

最新创意板报系列丛书

CYBB

喜庆节日

墙报板报

精彩版

※流行·时尚·实用方便※

青海人民出版社

THE HISTORY OF

THE
CITY OF



BY
J. H. B.

THE
CITY OF

THE
CITY OF



THE
CITY OF

ZUIXINCHUANGYIBANBAOXILIECONGSHU



最新创意板报系列丛书



喜庆节日

墙报板报



QIANG BAO BAN BAO

图书在版编目(CIP)数据

喜庆节日/温俊峰主编. —西宁:青海人民出版社, 2003. 8

(最新创意板报系列丛书)

ISBN 7-225-02342-X

I. 喜... II. 温... III. 黑板报—图案—中国—图集 IV. J522
中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第029792号

最新创意板报系列丛书

金作祥 责任编辑
温俊峰 绘 编

出版: 青海人民出版社(西宁市同仁路10号) 电话: 6143426(总编室)

发行: 发行部: (0971) 6143516 6123221

印刷: 唐山新苑印务有限公司

经销: 新华书店

开本: 889mm × 1194mm 1/32

印张: 30

字数: 100万

版次: 2003年8月第1版

印次: 2003年8月第1次印刷

印数: 1—5000

ISBN 7-225-02342-X/J·356 总定价: 138.00元(共10册)

「出版前言」

——多层次的供稿群 有在文化宣传部门工作多年的前辈的原创作品，有的是成绩突出的正规院校艺术设计者的创作精品，整套书内容可谓集时尚与传统于一体，汇百家特长于一身。

——**最突出的实用性** 全书内容贴近现代生活；体现时代主题；版式编排，色彩搭配，都有专业人员设计。都能给你提供最实用的帮助。



帳面

元旦节	1	护士节	35	爱乐日	68
春节	5	母亲节	37	电影节	69
元宵节	10	电信日	39	旅游节	70
情人节	12	全国助残日	40	国庆节	71
“三八”国际妇女节	13	世界无烟日	41	儿童节	75
植树节	14	“六一”国际儿童节	42	老人节	76
清明节	17	环境日	45	劳动节	77
国际劳动节	18	爱眼日	47	端午节	78
端午节	19	防止荒漠化和干旱日	48	七夕节	79
中秋节	20	父亲节	49	国际扫盲日	80
国庆节	21	世界土地日	50	国际粮食日	81
世界核能日	22	世界禁烟日	51	国际人口日	82
世界环境日	23	党的生日	52	国际青年节	83
教师节	24	“八一”建军节	54	国际母乳喂养周	84
国际教师节	25	中秋节	56	国际爱眼日	85
世界卫生日	26	抗战纪念日	59	国际爱牙日	86
世界地球日	27	扫盲日	60	国际爱鸟节	87
“五一”国际劳动节	29	重阳节	61	国际爱眼日	88
五四青年节	33	老师节	63	国际爱眼日	89
世界红十字日	34	和平日	67	国际爱眼日	90

外国的元旦

欢度元旦

日本人吃龙须面，意为幸福长久。
印度人敬甜苦辣味俱全、点心。
可牛奶，意为新的一年喜悦参半。
英国人吃鲱鱼，意为新的一年能像鲱鱼一样力爭上游。

意大利人吃小扁豆，因其形似古币，人们认为吃了能在新的一年里里日进斗金。希腊人在面包中放入一枚硬币，新年看谁有什么好运。

活泼的春天

春天是个插花能手，它悄悄地来到了人间，把一朵朵美丽的花插满了大地，它还把剩下的满天星，送给了夜姑娘。

春天是美丽的活泼的仙子，它接到了玉帝下的圣旨之后，就驾着祥云下凡，使得原本冷冷清清的世界，一下子热闹起来。

春天是一位伟大的画家，它在白的大地上，画上了青青的山，绿绿的水，还有散发着芳香的太阳公公及棉爱的花朵，活泼的蜜蜂，蝴蝶和顽皮的小鸟，使得大地看起来更生动了。

中华世纪坛

占地约四点五公顷，总建筑面积为三万五千平方米。中华世纪坛集现代建筑、园林、雕塑、壁画等多种艺术形成于一体，荟萃了中华民族文化精华，承载着深厚的人文思想和精神，展示了世纪末中国人丰富的想象和美好的憧憬。它是首都北京为迎二十一世纪而兴建的标志性纪念建筑，是中国人民对世界的献礼，是中华民族迈进新世纪的里程碑。

