



流行软件创作实例系列

中文 Photoshop 7.0/CS 精彩创作50例

本书编委会 编

本书精选50个实例，系统地讲解了Photoshop 7.0/CS在广告包装设计中的应用。通过对本书实例的临摹操作，使读者能够轻而易举地掌握和运用Photoshop 7.0/CS进行图片处理、广告设计等。



西北工业大学出版社

TP391.41

2698

TP391.41

Z698

流行软件创作实例

中文 Photoshop 7.0/CS 精彩创作 50 例

本书编委会 编

2004/3/10
西北工业大学出版社

959624-28

【内容提要】Photoshop 是美国 Adobe 公司推出的图形图像设计处理软件, 本书全面讲解了 Photoshop 7.0/CS 的应用和使用技巧。

本书实例由浅入深, 着重于运用 Photoshop 进行文字、纹理、图像效果的制作及创意广告设计和包装设计等。书中的每一实例都经过精选, 学习其中的某一实例, 便可轻松掌握一类设计方法。全书内容丰富, 便于读者上机自学。适于图形、图像制作爱好者及平面设计的专业人员学习和参考, 也可用作各类培训班的教材。

图书在版编目 (CIP) 数据

中文 Photoshop 7.0/CS 精彩创作 50 例/《中文 Photoshop 7.0/CS 精彩创作 50 例》编委会编. —西安: 西北工业大学出版社, 2004.1

(流行软件创作实例)

ISBN 7-5612-1710-2

I. 中… II. 中… III. 图形软件, Photoshop 7.0/CS IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 104022 号

出版发行: 西北工业大学出版社

通信地址: 西安市友谊西路 127 号 邮编: 710072 电话: 029-88493844

网 址: www.nwpup.com

印 刷 者: 兴平市印刷厂

开 本: 787 mm×1 092 mm 1/16

印 张: 86

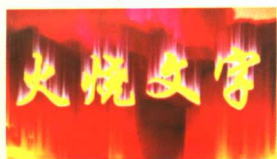
字 数: 2 308 千字

版 次: 2004 年 3 月第 1 版 2004 年 3 月第 1 次印刷

定 价: 108.00 元 (共 6 册, 本册 18.00 元)



