿过新街口外大街，瞥见我家那栋银白色的楼房，我的心情立即暗淡了下来。家里一个人都没有，屋子显得特别大特别空，没有一点声音，阴森森的。明明知道屋里没人，我总疑心有人藏在哪一个黑暗的角落里。虽然我很不想立即回家，但我又没别的地儿可去。我和妈妈从苏州搬到北京还不到一年，在这边儿我基本上不认识什么人。我在街上溜达，到处都是人，可谁也不认识我，我也不认识谁。回到家把门一锁，我就是哑巴了。哎！要是爸爸在身边就好了。当初往北京搬的时候，我是不大愿意跟妈妈一块儿过来的，我希望爸爸和我们一起走。说心里话，我更愿意和爸爸生活在一起。那几天，妈妈不停地流泪，我不跟她到北京来，也是不可能的。走的时候，妈妈倒是高高兴兴的，爸爸紧紧地搂着我，很激动。我是哭着上火车的。我们这一走，爸爸一个人肯定很孤单、寂寞，也不知道他什么时候能够调到北京来？

我在兴隆饭馆要了一套盒饭，满头大汗地爬上了六楼。我小心翼翼地打开门，然后轻轻地锁上了防盗门。打开每一个房间里的灯，我仔仔细细地检查了各个角落，确信没有坏人，才放心地关上了我的小屋，开始吃晚餐。这时候，一抹





夕阳斜着身子溜进了我的房间，书桌、床单和墙壁上都铺满了一层金黄。窗台上那盆拼命扭曲着身子的榕树，和我一样也寂寞着。街面上的那些嘈杂声被我的小窗挡住了，满屋子的寂寞。虽然我买的是我最喜欢吃的糖醋里脊，现在吃起来却没什么滋味。妈妈在深圳一定玩儿得很高兴，把我给忘了。不然，她早该给我来电话了。我不停地盯着床头的那部红色的电话机，我等待着它突然“嘟嘟嘟”地叫唤起来。

扒光了米饭，电话机仍然很安静。我心里很不是滋味，一种莫名的委屈在心中一圈圈荡漾开去。我懒洋洋地躺在床上，眼泪很不争气就流了下来。其实，我不爱哭，不知怎么搞的，现在我想着想着眼泪就不听使唤了。幸亏没人瞅着，这可是很没面子的事儿！

总是在孤独、寂寞的时候，我的目光有意无意就会散落在窗台上那盆榕树上。这是过春节时我央求爸爸买的，因为我在一本故事书上了解到，在云南边陲的某一个地方，有一棵榕树竟然长成了一片森林。我问爸爸，不是说“独木不成林吗”？爸爸说，因为榕树的生命力特别旺盛，只有它才能创造出“独木成林”的奇迹。所以，我就喜欢上了榕树。此刻，榕树的叶子蔫蔫儿的，和我一样无精打采。我默默地对它说：榕树啊，你始终保持着一一种姿势，又没有伙伴，你不孤单、无聊吗？我真的很同情你呢！要是你像传说中的那些

神仙树一样，能开口说话就好了。

想到还有好多作业要写，我胡乱抹了抹脸就从床上弹起来。

写完了数学作业，我接着背英语单词。这时候，电话突然尖叫起来。我一看钟，已经是晚上九点多了，妈妈总算还记得打电话回来。我急急忙忙抓起电话，正准备发一通牢骚，可是，电话里是一个男人的声音。我一听见那个声音，感到整个身子都在发抖。抓着话筒，不知道该说什么好。

“是可可吗？我是爸爸！喂，你说话！”

爸爸在话筒里很着急，他的声音我听起来既亲切又陌生。爸爸已经很长时间没给我打过电话了，还是过春节的时候，他来北京住了几天。他走的时候心情很不好，妈妈没去送他。有什么说什么，妈妈对爸爸不是很好，她老说爸爸没能耐。

“爸，我是可可，您在哪儿？”