春天的美丽

温柔的春天终于高兴地赶来了。春姑娘嘴边露出一丝笑意，太阳公公用柔和的光芒沐浴着沉睡的大地。

春姑娘唱着动听的歌，风婆婆也匆匆赶来了，这回她没有带来寒意，而是用温暖的双手抚摸着沉睡的大地。

大地终于醒来了，它伸了个懒腰，柳树轻轻地摆动着她那翠绿的枝条，欢笑着春天的到来。

桃花满园开，菜花遍地黄，也在欢庆春天的到来。

几个活泼的“小天使”用清亮的歌声诉说着春天的美丽。

元旦旅游

元旦，我们全家前往梦中山境——合欢山。

车子顺着山路向前行，经过“克难关”看到了“碧绿神木”，一会儿，眼前一亮！白茫茫的山头耸立在眼前，阳光照耀下，峰峰媚媚，峰峰醒目，我终于看到了梦寐以求的雪。山上已有许多的游客，阳光照在雪上反射出来的光芒眩得我眯眼，我捧起一捧雪，一阵冰凉充满全身，一片银色世界！

渐渐地起雾了，轻雾横披雪上，合欢山在此时看上去更加美丽。

山风吹起了片片雪花，在风中飘荡，仿佛雪在向人们微笑。



新年的祝福

“福”字的传说

据《礼记》解释：“福者，备也。备者，百顺之名也。无所不顺者之谓福。”关于“福”字，民间传说，姜太公封神时，他老婆也要请封，姜太公对她说：“你是个小人，做老婆让我家穷了一辈子，就封你为穷神吧！”他老婆不高兴，说：“封我为穷神，叫我到啥地方去？”姜太公说：“有福的地方都不能去！”因此老百姓都贴“福”字，以驱赶穷神。

国外的新年筑雪墙

加拿大的儿童的新年，最喜欢在屋子四周一边筑雪墙，一边唱新年歌：“筑雪墙，喜洋洋，保幸福，助安康……”

投煤块

英格兰人在新年前一夜，把脸盆被涂得乌黑的孩子打发到邻居家，每到一家，就往火炉里投一块煤，并打扫卫生，意为祝邻人明年的生活红火、幸福。

送毛巾

日本儿童在元旦下午拿着写上全家人名字的毛巾，到亲戚朋友家拜年，并献上毛巾，表示新喜吉祥，并献上毛巾，表示新喜吉祥。

提要求

葡萄牙的孩子过年时一切要求都可以得到满足，因为大人们认为，孩子在元旦这天哭闹是不祥之兆。



元旦之夜

元旦的夜晚特别热闹。在街上，有小孩点着灯笼玩耍。

最高兴的是放鞭炮的小孩。他们一手拿着革命鞭炮，点着后，把鞭炮一扔，鞭炮就在空中爆炸，发出几道火花。大家都玩得很高兴，闭上眼睛，嘴里念着一个大大的“福”字。然后，大家睁开眼睛，一个大大地“福”字，然后，大家睁开眼睛，一个大大地“福”字，然后，大家睁开眼睛，一个大大地“福”字。

使用两本日历的国家

基里巴斯共和国的领土纵横跨越南、西、南、北四个半球，是由三百多个群岛小岛组成的国家。所以它是世界上唯一使用两本日历的国家。从群岛的西端到东端，时间要减去一天。如果从东端到西端，则要提前一天。但在时间概念上却是同一个太阳。



新年的夜晚

正年新的甸恒

是 一 年 中 最 熱 的 節 日 。

走。这时，人们唱着歌，走在街上，一天一天的走着。

王秋 埃塞俄比亚的新年是在月中旬。正好
与收获季节碰在一起。他们把牲畜带来的
埃塞俄比亚的牲畜燃成篝火。唱歌跳舞
人们围着篝火狂欢。人们围成圈跳舞。

火香花的罪殺

长春花一种是通花。它没有牡丹的美丽，芍药的高

绿叶的朴实。

我欣赏的是长春花的不畏寒，开出了紫红色的花朵，迎来了万紫千红的新春。长春花有如此顽强的精神，对寒风毫不畏惧，长春花有如此顽强之情，令我对长春花肃然起敬，从而产生喜爱之情。