实例1



实例2



实例3



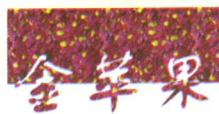
实例4



实例5



实例6



实例7



实例8



实例9



实例10



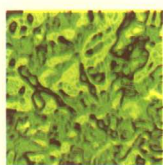
实例11



实例12



实例13



实例14



实例15



实例16



实例17



实例18



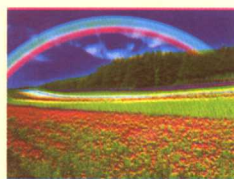
实例19



实例20



实例21



实例22



实例23



实例24



实例25



实例26



实例27



实例28



实例29



实例30



实例31



实例32



实例33



实例34



实例35



实例36



实例37



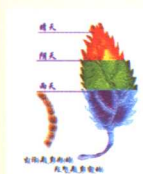
实例38



实例39



实例40



实例41



实例42



实例43



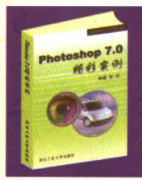
实例44



实例45



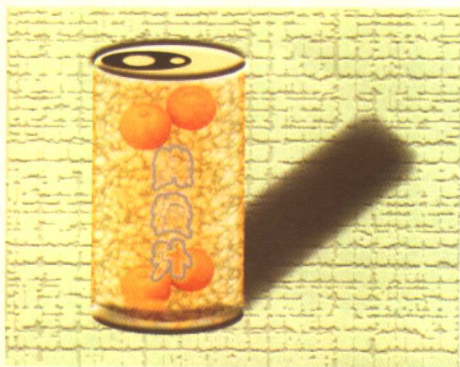
实例46



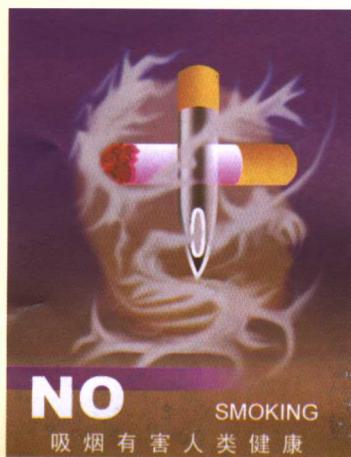
实例47



实例48



实例49



实例50

前 言

Photoshop 是 Adobe 公司推出的专业平面设计软件，最新推出的 Photoshop 7.0/CS 中文版，更进一步确立了其在图像处理软件方面的霸主地位，因此成为无数平面设计人员的首选工具。

Photoshop 7.0/CS 增加了一系列新功能，更利于用户编辑、管理数字图片。例如，新增的“文件浏览器”能全面显示文件夹内所有图片的详细信息，可使用户以最快的速度找到所需的图片；“修复工具”可自动修复图片的划痕或其他缺陷；增强了 ImageReady 的网络图像处理功能，为网页编辑人员提供了更大的方便。

本书实例按照由浅入深的顺序安排，有助于读者循序渐进地学习提高。每一个实例都是一幅精美的作品，有着独特的广告创意和鲜明的时代气息。通过对这些实例的学习，读者既可以了解到广告和平面设计创意的一些技巧，又能学习掌握 Photoshop 7.0/CS 提供的强大图形图像处理功能。

本书文字通俗易懂，包括 50 个经典实例，以最直观的方式帮助读者学习 Photoshop 7.0/CS 的制作技巧及各项功能。

本书有较强的可操作性和实用性，所选范例具有广泛的代表性，读者只要按照书中的步骤一步一步地向下操作，就可以实现范例的效果。希望读者通过不断的摸索，真正掌握 Photoshop 7.0/CS 的应用技巧，并运用它创作出令人满意的作品。

编 者

目 录

实例 1 羽毛效果字	1
实例 2 火烧文字	5
实例 3 立体管道字	8
实例 4 斑驳字	11
实例 5 套柱子字	17
实例 6 霓虹灯字	20
实例 7 图像反转文字	22
实例 8 立体水晶字	25
实例 9 碎石效果字	28
实例 10 破碎字	33
实例 11 宝石效果	36
实例 12 信纸效果	43
实例 13 水波纹效果	46
实例 14 液态金属效果	48
实例 15 雾化效果	51
实例 16 卷帘门	53
实例 17 邮票效果	57
实例 18 烧焦效果	59
实例 19 茶 几	61
实例 20 卷页效果	69
实例 21 制作相框	73
实例 22 彩 虹	75
实例 23 按钮效果	77
实例 24 下雨效果	80
实例 25 水滴纹理	82
实例 26 视觉广告	86
实例 27 报刊广告设计	91
实例 28 牛奶广告	96
实例 29 钻戒广告	104
实例 30 房地产广告设计	108
实例 31 手机广告	113
实例 32 香水广告 (一)	119
实例 33 香水广告 (二)	132
实例 34 餐具净广告	138

实例 35	手表广告	141
实例 36	鼠标广告	144
实例 37	计算机广告	149
实例 38	汽车广告	152
实例 39	雪糕广告	156
实例 40	宣传招贴	163
实例 41	环保公益招贴	170
实例 42	楼房宣传	177
实例 43	网络招贴	181
实例 44	招贴设计	186
实例 45	手提袋设计	190
实例 46	答题卡设计	201
实例 47	书的装帧效果	206
实例 48	香皂包装设计	209
实例 49	易拉罐的造型	220
实例 50	吸烟有害	227