我的声音一定变了调，心都快要蹦出来了。

“可可，你别哭，爸爸已经到了北京，一会儿就来看你。

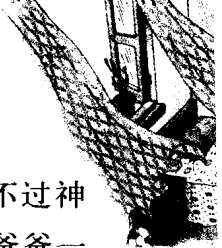
你妈妈在吗？”

不知怎么回事儿，我真的就在电话里哭了起来。

“爸，你快过来吧！我一个人在家，无聊死了！”

“可可，你等着，爸爸半小时后就到！”





爸爸急急地挂了电话，我抓住话筒，好半天回不过神来。接下来这一段时间，我不知道该做些什么才好。爸爸一会儿就会出现在我面前，我觉得这不是真的，好像在做梦！我使劲儿拧了一下左胳膊，很疼！我忍不住叫出了声。爸爸真是个好爸爸，他总是在我最需要他的时候出现在我身边。

在苏州的时候，爸爸每天晚上都在家陪我写作业或读课外书。爸爸有一肚子故事，好像怎么讲也讲不完。爸爸在一家杂志社上班，妈妈常抱怨爸爸一个月只能挣几个零花钱。爸爸一直在写故事，专门写给孩子们看。我特别喜欢看爸爸写的童话，很逗，我经常笑得肚子疼。爸爸每次写好了一篇童话，就让我读。我要是说“汤幼康先生，这篇有点意思”，爸爸就会把它寄出去发表；我要是说“汤幼康先生，这篇没劲儿”，爸爸就会把它扔进废纸筐里。可是，那些编辑们好像不怎么喜欢爸爸的作品，他的那些我认为写得挺精彩的故事也很难发表。为此，妈妈动不动就嘲笑爸爸。她说：你一天到晚都在写，写来写去有什么用？既不能当饭吃，又不能当衣穿，还不如养养精神，或者干脆上街练摊也比坐在那儿瞎写强！妈妈每次这样唠叨，爸爸都一声不吭，好像做了错事儿。妈妈反倒觉得有理了，一唠叨起来就没完没了。爸爸实在听不下去了，铁青着脸，拎上公文包，二话不说就上单位。

我一直觉得妈妈在爸爸面前简直就像个女皇帝，她数落爸爸，有时候我听起来都难受。我便站出来打抱不平，说：妈，您不讲道理，您不能老欺负我爸！当然，我这么一说，妈妈立即就会转过来唠叨我，说我是个白眼狼，还说要不是她每天拼命赚钱，我们爷俩儿只能喝西北风！我想，要是那些编辑们认认真真读了我爸的作品，他们肯定会觉得有意思的。只要爸爸的作品发表多了，他在我妈妈面前就能直起腰。你们说是不是这么回事儿？我真为爸爸着急，不知道他写的那些精彩的故事，什么时候才能发表？不过，我相信爸爸总有一天会成功的，只要他别泄气！

我在房间里走来走去，一会儿想这，一会儿想那，突然变得不像我自己了。爸爸刚下火车一定又累又饿，我该给他准备点吃的喝的。我打开冰箱，发现里面什么也没有。妈妈说这一段时间我就下馆子吃得了，省得自己做饭。再说，我也只会煮煮方便面。英语单词还没有背完，当然，我现在哪还有心思理睬它们？我打开电视机，北京有线电视台正在放《孽债》，我特别喜欢看。每一次听到片头曲“爸爸一个家／妈妈一个家／剩下我自己／好像是多余的”，我心里就像打翻了五味瓶。我感觉爸爸妈妈早晚要离婚，因为妈妈不止一次向我暗示，说要是爸爸调不到北京来，我必须跟她过。妈妈还说她比我爸能挣钱，只有她才有能力供我将来上大学。