我觉得，在人生当中，常常会遇到困难，我们就应该与困难作斗争，坚持不懈地克服它，就漫长春花斗那样才能成为强者。

新年快乐

蒙古人过的是藏历年的新年。拜年的时候往往给长辈，客人敬献哈达，客人则马上回献给主人。蒙古人也压岁钱，却是晚辈给长辈，只合人民币两三元。但数额不大，以感长辈的养育之恩。

泡製液

[illegible]

响起以后，我在院子裏放了一个又一个灯笼，叫着：“开灯啦，开灯啦！”灯笼红得象火，照得人们脸上都喜气洋洋的，象开了花一样。孩子们争着跑着，欢喜着，叫着：“开灯啦，开灯啦！”灯笼红得象火，照得人们脸上都喜气洋洋的，象开了花一样。孩子们争着跑着，欢喜着，叫着：“开灯啦，开灯啦！”

元旦的祝福

瑞士人元旦这天，就成群结队地爬到雪山上，迎着新年，唱着，以示送走旧年，带来新年。德国有些地区的妇女在元旦这天，拿着剪刀在街上游荡，拿回家去钉在墙上驱魔。

禽鱼无旦。他们以为吃了这些食物，幸福会向牙利人一般无旦。他们那样溜走。

赠元旦 肯尼亚人在元旦这天，互赠优痕树苗，或在邻居门上种上几棵松树，表示友谊和对未来的祝愿。

新世纪真的是开始于2000年1月1日吗？中科院紫金山天文台正式宣布：“21世纪和第三个千年纪始于2001年”。

一月一日零时。“世纪”一词，来源于拉丁文，意思是一百年。也就是从传说的耶稣诞生那一年算起，即公元元年。生那一年算起，而非从公元前100年为一世纪，因此2000年只是零年算起。因此2000年只是第二个千年二十世纪的结束，而不是新千年新世纪的开始。



鞭炮的历史

鞭炮的前身是“爆竹”，或称“庭燎”。
 之称爆竹，是因为我们的祖先为了驱除“恶魔鬼怪”，常在除夕之夜在院子里的空地上烧起竹筒，发出咻咻响声，借以驱邪避灾。这就是爆竹。这些情况在梁丘贺撰写的《荆楚岁时记》中均有记载。到了南北朝，爆竹仍以竹着火爆响，又称爆竹。宋代有用硫磺制作爆竹，谓之爆仗。爆过而美者药线，一着火，百发百中不绝，所以在宋代就有了成串的鞭炮了。发展到今天，品种繁多，花样出口，新翻新样，在我国鞭炮也独海外，是“世界之最”。

色拉也叫沙拉，其是salad的音译，其色彩大多鲜艳，可人，所以称为色拉。色拉多用新鲜蔬菜、水果制

色拉的吃法：将大片的生菜叶用叉子切成小块，如果不好切可以刀叉并用。

如果色拉是一大盤端上來則使用色拉叉。如果和主菜放在一起則使用主菜叉來吃。

如果色拉是主菜和甜品之间的单独一道菜，通常要和奶酪和炸玉米片等一起食用。

如果主菜色拉配俄色拉酱，先将色拉酱浇在一部分色拉上，吃完后再加酱。

公元是公历的纪元。它原以孜孜不倦的基督诞生日作为公元元年。从公元6世纪到10世纪,逐渐成为基督教国家通用的纪元所以也叫基督纪元。后来被世界多数国家所公用于是就改称为公元。在历史书上耶稣诞生前的年代被称为“公元前”。

万象更新庆新春



舞狮是我国民间一项传统体育娱乐活动，它起源于三国盛传于南北朝。作为春节一项娱乐活动，据说，始于明朝初年。相传，明朝初年，广东佛山地区出现一头怪兽，每逢年岁将尽，它就出来糟踏庄稼，给百姓带来灾难。人们为了治服怪兽，想了许多办法，都不能奏效。于是他们做了一些假狮子，当怪兽出现时，锣鼓齐鸣，群狮齐舞，怪兽见了，吓得万状，就抱头鼠窜。人们就称它为“舞狮”，于是每年春节敲锣打鼓，家家接户，舞狮拜年，以示庆祝。久而久之，舞狮就成了春节娱乐活动一个不可缺少的内容。