实例 1 羽毛效果字

实现目标

制作“羽毛效果字”效果图。

设计思路

本例主要应用滤镜菜单中的龟裂缝命令、像素化命令、点状化命令、扭曲命令、旋转扭曲命令等制作完成。最终效果如右图所示。



操作步骤

(1) 按“Ctrl+N”键，弹出**新建**对话框，设置其参数如图 1.1 所示。

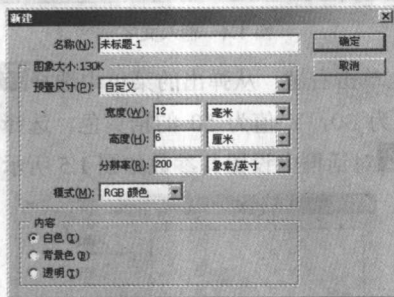


图 1.1 “新建”对话框

(2) 单击**确定**按钮，将背景层填充为绿色，选择菜单栏中的**滤镜(F) → 纹理(Texture) → 龟裂缝(Crater)...**命令，在弹出的对话框中设置参数如图 1.2 所示。

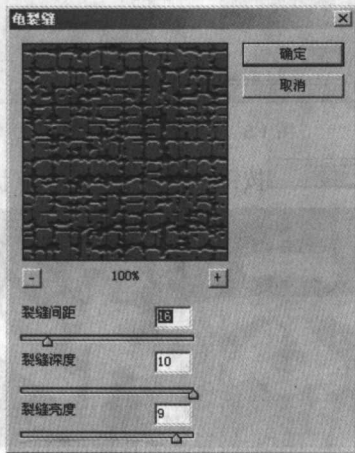


图 1.2 “龟裂缝”对话框

(3) 设置完参数后, 单击 **确定** 按钮, 图像中产生的龟裂效果如图 1.3 所示。



图 1.3 图像中产生的龟裂效果

(4) 单击工具箱中的“文字工具”按钮 **T**, 设置文字颜色为白色, 在图像中输入如图 1.4 所示的文字。



图 1.4 输入文字

(5) 在图层面板的文字层上单击右键, 从弹出的菜单中选择 **像素化图层** 命令。

(6) 将背景色设置为 M 值为 30, Y 值为 50 的桔黄色。选择菜单栏中的 **滤镜(F) → 像素化(P) → 点状化...** 命令。在弹出的 **点状化** 对话框中设置其参数如图 1.5 所示。



图 1.5 “点状化”对话框

(7) 设置完参数后, 单击 **确定** 按钮, 图像中生成的点状化效果如图 1.6 所示。

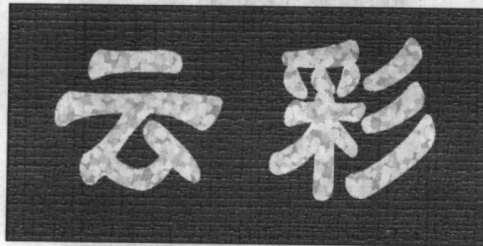


图 1.6 图像中产生的点状化效果

(8) 单击工具箱中的“椭圆选框工具”按钮，在图像中“云”字的左上角绘制如图 1.7 所示的选择区域。



图 1.7 在图像中绘制的圆形选择区域

(9) 选择菜单栏中的“滤镜(F)”→“扭曲”→“旋转扭曲...”命令。在弹出的“旋转扭曲”对话框中设置其参数如图 1.8 所示。

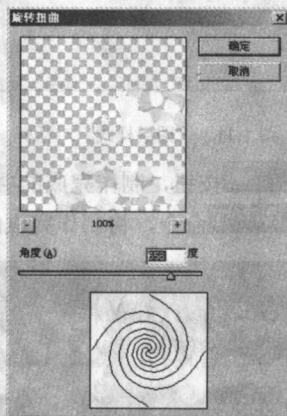
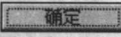