妈妈爱我，这我知道。爸爸对我也特别好，我甚至觉得他是世界上最好的爸爸。许多同学都抱怨他们的爸爸如何如何蛮横，对他们动不动就是喝斥，甚至大打出手。然而，在我的记忆中，爸爸好像从未打过我，似乎连大声喝斥都没有过。要是他们真的离婚了，你说我跟谁？我要是跟爸爸，妈妈不知会哭成什么样子？我最怕妈妈的眼泪了。要是我跟了妈妈，爸爸一个人怎么过？有一次，我对妈妈说：妈，你们要是离了，我谁也不跟，免得得罪你们当中的任何一个。要不我这个月跟爸爸过，下个月陪您。妈妈说，你上嘴唇不和下嘴唇商量商量就把话说出来了。其实，我的这些想法是经过深思熟虑的。我就是不明白，他们为什么非得分开过？我常常想，要是当初妈妈不往北京调，一家人在苏州生活多好。现在，爸爸一个人在那边，我们很难见一次面。我问妈妈，爸爸什么时候来北京工作，妈妈说爸爸不愿意过来，他说到这边儿来恐怕找不到他想干的工作。我问爸爸，他说调动很难办，不单单是花钱的事儿。我不太懂得大人们的那些麻烦事儿，但我感觉得到爸爸来北京的可能性不大！

## 2. 两个大柚子

“叮铃——叮铃——”我等待了很久的门铃声终于响起来了。

“可可，快开门！”爸爸的声音很急迫，好像生怕我不给他开门似的。

“来啦来啦！”我的心狂跳着。

平时我开熟了的门，现在却不听使唤了。我拧来拧去，费了好半天工夫。爸爸放下行李，一把把我拉到面前，目不转睛地盯着我。好一阵儿，他一句话也不说，看得我都有点不好意思了。我闻到了爸爸身上那股久违了的气味，那是爸爸的气味！我一闻到这股气味，有一种说不出的亲切感。爸爸的头上已经有了一根根银丝，他的脸很瘦，一身的疲惫。但是，他那双盯着我的眼睛却冒着热腾腾的光。

“爸，您这次来住多久？”

爸爸没有直接回答我，一屁股坐在沙发上，把我紧紧搂在怀里。

“可可，你妈上哪儿了？”

“又去深圳出差了，半个月后才能回来。爸，您这次可得多住几天，我一个人待在家里，没劲儿死了！”

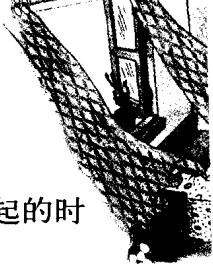
我摩挲着爸爸的手，恳求他。爸爸又用了点力，把我搂得都快透不过气来。

“可可，你吃晚饭了吗？”

“吃过了，在饭馆里买的盒饭。爸，我还是最喜欢吃您烧的菜。您要是不走，多好！”







我抬起头，看着爸爸的脸。当我们的目光撞在一起的时候，他躲开了。爸爸抓过杯子，使劲儿喝了一口。

“可可，爸爸还没吃饭呢。走，陪爸爸吃饭去，爸爸今天请客！”

这可是我没想到的事！记忆中，爸爸很少带我下饭馆。妈妈常说，瞧你爸那个寒酸样儿，咱们一辈子也别指望他有钱请我们吃一顿像样的饭！我觉得妈妈说话太绝对，特别是她说爸爸的时候。这不，要是妈妈不走，爸爸不也会请她下饭馆吗？

大街上灯火辉煌，北京四月的夜晚仍然有丝丝凉意。差不多是晚上十点钟了，街上已经没有什么人。爸爸牵着我的手，不停地问这问那：学校的老师怎么样？都和谁玩儿？北京和苏州哪个地方更好……爸爸想了解的事情可真不少，我的脑袋都快转不过来了。我很纳闷儿，几个月不见面，爸爸居然也变得有点婆婆妈妈的了。以前，他可不是这样的！

我和爸爸面对面坐下来，我觉得我已经是个大人了。

“可可，随便点你喜欢吃的菜！”

爸爸微笑着把菜单递给我，我翻了翻，这个地方的菜不便宜。爸爸不像妈妈那样有钱，我可不能让他太破费。爸爸穿的西服还是几年前买的，他的皮夹子也很旧了。我点了一个素菜，对爸爸说：