狮子，于是他们做了许多假狮子，当怪兽出现时，锣鼓齐鸣，群狮齐舞，怪兽见了，吓得万状，就抱头鼠窜。人们就称它为“舞狮”，于是每年春节敲锣打鼓，家家接户，舞狮拜年，以示庆祝。久而久之，舞狮就成了春节娱乐活动一个不可缺少的内容。

龙灯舞

龙灯舞，又叫舞龙灯，是流行于我国南方的一种民间舞蹈。它起源于汉代，当时人们为了祈求风调雨顺，五谷丰登，就舞龙灯。到了唐代，龙灯舞已经发展成为一种民间舞蹈。宋代以后，龙灯舞更加盛行，成为春节期间的一项重要活动。龙灯舞的龙身是用竹篾扎成，外面糊上彩纸，龙首则用木头雕刻，龙尾则用布条做成。舞龙时，人们手持龙身，随着音乐的节奏，做出各种动作，如游龙、戏珠、翻滚等。龙灯舞不仅是一种民间舞蹈，也是一种民间艺术，它体现了人们对美好生活的向往和追求。

壮神的传说

壮神，民间称壮王爺，早在宋代，就是民间间供奉的大神。祭祀，花泰时就是重要的祭祀，“五祀”之一，祭祀在腊月二十三或二十四日，因为据说壮王爺每年要上天一次，言人善惡，因而祭祀这一天，家家都要将锅后，几套锅碗瓢盆打倒于干净处，在壮神降临上时，人们都言好事，下界保平安。并在壮神上天前，希望壮神了它以后，几天后，壮神从天上回来了，也再祭祀一次，叫摆牲，整个祭祀活动才算完成。

除夕之夜

三十那天，我跟爸爸去部队过年。晚上，我们吃了团圆饭，就开联欢会，叔叔们表演了精彩的节目，爸爸悄悄地带我到前边提过叔叔手中的一枝枪，说了声：我来替你。你下去睡吧，我来替你。叔叔热顶顶，激动地行了个军礼走下了高岗。

黑夜里，一位身穿毛料军服的老兵警惕地站在山顶上。这时我才深深感到，原来守国安宁，就是因为有这些叔叔站岗放哨保卫着祖国。今年，跟着爸爸和这些最可爱的人度过了一个有意义的除夕之夜，真是无比舒畅啊！

壮族除夕的晚上，做节日里所吃的米粿，称为“压年饭”，吃立丰，壮语为“过晚年”的意思。它须挑来年年农业丰收的稻色制有一尺多长，五六斤重的糯米，大年初一清早，天还没亮人们就起床，穿上新衣服，燃放爆竹迎新，妇女们都争着到河边过或沐浴，迎新水，开始了新的一年薄腰的生活。

福祝年

联春介绍

春联：是对联中使用最广泛的一种节日联，多数是悬挂或粘贴在大门两边，春联有的地方又叫“春贴子”、“门贴”、“对联”、“挥春”等。

[illegible]

史氏画序

少数民族的节日

[illegible]

同族贵州南部一带的侗族同胞春节期间盛行一种“打侗年”（又叫“望会”）的群众活动。这种活动类似汉族的“团拜”，只不过比“团拜”显得更加欢乐热烈。这种活动一般是由两个村庄共同商定举办的。两队住在场上，正举行望会歌舞比赛。这时两个村庄的观众伴随着乐曲，翩翩起舞，尽情地说笑。

夜全家人通宵守旦地在水磨边守岁。天
一亮，姑娘们便争先恐后地打水。谁最
先挑回第一担水，谁就是最勤劳、最幸
福的姑娘。

傣族泼水节是傣族的新年节日。是傣族大的一年中最重要的传统节日。谷雨开治那天定为“泼水节”。在三四天的节日里人们相互泼水表示祝愿。身上的陈年旧土一洗而净。祝福新的一年幸福平安。