图 1.8 “旋转扭曲”对话框

(10) 设置完参数后，单击按钮，图像中产生的风轮效果如图 1.9 所示。

(11) 用与上面相同的方法，对其他选择区域制作风轮效果，效果如图 1.10 所示。

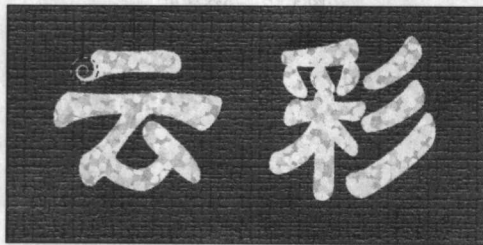


图 1.9 风轮效果

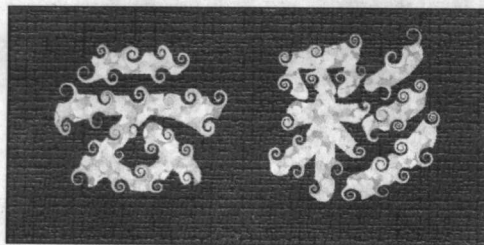


图 1.10 制作出的羽毛字

(12) 选择菜单栏中的 **图层(L)** → **图层样式(Y)** → **投影(D)...** 命令。

(13) 在弹出的 **图层样式** 对话框中设置参数如图 1.11 所示。

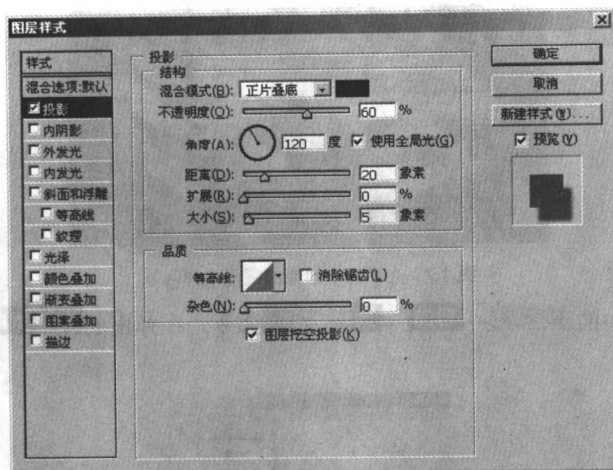


图 1.11 “图层样式”对话框

(14) 设置完参数后，单击 **确定** 按钮，制作完成的羽毛效果字如图 1.12 所示。

(15) 选择菜单栏中的 **文件(F)** → **保存(S)** 命令，将制作完成的效果字保存起来。

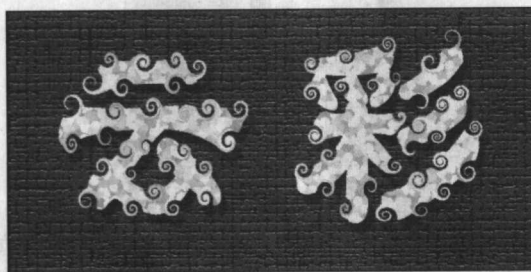
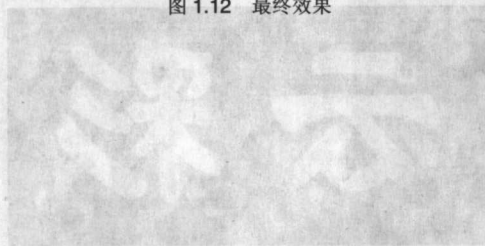


图 1.12 最终效果



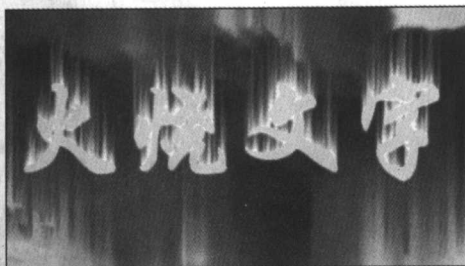
实例 2 火烧文字

实现目标

制作“火烧文字”效果图。

设计思路

本例主要应用旋转画布命令、风滤镜、高斯模糊滤镜，图像的亮度/对比度和色阶的调整等制作完成。最终效果如右图所示。



操作步骤

(1) 按“Ctrl+O”键，打开如图 2.1 所示的背景图像。



图 2.1 背景图像

(2) 在【图层】面板上单击“创建新图层”按钮，得到一个新图层【图层 1】，设置前景色为白色，单击“文字工具”按钮，在图像中输入文字，调整文字到适当的位置，如图 2.2 所示。

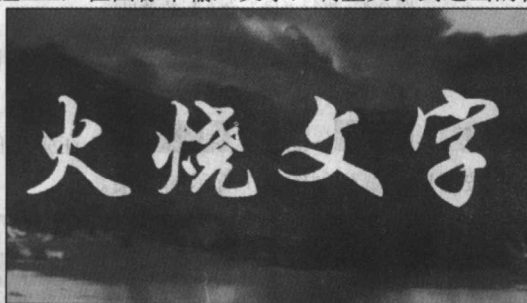


图 2.2 创建文字图层

(3) 选择菜单栏中的【图层(L)】→【向下合并】命令，将【背景】图层和【图层 1】图层合并；再选择【图像(I)】→【旋转画布(R)】→【90 度(顺时针)(C)】命令，将画布旋转 90°，结果如图 2.3 所示。

(4) 选择菜单栏中的【滤镜(F)】→【风格化】→【风(W)】命令，在打开的对话框中选择【方法】为风，【方向】为从左；为了加强风力效果，按“Ctrl+F”键，在刚才应用“风”滤镜的基础上对图像再一次执行“风”滤镜命令。