庄的传说

传说很远古的时候，有一种凶恶的“年”，专吃人畜，天神把它囚禁在深山。一年，年的最后一天才被放出为一次。因此每到这时，人们就提防年的出现，把这一年叫做“过年”。到了大年初一，大家见面则互道“恭喜”，表示没有受到年的伤害。年无。

“财神”

赵公元帅即我爷，又“望像看”，这“财神”称“赵玄坛”，从塑像看，这“财神”爷的面儿黝黑，胡须浓密，身跨黑虎，手执钢鞭，一副凶狠威武的十足武将架式。但他另一手却捧着金元宝。故又称“黑虎玄坛”。做民间的人想发财建城做奉赵公元帅，他会让买卖“得意”的。

放藥炮

吃过年夜饭，我拿上十几只礼花和一大包鞭炮来院子里。五颜六色的火花飞升降落，时而如天女散花，时而如流星雨，真是一个热闹的世界。“火树银花不夜天”，烟花飞舞迎新岁呀！后来我又放了许多烟花，有空蛋轮、有百喜炮、有大声“轰轰”再有一分钟就十二点了，空挂时鞭炮，爸爸大声喊着鞭炮声也来了又一个新年！千家万户的烟花交错升起，

性夜的习俗

除夕，意为岁末赶鬼。由于古代人们把自己遭遇的病苦归结为鬼作祟，因此在除夕一年的最后一天之夜，人们把岁末赶鬼，来年会无病无灾。在除夕，人们通宵不寐，叙旧话新，互相鼓励，祝贺来年有个良好的开始。这叫守岁。它是我国历史年代相沿有着积极意义的习俗。

民间活动

舞狮是我国一项传统民间体育活动，它起源于南北朝。据传，宋朝时荆州刺史张和为奉命伐林邑，让士兵装扮成狮子，吓退了林邑王范阳的象军。后来舞狮由军队传入民间，到了唐代，已有了类似于今天的狮子舞了。明朝时传入广东之地，有一怪客，每逢年节就出来戏弄人，当地百姓遂装扮成狮子吓退了它。从此每家每户都备有狮子头，每逢春节就锣鼓叮咚，集家族亲戚朋友舞狮拜年，舞狮吉祥之意。



弹飞射，忽明忽暗，他夜幕点缀成鲜花，都绚丽多彩，让人看到烟花缭乱，目不暇给，十二点了，我点燃挂好的鞭炮，震耳欲聋，预示着明年更繁荣更幸福。

幸福的一年

有意义的新年

新年到了，我们在老师的带领下，去给军属张爷爷和张奶奶拜年。一路上，同学们敲锣打鼓，扛着红旗，小红帽，小明抬着一块“光荣军属”的匾额走在前面。张爷爷和张奶奶笑眯眯地走出门迎接我们。爷爷奶奶新年好，我们给您拜年来了！张爷爷说：“同学们好，希望你们在新的一年里，好好学习，天天向上。”在一片锣鼓声中，大家挂上匾额，有唱的歌跳舞，有的放鞭炮，同学们表演的节目给张爷爷和张奶奶带来了无比欢乐。这个新年我们过得多么有意义啊！



春联的由来

春联又称门对，对联，它是则古代的“桃符”。“门对”变化而来的。古时候，为了防止过年时小鬼们到处乱窜，使用避邪的桃木板刻写上门神神像，那年的名字挂在门上，这些木板就叫“桃符”或“门贴”。明太祖朱元璋在除夕前，他在除夕前，要官僚大臣们写一副“春联”，他亲自做春联出巡，初加贵贱贫富，一律要在门口贴一副“春联”，他就一直传下来了。由于帝王提倡，春节贴春联的风气就一直传下来了。

傣族的新年

傣族称新年为盂什，他们大都做把、糯米和酸水酒，把第一年春来的把放在桃、节等果树上，祝愿族人平安。云南怒江地区的傣族人民，先要给耕牛喂食盐，以表示尊敬耕牛的劳动。青年男女喜欢举行春节打靶比赛。姑娘们把乡好的荷包吊在竹竿上，荷包左右摇动，请小伙子们射击，谁射落荷包，姑娘们就把美丽的奖品送到谁的嘴边。