(5) 操作完毕后, 选择 **图像(I) → 旋转画布(R) → 90 度(逆时针)(Q)** 命令, 将画布还原, 结果如图 2.4 所示。

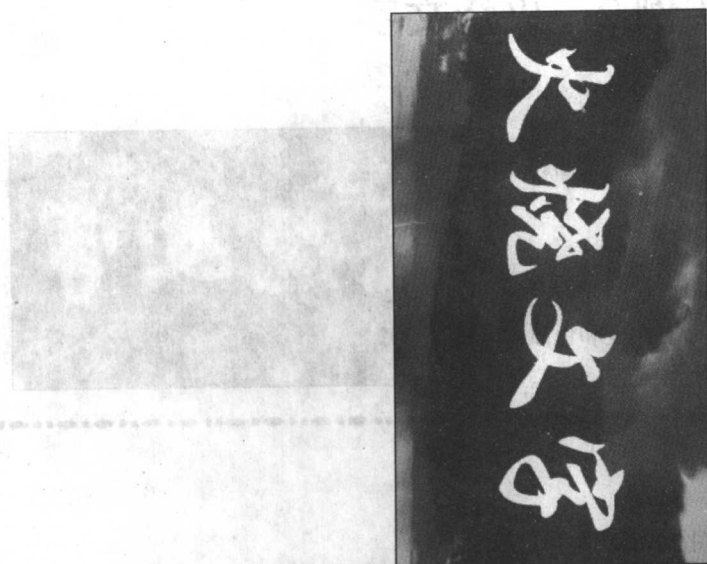


图 2.3 旋转画布后的效果

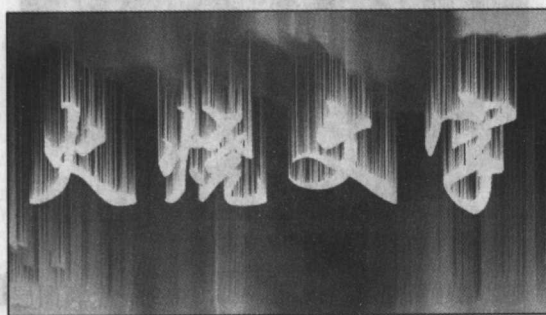


图 2.4 执行“风”命令后的效果

(6) 选择菜单栏中的 **图像(I) → 调整(A) → 亮度/对比度(C)...** 命令, 将图像的亮度适当调小一些, 将对比度调大一些。

(7) 选择菜单栏中的 **滤镜(T) → 模糊 → 高斯模糊...** 命令, 在弹出的 **高斯模糊** 对话框中输入 **半径(R):** 为 2, 单击 **确定** 按钮后, 得到如图 2.5 所示的效果。

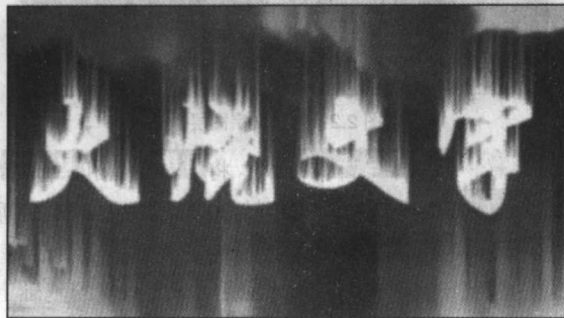


图 2.5 执行“高斯模糊”命令后的效果

(8) 单击工具箱中的“文字工具”按钮，在文字工具属性栏中单击“创建蒙版或选区”按钮，保持原有的设置不变，输入相同的文字后，将工具箱中的前景色设定为黄色，用“油漆桶工具”按钮将文字选区填充为黄色，效果如图 2.6 所示。

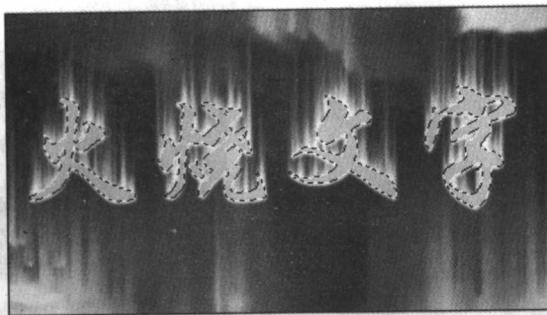


图 2.6 填充文字选区后的效果

(9) 按“Ctrl+D”键取消选区，选择 图像(I) → 调整(A) → 色阶(L)... 命令，在弹出的色阶对话框中通过拖动鼠标来设置输入色阶(I)的各个参数，如图 2.7 所示，单击 确定 按钮，得到最终效果如图 2.8 所示。