迎接新的一天

盼望着，盼望着，快乐的新年终于来了。除夕夜，全家人一起吃了一顿丰盛的年夜饭，饭后爸爸妈妈给我和弟弟许多压岁钱，我和弟弟新好高兴。

第二天，天刚亮，我们就迷迷糊糊地醒来，吵醒了，我穿上新衣服，和弟弟出去玩了。许多小朋友都贴了春联，显得洋洋得意。亲朋好友都来拜年，非常热闹。我们快乐极了。每一个人都应该以新的精神，来迎接一天的到来。

拜年的变化

每到春节，最让人难忘的则是拜年。等到大年小年，系统拜完了，年味也就像爆竹的硝烟一般，这几年来，日子越来越短，拜年的花样也不断翻新。大年三十，全家人吃团圆饭的时候，拍上半小时的录像，留住了一年的岁月精华；午夜零点，钟声一敲，家里的电话铃一阵阵地响，新朋好友争相挂线电话拜年。一声声“新年快乐”的问候，传递着友谊吉祥，而且旅游过年的风气也越来越浓。斗转星移，转瞬即逝的十几年。拜年的变化如此之大。作为一种耐人寻味的文化现象，引起的思考是相当深刻的。

新出型

● 點世集

新年，最早的起点，抖落满身
的严寒，涌动满腔的情感，辞旧迎
新是个古老的话题，我却是一步步
向新的起点。

新年，新年，
是我步向前的新起点。
新年，新年，
是我的风帆，歌颂新春。
新年，新年，
是个不朽的命题，在我却意味着不停攀登。

新年，是我的起点，送走烦恼，快
时代的幼稚，增添成长老练的快
感。辞旧迎新演绎着全新的话题。拥
在我却是贪学无厌和喜悦，朝着五彩缤
纷的未来的成功，我们携手并奔，不知不
觉把终点当作了新的起点。

人生最有趣的事，就是辞旧迎新。因为人类最高的欲求，是在时时创造新生活。

扫生的风俗

春节前几天，家家户户都要清洗洗家具，早早地进行一次卫生大扫除，干干净净迎新春。早在尧舜时代，我国人民就有了“扫年”的习俗。它起源于古代人民驱除病疫的一种宗教仪式。后来，逐渐演变为年终的卫生大扫除了。到后代，“扫年”之风盛行。“扫年”的风俗，反映了我国劳动人民爱清洁、讲卫生的传统。

4th of July

改革开放

大年初二的早晨，我刚吃完早饭，一阵敲门声传进来。我拉开门。噢，这不就是四年前来过我家的那对夫妇吗？

[illegible]

我们村家家住上了二层楼，用上了电灯，看上了电视，日子过得比蜜还甜！妈妈乐了，我也乐了。爽朗的笑声飞出了窗外，飞向远方……

历史留声

农历年除夕，各家各户的门上，贴上一个福字。传说明太祖朱元璋在元月十五日微服出行，看见在围观一幅谜语，上面绘着一个赤脚女人抱着个大西瓜，明太祖看了，却对此产生了误会，以为街上的人有意取笑他的马皇后，明太祖把这件事暗记在心里，下令凡没有参与博笑的家庭，门上贴一个福字，以示宽恕。明太祖便以此为福，到处贴福字的家里贴一个福字，以后便流传除夕，各家各户便门上贴一个福字，以示遵守已。这种从避嫌为福的善变远流传至今。

元宵灯会

元宵节赏灯的习俗始于汉朝。汉文帝、汉平帝品兰乱的日子恰是正月十五，因此，文帝上天后，每天晚上就出宫与民同乐，以示纪念。在古代，夜称“宵”，正月又称“元月”。汉文帝就选正月十五定为元宵节，这一夜就叫元宵。灯会中出现了灯笼技艺，宋代开始有灯谜，明朝也增加了戏曲表演。灯市所用的彩灯，也演绎出“猜灯谜”、“猜灯”、“五羊皮灯”、“无骨挂灯”、“走马灯”、“孔明灯”等等。

迎紫姑

紫姑是民间传说中一个穷苦的女孩子，她的父母早逝，她又被一个恶婆虐待，正月十五这天夜里，她因受惊而死。有些地区的人们同情她，怀念她，正月十五这天夜里，人们用稻草、布头扎成真人大小的紫姑偶像，迎她到家，分头站到她身边，向她问话，拉着她的手，跟她说着体己话，逗她开心，反映了我国劳动人民善良、忠厚、同情弱者的思想感情。

送元宵

做元宵的主要原料是糯米粉，据测定，500克糯米含蛋白质33.5克，脂肪7克，碳水化合物381.5克，钙95克，此外还含有硫胺素、核黄素、尼克酸等维生素。配上由冰糖、果料以及适当的动植物油脂制成的馅。

古语有载，糯米性平味甘，能补虚润血、开胃健脾、益气止泻。若配以不同的馅，则有各异的食疗功效。

逐鼠

这项活动主要是对养蚕的人家所说的，因为老鼠常在夜里把蚕大片大片地吃掉，人们听说正月十五用来粥喂老鼠，它就可以不吃蚕了。于是，这些人家在正月十五熬上一大锅粥，有的还在上面盖上一层肉，将粥用碗或好，放到老鼠出口的顶棚、墙角，边放嘴里还边念念有词，诅咒老鼠再吃蚕宝宝就不得好死。

猜灯谜

第一种是会意法。就是根据谜面所暗示的含义去寻找谜底。第二种就是拆字法。就是把字增损离合。第三种就是象形法。猜这美谜，就要有丰富的想象力，猜起来也很有趣。

卖汤元

(清)李调元
元宵争看采莲船，
宝马香车拾坠钿。
风而夜深人散尽，
孤灯犹唤卖汤元。



欢度 元宵佳节

元宵节

元宵节原叫上元节，由于节日皮玩主要是在晚上举行的，人们就给正月十五的晚上取个名字，叫宵（宵就是夜的意思）。正月十五是新年第一个月圆之夜，满园夜夜征着团圆和美。古代我国人民在一月十五就吃汤圆，这种圆子是因为过节而做，人们也就把圆子改叫元宵。从2000载年前的汉代开始，元宵节又叫灯节。以后元宵放灯习俗越来越火，劳动人民为过节制作的彩灯的样子也千变万化。

赏灯会

元宵节的夜晚，我和爸爸妈妈一起去赏灯人的海洋，灯的世界，观灯的人挤得水泄不通，我们一家子好像一只小船随着人流往里飘。欢声笑语，灯火辉煌，一派祥和景象。“孔雀开屏”灯亮丽多彩；硕果灯，内那红通通的大苹果，弯着腰的香蕉，还有笑开了嘴的石榴，红瓤黑籽的西瓜淌着汁液，连我的口水都要流出来了。我们又来到了“卡通城”，“孙悟空”腾云驾雾高举金箍棒痛打“白骨公主”。看关这迷人的景象，听着这熟悉的旋律，我也不由地随关，听着这熟悉的音乐跳起来。张灯结彩闹元宵！

元宵史话

“元宵”作为食品，在我国由来已久。宋代，民间流行用各种果饵作馅，外面裹以糯米粉滚成丸子，煮熟后吃起业香甜可口，饶有风味。最早叫“浮元子”，后来改称为“元子”，人们又称“浮元子”为汤圆、圆子或粉果，生意人还美其名曰“元宝”。民国初年袁世凯集革命成果做了大总统。他一天到晚总是提心吊胆的。因为“元”和“袁”、“宵”与“消”同音，“元宵”有“袁世凯被消灭”之嫌，他做贼心虚，便在1913年的元宵节前，下令将“元宵”改称“汤圆”。袁世凯垮台之后，又恢复了“元宵”的名称。

观灯

正月十五夜晚，皓月当空，银光洒地。我和娃娃怀着急切心情走向街头去观灯。初春之夜，虽然有几丝寒意，但在街上却是春意盎然，看人摩肩接踵，喜气洋洋。广场上空挂着一盏盏花灯，被一阵五光十色的灯泡环绕着。那灯的猜灯被人合好，像在营营着什么呢？可口的食物。再看几颗夜明珠放出了五彩缤纷，瑰丽夺目的火花。真好看！真好看！真好看！健儿看得入了迷。只见她布满皱纹的脸膛被节日的火花映得通红，仿佛年轻了许多。



元宵灯会