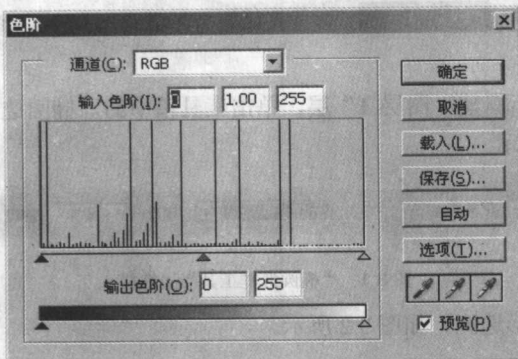


图 2.7 “色阶”对话框

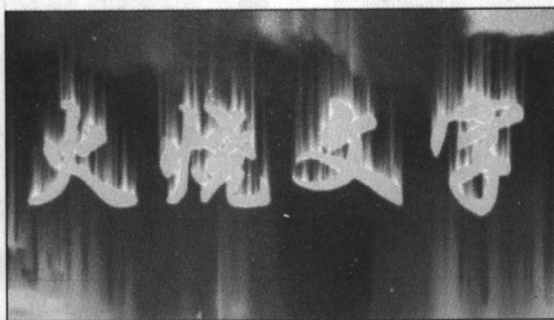


图 2.8 最终效果

实例3 立体管道字

实现目标

制作“立体管道字”效果图。

设计思路

本例主要应用椭圆选框工具、渐变工具、钢笔工具、滤镜菜单中的凸出命令等制作完成。最终效果如右图所示。



操作步骤

(1) 选择菜单栏中的“文件(F) → 新建(N)...”命令，弹出“新建”对话框，设置“宽度(W)”为 10 cm，“高度(H)”为 6 cm，“模式(M)”为“RGB 颜色”，“分辨率(R)”为 150 像素/英寸。单击“确定”按钮，创建一个新的图像文件。

(2) 在“图层”面板中，新建“图层 1”层，单击工具箱中的“椭圆选框工具”按钮，在其属性栏中设置参数如图 3.1 所示。



图 3.1 “椭圆选框工具”属性栏

(3) 在图像中绘制圆形选区，如图 3.2 所示。

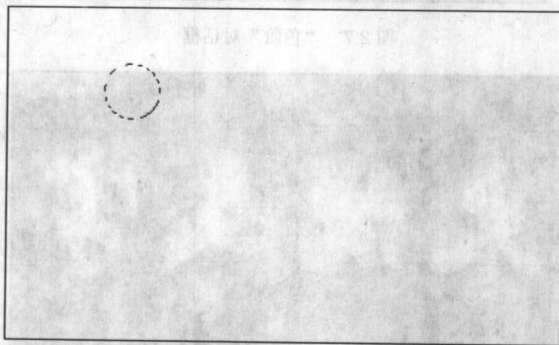


图 3.2 绘制选区

(4) 单击工具箱中的“渐变工具”按钮，在属性栏中设置渐变颜色为彩虹渐变，其他参数如图 3.3 所示。



图 3.3 “渐变工具”属性栏

(5) 从圆形选区的中间拖动鼠标到选区边缘填充渐变色, 按“Ctrl+D”键取消选区, 效果如图 3.4 所示。

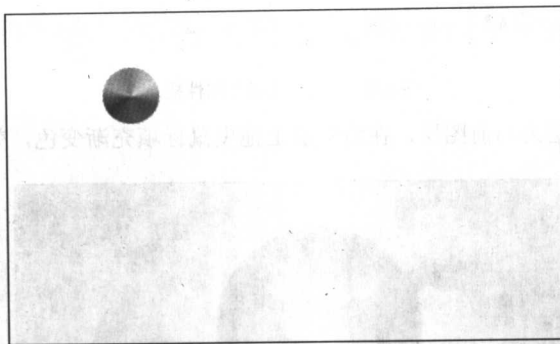


图 3.4 填充选区效果

(6) 在“图层”面板中, 使“图层 1”层为当前图层, 单击工具箱中的“钢笔工具”按钮, 在图像中绘制路径, 如图 3.5 所示。

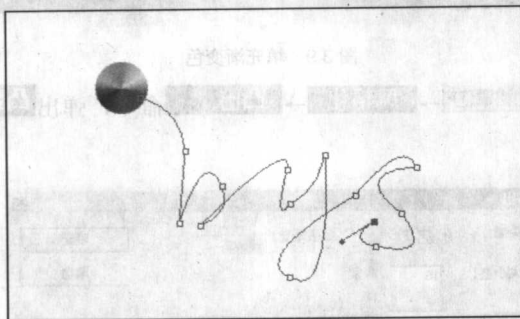


图 3.5 绘制路径



注意: 绘制路径时, 路径的起点一定要接触到渐变图形, 绘制的路径要流畅圆滑。

(7) 单击工具箱中的“涂抹工具”按钮, 在工具属性栏中设置参数如图 3.6 所示。



图 3.6 “涂抹工具”属性栏

(8) 在“路径”面板中, 单击“描边路径”按钮, 对路径进行描边, 效果如图 3.7 所示。



图 3.7 路径描边效果